

kana

Version française



富

裡

義

博

YOSHIHIRO TOGASHI

kana

# HUNTER HUNTER

ハンター → ハンター



NO.8

YOSHIOHIRO TOGAHII



### LÉOLIO

Prétend vouloir devenir hunter pour être riche mais en réalité rêve de devenir médecin pour aider les pauvres.

### KURAPIKA

Est devenu hunter pour pouvoir arrêter "la brigade fantôme" à l'origine de l'extermination de son clan.

### KIRUA

L'ami de Gon. L'élite d'une famille de tueurs professionnels. Bien qu'il s'oppose à cette destinée, il possède un côté sombre.

### HISOKA

Le magicien impitoyable. Il a des vues sur Gon mais attend que ce dernier ait grandi.

# PRÉSENTATION DES ÉVÉNEMENTS ET DES PERSONNAGES.

## RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS.

Afin de devenir hunter comme son père, Gon participe à l'examen annuel des hunters, réputé très difficile. Il passe avec succès les cinq épreuves de l'examen et obtient la qualification de hunter. Il décide alors d'aller s'entraîner en participant au tournoi de la tour céleste pour être capable de rendre à Hisoka la plaque qu'il lui avait prêtée lors de la quatrième épreuve.

C'est là qu'il s'éveille au nen et obtient ainsi le véritable titre de hunter. Il remplit la condition imposée par Hisoka - gagner un match au 200<sup>e</sup> étage - et s'apprête à l'affronter. La différence de force qui les sépare est manifeste mais Gon arrive malgré tout à lui porter un coup au visage et lui rend la plaque. Hisoka est finalement déclaré vainqueur mais Gon quitte la tour céleste rempli d'une nouvelle confiance et d'une nouvelle détermination.

### GON

Personnage principal de l'histoire. À la recherche de son père, il marche sur ses traces et souhaite devenir hunter.



# HUNTER

ハンター

# Hunter

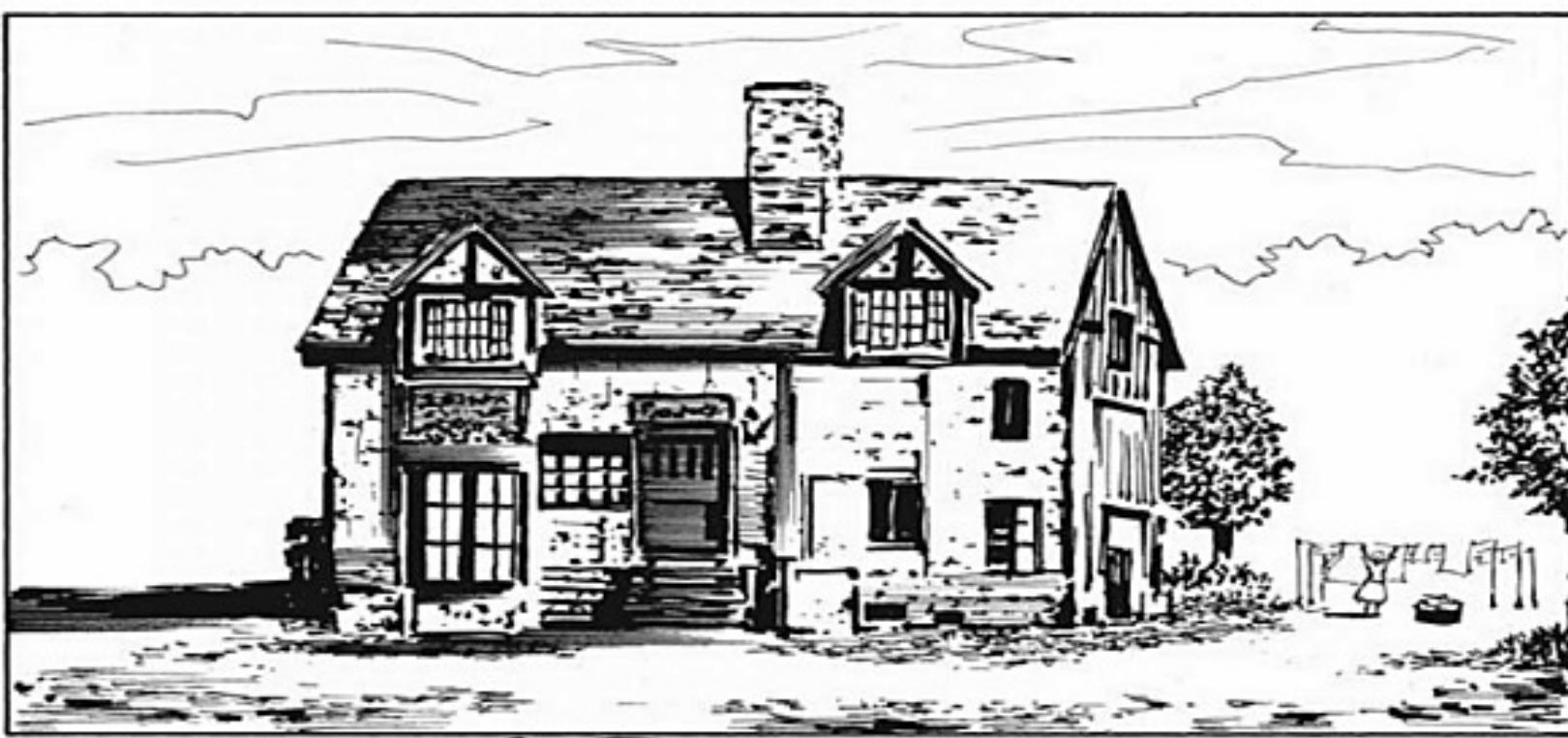
ハンター

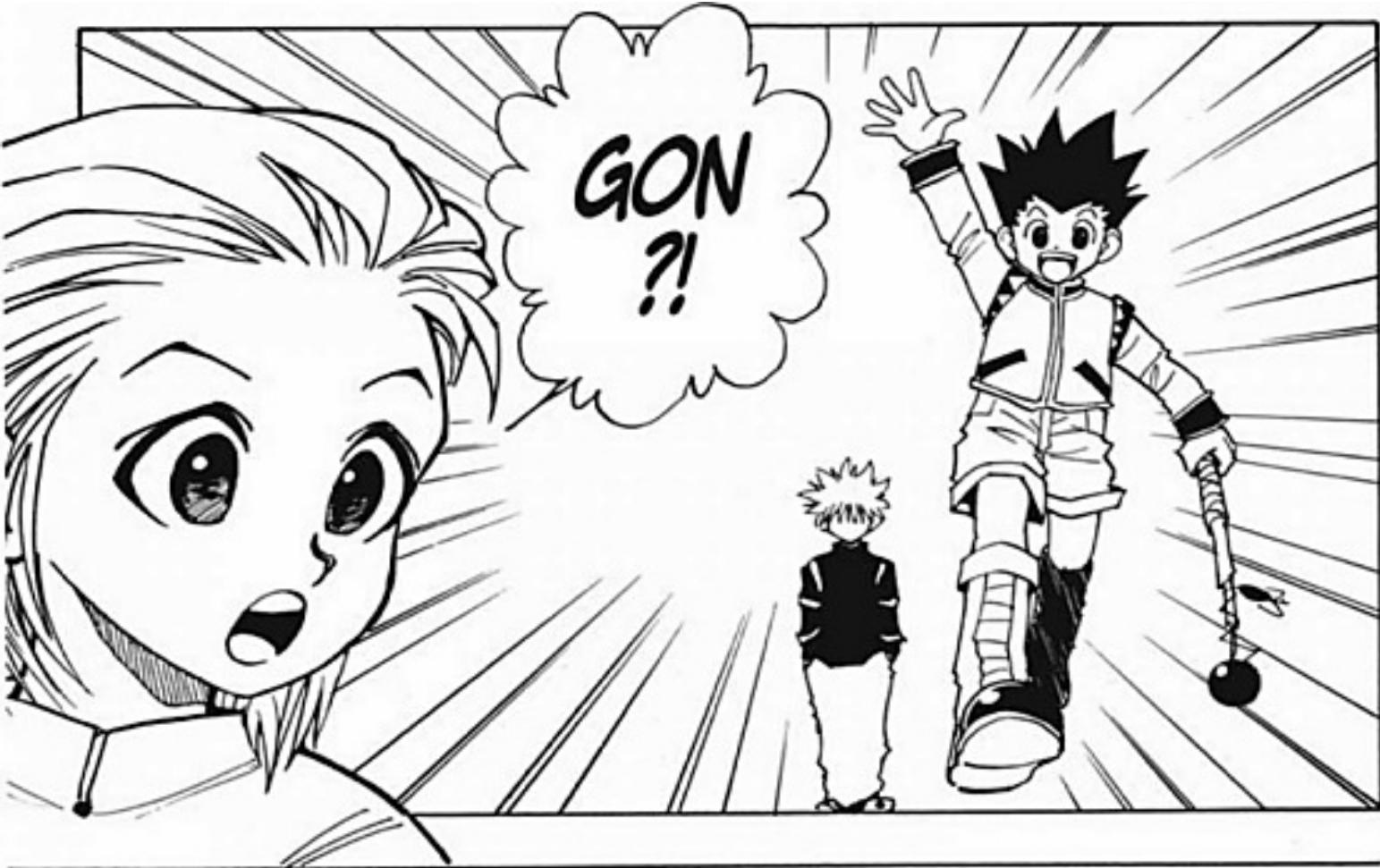
# HUNTER

## SOMMAIRE

N°064/	Retour au pays ►	7
N°065/	À propos de Jin ►	23
N°066/	La cassette ►	43
N°067/	Le château du collectionneur de corps (1) ►	63
N°068/	Le château du collectionneur de corps (2) ►	77
N°069/	Greed Island ►	97
N°070/	Vers York Shin ►	115
N°071/	Ouverture des enchères!! ►	135
N°072/	1 <sup>er</sup> septembre (1) ►	157
N°073/	1 <sup>er</sup> septembre (2) ►	177

# N°064 RETOUR AU PAYS

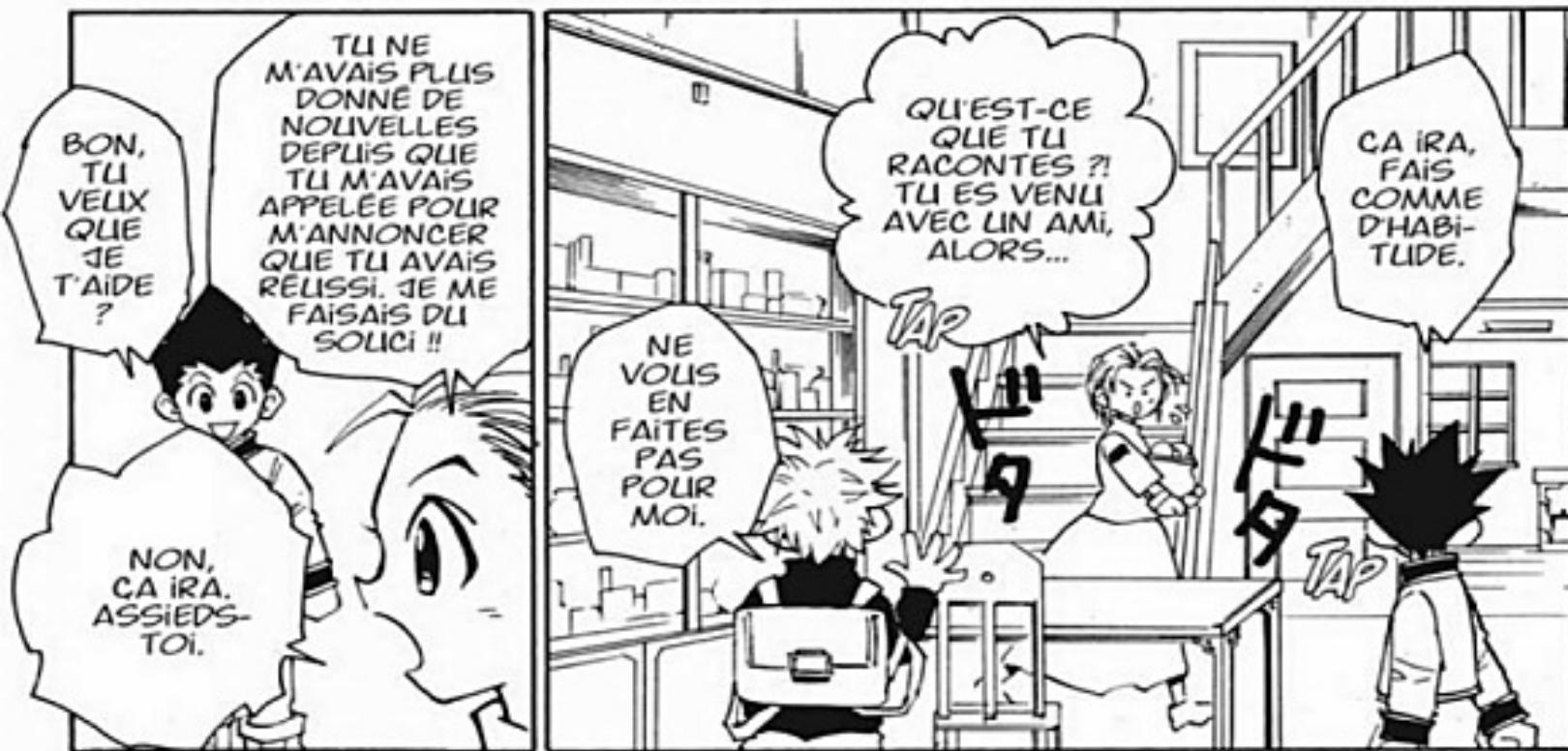
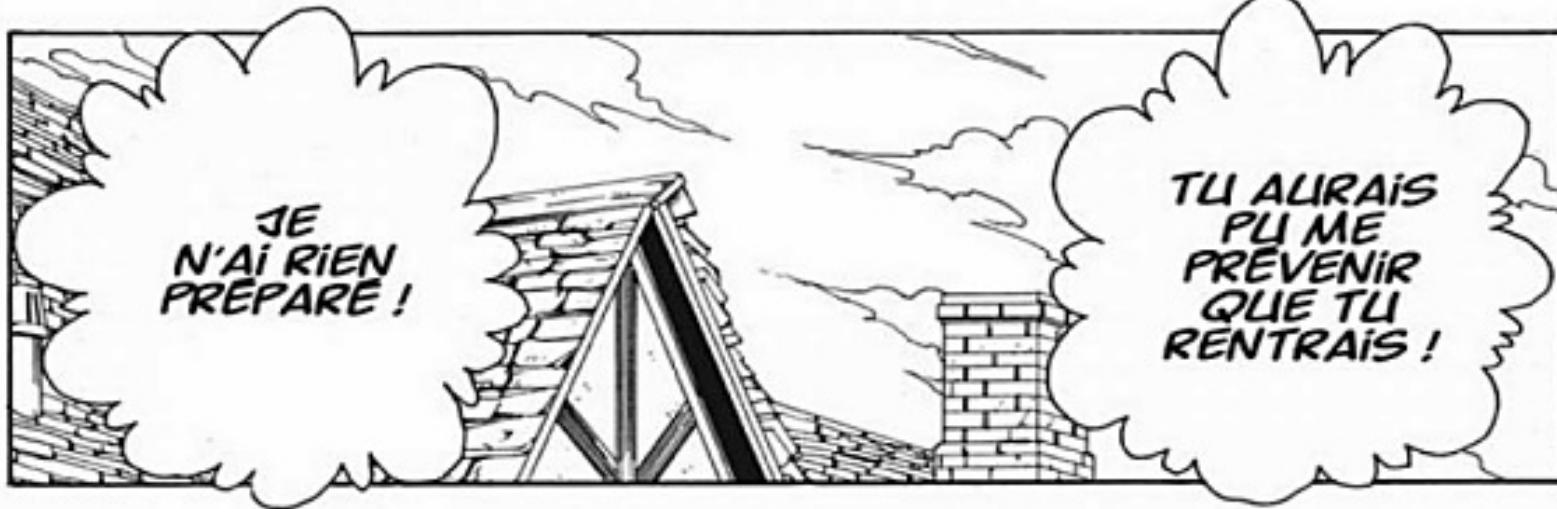


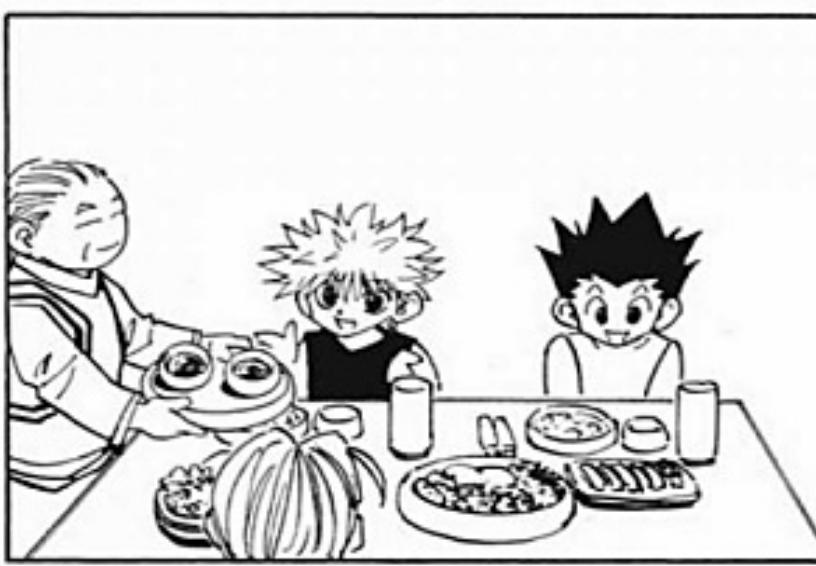


UN PEU DE REPOS...



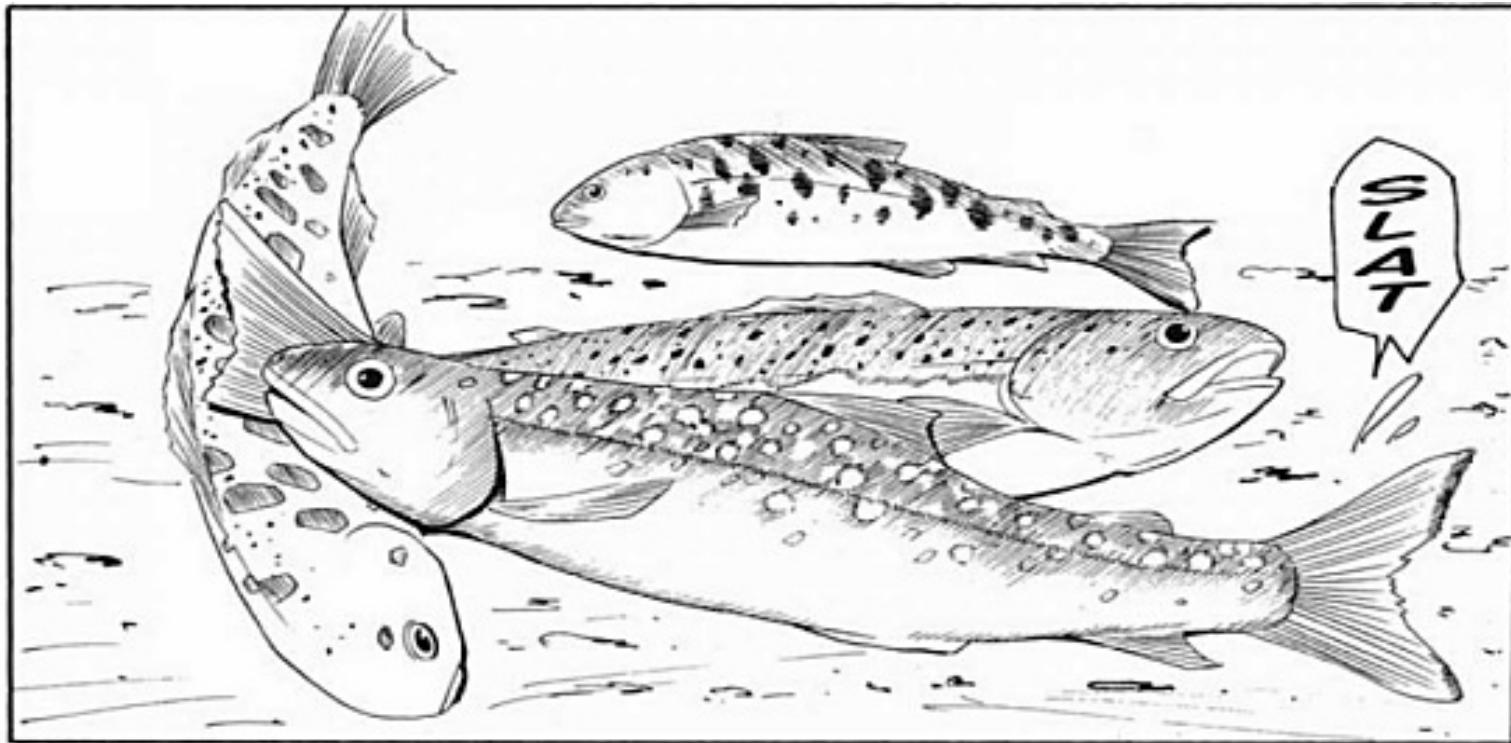
N°064 RETOUR AU PAYS













JE T'ENVIE  
D'UNE  
CERTAINE  
MANIÈRE...



KIRILIA.

RESTER  
CHEZ MOI  
OU PRENDRE  
LA SUITE  
DE MES  
PARENTS,  
PAR  
EXEMPLE...

IL Y A BIEN  
DES CHOSES  
QUE JE N'AÏ  
PAS ENVIE  
DE FAIRE...

QU'EST-  
CE QUI  
TE PREND  
TOUT À  
COLIP ?

HEIN ?



JE  
M'AMUSE  
BIEN  
QUAND  
JE SUIS  
AVEC  
TOI.



J'AI  
TOUJOURS  
ÉTUDIÉ À LA  
MAISON  
AVEC DES  
COURS PAR  
CORRESPON-  
DANCE.

IL Y A TRÈS PEU  
DE VÉRITABLES  
HABITANTS ET  
ENCORE MOINS  
D'ENFANTS, À  
PART MOI ET  
UNE FILLE QUI  
S'APPELLE  
NOKO...



L'ÎLE DE LA  
BALEINE...



C'EST LA  
PREMIÈRE  
FOIS QUE  
J'AI UN AMI  
DU MÊME  
ÂGE QUE  
MOI.

EST UN  
LIEU OÙ LES  
PÊCHEURS  
NOMADES  
VIENNENT ET  
S'INSTALLENT  
PENDANT  
DE LONGS  
MOIS.



BEN,  
NON...

ALORS  
TU NE  
T'ENNUIES  
PAS QUAND  
TU ES AVEC  
MOI !?

SANS  
CESSER A  
APPRENDRE  
DES  
TECHNIQUES  
POUR  
TLIER...

PAREIL  
POUR MOI :  
J'AI  
TOUJOURS  
ETE CLOITRE  
CHEZ MOI...



DANS CE  
CAS, ON  
N'A QU'A  
RESTER  
ENSEMBLE !

C'EST LA  
PREMIERE  
FOIS POUR  
MOI AUSSI.

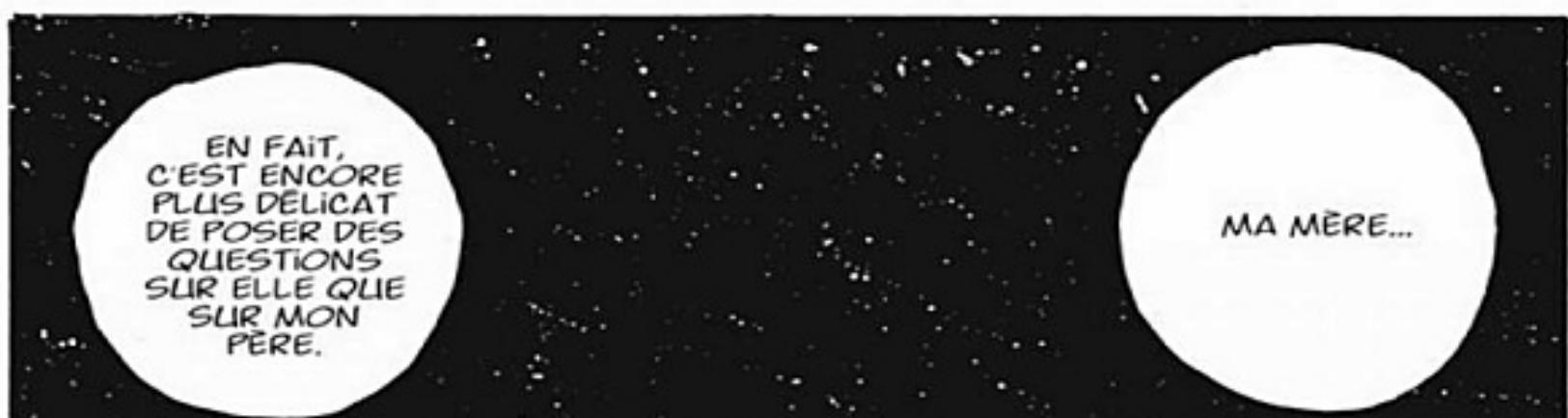
ET OU  
TOI, TU  
CHERCHERAS  
CE QUE  
TU VEUX  
FAIRE !

UN  
VOYAGE  
OU JE  
CHERCHE-  
RAI MON  
PERE...

ON IRA  
ENSEMBLE  
VISITER  
DES TAS  
D'ENDROITS,  
VOIR PLEIN DE  
CHOSES.



ON VA  
SUREMENT  
BIEN  
S'AMUSER !!





ALORS  
JE N'AI  
RIEN À LUI  
DEMANDER  
À CE  
SUJET.

IL N'Y A  
QU'ELLE  
POUR  
MOI.

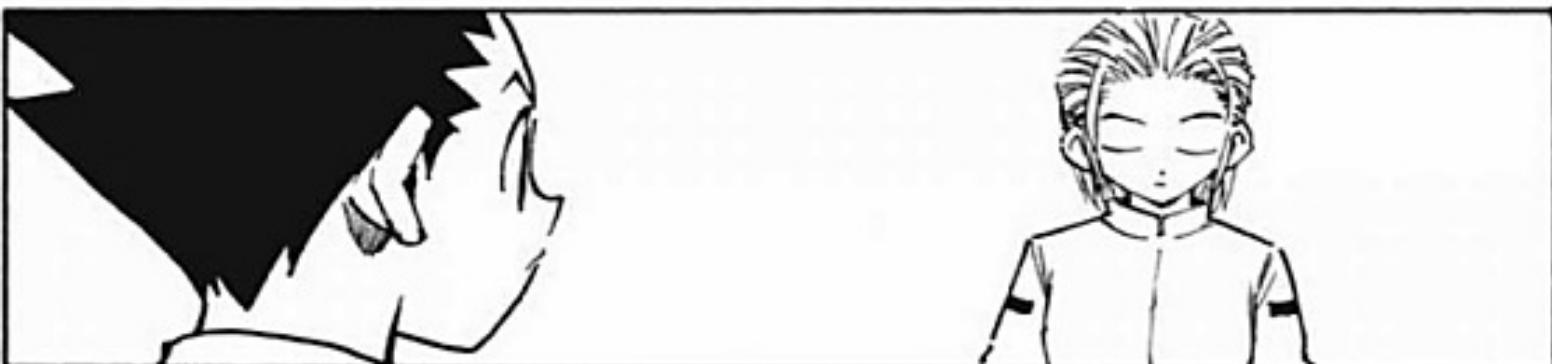
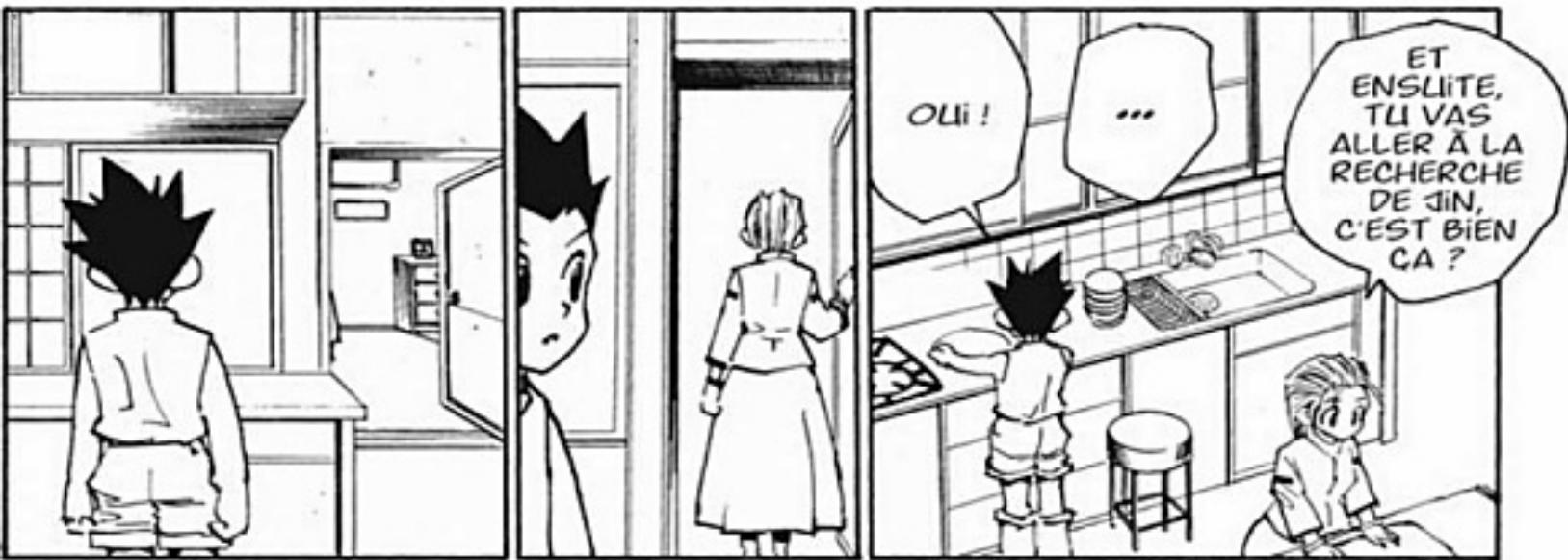
BON,  
ELLE EST  
UN PEU  
SEVERE  
MAIS...

Y'A  
PAS  
MIELIX.

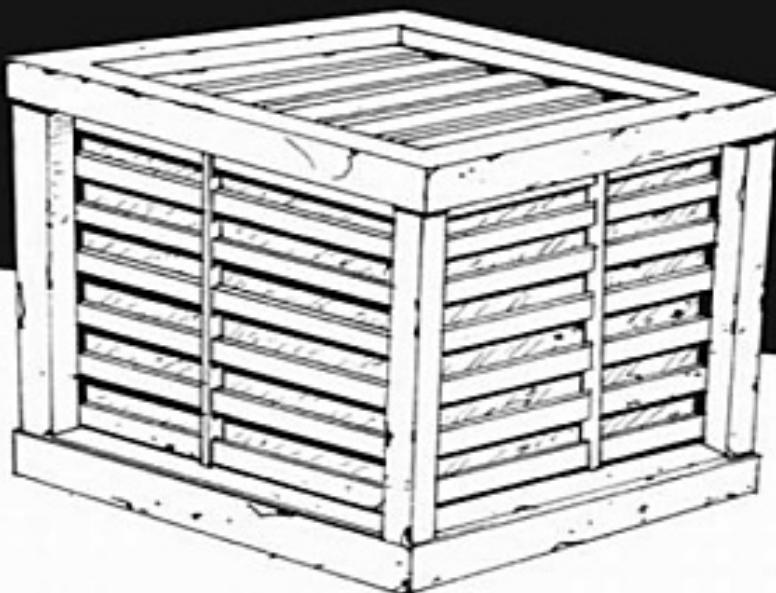
SI  
SEULEMENT  
J'AVAIS PU  
AVOIR UNE  
MÈRE  
COMME  
MITO...

JE  
VOIS.





TIENS...



MON  
PÈRE  
..."

POUR  
MOI...

JE DEVAI S  
TE LA  
DONNER  
LORSQUE  
TU SERAIS  
DEVENU  
HUNTER...

JIN ME  
L'AVAIT  
CONFIEE...

CE QUE  
JE SAIS  
SUR JIN.

JE  
VAIS TE  
DIRE...

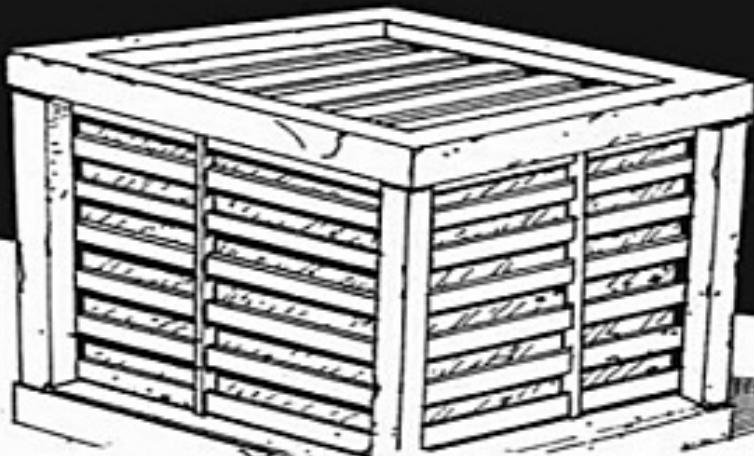
# JOURNAL DE VOYAGE EN EGYPTE. Chapitre



Je suis allé en Egypte avec mon épouse. D'abord, il y a l'aéroport en Egypte... La veille du départ, nous nous étions dit que si par malchance l'une de nos deux valises venait à se perdre, on serait bien embêtés. Nous avons donc réparti nos vêtements dans les deux valises. Précaution inutile puisqu'aucune de nos deux valises n'est arrivée en Egypte. Elles auraient été réexpédiées à Tokyo lors de notre transfert à l'aéroport de Londres Heathrow. Nous avons tout expliqué à notre guide égyptien et il nous a répété plusieurs fois : "ne vous inquiétez pas ! soyez confiants, ce n'est pas un problème". Nous l'avons écouté parler japonais pendant deux heures et finalement on s'est aperçus que c'étaient ces phrases-là qu'il prononçait le mieux. De toute évidence, il les utilisait souvent...

Pour s'excuser (enfin, je crois), un des responsables de l'aéroport nous a donné 840 pounds égyptiens (1 pound = environ 30 yens\*). Nous devions passer les jours suivants avec cette somme. On nous avait dit que les billets égyptiens étaient tous sales mais ce n'est pas vrai... une partie seulement ! Un billet de 1 pound qu'on m'a rendu dans un magasin de souvenirs sentait le pipi de chat... Certains magasins ne vous rendent pas la monnaie. Je me demande si ce n'est pas mieux ! Finalement, 30 heures plus tard, nous avons récupéré nos bagages sans dommage.

JIN ET MOI  
SOMMES  
COUSINS.



## N°065 À PROPOS DE JIN

EN Y REPENSANT,  
J'AI L'IMPRESSION  
D'AVOIR  
TOUJOURS ÉTÉ  
DERRIÈRE LUI...



IL A PASSE  
L'EXAMEN À PEU  
PRES AU MÊME  
ÂGE QUE TOI,  
UN PEU AVANT  
D'AVOIR DOLIZE  
ANS...

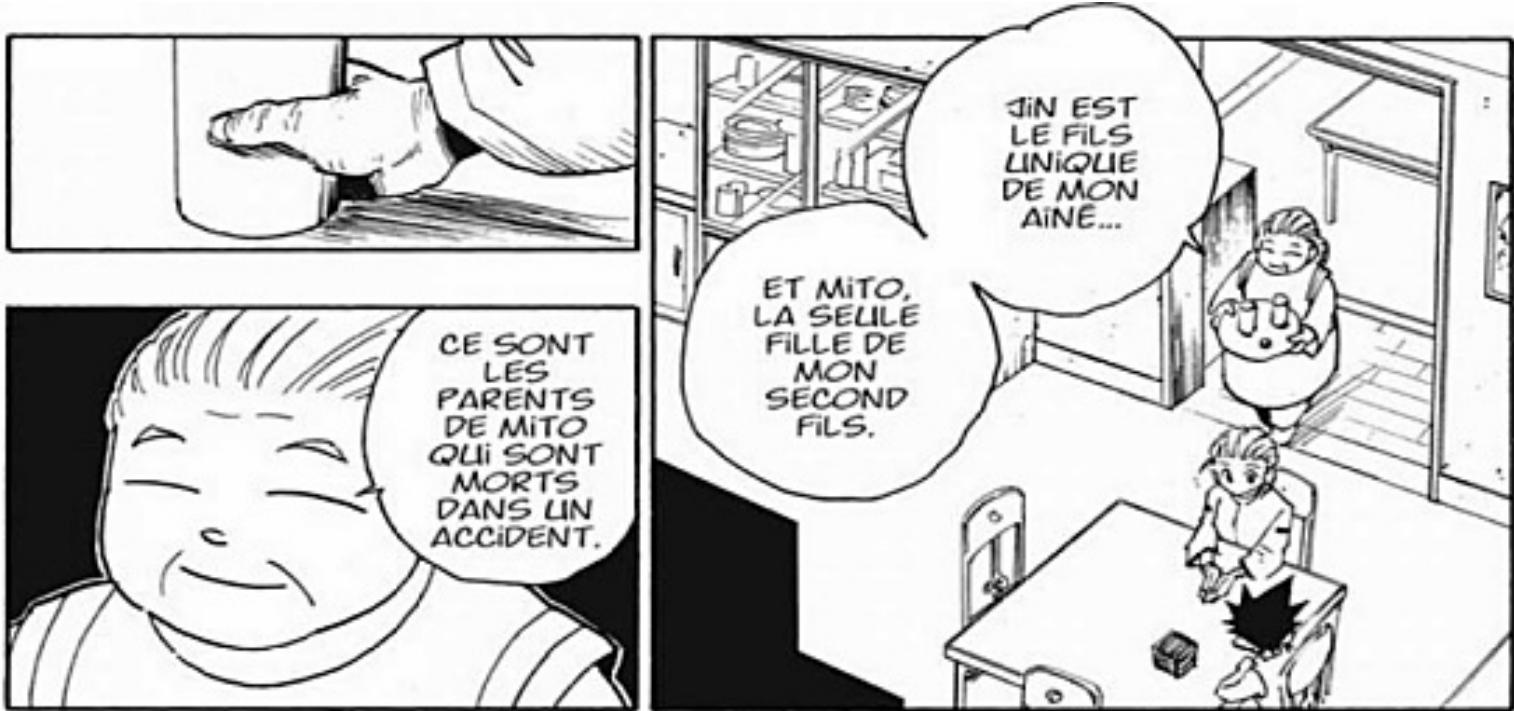


N°065

# À PROPOS DE JIN













C'EST  
TOUT CE  
QUE JE  
SAIS SUR  
DIN !



À PART  
CETTE  
BOTTE, IL  
N'Y A RIEN  
QUI PUISSÉ  
T'AIDER.



IL N'A  
RIEN  
LAISSE  
ICI.



AUTANT  
DIRE PAS  
GRAND-  
CHOSE.



PARLE-MOI  
DE LUI  
LORSQUE  
VOUS ÊTEZ  
PETITS !!



MITO,  
RACONTE-  
MOI  
ENCORE !!





JE NE VOIS PAS POURQUOI ON AURAIT FAIT CA, ENFIN !!

QUOI ?! LES GENS DISAIENT CA ?!

COMME CA ARRIVAIT RÉGULIÈREMENT, UNE RUMEUR DISAIT QUE C'ETAIT PROBABLEMENT UN DE LEURS JELUX.

MAIS J'AI FINISSAIT TOUJOURS PAR LA RETROUVER AVANT TOUT LE MONDE.

ON PARTAIT À SA RECHERCHE DANS LA MONTAGNE.

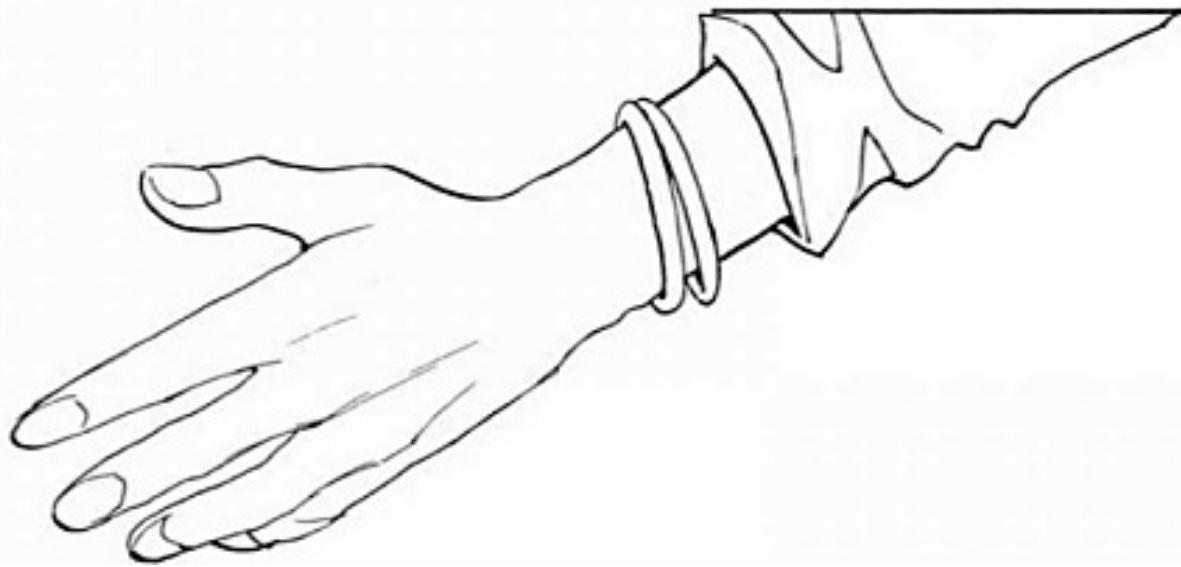
AH BON...?

C'ETAIT COMME SI TU AVAIS VOLU TE CACHER...

BEN, TU ALLAIS IMMANQUEABLEMENT DANS DES ENDROITS IMPOSSIBLES D'ACCÈS.

SANS QU'ON SACHE POURQUOI, MITO ATTENDAIT SAGEMENT.

MITO.





JE T'AI  
TROUVEE.

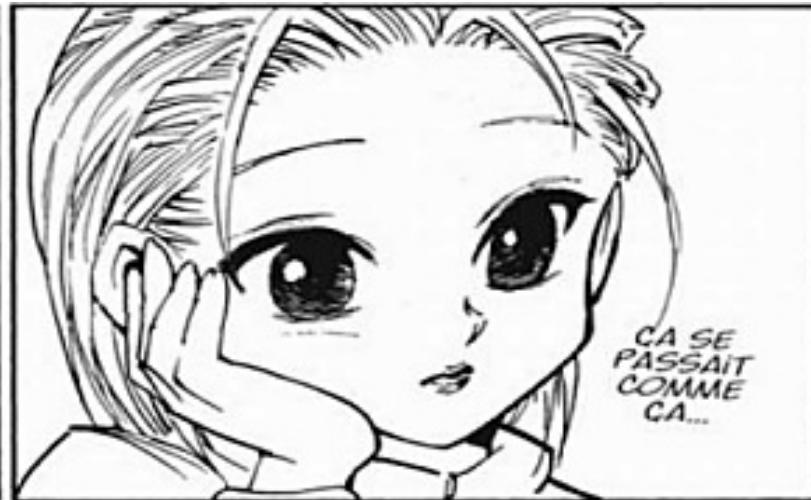


OUI...



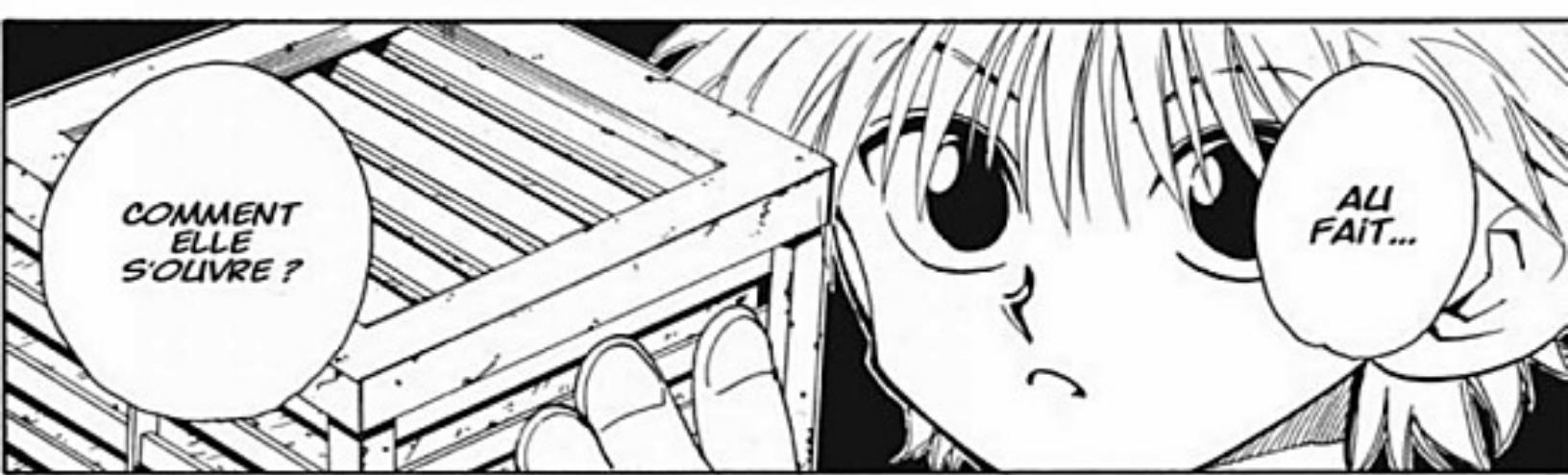
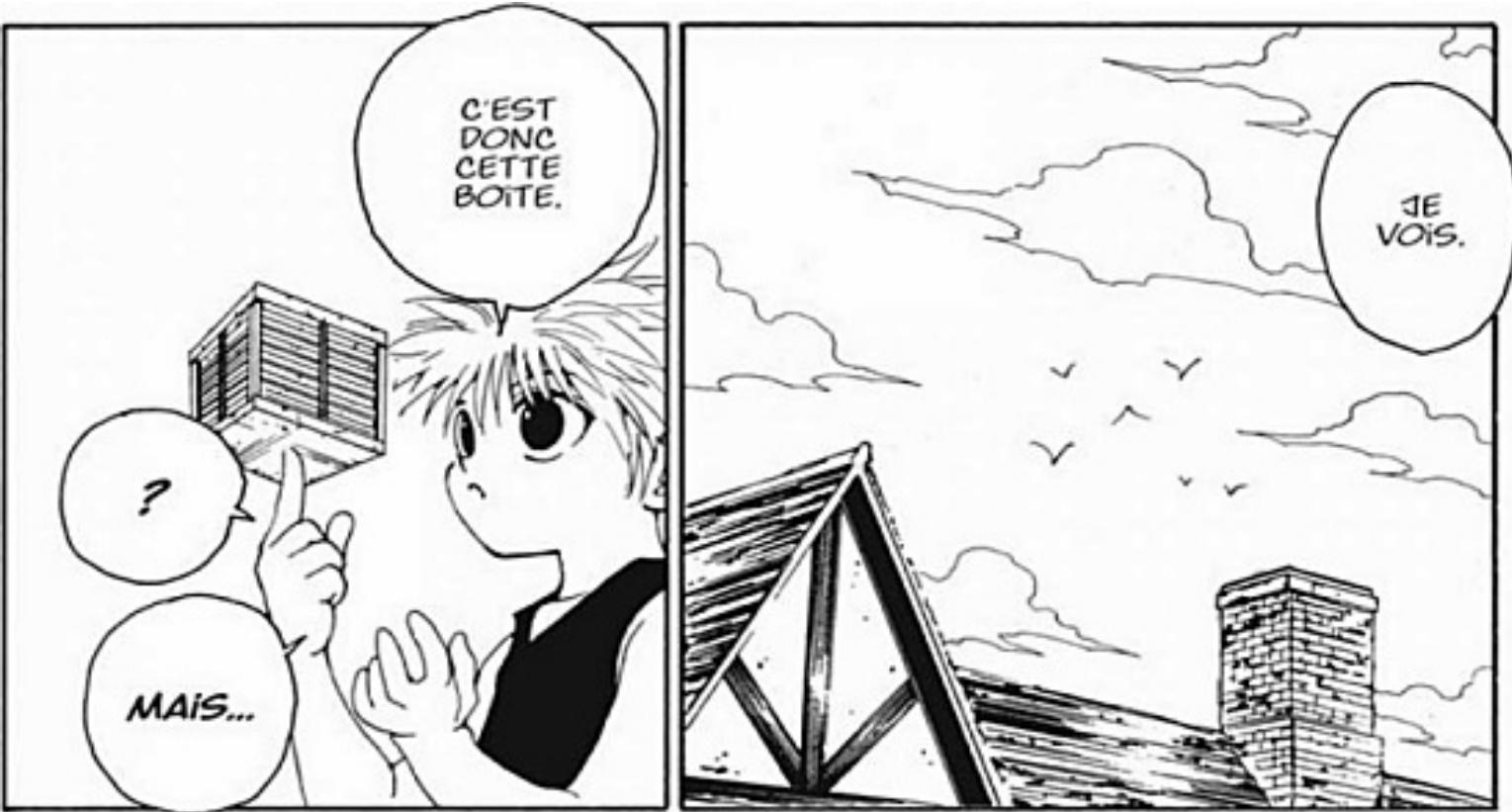
ON  
RENTRE.

ALLEZ.

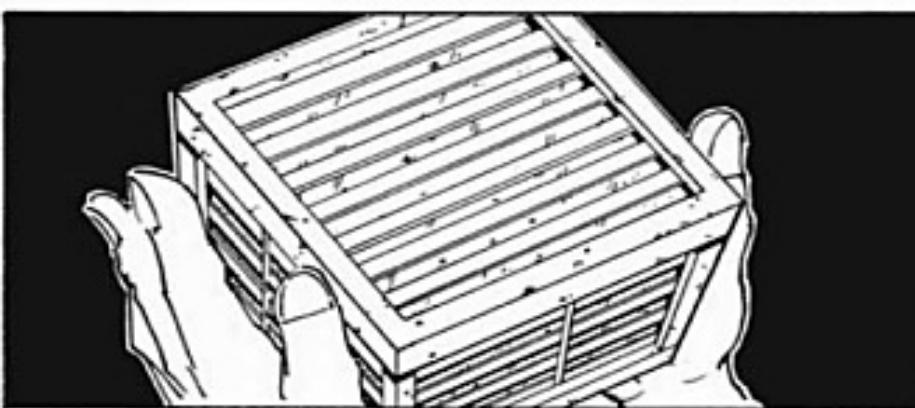


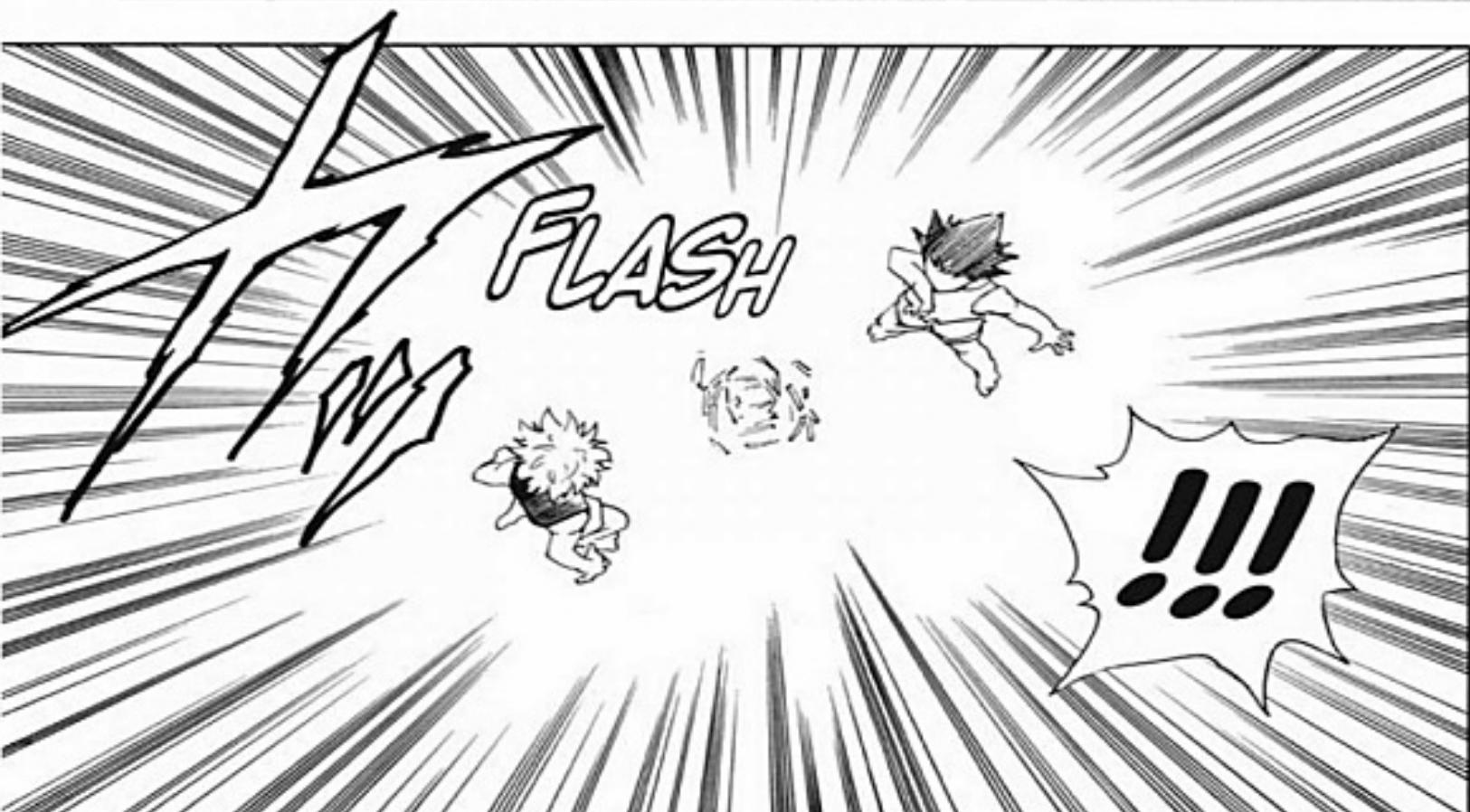
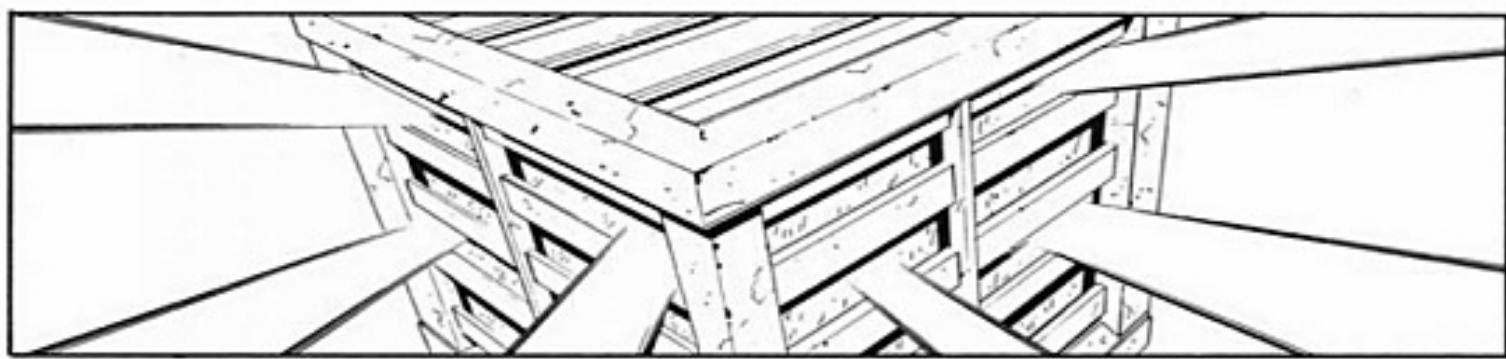
CA SE  
PASSAIT  
COMME  
CA...

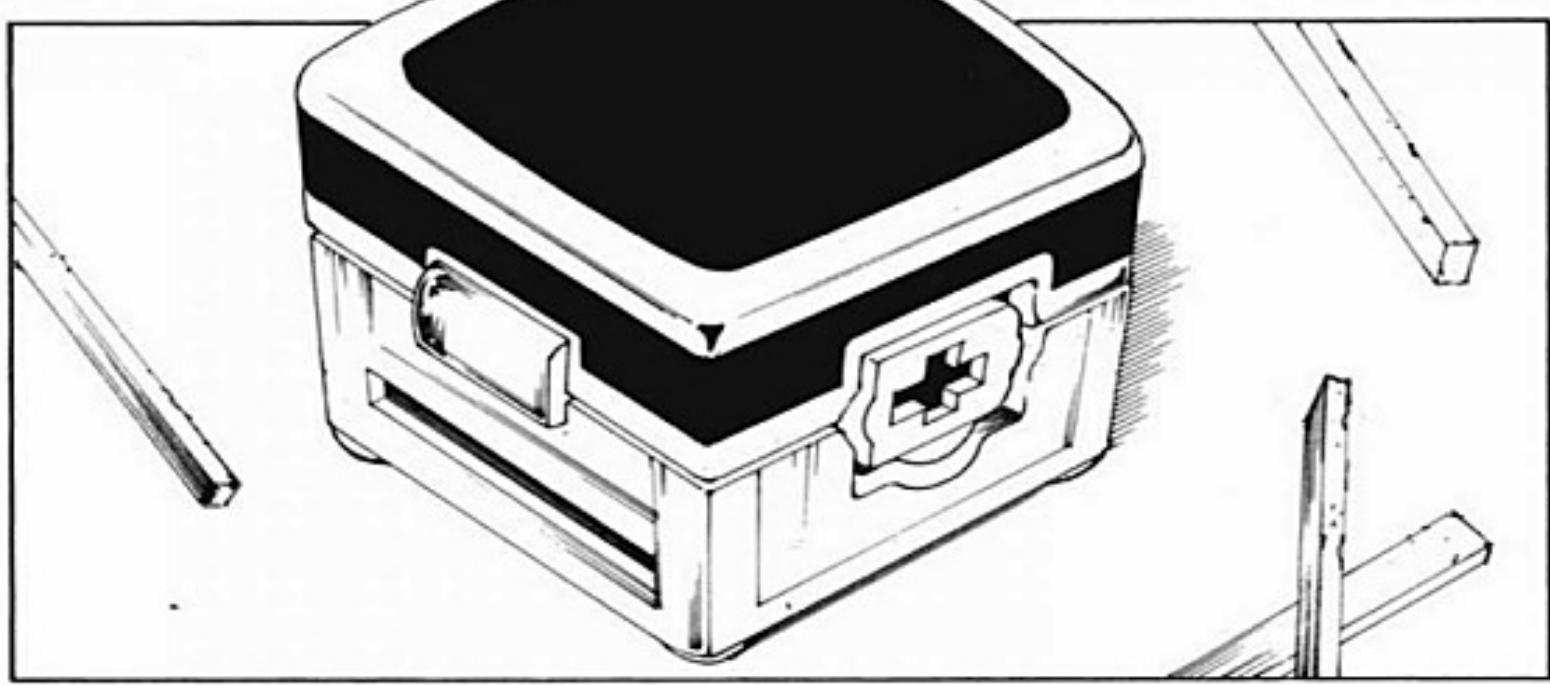
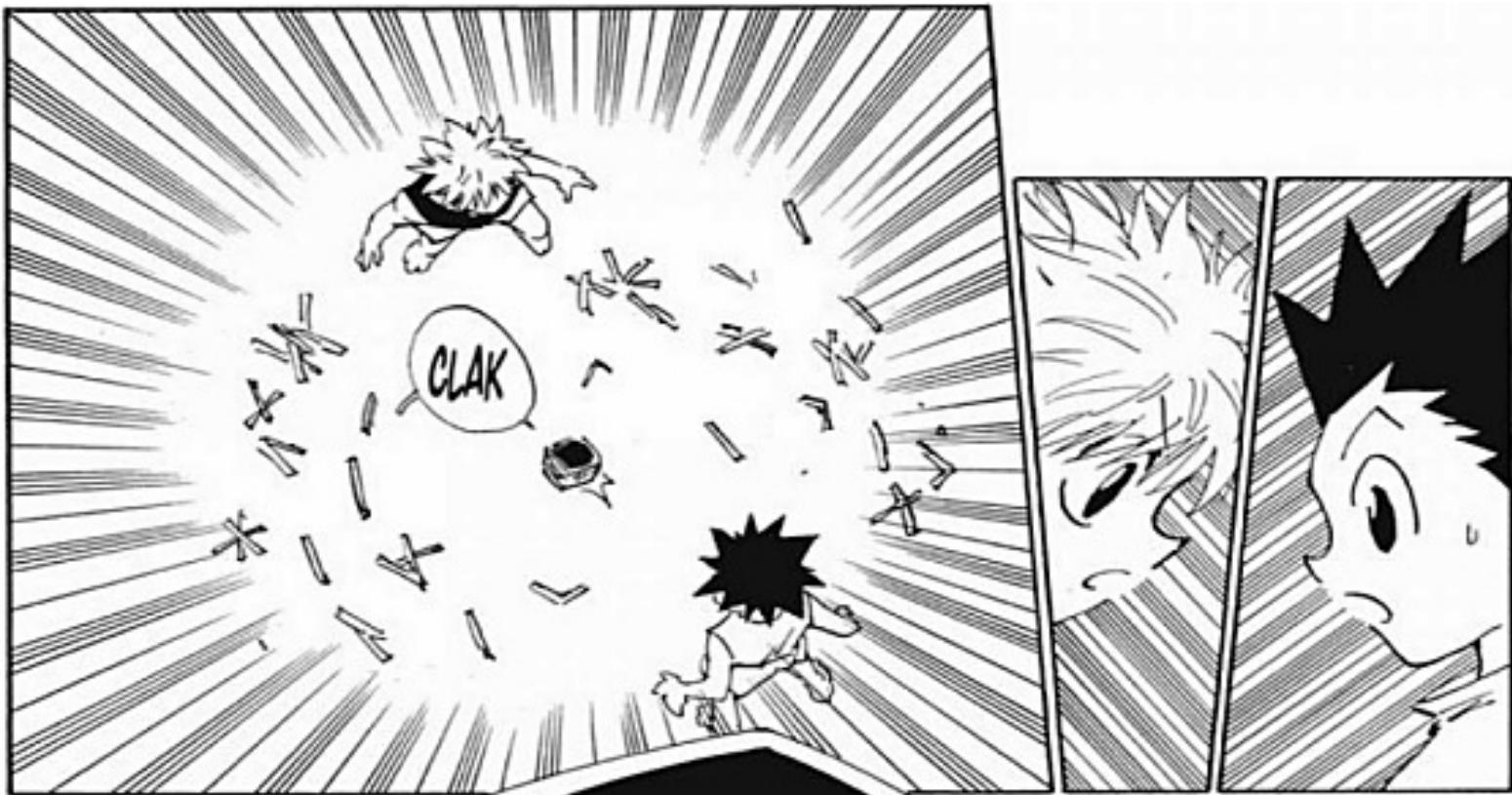




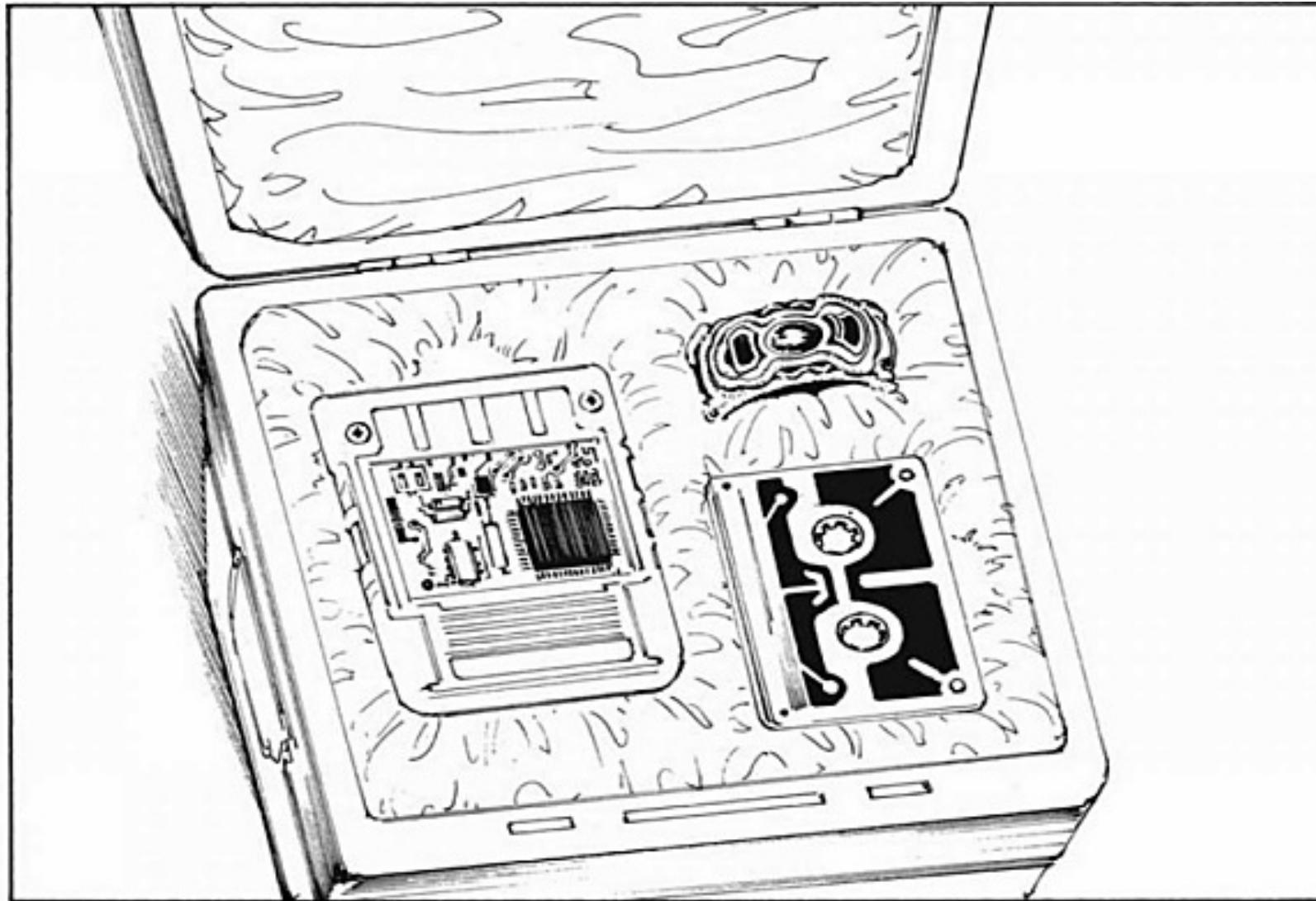


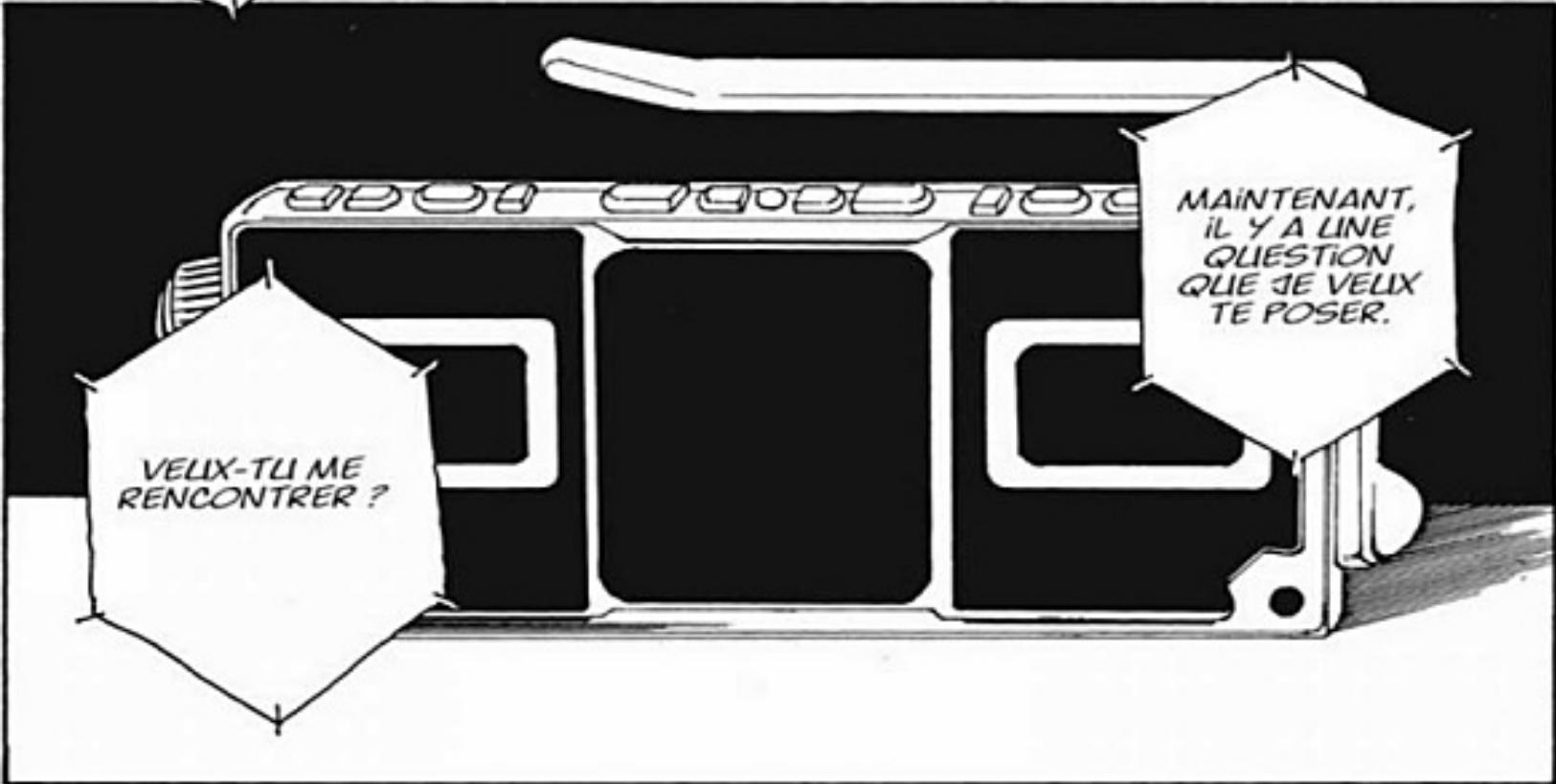












# JOURNAL DE VOYAGE EN EGYPTE. Chapitre



Qui dit Egypte, dit pyramides. Sur les trois célèbres pyramides, nous avons pu entrer dans la 1<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup>. On est montés par un couloir sombre (il y a des lampes mais l'électricité ne fonctionne pas) puis, comme il semblait que le chemin se séparait en deux (il y a des lampes mais l'électricité ne fonctionne pas), nous avons suivi celui qui était devant nous et nous sommes arrivés à un endroit qui devait être une entrée. 300 personnes peuvent visiter la pyramide chaque jour (150 le matin, 150 l'après-midi). Quand nous sommes entrés, il y avait des dizaines d'autres touristes étrangers entassés dans une salle de 5m sur 10m. Soudain, du centre de la pièce est monté un son sourd. C'était un choeur de voix monocordes : "Ooooh". On aurait dit un choeur qui cherche la note pour s'accorder. Il faisait sombre et je n'ai pas bien compris mais grâce à un flash que quelqu'un a déclenché, j'ai pu distinguer leurs silhouettes une fraction de seconde. Il y avait 5 ou 6 Occidentaux (des hommes d'âge moyen mais aussi des jeunes femmes) qui avaient formé un cercle, se tenaient les mains et les levaient en marmonnant "Oooooh". Les autres touristes ont certainement été aussi surpris que nous. Sans se soucier de notre présence, ils continuaient leur petit rituel, se serrant dans les bras les uns les autres, se collant contre le mur ou encore en gémissant tout doucement. Et quand nous et d'autres touristes prenions des photos, ils disaient : "Ne nous prenez pas en photo". "Ce n'est pas vous qu'on photographie mais les parois de la pièce, imbéciles !". Je n'ai pas pu leur dire à ce moment-là alors je l'écris ici. Euh... en vérité, je les ai pris en photo...

Nº066

# LA CASSETTE



VELUX-TU ME  
RENCONTRER  
?

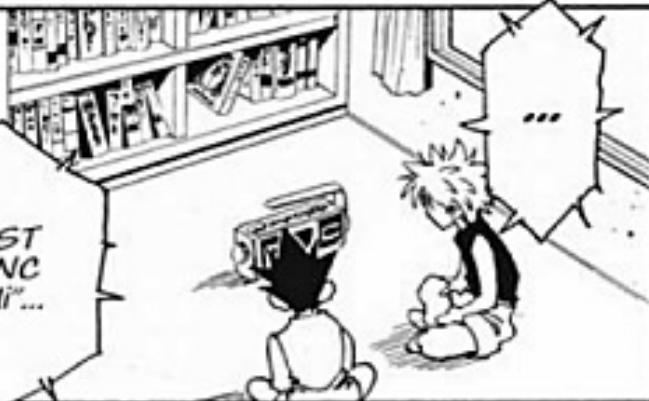
MAINTENANT,  
IL Y A UNE  
QUESTION  
QUE JE VELUX  
TE POSER.

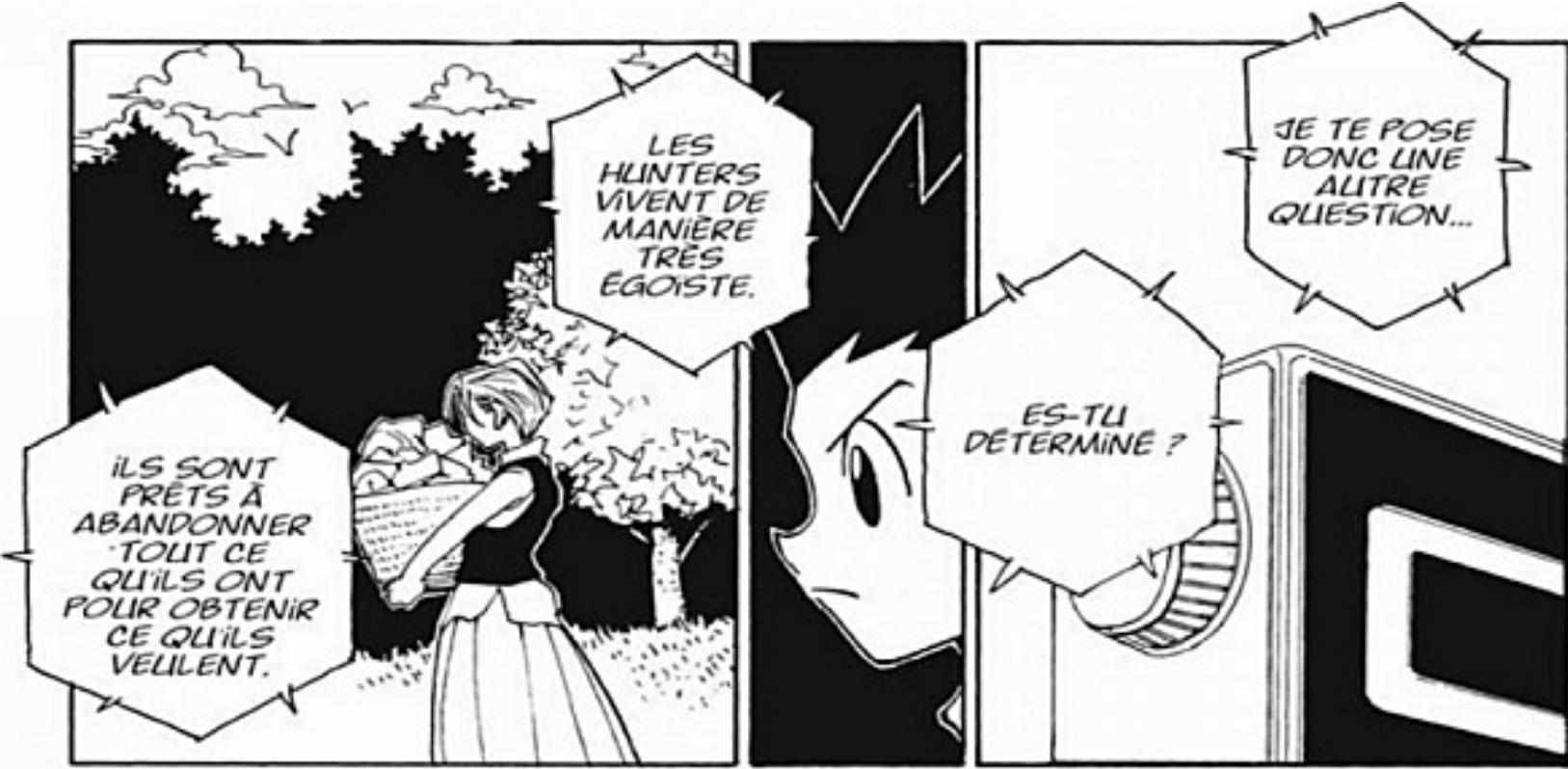


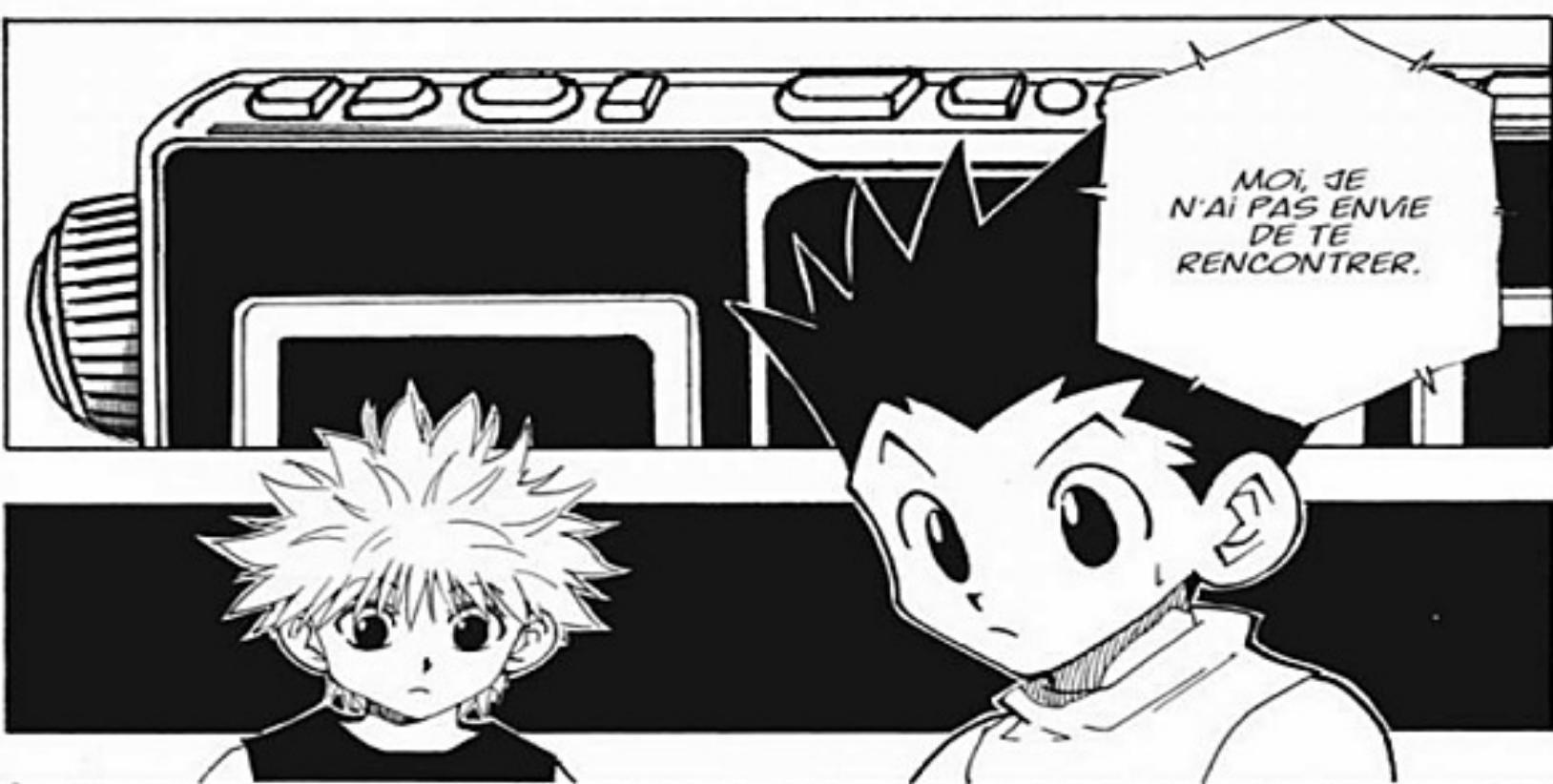
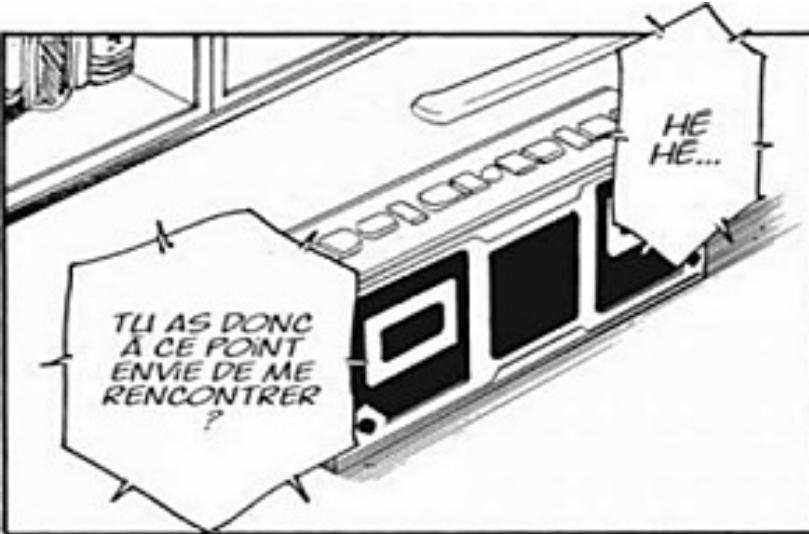
IL TE SUFFIT  
DE PRESSER  
LA TOUCHE  
"ARRÊT".

SI OUI,  
ÉCOUTE LA  
SUITE DE  
 CETTE  
CASSETTE...  
 SI NON...

C'EST  
DONC  
"OUI"...







JE NE  
SUIS PAS  
QUELQU'UN  
DE BIEN.

ENTRE LE  
MOMENT OÙ  
J'ENREGISTRE  
CE MESSAGE ET  
CELUI OÙ TU  
L'ÉCOLTERAS,  
DANS LE  
MEILLEUR DES  
CAS PLUS DE  
10 ANS SE  
SERONT  
ÉCOULÉS.

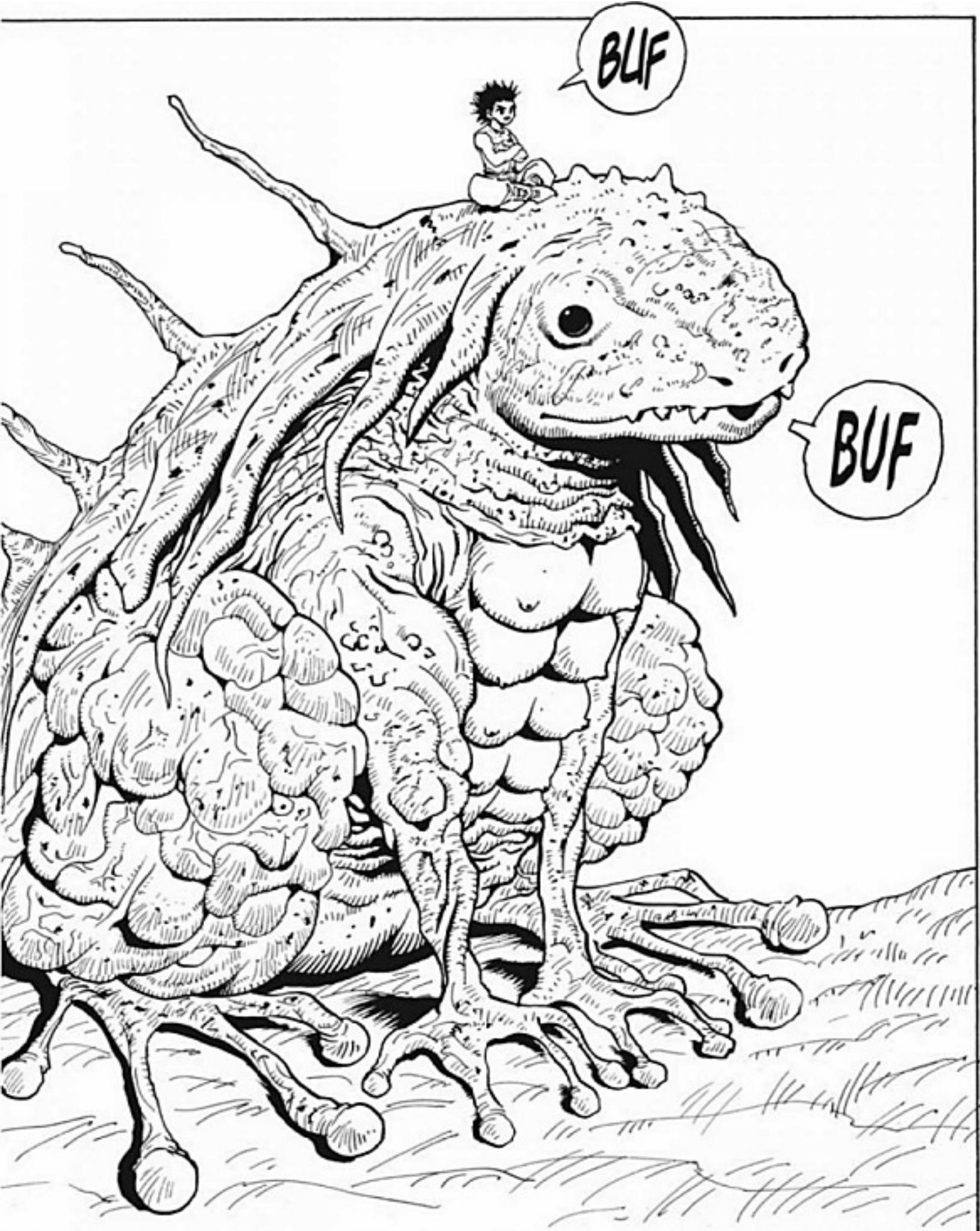
POURTANT,  
SACHE QUE JE  
N'AURAI PAS  
CHANGÉ POUR  
AUTANT.

CE  
QUE JE  
SUIS.

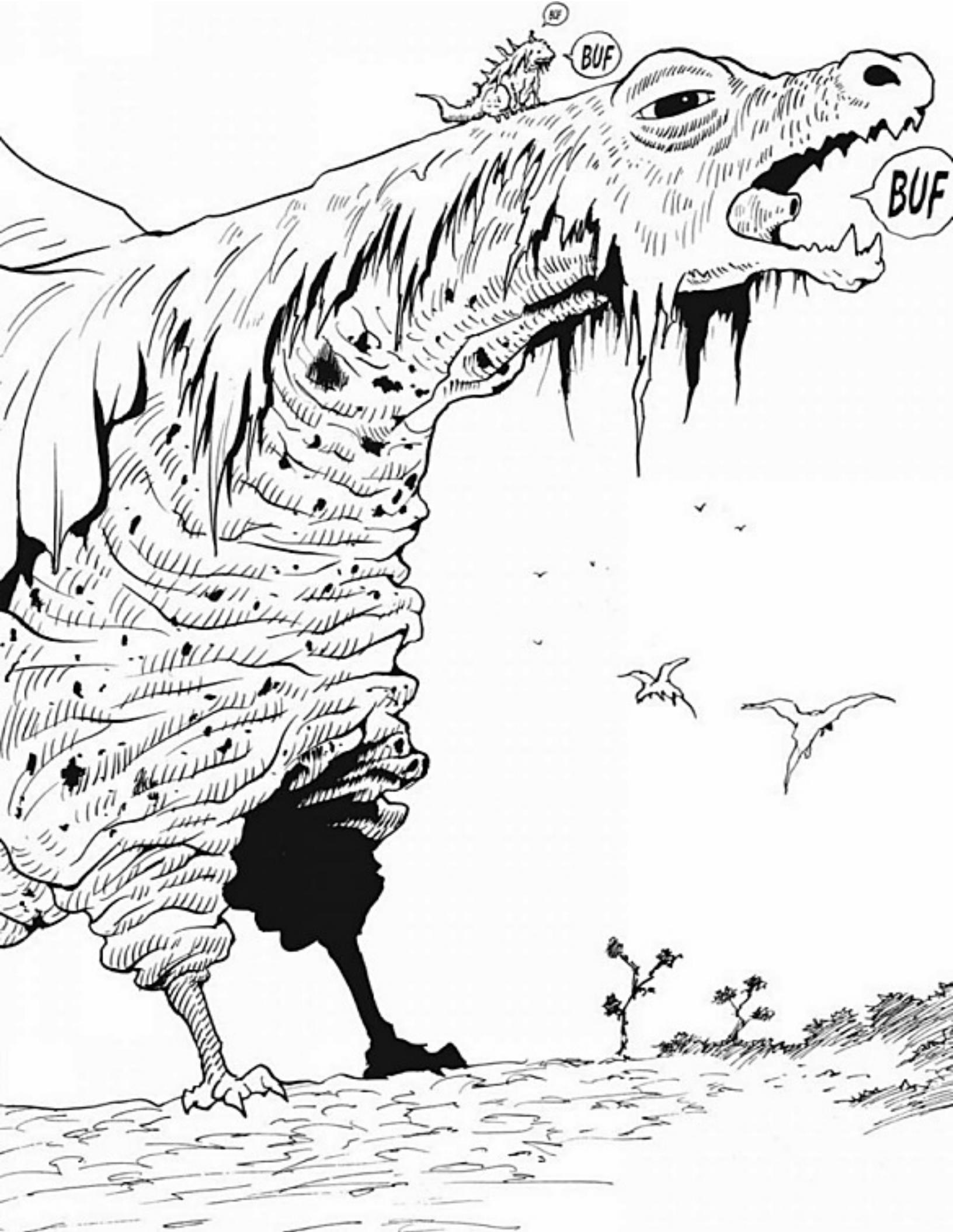
JE SUIS ET  
RESTERAI...











MAIS JE TE  
LE REPÈTE,  
JE N'AI PAS  
ENVIE DE TE  
RENCONTRER.

SI JE SENS  
TA PRÉSENCE  
PROCHE DE  
MOI, JE  
METTRAI LES  
VOILES.

À L'HEURE  
OÙ TU ÉCOUTES  
CE MESSAGE,  
JE SUIS  
CERTAINEMENT  
QUELQUE PART  
EN TRAIN  
DE FAIRE DES  
CHOSES SANS  
INTERET.

SI MALGRE  
TOIT TU  
VEUX ME  
RENCONTRER,  
ALORS  
TROUVE  
MOI!

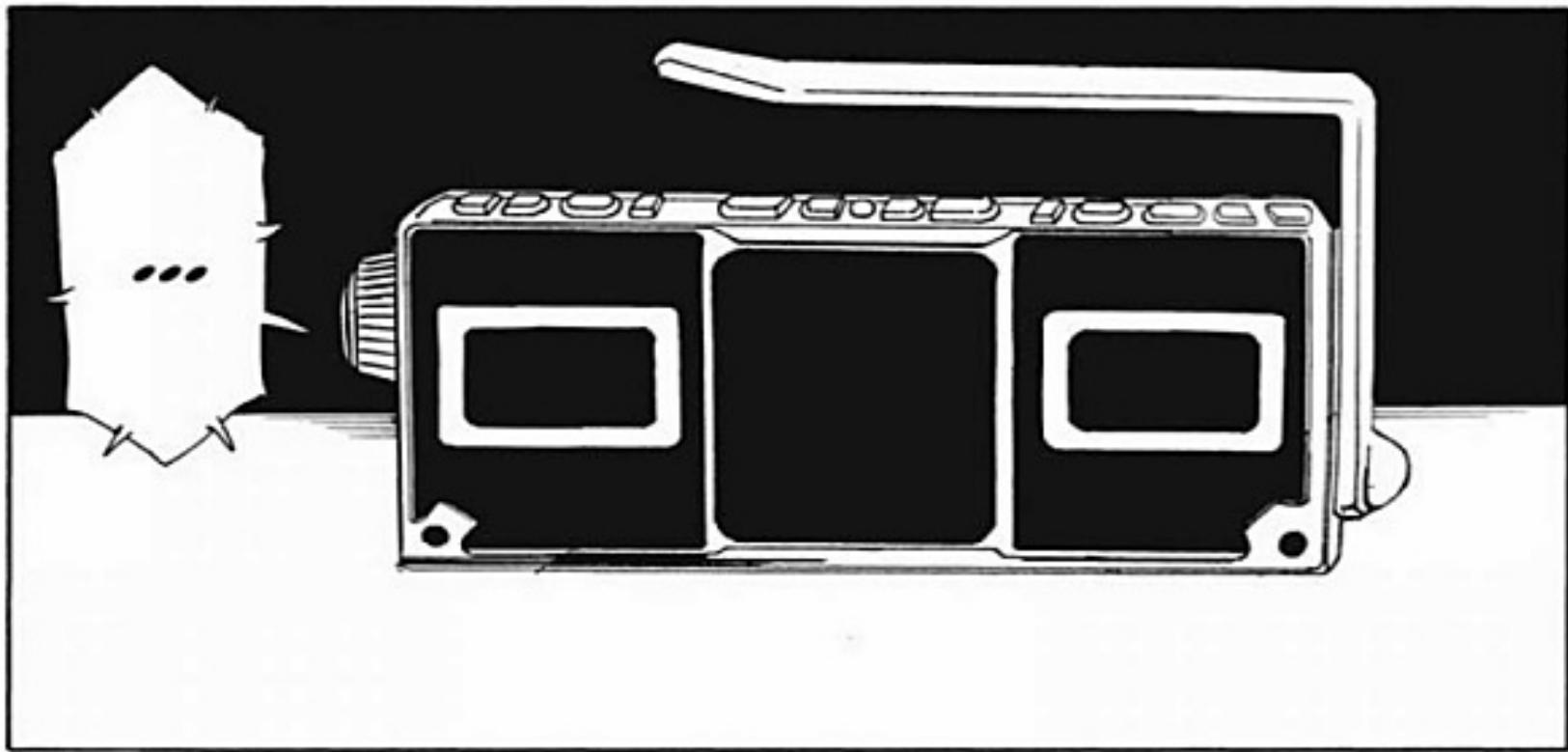
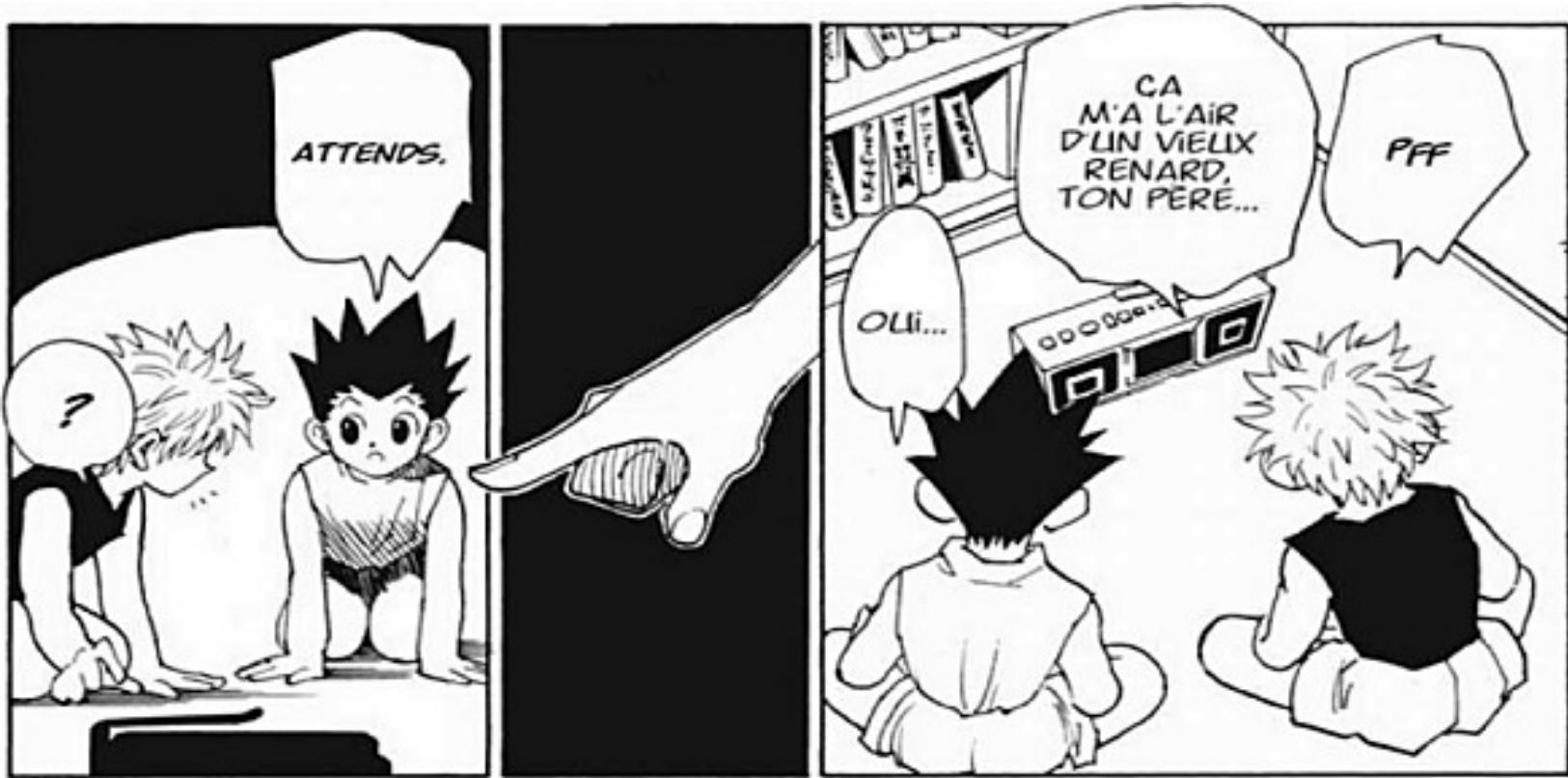
TAP

INF

TU ES  
HUNTER,  
NON ?

ESSAYE DE  
M'ATTRAPER !

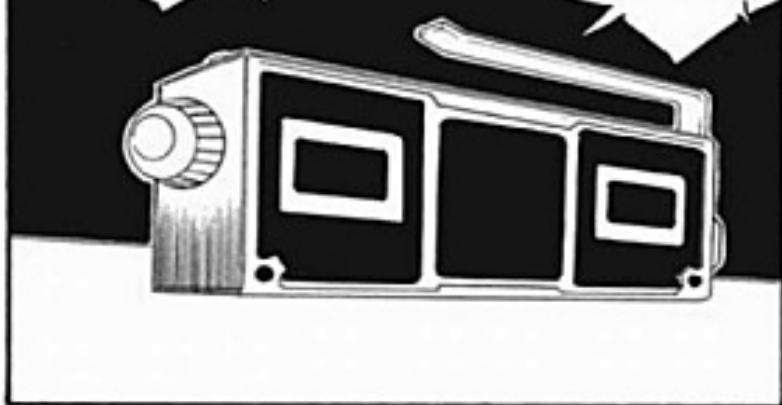


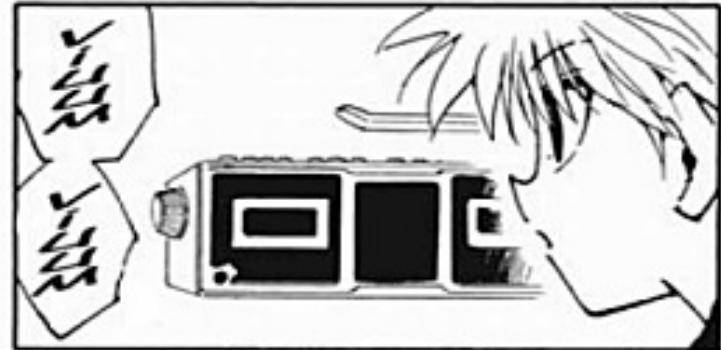


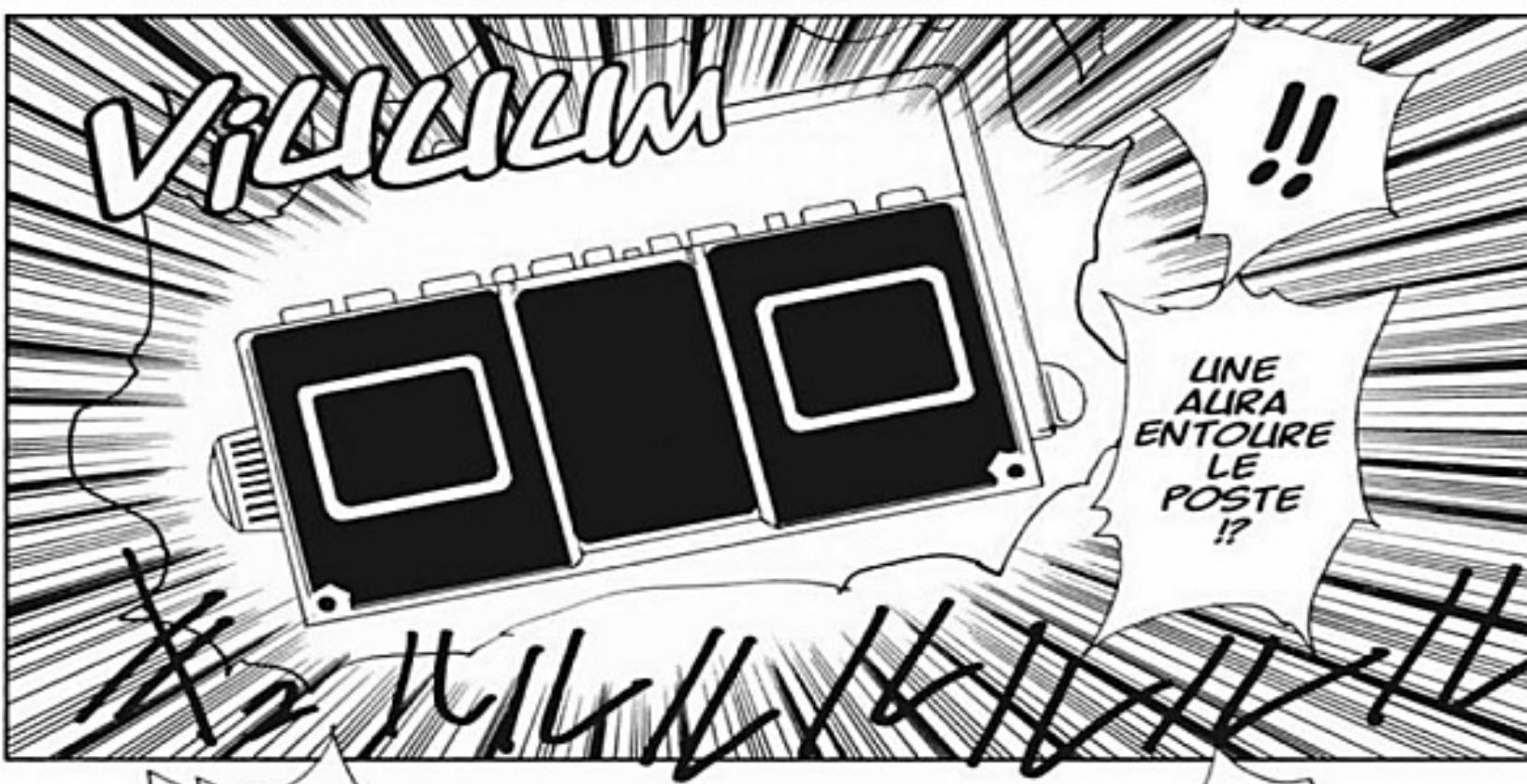
CA  
CONCERNE  
TA MÈRE.

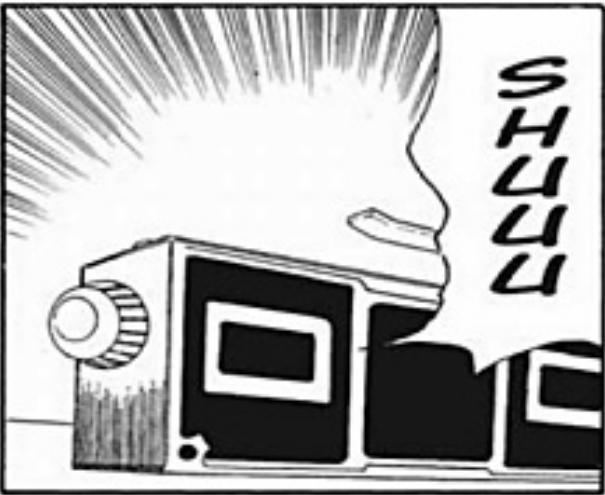
J'AVAIS  
OUBLIÉ  
DE TE  
DIRE UNE  
CHOSE...

AH...









HEIN ?!

DÉSOLE,  
GON !

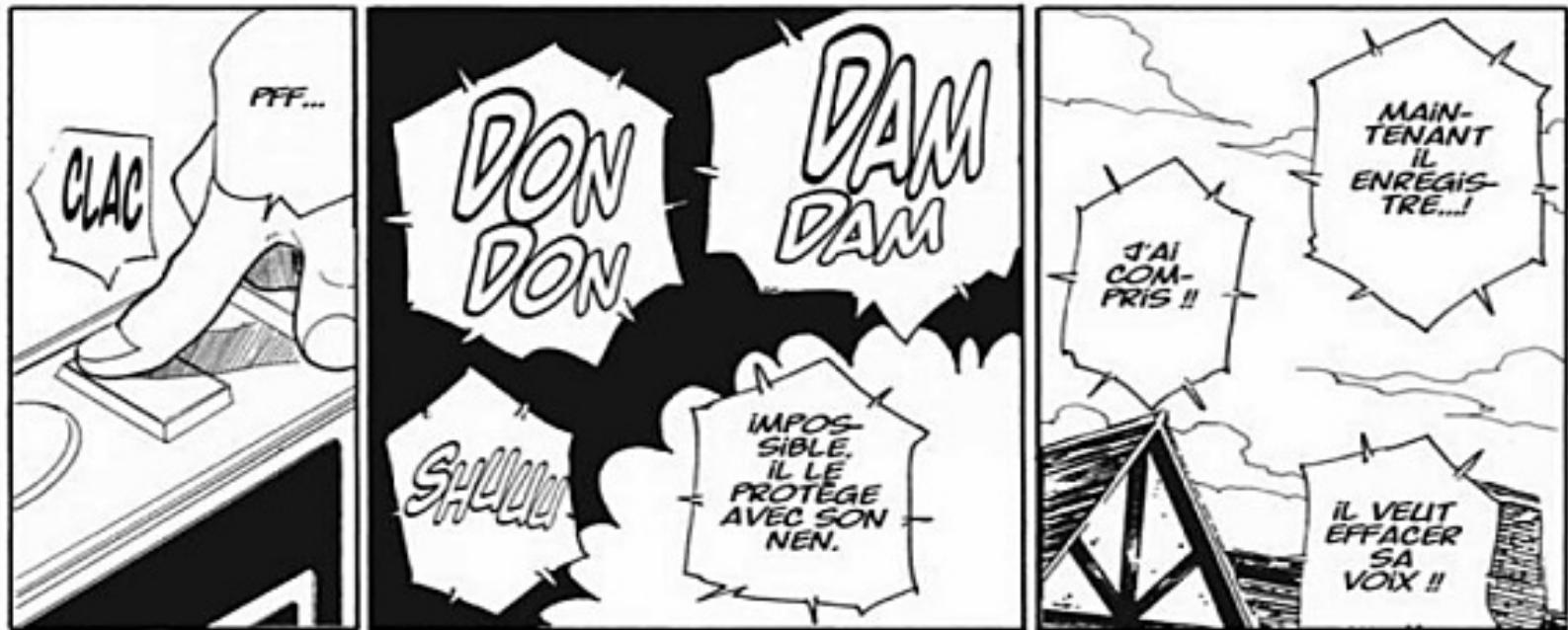
MÊME EN  
RETRAITANT  
LA PRISE  
!?

JE  
VAIS LE  
CASSER  
!!!

BLAM

GRRRRRR

BLAM



AVEC LE  
SEUL SON DE  
SA VOIX, ON  
AURAIT PU  
APPRENDRE  
BEAUCOUP  
DE CHOSES  
SUR LUI.

POLIR  
NE PAS  
LAISSER  
D'INDICES.

POLIRQUOI  
AVAIT-IL  
BESOIN  
DE FAIRE  
CA ?

MÈME LA  
COPIE EST  
NAZE...

IL EST AUSSI  
FORT PROBABLE  
QU'ON PUISSE  
SAVOIR OÙ IL A  
FAIT CET  
ENREGISTREMENT  
GRACE AU  
BRUIT DE FOND.

SA TAILLE,  
SON POIDS,  
SON AGE, LA  
FORME DE SON  
VISAGE, SES  
MALADIES  
CHRONIQUES...  
ON PEUT  
COMPRENDRE  
BEAUCOUP.  
JUSQU'A SON  
ETAT MENTAL.

ET IL  
DEVAIT  
SE MÉFIER  
D'AUTRE  
CHOSE...

IL EST  
REDOUTABLE.

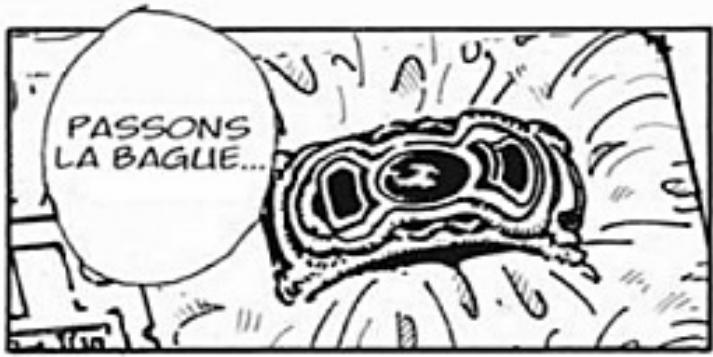
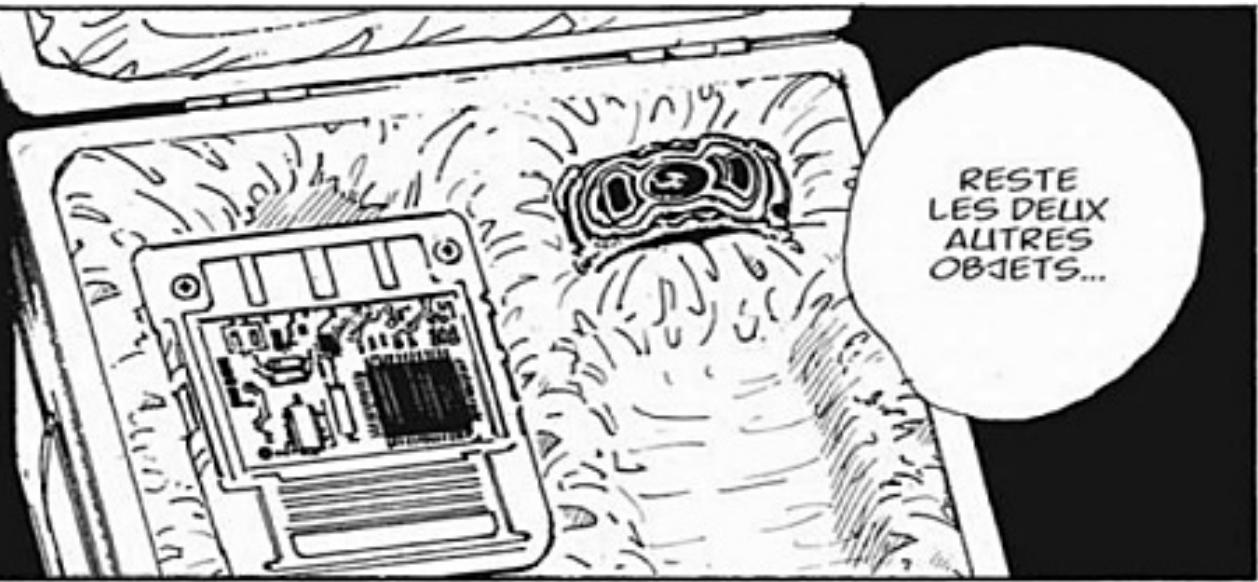
SUR LA SEULE  
BASE DE LA VOIX,  
ILS POLIRRAIENT  
PAR EXEMPLE TOUT  
SAVOIR DE LEUR  
INTERLOCUTEUR.  
UNE FACULTÉ DE  
CE GENRE, TU  
VOIS...

IL NE SERAIT  
PAS ÉTONNANT  
QU'IL Y AIT DES  
UTILISATEURS  
DE NEN QUI,  
MÈME À UNE  
DISTANCE  
CONSIDERABLE  
PARVIENNENT À  
UNE ANALYSE  
PLUS PRÉCISE.

LE NEN.

OUI.

OUI,  
BIEN  
SÛR...



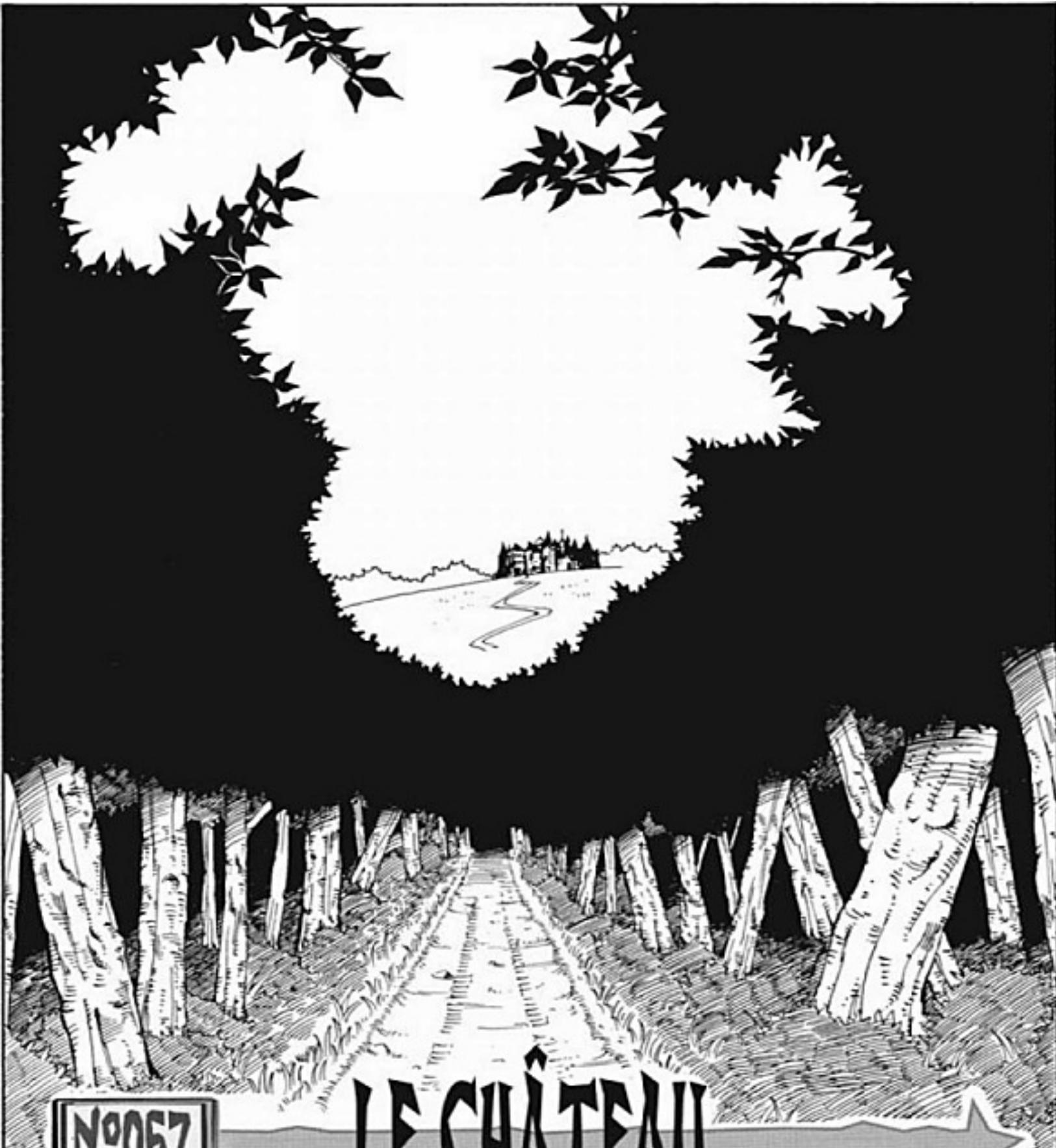
# JOURNAL DE VOYAGE EN EGYPTE. Chapitre



À propos du film "Meurtre sur le Nil", j'ai un souvenir un peu triste, ou plutôt devrais-je dire énervant. À l'heure de la séance, un de mes amis, son père et moi-même qui n'étais alors que collégien, nous dirigeions vers la salle de cinéma. À cette époque, il y avait en même temps un autre film projeté juste avant "Meurtre sur le Nil", une autre enquête mystérieuse. Mais celui que je voulais voir était "Meurtre sur le Nil". Lorsque nous sommes entrés dans la salle, le générique de fin de "Meurtre..." défilait sur l'écran accompagné de sa musique. À la suite du premier film, "Meurtre..." commença. Mais après quelques minutes seulement, le père de mon ami nous dit "on sort". Dans la scène d'ouverture, les fiancés s'enlaçaient tendrement et de toute évidence ça ne lui avait pas plu. "Ce n'est pas un film pour les enfants", nous avait-il dit en nous entraînant vers la sortie du cinéma. Tout en pensant que c'était de l'argent gaspillé, j'en voulais terriblement aux adultes. Comme nous n'avions pas de magnétoscope chez moi à l'époque, je devais me résigner à attendre un éventuel passage à la télé. Finalement, lorsque je me suis installé à Tokyo, je me suis empressé de louer le film pour me rendre compte que le thème de fin avait disparu... Alors que c'était ça que je voulais écouter...

Nous sommes allés prendre le petit déjeuner dans cet hôtel, le Old Cataracte, devenu une scène de cinéma. Nous nous croyions dans "Meurtre..." et à peine rentrés chez nous, nous avons loué la cassette. Voici nos commentaires : "on voit les pyramides mais il n'y a personne autour !", "(à part les acteurs)", "ces ruines, c'est pas le Caire !", "zut, j'aurais bien aimé escalader les pyramides !", "il y avait autant de morts que ça !", "ben, je ne me souviens plus très bien...", "j'aimerais bien y retourner..."

J'ai aussi vu "La Momie". Lorsqu'il fabrique la momie, il vide les entrailles et les met dans une boîte qui peut en réalité contenir quatre pièces (cf photo couverture intérieure). Pourquoi dans le film y a-t-il donc 5 pièces dans la boîte ? Je suis sûr que c'est une erreur du scénariste. Je l'ai bien observé. Je sais, c'est un détail... en plus, comme je me suis endormi au milieu du film, je ne peux pas en dire davantage...

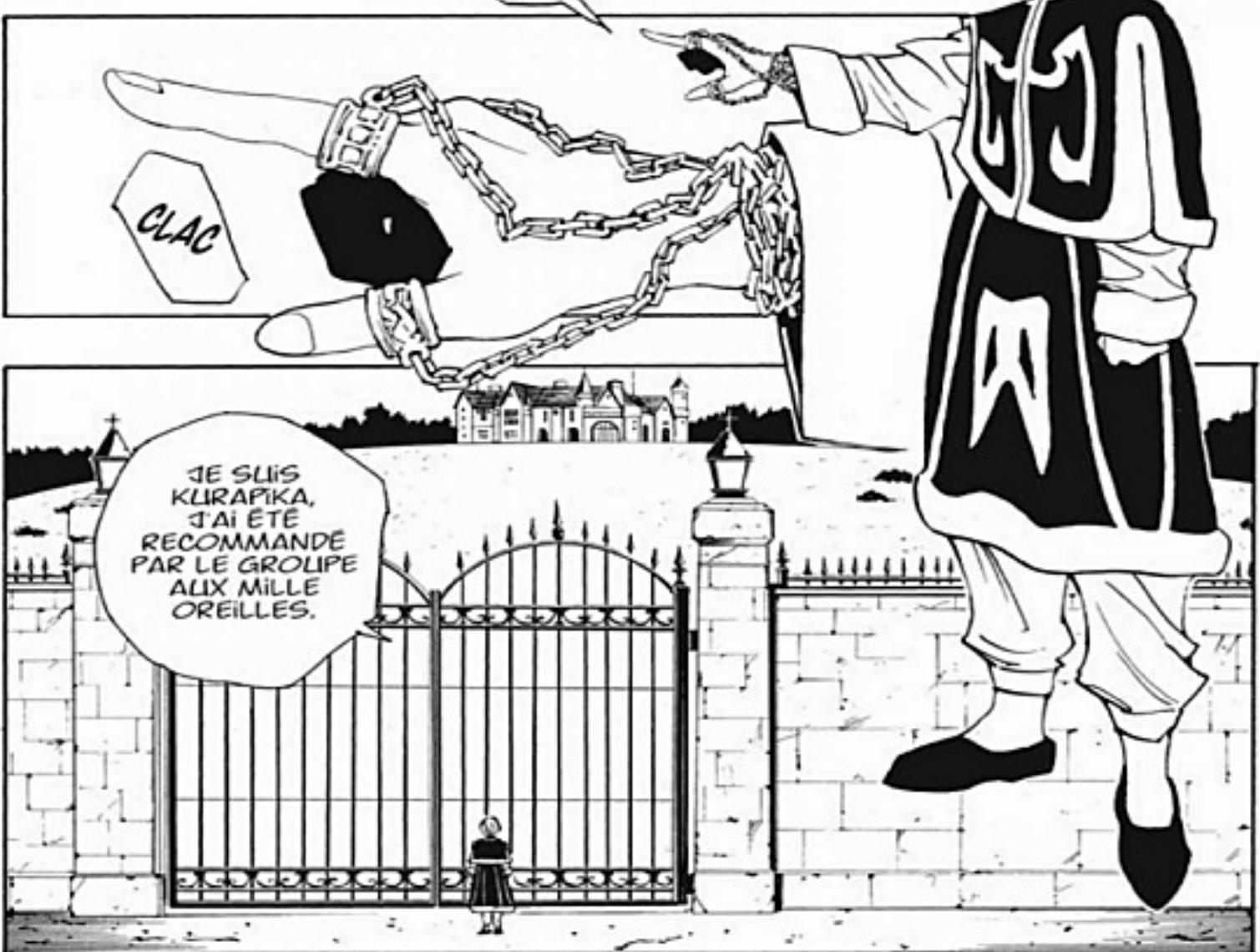


N°067

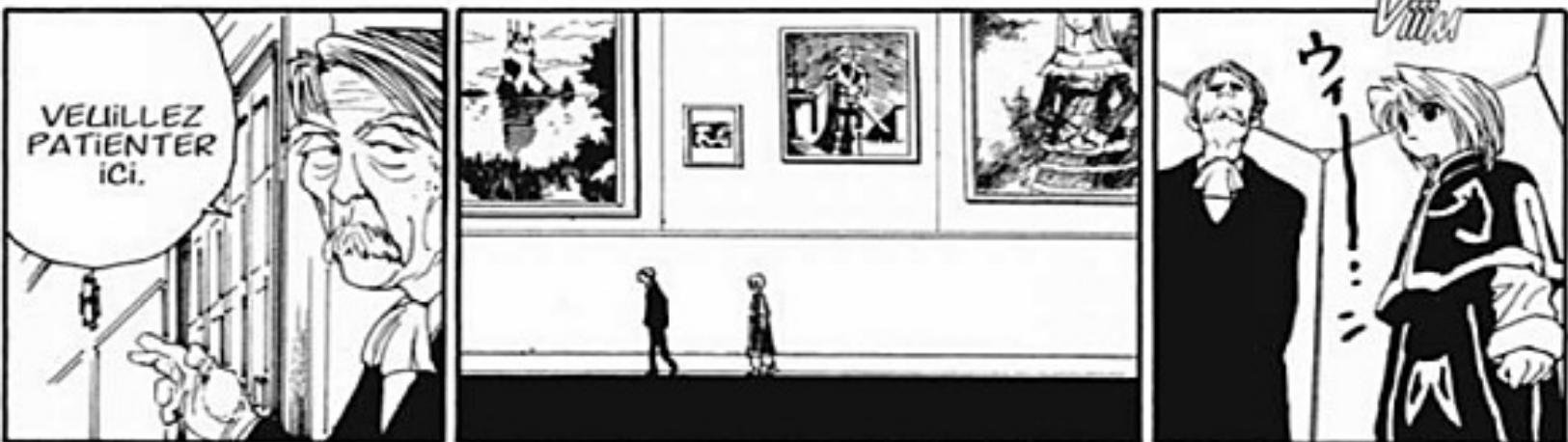
LE CHÂTEAU  
DU COLLECTIONNEUR DE CORPS-1



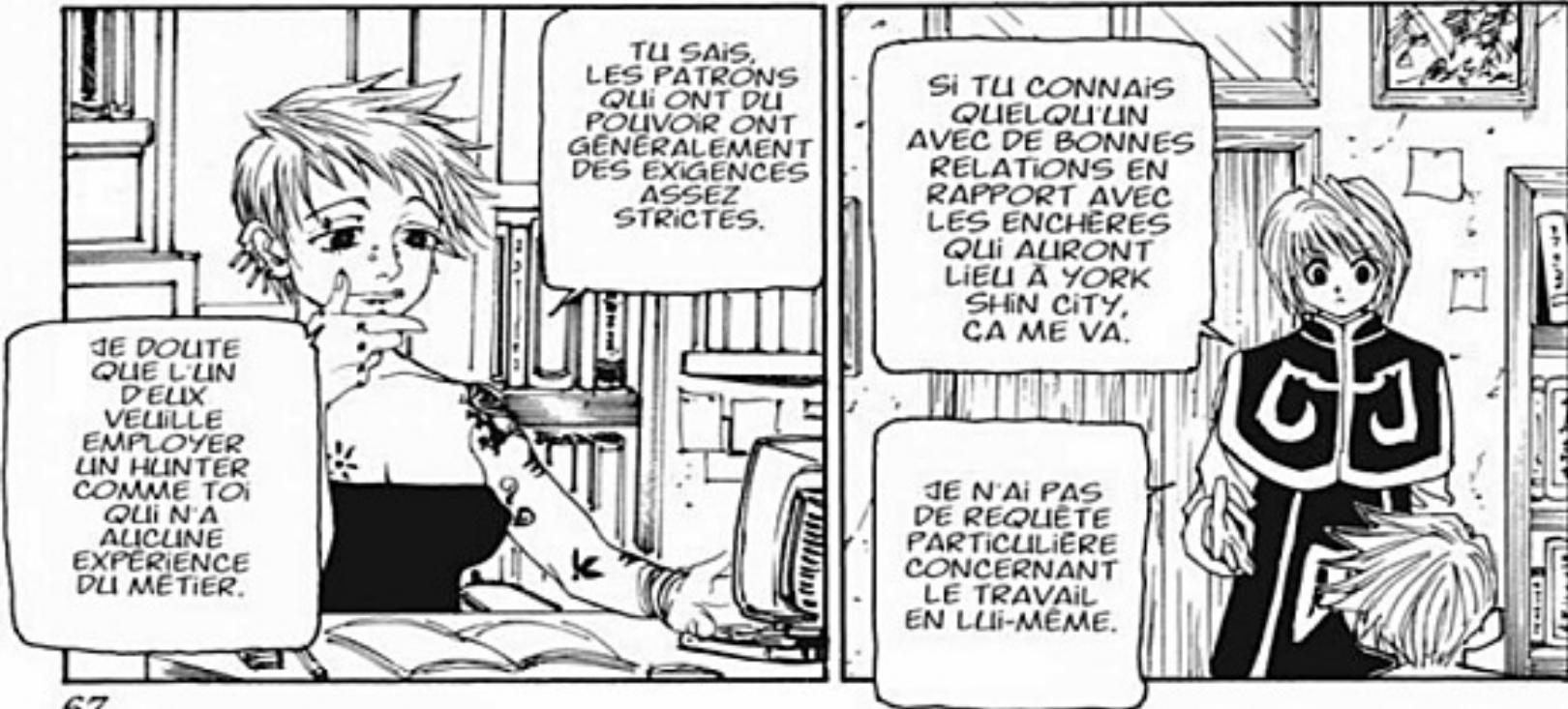
TIC



JE SUIS  
KURAPIKA,  
J'AI ÉTÉ  
RECOMMANDÉ  
PAR LE GROUPE  
AUX MILLE  
OREILLES.







LE PREMIER EST UN MANIAQUE DES ARMES A FEU. IL VEUT ACQUERIR UN BLUE SNAKE 55 MIZETTO, C'EST UNE SERIE limitee ET IL VEUT LE N°001.

LE DELIXIÈME EST UN COLLECTIONNEUR DE VAISSELLE ANTIQUE. IL RECHERCHE DES ASSIETTES COMMEMORATIVES DES ANNÉES 1655 ET 1657.

J'EN AI TROIS QUI CORRESPONDENT A TON PROFIL : "SANS EXPERIENCE ACCEPTE, DECISION APRES ENTRETIEN..."

CE SONT TROIS RECHERCHES DE GARDES DU CORPS. JE VAIS T'EN DIRE UN PEU PLUS ET TU CHOISIRAS.

VOILÀ UN PASSE-TEMPS INTERESSANT...

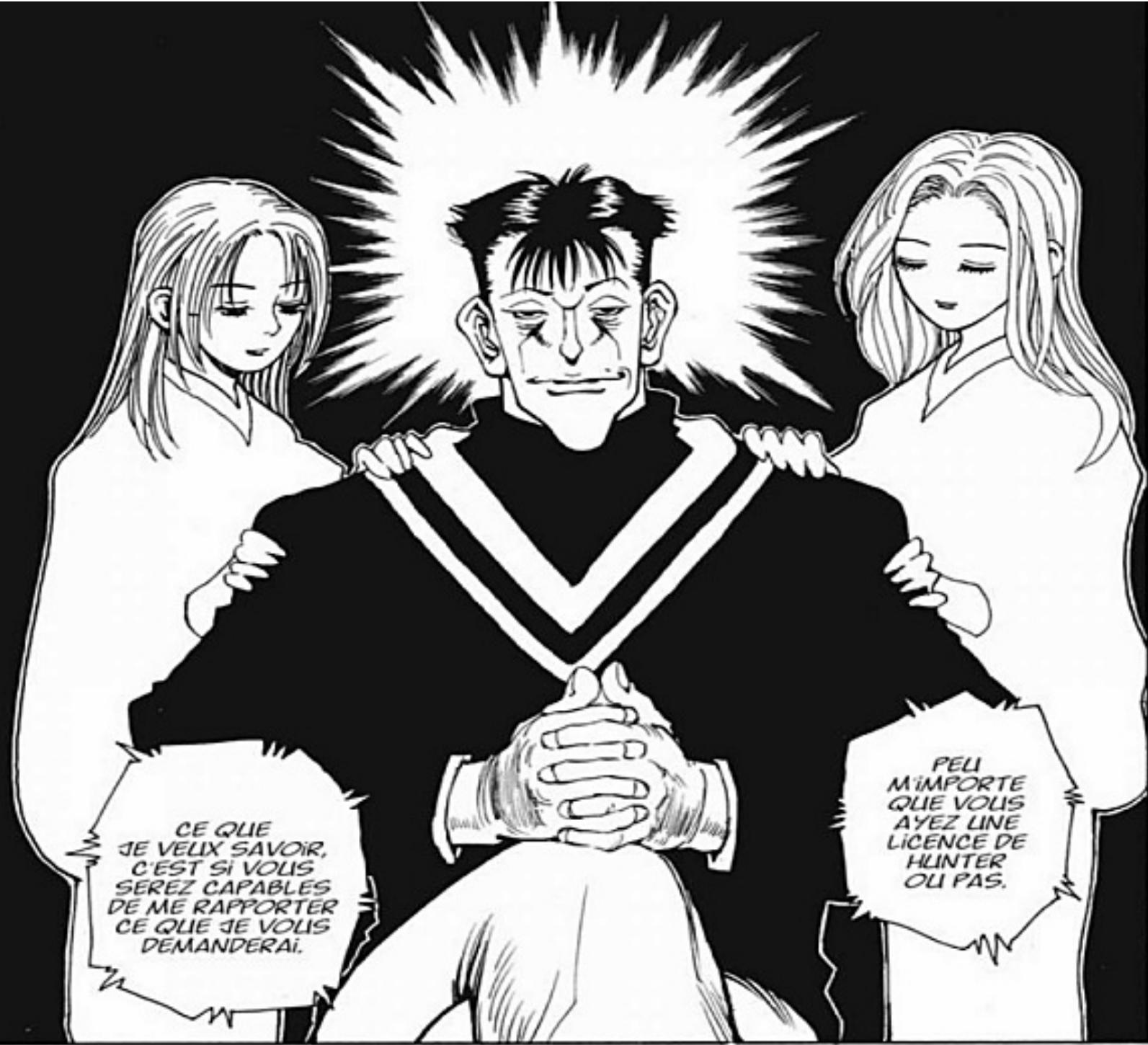
ENFIN, LE TROISIÈME EST UN COLLECTIONNEUR DE CORPS. VOICI LE GENRE DE CHOSES QU'IL RECHERCHE : UNE TOILE TENDUE REPRESENTANT UN DRAGON, FAITE A PARTIR DE LA PEAU D'UN CORPS ENTIEREMENT TATOUÉ ; UNE TÊTE D'ENFANT AYANT LES SYMPTÔMES DE LA MALADIE DITE DE LA GELEE, ETC...

MERCI DE VOTRE PATIENCE.

ALORS, LEQUEL CHOISIS-TU ?

VOICI UNE PRÉSENTATION CONCERNANT LE CONTRAT.

CLIC







PREMIÈREMENT,  
ÉVALUER LA  
CONFiance.



SI JE VEUX  
POUVOIR FAIRE  
CONFiance  
À MES  
PARTENAIRES  
AFIN DE METTRE  
EN COMMUN  
NOTRE SAVOIR  
RESPECTIF.

DISTANCE  
QUE JE  
DOIS,  
DANS UN  
PREMIER  
TEMPS,  
REDUIRE À  
ZERO...

CELUI QUI  
PARLAIT À  
TRAVERS  
L'ÉCRAN N'EST  
PROBABLEMENT  
MÊME PAS LE  
DEMANDEUR.

LE  
COLLECTIONNEUR  
VEUT DEUX  
OBJETS.

IL A  
VOLONTAI-  
REMENT  
MIS DE LA  
DISTANCE  
ENTRE  
NOUS...

LE DIXIÈME EST  
POUR SA COLLECTION  
PERSONNELLE :  
QUELQUE CHOSE  
DONT IL POURRA SE  
VANTER AUPRÈS DE  
SES ACOLYTES.

LE PREMIER  
EST TRÈS  
RARE ET  
TRÈS  
PRÉCIEUX.

LORSQU'ON  
ALURA MIS LA MAIN  
SUR LES OBJETS,  
CE SONT EUX QUI  
RAMASSERONT  
TOUT D'UN  
COUP !!

LE COLLEC-  
TIONNEUR  
DOIT AVOIR  
DES LIENS  
AVEC  
CERTAINS DE  
CEUX QUI  
M'ENTOURENT.

DES  
PERSONNES  
AVEC QUI IL  
PARTAGE CET  
INTÉRÊT POUR  
LES CHOSES  
RAGOU-  
TANTES.



*BTAM*

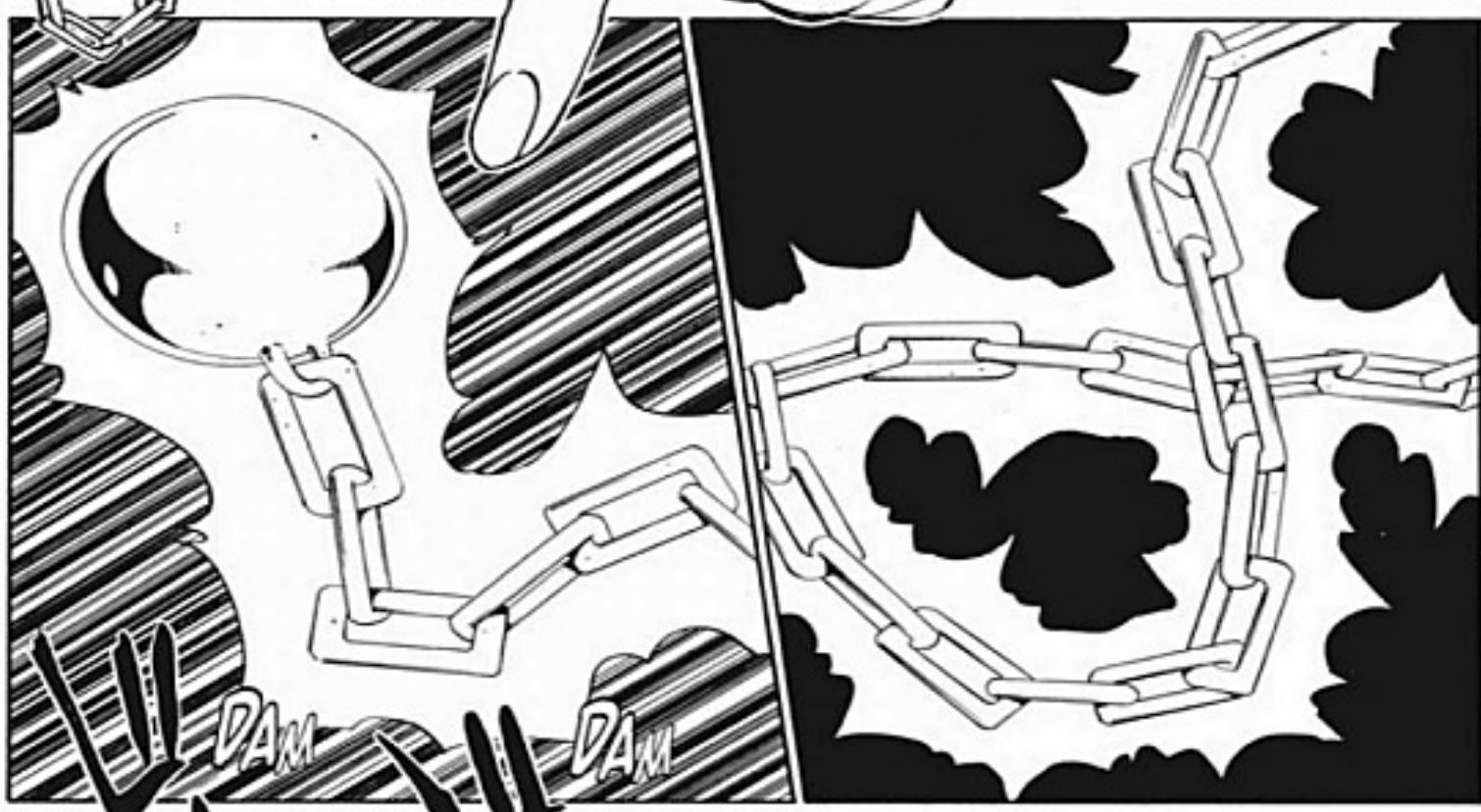
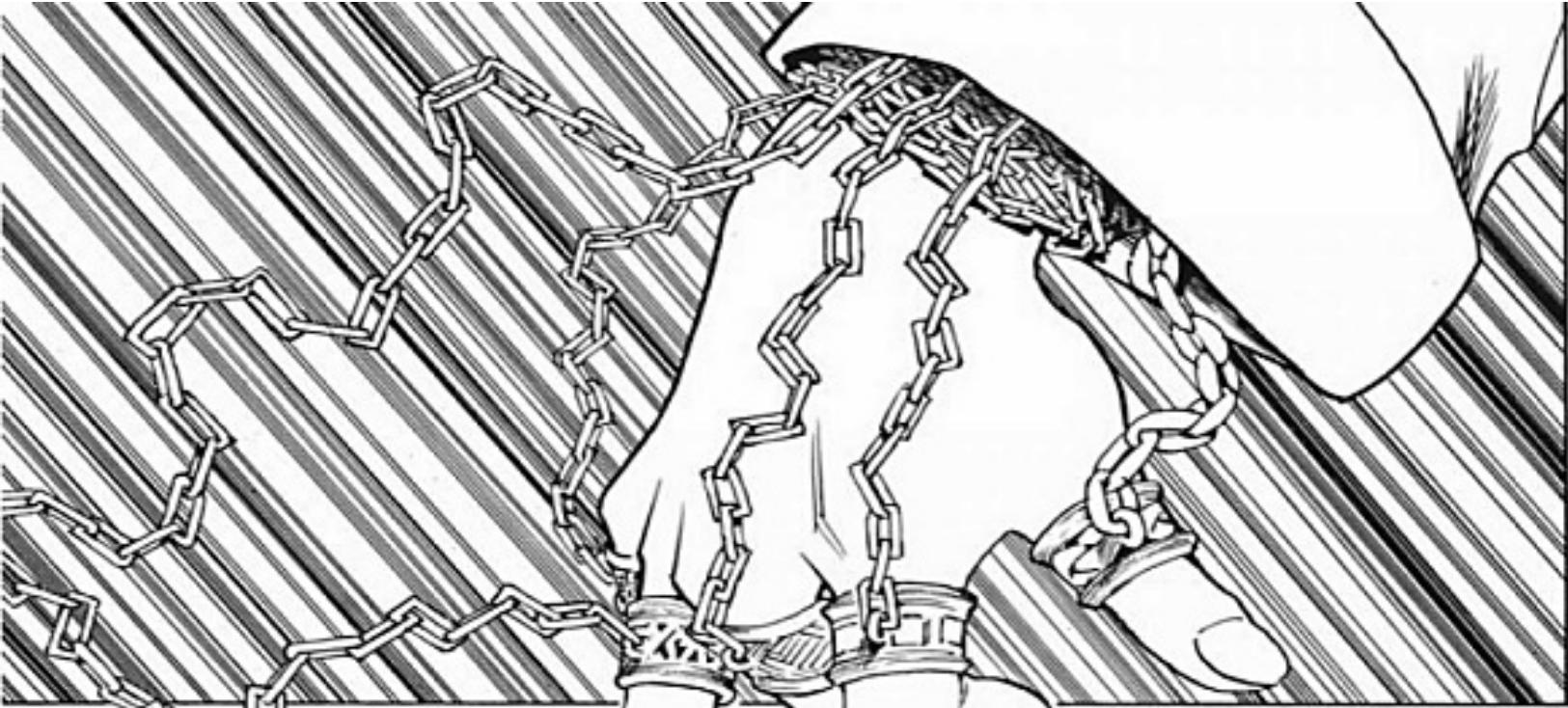




# JOURNAL DE VOYAGE EN ÉGYPTE. Chapitre



On a visité plein de tombeaux. Parce qu'on était dans un lieu où il y a plein de tombeaux ! Dans cet endroit qu'on appelle "la ville des morts", il y a les tombes des rois. Des tombes, c'est beaucoup dire. Juste des trous. On dit aux touristes qui viennent qui a été enterré ici et ils regardent dans les trous. Nous sommes allés dans la Vallée des Rois, la Vallée des Reines, avons visité les tombeaux... En tout, on est allés dans une quinzaine d'endroits. Le guide était un peu étonné et avait l'air de penser : "quel est l'intérêt de voir tous ces endroits qui se ressemblent ?". A dire vrai, avant de les visiter, j'étais un peu dans le même état d'esprit mais finalement, j'ai changé d'avis. On peut avoir une sorte d'aversion pour les tombes mais en fait, c'est très intéressant. En plus, il n'y fait pas sombre. Certainement grâce aux lumières, les décorations qui ornent les murs sont en réalité brillantes. Je n'ai pas ressenti ce sentiment négatif à l'égard de la mort (je ne sais pas si c'est parce que je crois à la résurrection ou parce que je me forçais). En tout cas, chaque tombeau a sa personnalité et on ne se lasse pas de les contempler. Plusieurs fois j'ai même pensé que j'aimerais bien en reproduire la décoration sur les murs de ma chambre. Le plus inattendu était les petits motifs qui ornent la tombe de Toutankhamon. Son nom est devenu célèbre parce qu'on a trouvé de nombreuses pierres précieuses dans sa tombe mais on a pu comprendre en étant sur place que, en comparaison des autres, en tant que roi, il n'avait pas beaucoup de pouvoir. Si les tombes des autres rois avaient été découvertes en parfait état, on peut supposer que le nom de Toutankhamon n'aurait figuré que dans la marge des guides touristiques. Enfin, c'est déjà énorme. Il n'y a qu'à voir le nombre d'objets lui ayant appartenu qui sont exposés au musée égyptien du Caire. Je me demande bien ce que représentaient les objets de valeur qui ont été dérobés par des pillards dans les tombes... malheureusement, nous ne le saurons jamais...



N°068 LE CHÂTEAU DU COLLECTIONNEUR DE CORPS-2

**DOGGING  
CHAIN !!!**

N°068

**LE CHÂTEAU  
DU COLLECTIONNEUR DE CORPS-2**







POUR  
QUE  
J'AILLE  
JUSQU'A  
ME  
SERVIR  
DE MON  
NEN.

JE PEUX  
VOUS FAIRE  
PASSER  
L'ENVIE DE  
NOUS TIER  
FACILEMENT  
MAIS...

Vous  
n'êtes  
pas  
assez  
forts...

SHAT

ROUH  
III

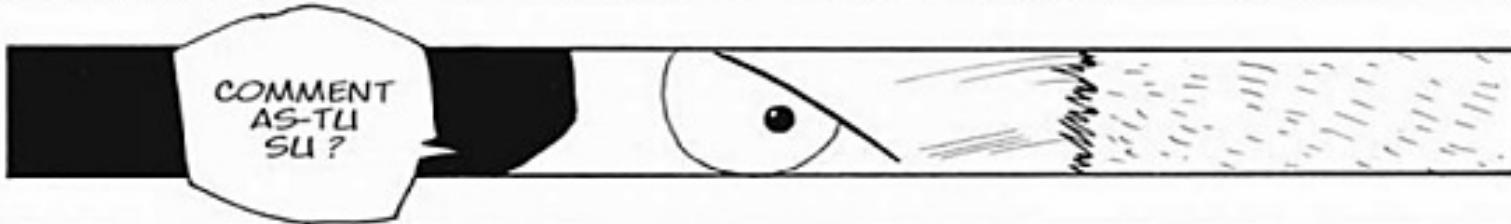
X KAM

BOM

W







AU LIEN DE DESCENDRE AU REZ-DE-CHAUSSÉE, ILS ONT CONTINUE À BRASSER DE L'AIR AVEC LEUR ÉPÉE.

APRÈS QUE J'AI SAUTÉ SUR LE LLISTRE...

CE SONT LES DEUX ATTAQUANTS À L'ÉTAGE QUI M'ONT OUVERT LES YEUX.

D'ATTAQUER L'ENNEMI LE PLUS PROCHE.

TU LEUR AVAIS PROBABLEMENT DONNÉ L'ORDRE...

MAIS QUELQU'UN QUI EST CAPABLE DE FAIRE SE DÉPLACER À DISTANCE 11 ÂMES D'APPARENCE HUMAINE...

ILS NE POLIVAIENT RECEVOIR QU'UN ORDRE SIMPLE ET N'ACCOMPLIR QUE DES ATTAQUES MALHABILES.

OUI.  
BONNE RÉPONSE.

CE QUI VOULAIT DIRE QUE L'UTILISATEUR ÉTAIT DANS CETTE PIÈCE.

EST FORCÉMENT UN UTILISATEUR DU NEN DE L'ÉMISSION\*.

EN S'APPLIQUANT SUR LA TAILLE DE L'ALURA QU'IL UTILISE, ON POLIVAIT EN DÉDUIRE QU'IL NE POLIVAIT PAS SE SITUER AU-DELÀ DE QUELQUES MÈTRES.





ET  
ALORS ?!  
ÇA N'A  
AUCUN  
FONDE-  
MENT !!

HEIN  
?!

C'EST CE  
QU'ON  
APPELLE LE  
"DOGGING".

SUR QUOI  
T'APPLIES-  
TU POUR  
DIRE CELA ?

COM-  
MENT...?

LORSQU'IL  
T'A POINTE  
DU DOIGT,  
TON COEUR  
BATTAIT  
TRÈS FORT.

POURTANT,  
IL A  
RAISON.

TOUT CA  
PARCE QUE  
TA CHAÎNE  
A BOULÉ ?

MAIS TOI, AU  
CONTRAIRE, DÈS  
LE DÉBUT TON  
COEUR BATTAIT  
VITE, ET SON  
RYTHME S'EST  
CALMÉ DE PLUS  
EN PLUS....

S'IL S'ÉTAIT  
TROMpé, TES  
BATTEMENTS DE  
COEUR SE SERAIENT  
ACCÉLÉRÉS  
SUBITEMENT :  
L'ERREUR COMMISE  
T'AURAIT  
EMBARRASSE  
ET AFFOLE.

SUR LES CINQ QUI  
RESTENT,  
DEUX  
SONT DES  
TALIPES.

JE CROIS  
QUE C'EST  
CLAIR.

C'EST LA  
MÉLODIE  
TYPIQUE DU  
"MENTEUR".

Vous  
CROYEZ  
VRAIMENT  
QU'il Y A  
3 PARTICIPANTS  
ET 2 INTRUS  
??

PAS SI  
VITE ! PAS  
SI VITE !  
C'EST PAS  
POSSIBLE  
!!!

CE QUE  
VOUS  
ETES  
TOUS  
LES  
DEUX.

CE N'EST PAS EN TERGIVERSANT ici QU'ON TROUVERA UNE RÉPONSE.

ON PERD DU TEMPS.

ARRÈTE, JE NE CROIS PAS À TON MANÈGE !

LUI N'EST PAS UN INTRUS.

JE VAIS DONNER LA SOLUTION.

TANT PIS.

TOI NON PLUS.

PARDON, MAIS C'EST ELLE.

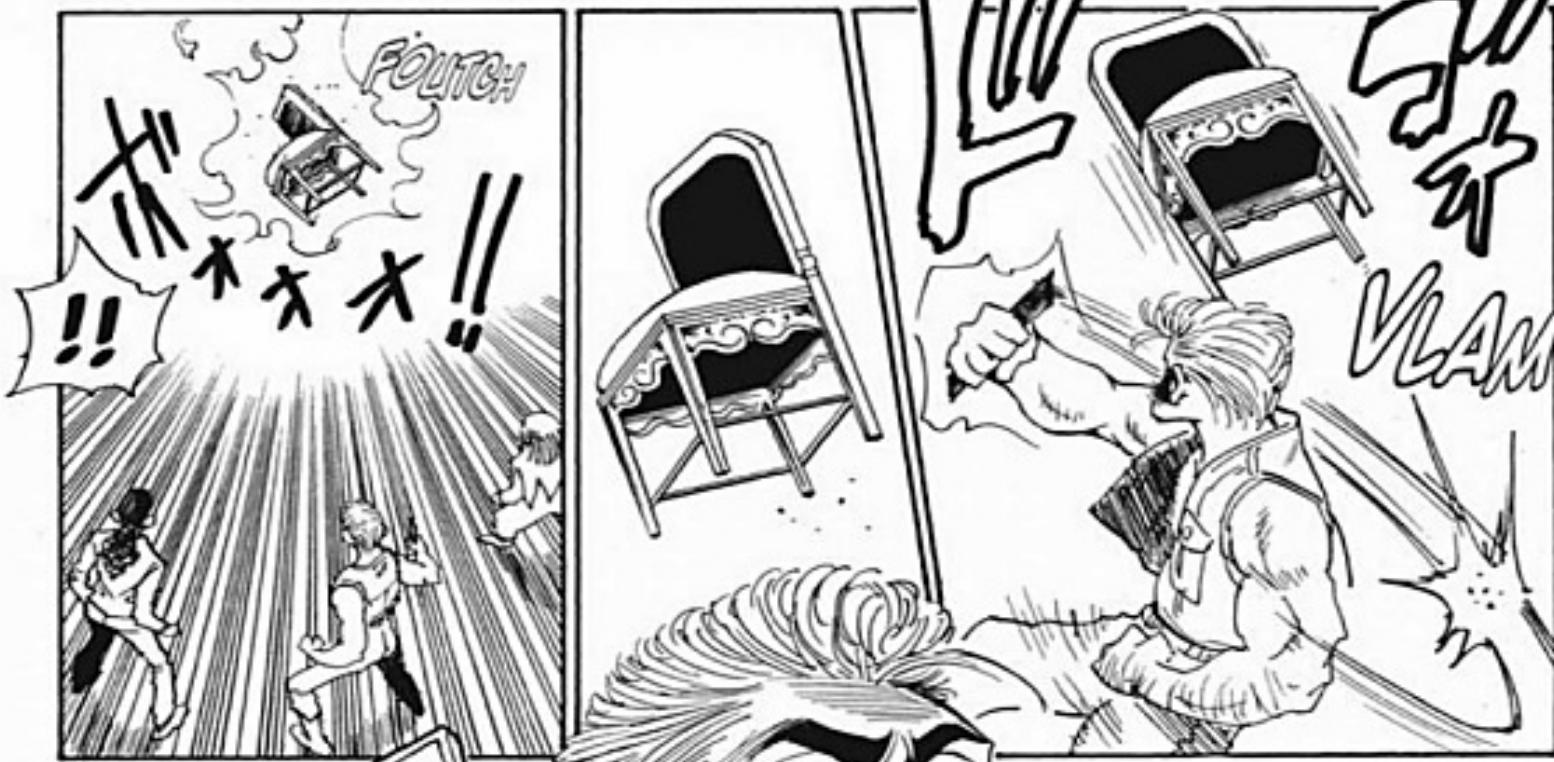
dès que nous frappons,  
l'objet qui est touché  
se met à brûler.  
Bashō.

DÈS QUE NOUS FRAPPONS,  
L'OBJET QUI EST TOUCHE  
SE MET À BRÛLER.

GREAT  
HAIKER !!

\* Le grand écrivain de Haiku.

Note : le HAIKU est une forme japonaise de poème court dont une des caractéristiques est d'avoir un rythme déterminé de syllabes : 5-7-5







J'AI DÉJÀ  
RÉPONDU À  
UN ORDRE  
DANS LEQUEL  
J'AI INSÉRÉ  
MON NEN.

J'AI DES  
APTITUDES  
POUR LE  
NEN DE LA  
MANIPU-  
LATION.

JE  
M'APPELLE  
SUKIWIWARA.  
JE N'AIS PAS  
DE LICENCE  
MAIS...

VOLUS AVEZ  
GAGNÉ LE  
DROIT À UNE  
EXPLICATION.  
BRAVO.

T  
A  
P

QUEL  
ORDRE ? À  
PROPOS  
DE QUOI ?

CA ! SI JE  
VOLUS LE DIS,  
CET EXAMEN  
N'aura PLUS  
D'INTERET.

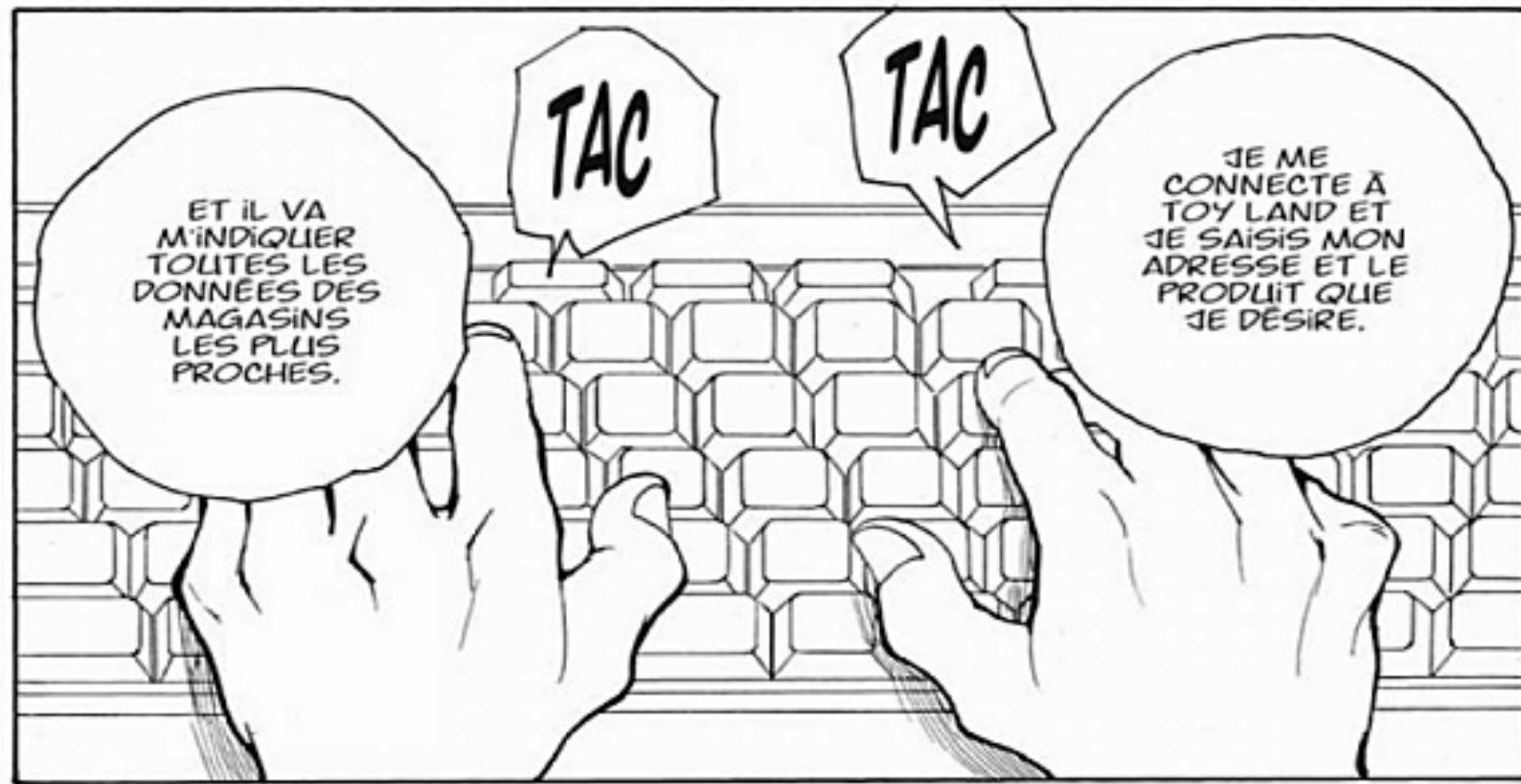
MÊME SI  
VOLUS ME  
TORTUREZ,  
JE NE  
DIRAI  
RIEN.





# J'AI DESSINÉ UNE ILLUSTRATION DE CARTES À JOUER

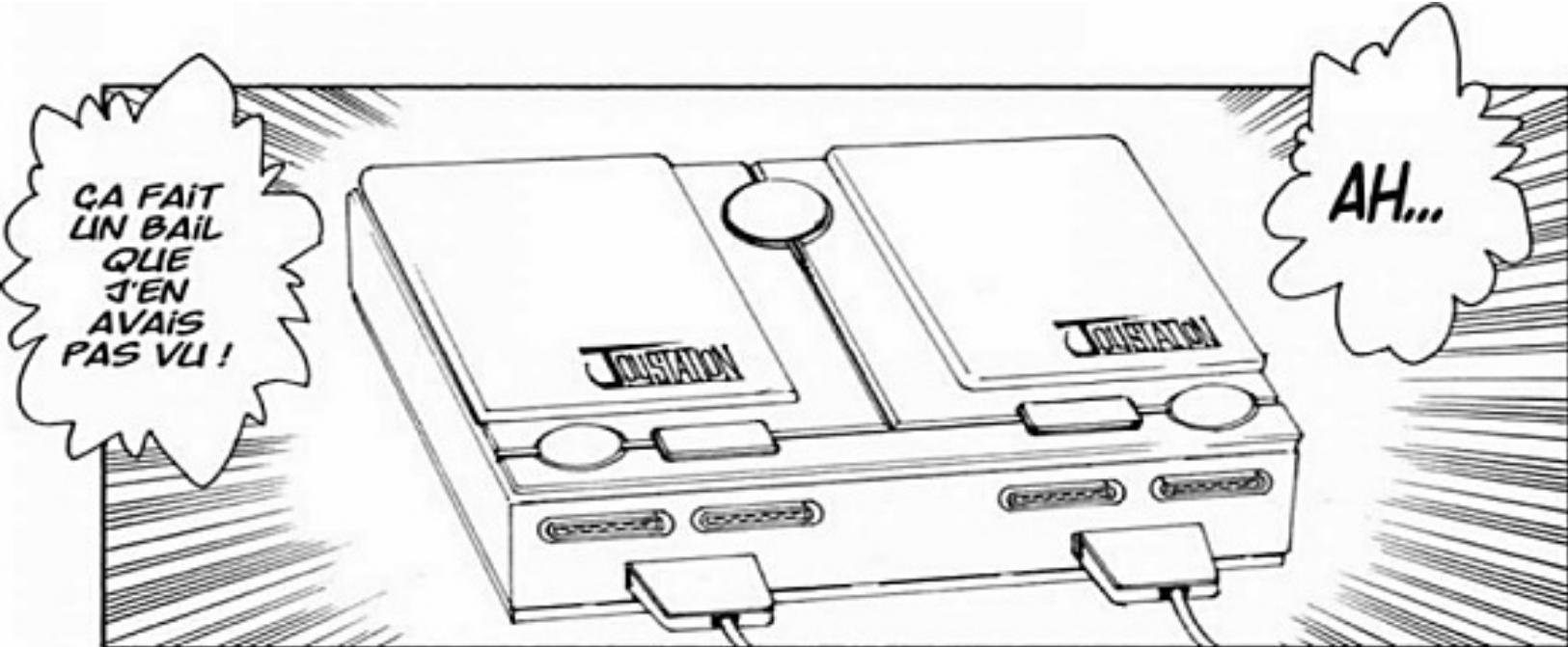
Lorsque nous étions collégiens, mon petit frère et moi avions construit un jeu de plateau. Il fallait amasser des trésors tout en tuant des tas de monstres. On l'avait appelé le jeu du "liquide tout le monde". On se servait d'un dé pour les combats et on avait fait en sorte de pouvoir y jouer seul. Il avait toutes les qualités des meilleurs jeux vidéo. Evidemment, je n'ai plus le temps maintenant de fabriquer des jeux de plateau mais j'aime bien les jeux de cartes et j'ai déjà fait plein de plans de jeux vidéo (dans ma tête uniquement...). Finalement, j'ai pu dessiner l'illustration de cartes à jouer. Vous pourrez en trouver plusieurs dans le jeu de trading cards qui s'appelle "Dragon Kingdom" (© Kraft. heil). J'aime bien celle qui s'appelle "le diffuseur d'hérésie". Elle est jolie, jetez-y un coup d'œil.



Nº069

# GREED ISLAND

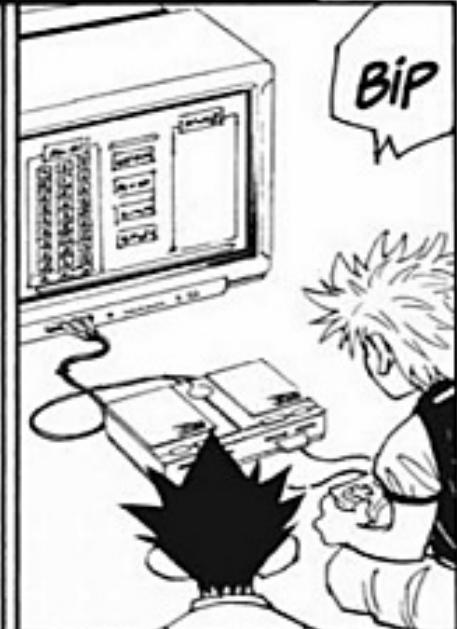
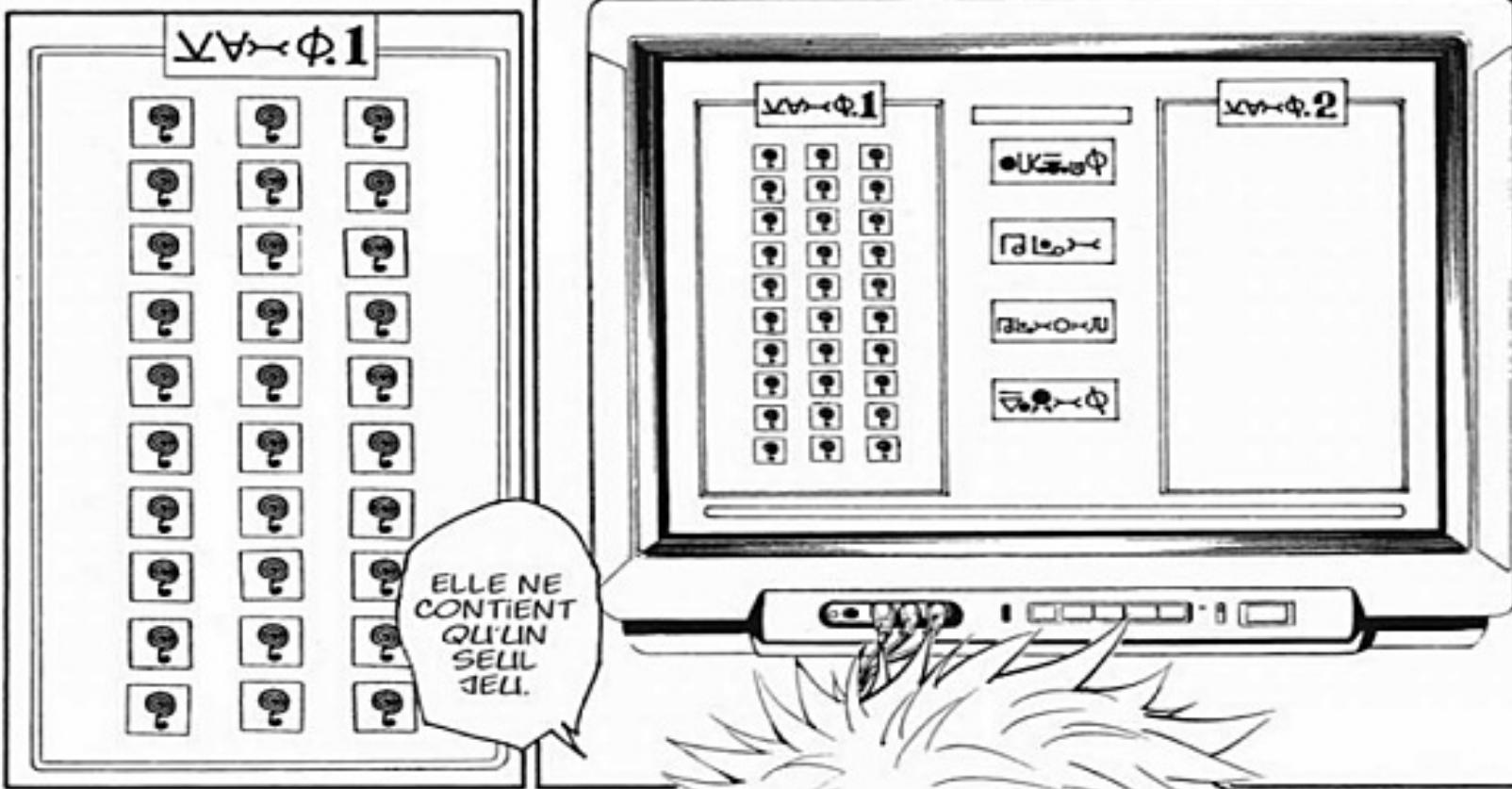




BIP



ORUVE



NOMBRE DE  
RÉPONSES  
TROUVÉES : 0.



エ...Φスルヒルアエ  
ハナシテス

TIC

HOP!



エルク  
オズカル

CLAK

ON VA  
POUVOIR  
CHERCHER  
SUR TOY  
LAND.

MAIS  
MAINTENANT  
QU'ON  
CONNAIT  
LE NOM DU  
JEU...

BON, JE  
VAIS JUSTE  
DEMANDER  
LA LISTE DES  
MAGASINS  
QUI EN  
VENDENT.

PEUT-ÊTRE  
PARCE QUE  
J'AI Émis UN  
CHOIX POUR  
LE JOUR DE  
LIVRAISON.

CLAC

ÇA  
VEUT DIRE  
QU'IL N'Y A  
PAS DE  
MAGASIN QUI  
REMPLIT LES  
CONDITIONS  
QUE J'AI  
DEMANDEES.

CLAC

HEIN ?

□ ハンマニ

IL EST AUSSI  
POSSIBLE  
QUE CE JEU  
NE SOIT PAS  
EN VENTE  
SUR LE  
MARCHE.

AUCUN JEU  
DISPONIBLE  
DANS LES  
MAGASINS  
ENREGISTRÉS  
ALPRES DE  
TOY LAND...

HUM...

ALORS ?

CA  
VOUDRAIT  
DIRE  
QU'ILS  
SONT EN  
RUPTURE DE STOCK  
?



DANS LES ARCHIVES DE JEU, ON PEUT TROUVER DES INFOS SUR TOUS CEUX QUI ONT ÉTÉ MIS EN VENTE.

QUOI QU'IL EN SOIT, JE VAIS TENTER UNE AUTRE RECHERCHE.

カギヤ カギヤ クラス  
Kagiya Kagiya Clas

OUI UN JEU QUI SOIT INTERDIT À LA VENTE...

OUI, UN JEU FABRIQUE PAR UN PARTICULIER, NON DESTINÉ À LA VENTE.

PAS EN VENTE SUR LE MARCHÉ ?



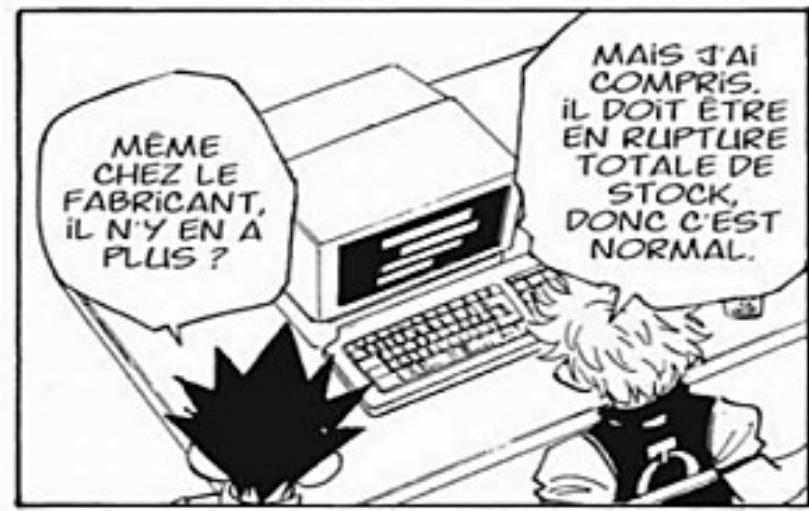
GREED ISLAND.  
\*JEU DE CHASSE SPÉCIALISÉ POUR LES HUNTERS.  
\*SOCIÉTÉ ÉDITRICE DU JEU : MARILIN S.A.  
\*ANNÉE DE MISE EN VENTE : 1987

◎ UK. ●  
エ・ン・上：  
△・ウルク：  
ト・ウ・イ・

APPAREMMENT, IL A ÉTÉ MIS SUR UN CIRCUIT DE VENTE CLASSIQUE.

J'AI TROUVÉ !





ET D'ATTENDRE QU'UN VENDELIR SE MANIFESTE.

LA PROCÉDURE CLASSIQUE EST DE METTRE UNE ANNONCE SUR UN SITE DE VENTE AUX ENCHÈRES...

IL NE NOUS RESTE QU'UNE SOLUTION : CHERCHER QUELQU'UN QUI POSSEDE CE JEU ET SERAIT PRÊT À LE VENDRE.

NON... RIEN SUR LES SITES DE JEUX D'OCCASION NON PLUS.

"..."

HUM...

BIP

MAIS POUR L'ARGENT ?

MANQUENT 5 MILLIARDS...

MÊME EN CUMULANT L'ARGENT GAGNÉ LORS DES COMBATS, ON ATTEINT À PEINE 800 MILLIONS...

ET EN GÉNÉRAL, IL RÉCLAME PLUS QUE LE PRIX DE LA COTE OFFICIELLE.

POUR UN ACHAT À UN PARTICULIER, C'EST LE VENDELIR QUI FIXE LE PRIX LUI-MÊME.

HEIN ?

DANS LE MEILLEUR DES CAS.

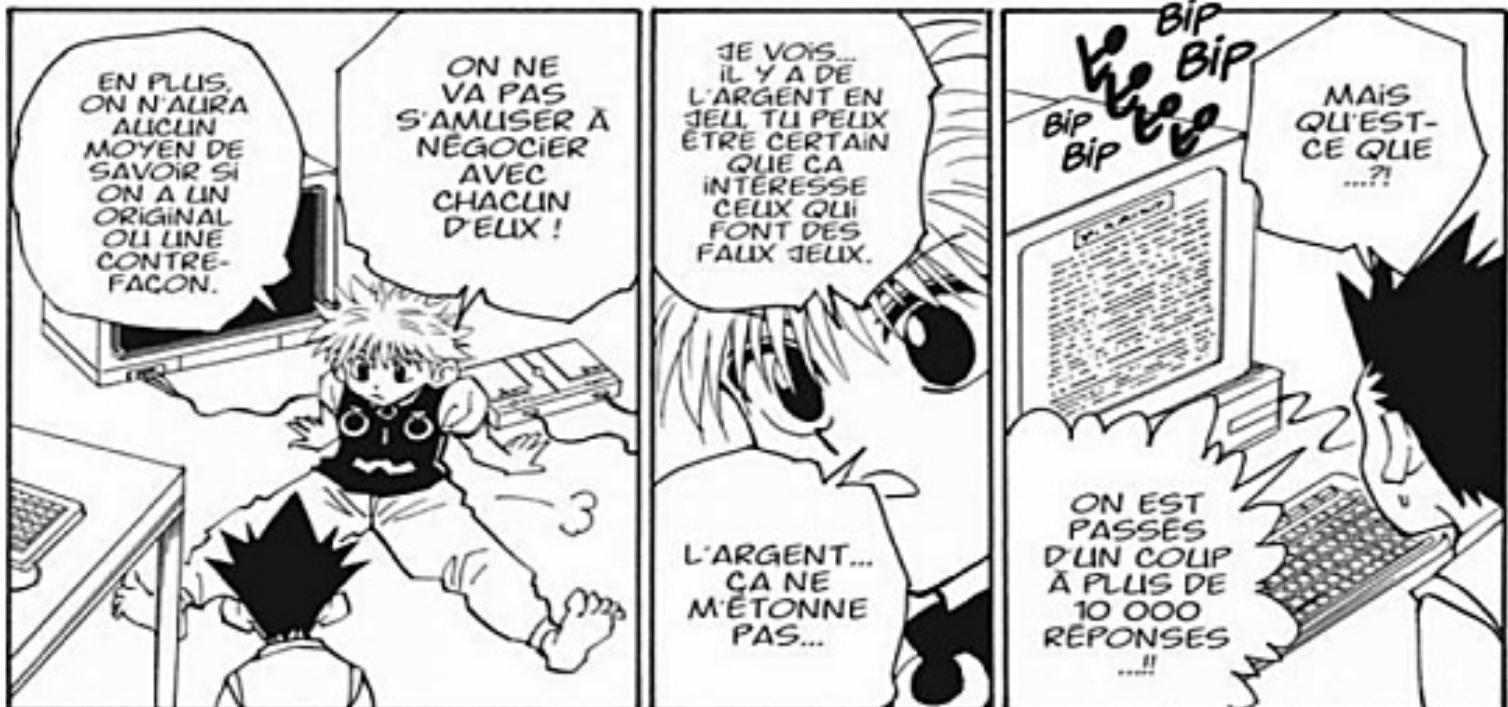


À MON AVIS, T'ALIRRAS AUCUNE REPONSE.

EN TOUT CAS, CA NE COLIT Rien D'ESSAYER.

AAARGH!









TU AS  
RENONCE  
AVANT  
MÊME  
D'AVOIR  
ESSAYE ?

AH  
BON...

TU PERDS  
TON TEMPS.  
ABANDONNE.  
MÊME MOI, J'Y  
AI RENONCE.

ET DONC ?  
NE ME DIS  
PAS QUE TU  
CHERCHES  
CE JEU...

PFF... C'EST  
DE L'HISTOIRE  
ANCIENNE.  
MAINTENANT,  
JE SAIS  
CERTAINES  
CHOSES.

TAC

MAIS EN  
REFLECHISSANT  
AUX EFFORTS  
QUE CA  
DEMANDE ET  
AU PRIX QUE  
CA COÛTE, JE  
ME DIS QUE CE  
N'EST PAS UN  
JEU DONT J'AIS  
À CE POINT  
ENVIE !

EN  
ECHANGE,  
LA CARTE  
MEMOIRE  
DE GREED  
ISLAND.  
CA TE  
TENTE ?

!

JE TE  
PREVIENS,  
CE N'EST  
PAS  
GRATUIT.

ET SI  
TU ME  
PARLAIS  
UN PEU  
DE CE  
QUE TU  
SAIS ?





C'EST PAS GRAVE.

J'AI FAIT UN ECHANGE DE LA COPIE DE LA CARTE ROM.

DESOLE, DANS LA DISCUSSION...

OK, J'AI COMPRIS.

IL EST TRÈS POSSIBLE QU'IL S'AGISSE DE CONTRE-FACONS.

MAIS OUI ! ON VA UTILISER MA CARTE !

EN CONTRE-PARTIE, J'AI OBTENU DEUX RENSEIGNEMENTS.

JE T'ENVOIE LA CARTE ROM PAR LES MOYENS HABITUELS.

LE PREMIER, C'EST QU'IL EXISTE UN SITE SPÉCIAL POUR LES HUNTERS.

AH, ZUT...

ET TOUTS LES PILLEURS DE LICENCES DE HUNTER VONT ACCOURIR VERS TON îLE.

SI TU FAIS CA DE CHEZ TOI, TU VAS TE FAIRE REPERER EN DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS.

IDIOT ! TU NE PEUX PAS TEN SERVIR COMME CA !

DE TOUTE FAÇON, VOUS QU'ON N'A PAS L'ADRESSE DU SITE, CA NE SERT À RIEN DE SE CONNECTER POUR L'INSTANT.

POUR CE GENRE DE TRUC, TU UTILISES UN POINT D'ACCÈS PUBLIC, UN HÔTEL OU UN CAFÉ, PAR EXEMPLE...

IL PARAITRAIT QU'UN TYPE PREVOIT DE METTRE SUR LE MARCHE PLUSIEURS DIZAINES D'EXEMPLAIRES DU JEU.

MON FRÈRE DIT QUE C'EST PEUT-ÊTRE BIDON MAIS...

LE DELUXIÈME RENSEIGNEMENT, C'EST YORK SHIN CITY.

ON VA AVOIR BESOIN D'UNE GROSSE SOMME D'ARGENT.

MAIS DANS TOUTS LES CAS...

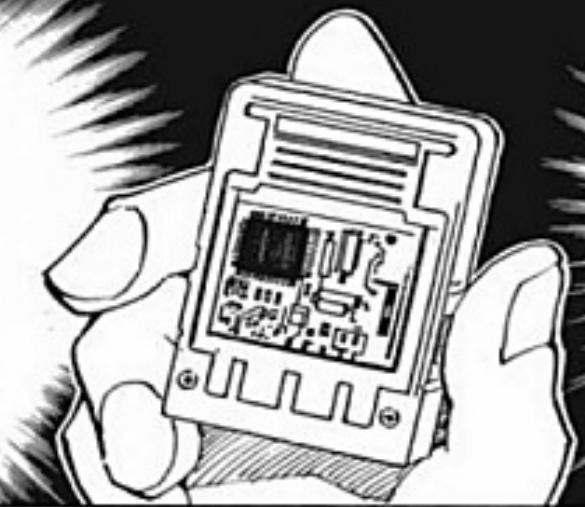
VU DE CETTE MANIÈRE, CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS SI BIDON QUE CA.

MAIS ALORS... C'EST PEUT-ÊTRE JIN ?

UN JEU MYTHIQUE DE 5,8 MILLIARDS...

QUEL GENRE DE JEU C'EST.

JE ME DEMANDE VRAIMENT...





Jeu de chasse spécialisé pour les hunters mis en vente en 1987. Bien que son prix atteigne le record historique de 5.8 milliards de jénis, il y eut 200 fois plus de demandes que d'offres. Par la suite, GREED ISLAND n'apparut plus sur aucun marché et seules quelques informations circulent sur le réseau électronique à propos de ce jeu fantomatique. En 1988, le milliardaire Battera offrit une prime de 17 milliards de jénis pour le jeu et une autre de 50 milliards pour la carte rom incluant le jeu... Mais il n'eut aucune réponse. La légende sur ce jeu mystérieux reste intacte.

GREED ISLAND.

UK.♦><◊.AV•L♦◊.



BIP



INTERESSANT.

JE VAIS  
BRISE LINE  
LEGENDE.

CLAC  
CLAC  
CLAC

TAK  
TAK

CLAC  
CLAC  
CLAC



# TELHOLO



SITE DES HUNTERS  
LE SALOON DES CHASSEURS





20 MILLIONS DE JÉNIS SONT  
NÉCESSAIRES POUR OBTENIR CES  
INFORMATIONS. ACCEPTEZ-VOUS ?

OUI

NON

POUR GREED ISLAND,  
IL VOUS EN COÛTERA  
20 MILLIONS  
DE JÉNIS.

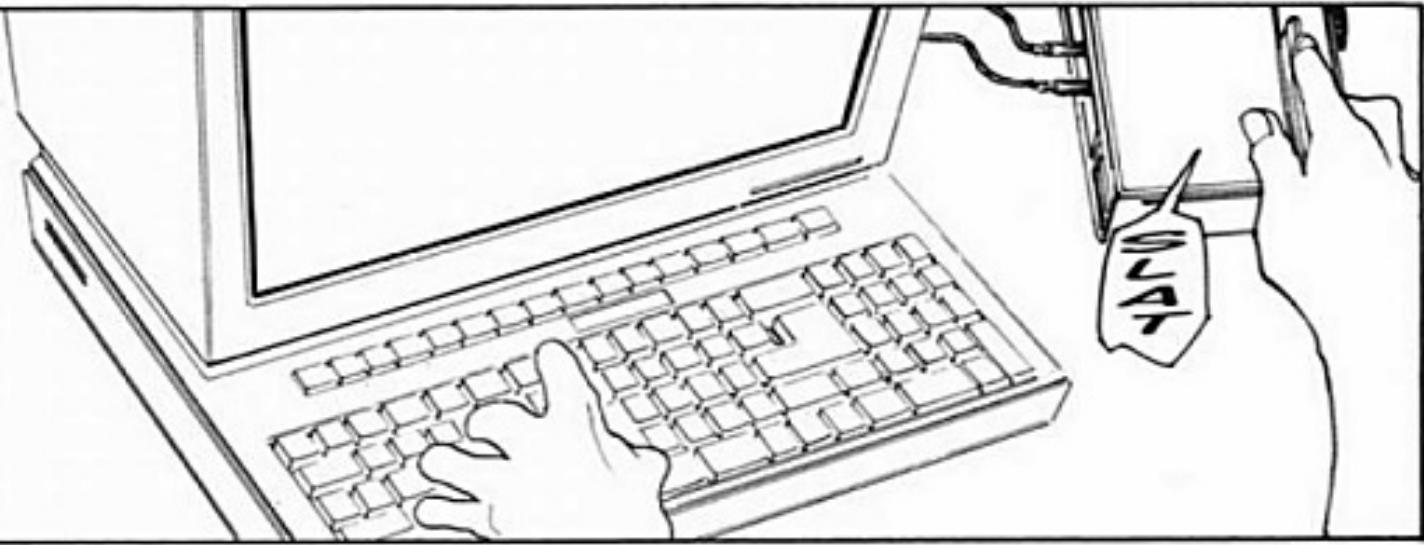
HEIN ?



DE TOUTE  
FAÇON, J'AI  
PAS L'ESPRIT  
COMPTABLE  
ALORS...

MAIS  
À CE  
PRIX-  
LÀ...

ON  
AURAIT DÛ  
SE DOUTER  
QUE CE  
N'ÉTAIT PAS  
GRATUIT.



OK. ÉCOUTEZ BIEN  
CE QUI VA SUIVRE.

GREED ISLAND...





ON NE SAIT RIEN  
SUR LE BUT  
RECHERCHE  
PAR LE(S)  
CONSTRUCTEUR(S)  
DU JEU.

IL SEMBLE  
QU'IL Y EN  
AIT PLUSIEURS.

UN DÉTENTEUR DU JEU  
QUI A VOULU RESTER  
ANONYME A RAPPORTÉ  
LA CHOSE SUIVANTE...

SEULS LES  
UTILISATEURS  
DE NEN  
PEUVENT Y  
JOUER.

J'AI FAIT APPEL À  
50 HUNTERS (DONT  
3 AVAIENT UNE LICENCE  
OFFICIELLE DE PRO) POUR  
ESSAYER D'ALLER  
JUSQU'AU BOUT DE CE  
JEU MAIS...

AUCUN  
N'EST  
REVENU.

PAS UN  
SEUL.

DES  
UTILISATEURS  
DE LA FACULTÉ  
DU NEN DE  
SPECIALISATION  
?

IL(S) A(ONT)  
INTEGRÉ LEUR  
NEN DANS LES  
100 EXEMPLAIRES  
DU JEU.

LORSQU'ON LANCE LE  
JEU, LE NEN S'ACTIVE.

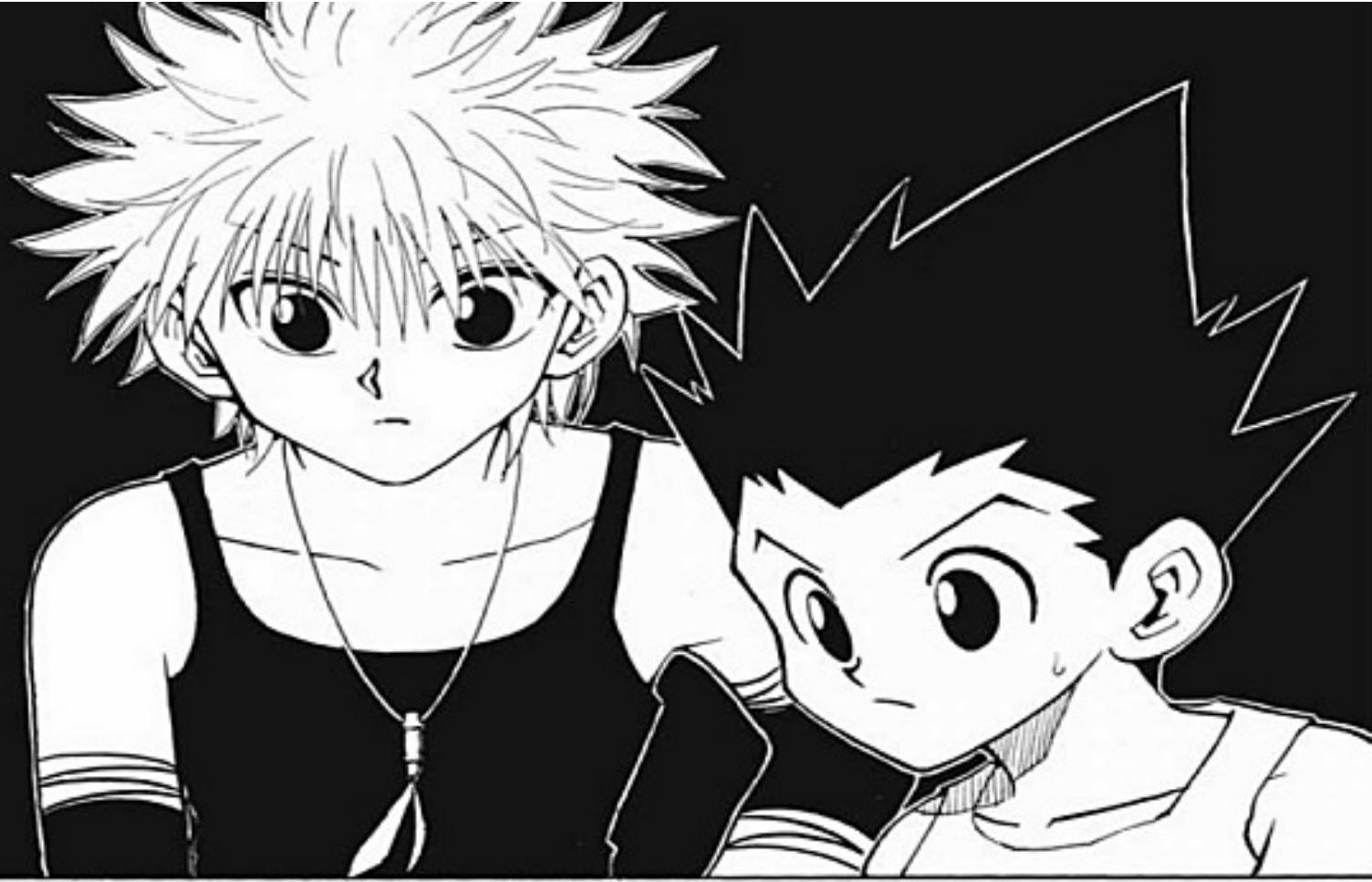
IL ENTRAÎNE  
LES JOUEURS...

A L'INTÉRIEUR  
DU JEU.

AUSSI LONGTEMPS QUE  
LES JOUEURS VIVENT DANS  
LE JEU, CELUI-CI RESTE  
ACTIF... MÊME SI LA PRISE  
EST DÉBRANCHÉE !

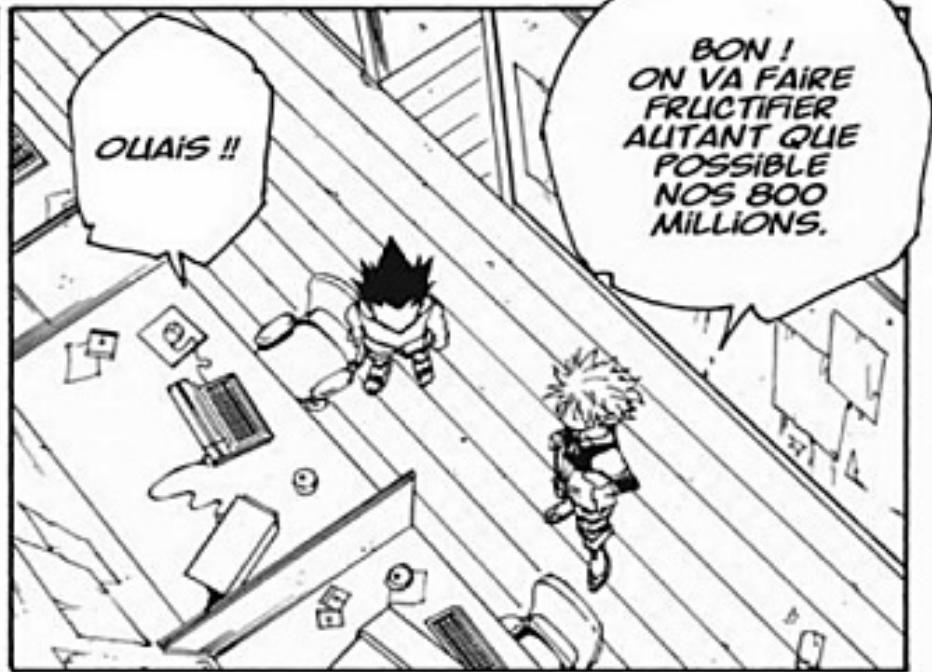
S'ILS TROUVENT UN  
MINIMUM DE POINTS  
DE SAUVEGARDE,  
IL SEMBLERAIT  
QU'ILS PUISSENT LE  
RÉINTÉGRER MAIS...

S'ILS  
MEURENT,  
LE JEU  
S'ARRÈTE.

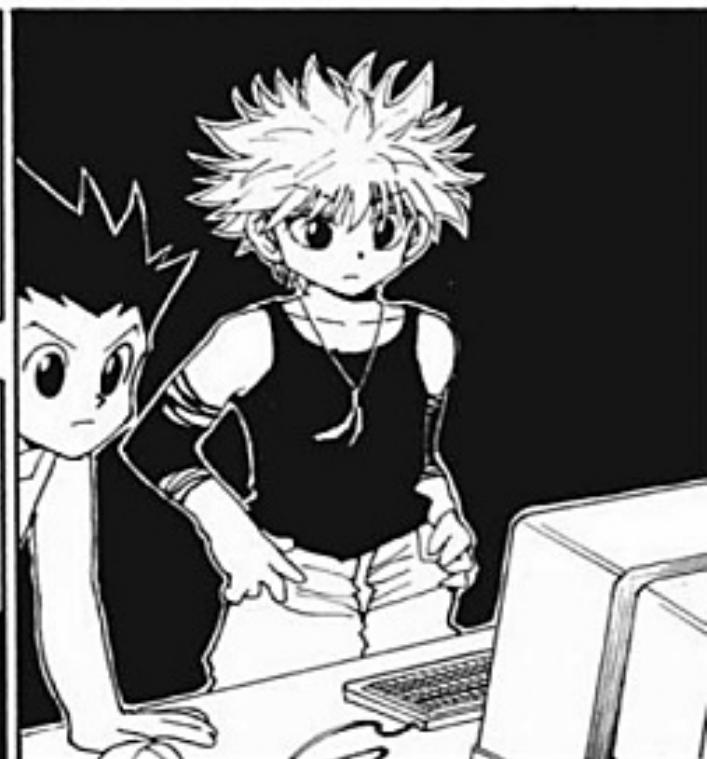


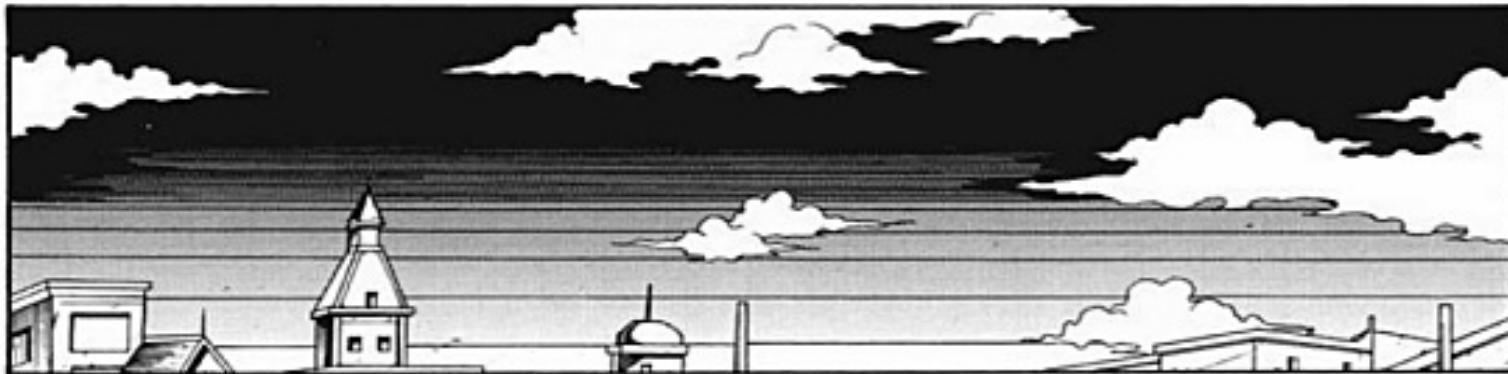
À LA DATE D'AUJOURD'HUI, LE 14 AOÛT,  
LES SOUSCRIPTIONS POUR LA VENTE AUX  
ENCHÈRES QUI SE TIENDRA À YORK SHIN CITY  
FONT ÉTAT DE 7 EXEMPLAIRES PRÉSENTS.  
LEUR MISE À PRIX EST DE 8,9 MILLIARDS.





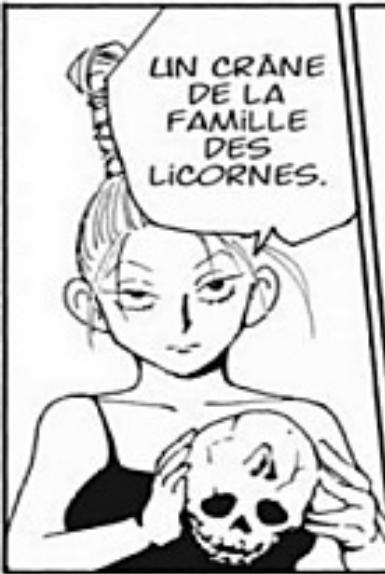
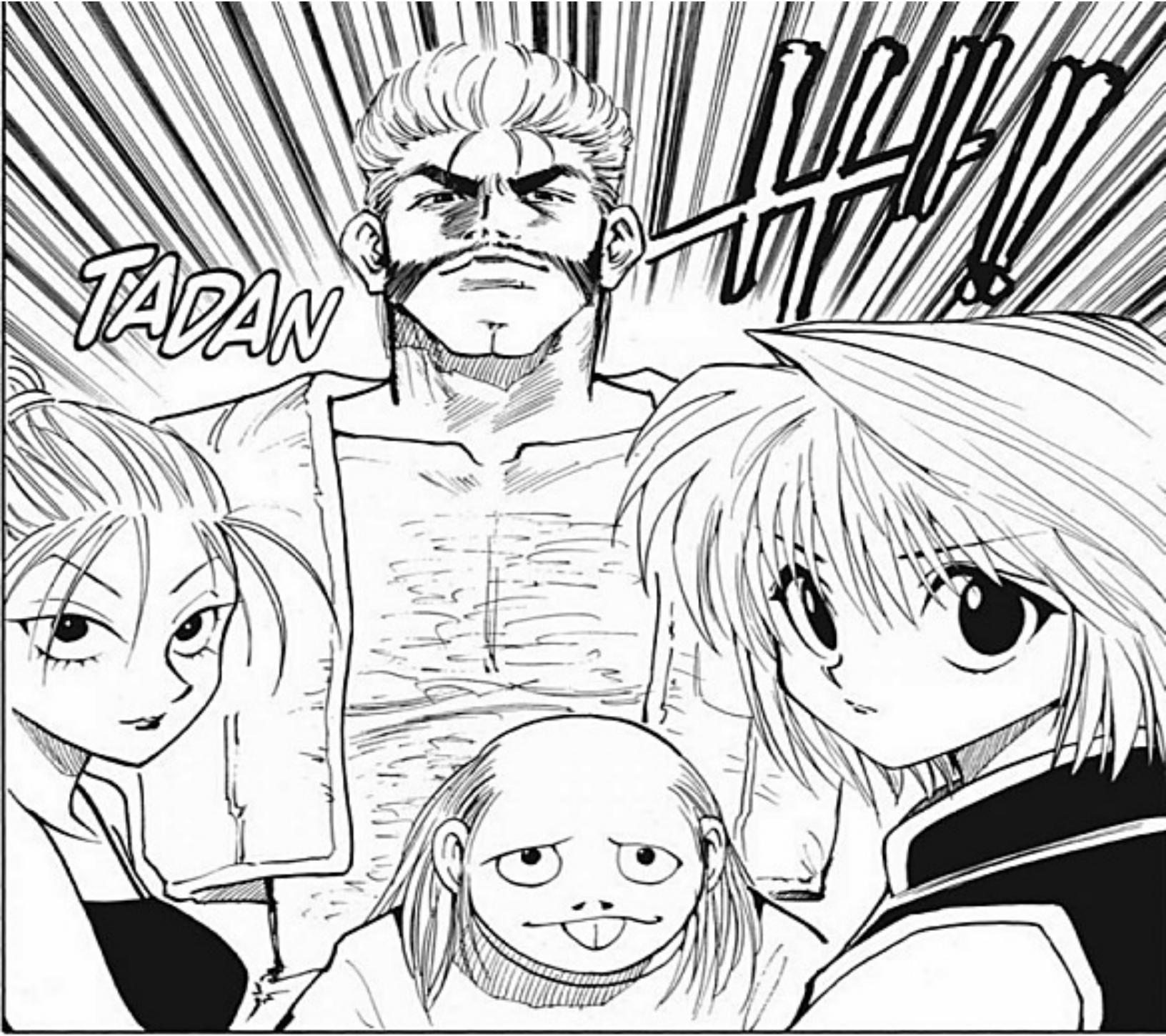
NIVEAU GÉNÉRAL DE DIFFICULTÉ D'ACQUISITION : G (FACILE)  
ON LE SURNOMME LE JEU FANTOMATIQUE MAIS AU FOND,  
CELA NE CONCERNE QUE LA POPULATION NORMALE. DANS LA  
MESURE OU ON A PU LE VOIR SUR DES MARCHES DE VENTES  
AUX ENCHÈRES, SON NIVEAU DE DIFFICULTÉ DE RECHERCHE  
A ÉTÉ DÉTERMINÉ COMME LE PLUS FACILE (H). SI ON PREND EN  
CONSIDÉRATION LE PRIX, LE NIVEAU GÉNÉRAL DE DIFFICULTÉ  
PASSE À G. (MÊME SI LA QUANTITÉ EXISTANTE N'EST QUE DE 100,  
CE SERAIT EXAGÉRÉ DE PARLER DE "PIÈCE PRÉCIEUSE" COMPTE  
TENU DU FAIT QU'à L'HEURE ACTUELLE, A PEU PRÈS 1 HUNTER  
PROFESSIONNEL SUR 6 EST EN MESURE DE SE LE PROCURER).

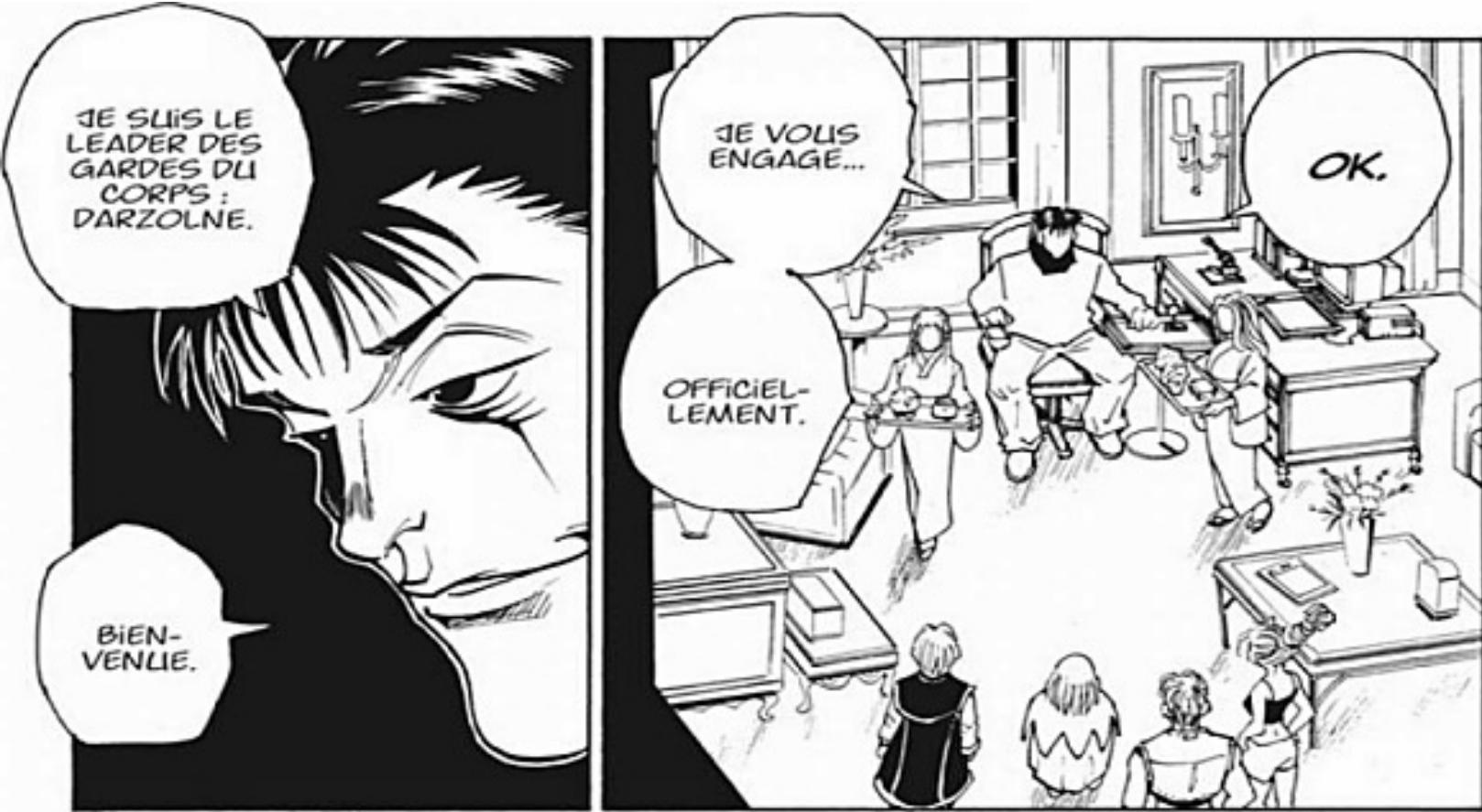


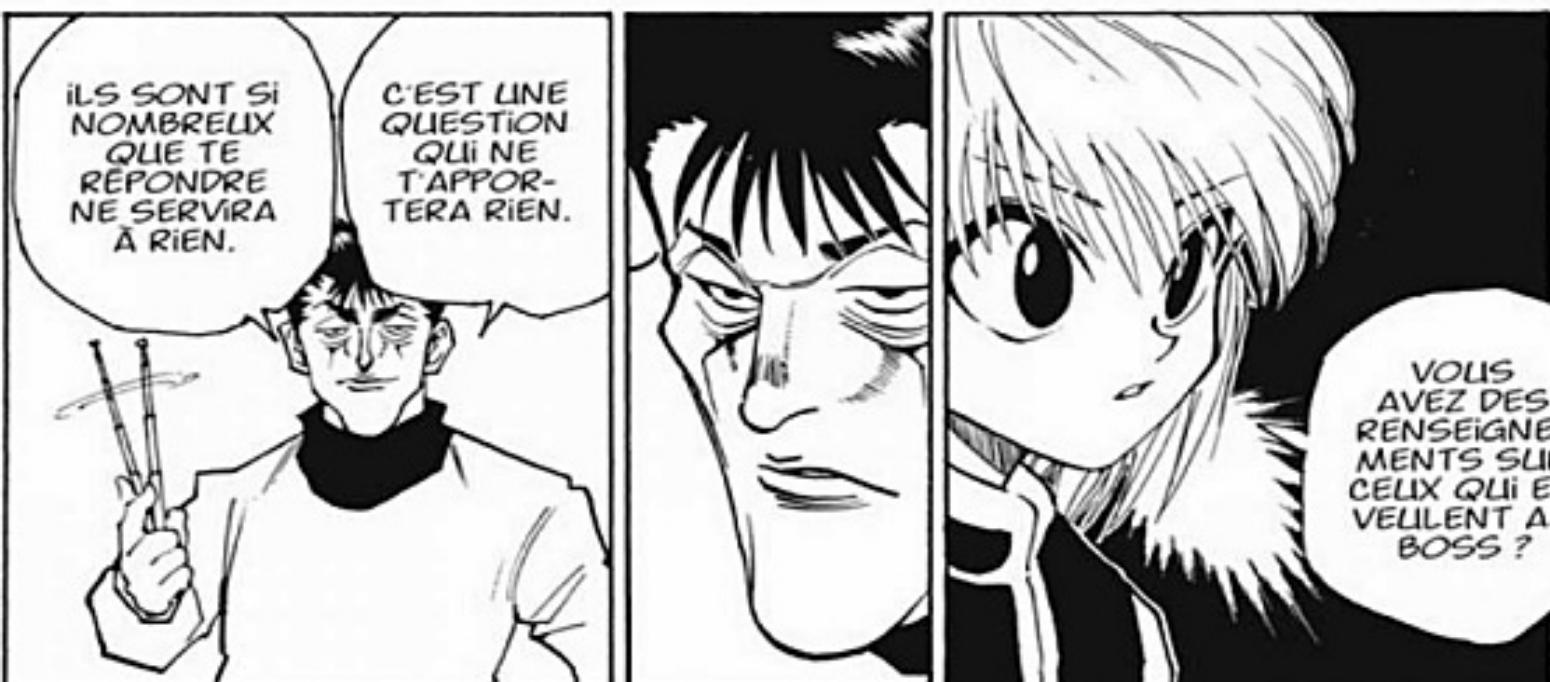












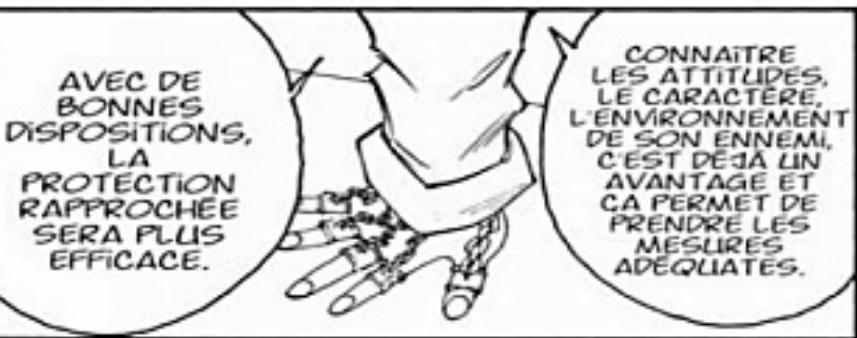
CEUX QUI LE HAÏSSENT SONT INDENOMBRABLES.

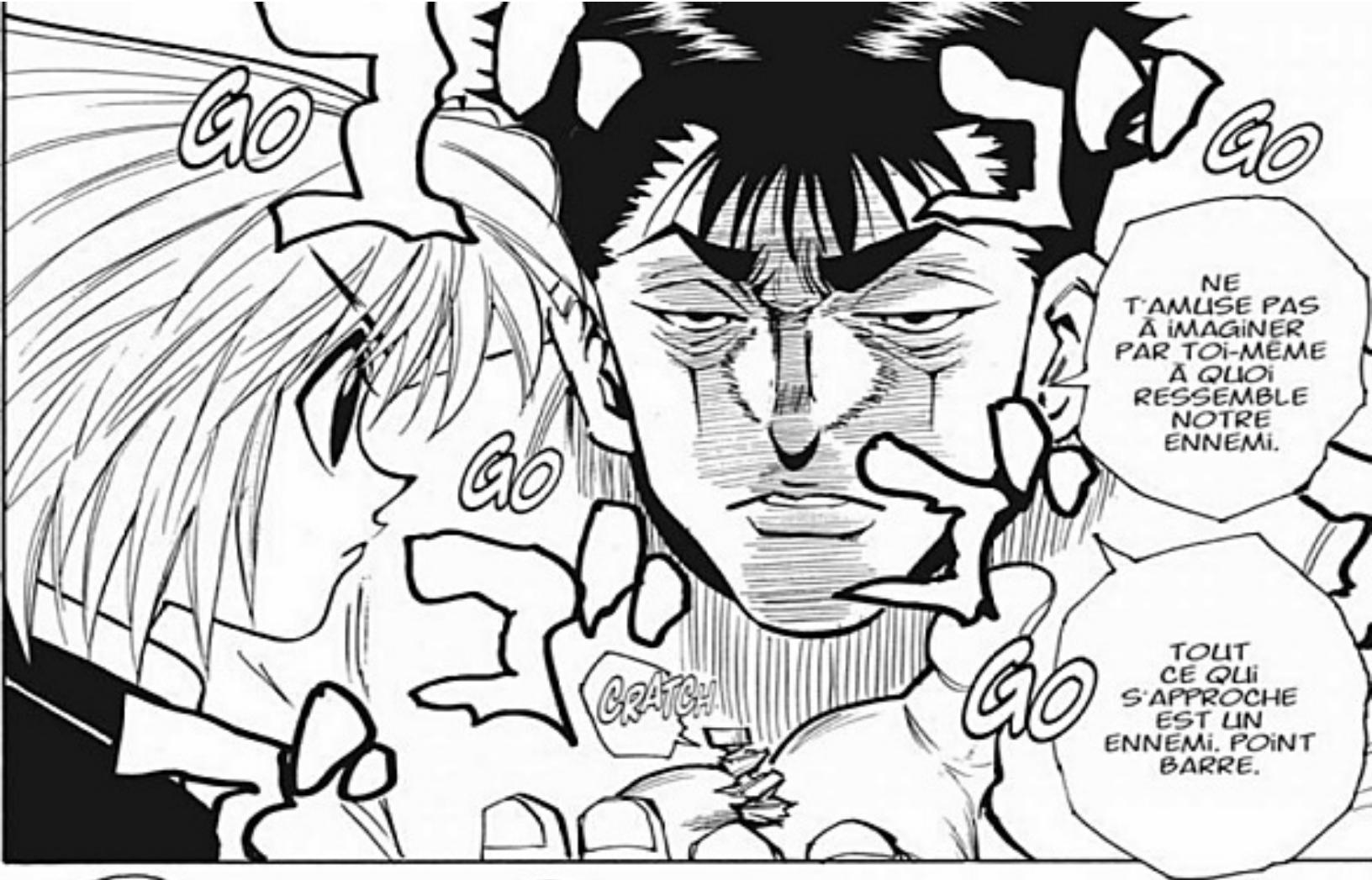
LE BOSS EST UN VIP DE LA SOCIÉTÉ NOIRE.

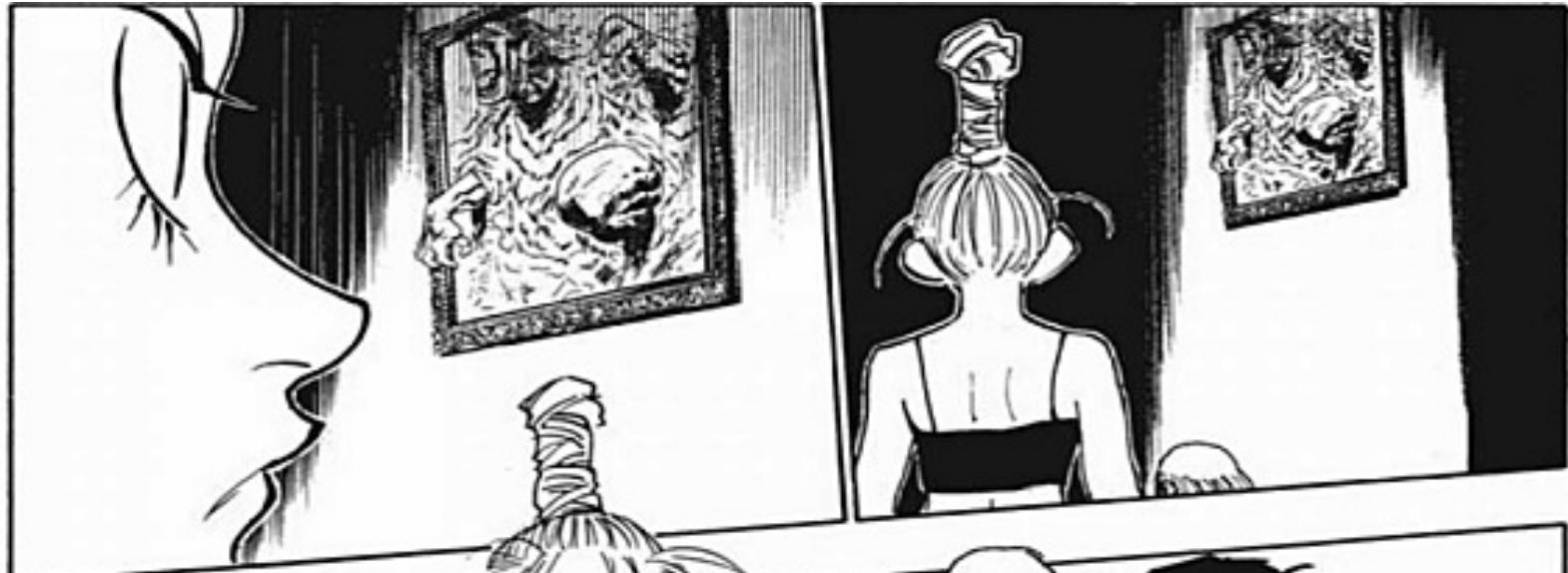


CERTES, CEUX QUI LE HAÏSSENT SONT PEUT-ÊTRE INDENOMBRABLES MAIS JE PARLAIS D'INFORMATIONS SUR CEUX QUI SONT VRAIMENT SUSCEPTIBLES DE TENTER QUELQUE CHOSE.

JE CROIS QUE VOUS N'AVEZ PAS COMPRIS, ALORS JE REFORMULE MA QUESTION.











LE JOUR  
DES  
ENCHÈRES.

ENFIN...



# N°071 OUVERTURE DES ENCHÈRES !!

YORK  
SHIN  
DREAM  
AUCTION !!

LE PLUS  
GRAND  
MARCHE  
D'ECHANGE  
QUI N'A LIEU  
QU'UNE  
FOIS PAR  
AN !!

LE SEUL  
MARCHE OFFICIEL  
JOURNALIER  
QUI VOIT PASSER  
DES CENTAINES  
DE MILLIARDS  
SUR UNE DURÉE  
D'À PEINE  
10 JOURS !!!

DE PLUS, DANS  
DES MILLIERS  
DE SALLES DE  
VENTE À PART, SE  
PRATIQUENT LES  
ENCHÈRES DU  
MARCHE NOIR  
SUR DES OBJETS  
CONSIDÉRÉS  
COMME  
ILLEGaux !!

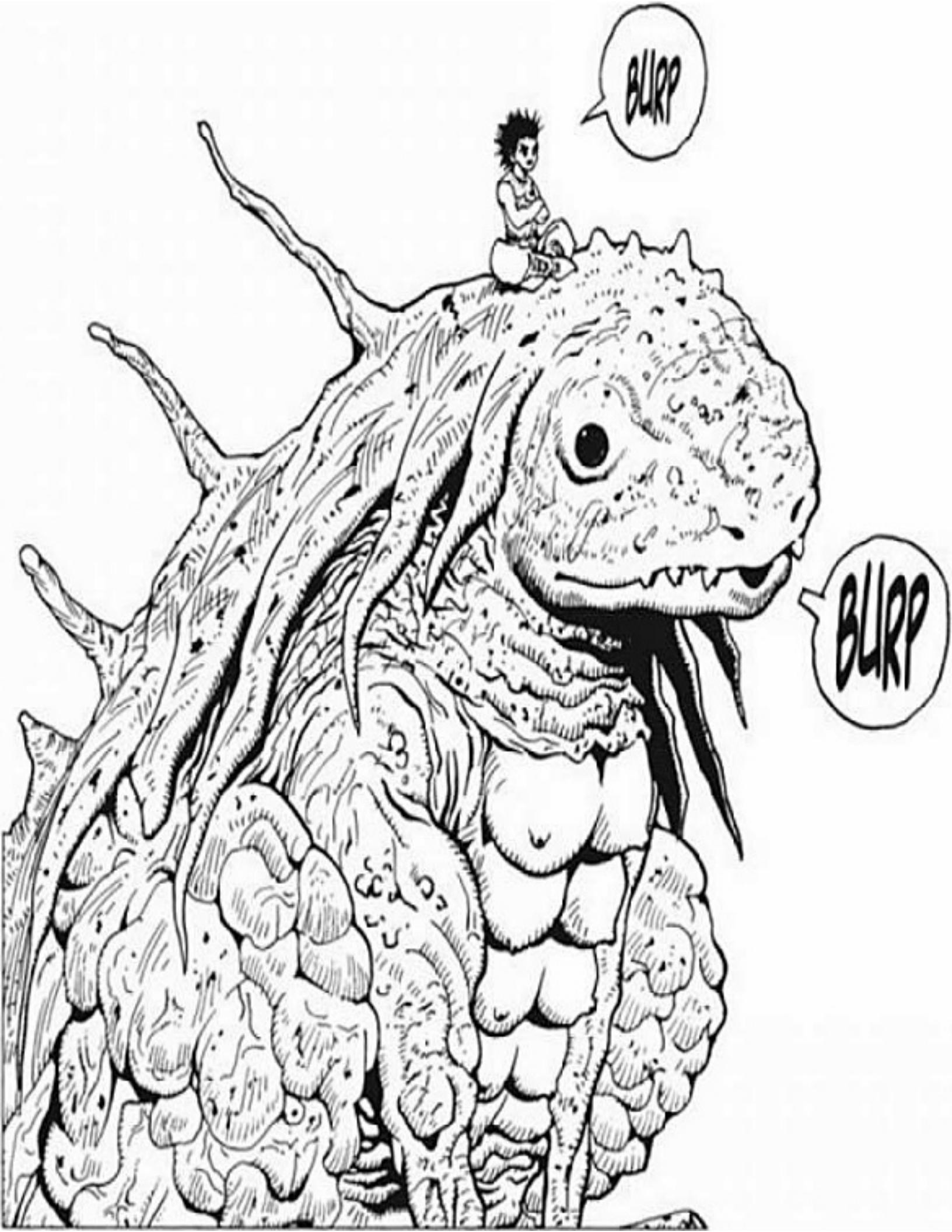
UN OBJET  
ACHETÉ LA VEILLE  
À 10 000 JENIS  
PEUT TRÈS BIEN  
SE REVENDRE LE  
LENDemain PLUS DE  
100 MILLIONS !! ICI  
PLUS QU'AILLEURS,  
ON PEUT RÊVER DE  
FAIRE FORTUNE !!



N°071

OUVERTURE DES ENCHÈRES





BLURP

BLURP

SI TOT  
LE MATIN,  
IL Y A  
DEJA UN  
MONDE  
PAREIL !!

OOH!!!

SI JE NE M'ETAIS  
PAS FOURRE DANS  
CETTE DANSE  
"MUMUMULU",  
J'AURAIT ENCORE  
TOUT CE QUE  
J'AVAIS GAGNE.  
12 FOIS LA MISÉ...

AARGH...

TU PARLES ! EN  
DEUX SEMAINES,  
TU N'AS GAGNE  
QUE 150 000  
JENIS ?! MEME  
EN FAISANT  
LA MANCHE  
DANS LA RUE,  
T'AURAIT  
GAGNE PLUS !!

N'EN  
RAJOU-  
TE  
PAS !

TU SALIRAS  
QUE TOUT  
MISER SUR  
UN SEUL  
COLIP EST  
UNE  
ERREUR.

54,2 MILLIONS --  
286 MILLIONS --  
0 JENIS

L'INE  
VICTOIRE,  
C'EST L'INE  
VICTOIRE.

54,2 MILLIONS --  
54,34997  
MILLIONS DE JENIS

FAISONS  
UN  
PREMIER  
TOUR.

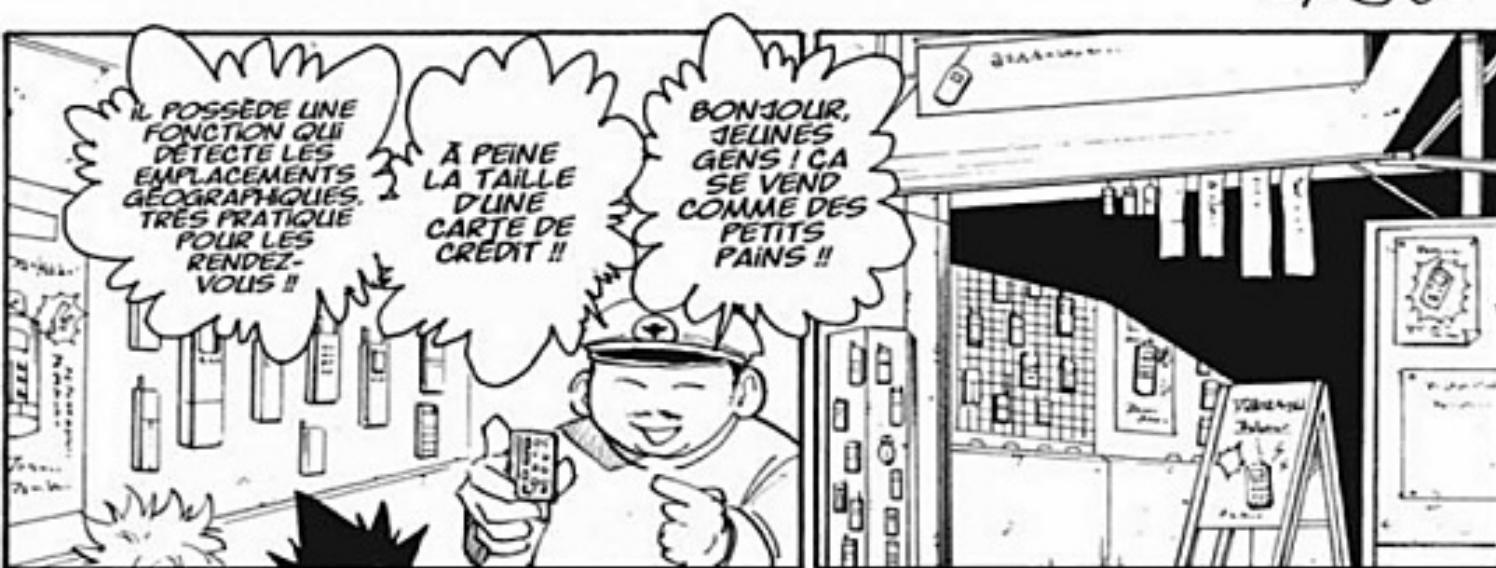
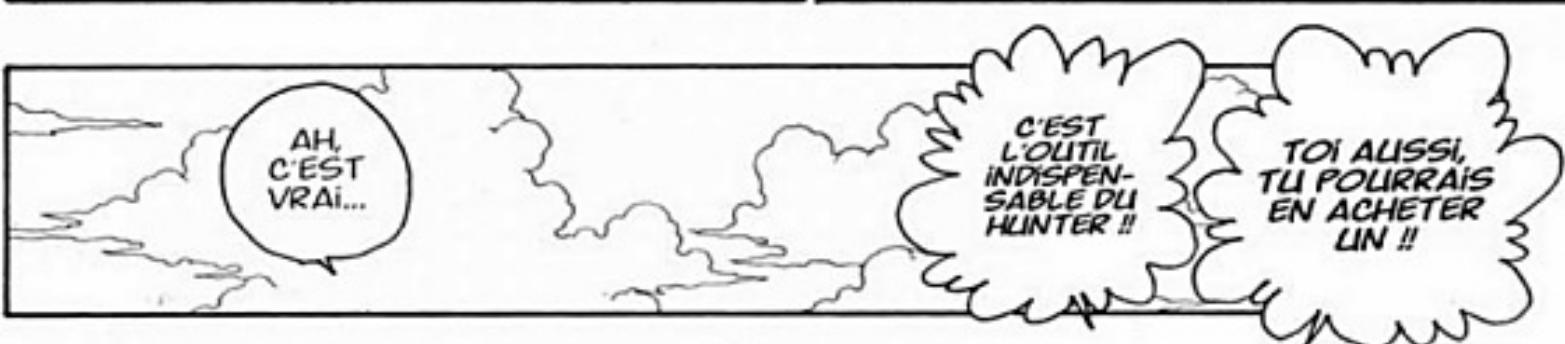
OUI,  
OUI...

TU  
DEVRAIS  
FAIRE  
UNE DES  
CHOSSES  
QUE JE TE  
DIRAI.

EN TOUT  
CAS, J'AI  
GAGNE, TU  
NE PEUX  
PAS DIRE LE  
CONTRAIRES  
!!!

ENFIN,  
EN GÉNÉRAL,  
LES SEMI-  
DÉBUTANTS  
QUI DISENT CA  
SONT LES  
PREMIERS À  
SE FAIRE  
AVOIR.

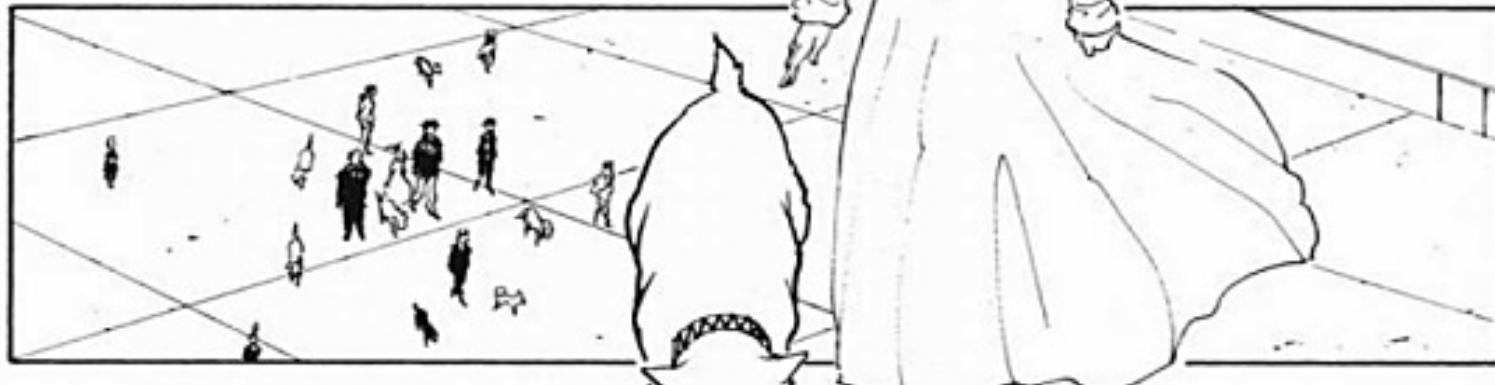
PETIT-ÊTRE  
MAIS EN  
CONTREPARTIE,  
J'AI APPRIS PLEIN  
DE CHOSES SUR  
LES SECRETS DES  
ENCHÈRES ET  
SUR LES PARIS !  
MAINTENANT,  
JE SUIS UN  
VRAI PRO !







24 HEURES AVANT  
QUE GON RETROUVE  
LEOLIO.







LOVELY  
GHOST  
WRITTER

!!!





AVANT  
CELA, JE  
VOLUDRAIS  
FAIRE DES  
COURSES.

DIS, LES  
ENCHÈRES  
DE DEMAIN,  
ELLES SE  
PASSENT LE  
SOIR, N'EST-  
CE PAS ?

MERCI.

VOILÀ,  
FINI !

JE VOUS  
FERAI  
ACCOM-  
PAGNER.

ENTENDU.







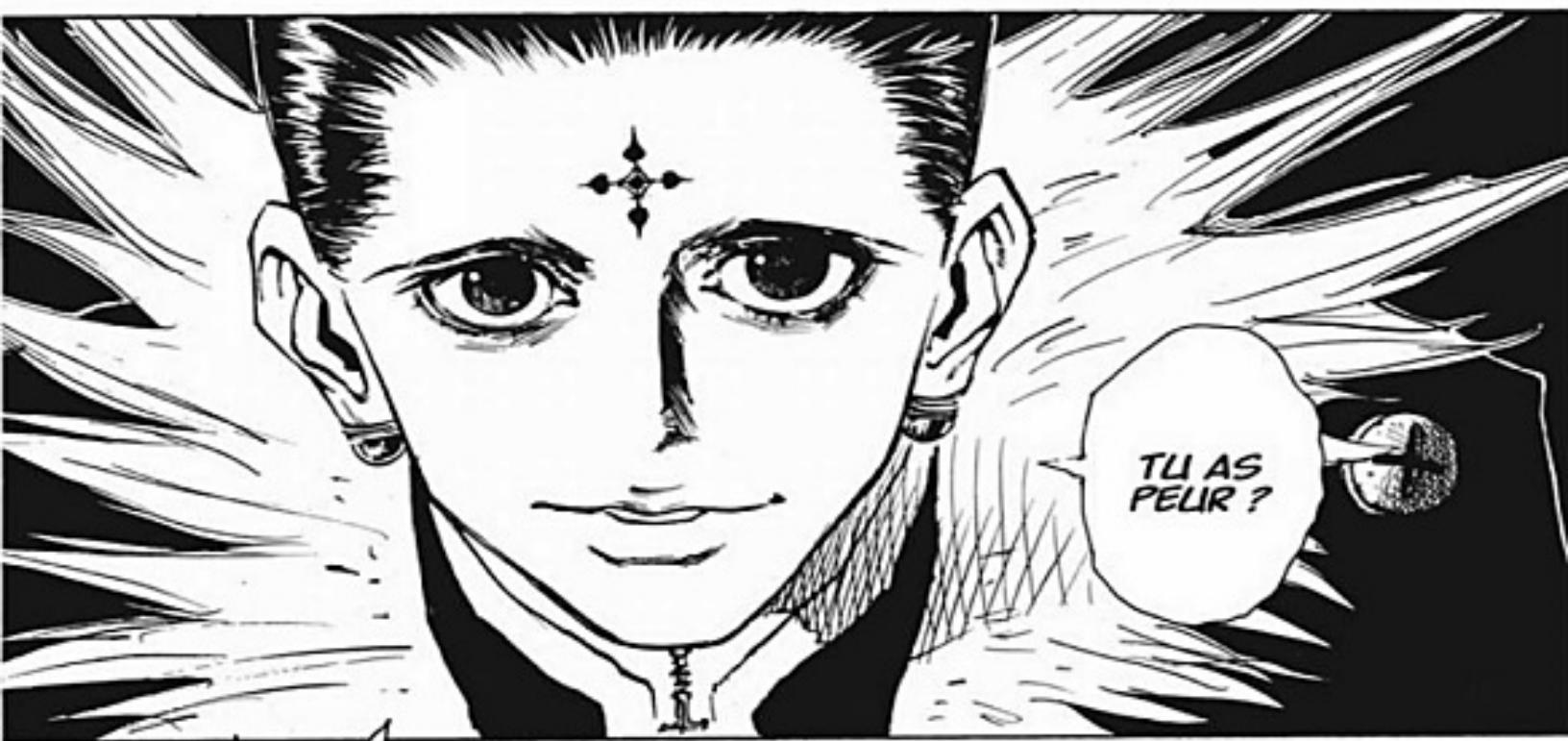




QUI  
NE  
RESTE  
RIEN.

TOUT  
LES  
TRESORS  
DES  
ENCHERES  
DU MARCHE  
NOIR.

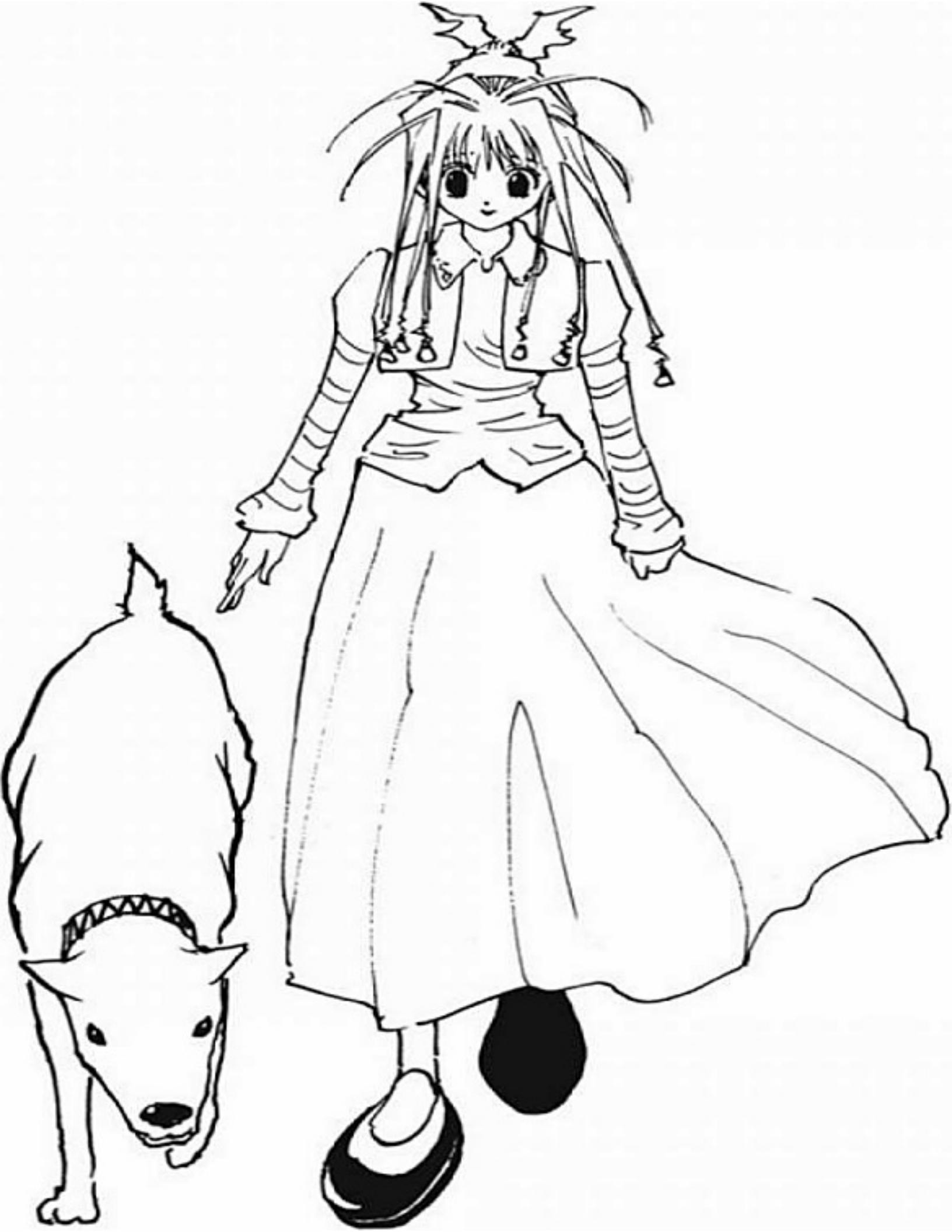




QUI IL NE  
RESTE  
ALUCLIN  
GE-  
NEUR.

CEPENDANT, IL Y A CERTAINES CHOSES INQUIÉTANTES DANS LES PRÉVISIONS DE MADEMOISELLE.

PARDONNEZ-MOI DE VOUS DERANGER DANS UN MOMENT PAREIL.





N°072 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE-1



ZUT !!



PEU  
IMPORTE  
CE QUE  
ÇA DOIT  
COÛTER  
!!!

N°072

1er SEPTEMBRE-1

POLIR  
NE PAS  
PERDRE À LA  
VENTE AUX  
ENCHERES,  
JE PREFERE  
PREVOIR LE  
DOUBLÉ.

BIP

BIP

SOLDE  
DE MON  
COMpte :  
12,7  
MILLIARDS  
...

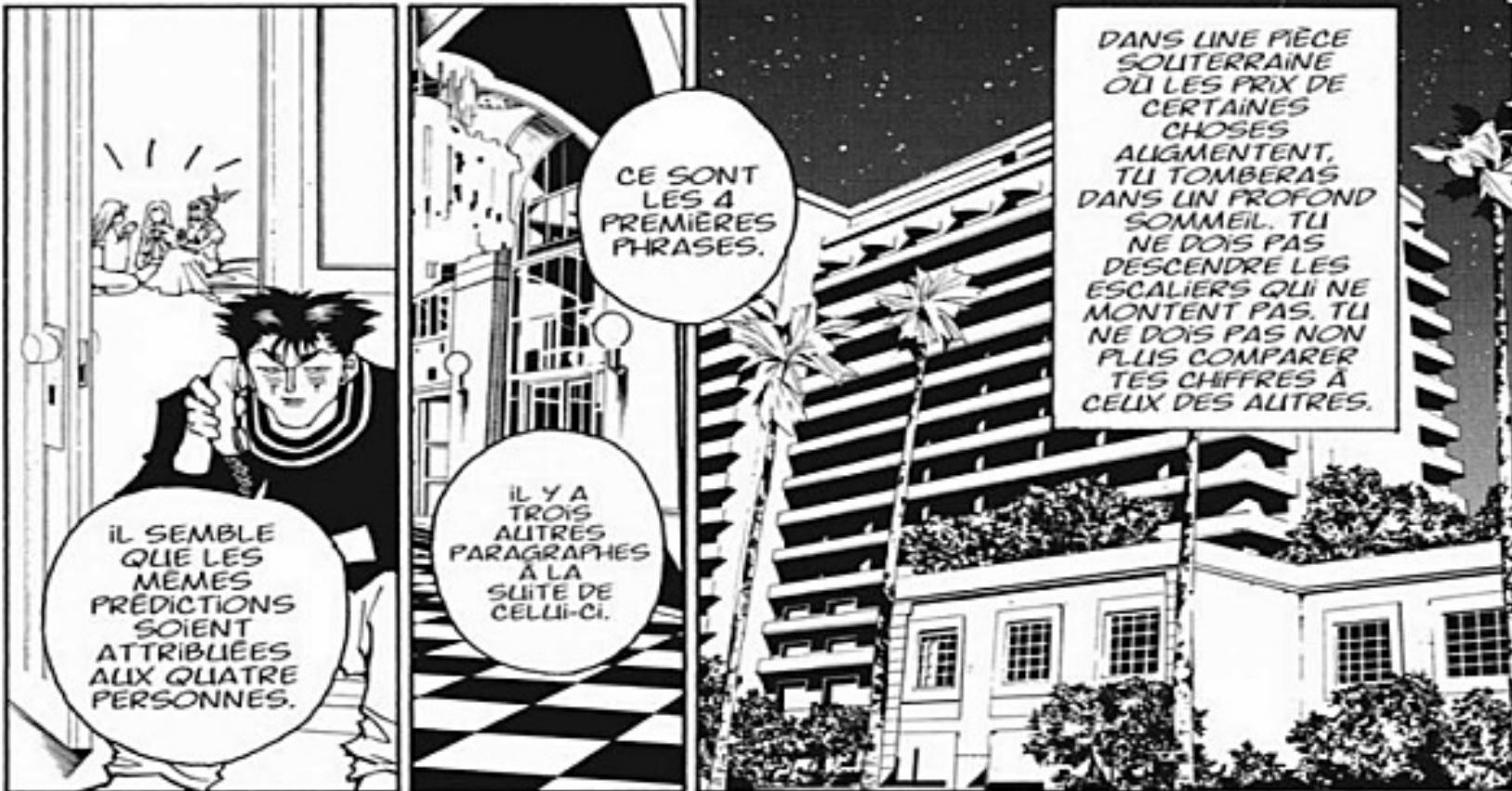
JE VAIS  
TUIER  
15 PERSONNES  
ET TU ME  
PRÈTES  
15 MILLIARDS.

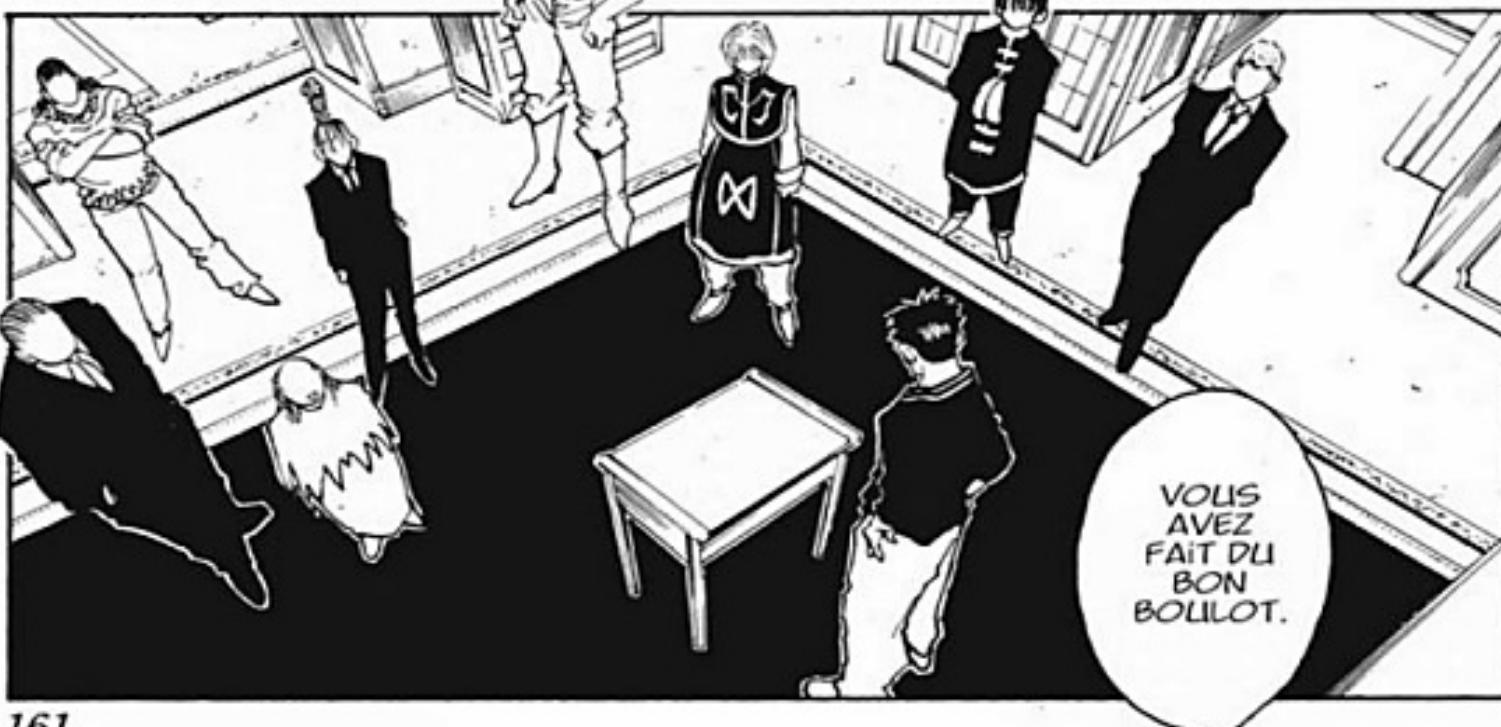
PÈRE,  
ON  
FAIT  
UN  
DEAL ?

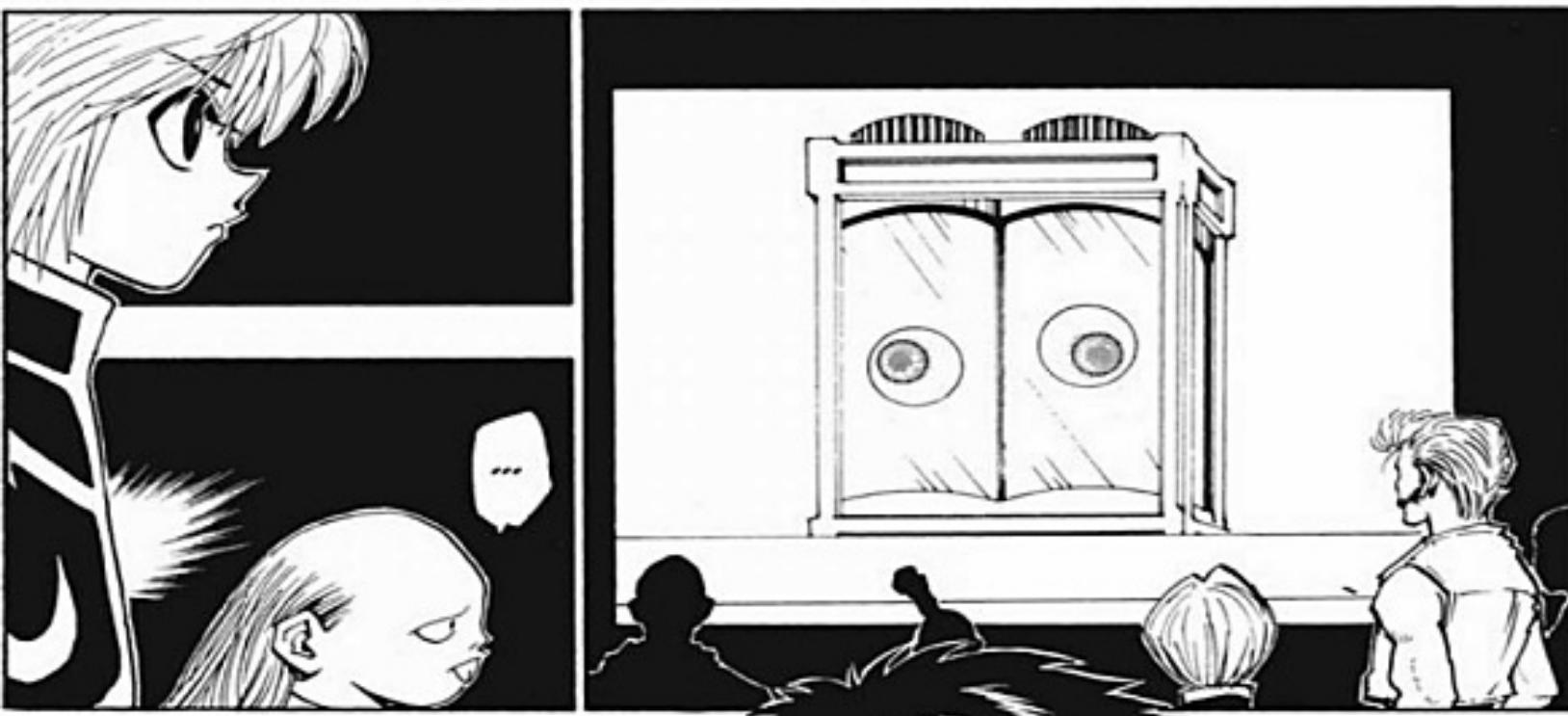
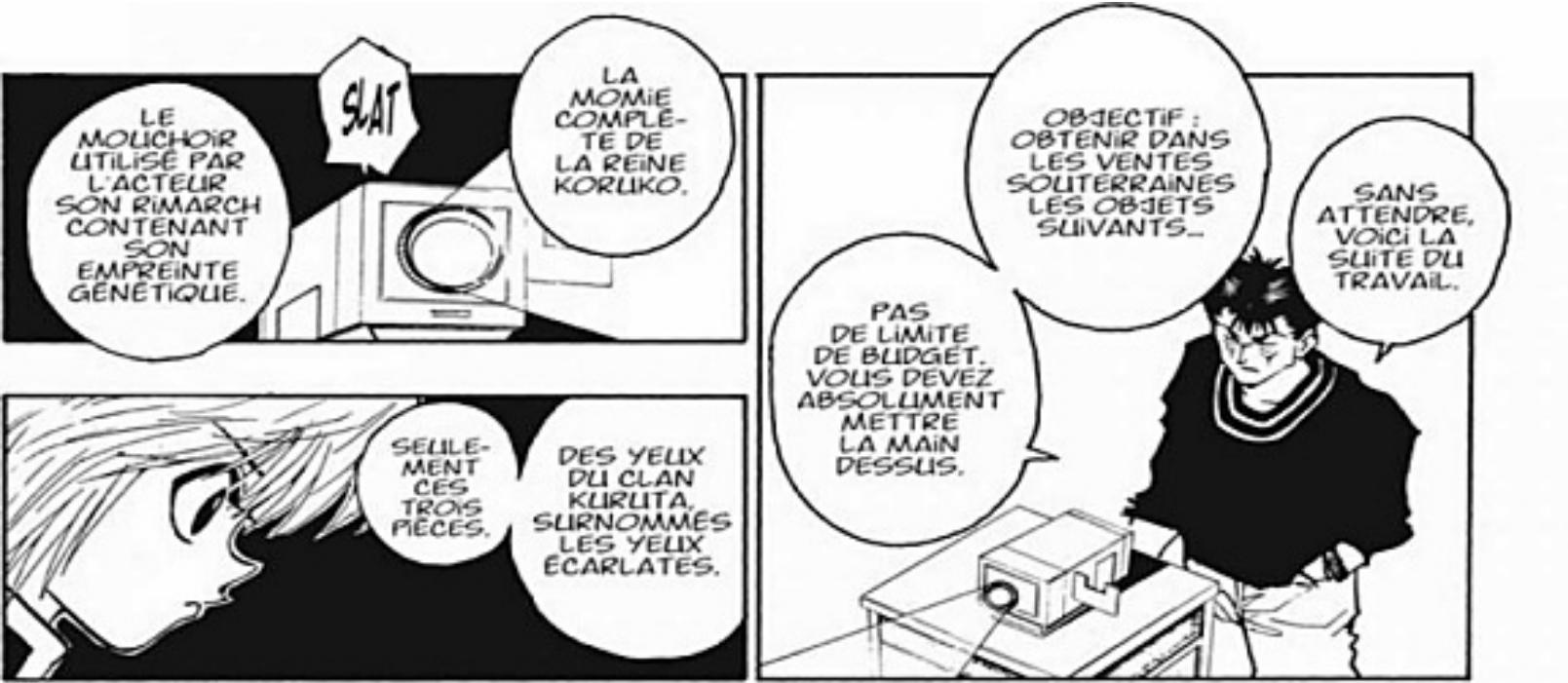
JE  
DEVais  
AVoIR  
DIX  
ANS...

LA  
DERNIÈRE  
FOIS QUE  
J'AI FAIT  
UNE  
SORTIE.

DIRECTION  
AÉROPORT  
DE RINGON.  
PILOTAGE  
AUTOMA-  
TIQUE.







IWALEN  
KOF.

TOCINNO.

VEZZE.

ON SERA  
ASSEZ  
DE  
TROIS  
?

VOLIS  
VOLIS EN  
CHAR-  
GEREZ.

LA  
MOMIE DE LA  
REINE KORLIKO  
SERA MISE EN  
VENTE DANS  
LE CEMETERY  
BUILDING.

CE SOIR, À  
9 HEURES...

LA SÉCURITÉ  
DES LIEUX EST  
ASSURÉE ET  
GARANTIE  
PAR LES  
ORGANISATEURS,  
LA "MAFIAN  
COMMUNITY".

LES ACHETEURS  
NE PEUVENT ENTRER  
QUI PAR GROUPES  
DE TROIS. LES ARMES,  
LES SYSTÈMES  
D'ENREGISTREMENT,  
LES APPAREILS DE  
COMMUNICATION  
PORTABLES NE SONT  
PAS AUTORISÉS.

CAR TENTER  
QUELQUE  
CHOSE SUR  
PLACE SIGNIFIE  
SE METTRE LE  
MONDE ENTIER  
À DOS.

GRÂCE  
À CELA,  
IL N'Y A PLUS  
AINSI DIRE  
AUCUN  
PROBLÈME.

LE MAITRE MOT, LA CONFIANCE, PREND ENCORE PLUS DE POIDS QUE DANS UN TRIBUNAL.

AINSI, S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE, LE TEMOIGNAGE DE CHACUN DEVIENT PRIMORDIAL.

CECI EXPLIQUE POURQUOI LA COMMUNITY N'UTILISE AUCUNE CAMERA DE SURVEILLANCE.

À L'INTERIEUR DE LA SALLE DES VENTES, TOUT EST BASE SUR LA CONFIANCE.

N'ALLEZ SURTOUT PAS CHERCHER DES NOISES FLITILEMENT, NE PARLEZ QU'AVEC VOS COEQUIPIERS.

VOS IMPRESSIONS DANS LA SALLE SONT DONC TRÈS IMPORTANTES.

NOUS SOMMES AUSSI SOLMIS À LA LOI DU SILENCE LORSQUE NOUS REMONTONS À LA SURFACE.





MOI QUI VOUS PRENAIS POUR DES HUNTERS PROS...

METTRE LA MAIN DESSUS AUSSI FACILEMENT ...

MES SIEURS...

MAIS...

QUELQUE CHOSE QU'ON PEUT SE PROCLIRER SEULEMENT AVEC DE L'ARGENT, ON NE PEUT PAS APPELER CA UN VRAI TRESOR, NON ?



JE ME DEMANDE S'IL EST AUSSI DU "RENFORCEMENT"...

NAIFS...

VA VOIR SUR LES GROUPES DE DISCUSSIONS.

JE SUIS SÛR QU'IL Y A DES HISTOIRES INCROYABLES SUR CE QUI SE PASSE À YORK SHIN...

IL DOIT BIEN Y AVOIR UN MOYEN ! CHERCHONS UN PEU PLUS.

ÉCHANGE. UNE MANIÈRE DE VENDRE. NOM COMMUN DU TROC. L'ACHETEUR AMÈNE CE QU'IL POSSÈDE À L'OUVERTURE OFFICIELLE. LE VENDEUR CHOISIT UN DES OBJETS QUI LUI PLAÎT EN ÉCHANGE DE L'OBJET MIS AUX ENCHÈRES. C'EST UN ÉCHANGE. VOIR AUSSI "VENTE", "ATTACHE".

C'EST QUOI "L'ÉCHANGE" ?

?



シキ・セラミック  
シ・カセテ・ウ  
フ・セラミーク・ス  
セ・セ・セ・セ・セ  
フ・セ・セ・セ・セ  
ウ・セ・セ・セ・セ  
ル・セ・セ・セ・セ  
セ・セ・セ・セ・セ

ATTACHE,  
UNE MANIÈRE DE  
VENDRE. APPELÉE AUSSI  
VENTE CONDITIONNELLE.  
LE VENDEUR IMPOSE  
UNE CONDITION ET  
L'ACHETEUR QUI ARRIVE  
LE MIEUX À LA REMPLIR  
REMPORTE L'OBJET  
MIS EN JEU. PARTIE  
DU MARCHÉ NOIR,  
CETTE MANIÈRE A ÉTÉ  
OFFICIALISÉE ET EST  
MAINTENANT TRÈS  
RÉPANDUE. VOIR AUSSI  
"ÉCHANGE", "VENTE".

MAIS QUE  
PEUT BIEN  
SIGNIFIER  
"ATTACHE" ?

"VENTE"  
CE DOIT  
ETRE LA  
VENTE  
CLASSIQUE  
AUX  
ENCHÈRES...

IL Y A  
PLUSSIERS  
MANIÈRES DE  
FAIRE DE LA  
VENTE AUX  
ENCHÈRES...

UN  
TRUC  
SEXUEL  
À COUP  
SUR.

CA  
VEUT DIRE  
QUOI ?

UNE  
CONDI-  
TION ?

JE NE  
SAVAIS PAS  
QU'ON  
POUVAIT  
AUSSI FAIRE  
COMME CA...

OUI...

HE  
HE  
HE...

JE  
CONNNAIS  
UN MOYEN  
INFAILLIBLE  
DE GAGNER  
UN BON  
PAQUET !!

GON,  
KIRIA !  
ON Y  
VA !

HEIN ?









GROUAAA



GROUAAA

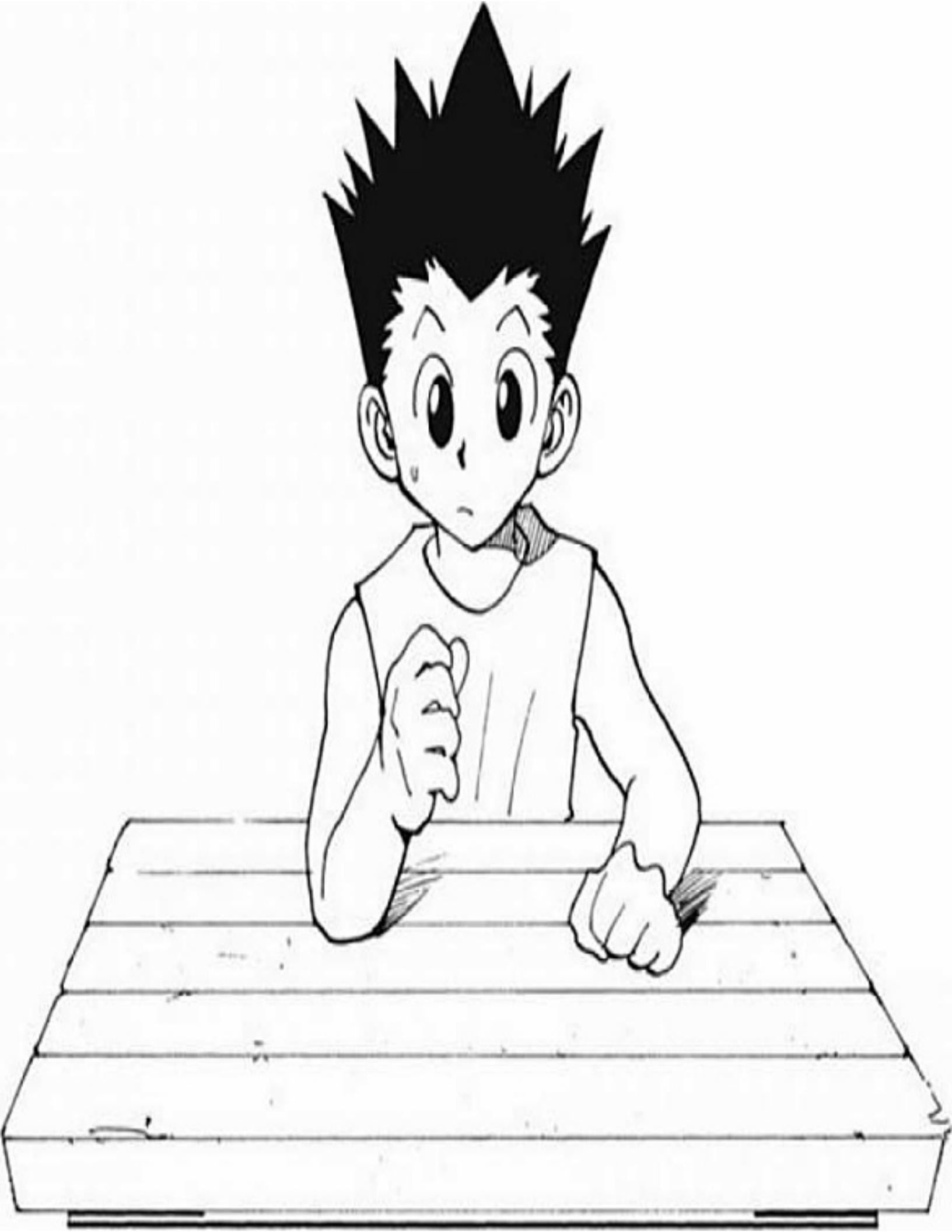












N°073 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE-2





QUOI QU'IL  
EN SOIT,  
SATISFAITES  
TOUTES SES  
EXIGENCES ET  
MÉNAGEZ-LA.

BON,  
JE VAIS  
CHANGER  
MES PLANS.  
JE VAIS  
VENIR MOI  
AUSSI.

DE  
L'EXTÉ-  
RIEUR,  
AUCUN  
CHANGE-  
MENT.

RIEN  
D'ANOR-  
MAL.

QUELLE  
EST LA  
SITUATION  
?

C'EST  
MOI.

PFF

Bip

RECLI.

S'IL Y A  
QUOI  
QUE CE  
SOIT, JE  
VOUS  
PRÉVIENS.



QUAND ON REGARDAIT LES DIAPPOSITIVES, LA MÉLODIE DE TES BATTEMENTS DE COEUR ÉTAIT TERRIFIANTE.

C'EST DE LA SIMPLE CURIOSITÉ.

RIEN.

CA NE SERVIRAIT À RIEN DE TE MENTIR...

UNE COLÈRE INFINIMENT PROFONDE

J'APPARTIENS AU CLAN KURUTA.

UNE MÉLODIE DE CE GENRE...

ICI, POUR NE PAS ÊTRE REPÉRÉ, JE PORTE DES LENTILLES DE CONTACT NOIRES.

NOS IRIS... SONT MARRON CLAIR EN TEMPS NORMAL MAIS LORSQUE NOUS SOMMES SOLIMIS À UNE EXCITATION, ILS DEVIENT ROUGES.

POUR LEUR RAMENER... QUOI QU'IL ARRIVE, JE LEUR RENDRAI.

JE CHERCHE LES YEUX DÉROBES DE MES COMPAGNONS.

J'y RENONCE.

TU LE DIRAS À DARZOLNE ?

TU AS COMPRIS CA AUSSI...?

JE NE TIENS PAS À MOURIR.

SI JE TE LE DIS, QU'EST-CE QUE CA CHANGERÀ ?

ET TOI, POURQUOI TU FAIS CE JOB ?

LIN SON QUI DISAIT : "PARLER NE CHANGERÀ RIEN, MAIS PEU IMPORTE..."

LA MÉLODIE DU COEUR NE TROMPE PAS. LORSQUE TU AS COMMENCE À M'EXPLIQUER, IL Y AVAIT LIN CALME ET EN MÊME TEMPS LIN SON FROID QUI SE DÉGAGEAIENT.

"LA MÉLODIE DE LA RÉSOLUTION", CELLE DES GENS PRÊTS À MOURIR POUR CE QU'ILS ONT DÉCIDE.

TU SAIS,  
CA N'A  
PAS  
GRAND  
SENS.

EN  
REGARDANT  
TES YEUX,  
ON PEUT LE  
COMPREN-  
DRE.

CE  
QU'ON  
PEUT  
APPELER  
UN MUSIC  
HUNTER.

MOI AUSSI,  
JE SUIS UN  
HUNTER  
PROFES-  
SIONNEL.

BON,  
JE TE  
L'ACCORDE  
...

HA !  
HA !  
HA !

TU NE ME  
MENS PAS  
MAIS JE LIS  
DANS TES  
YEUX QUE TU  
NE ME DIS  
PAS TOUT.

JE  
CHERCHE  
UNE  
PARTITION.

JE CHERCHE  
"LA SONATE  
OBSCURE".

C'EST UN  
SOLO DESTINÉ  
À QUATRE  
INSTRUMENTS :  
PIANO, VIOLON,  
FLÛTE OU HARPE.  
ON DIT QUE  
C'EST LE DIABLE  
QUI L'AURAIT  
COMPOSÉ. SI UN  
HOMME LE JOUTE  
OU L'ÉCOUTE,  
IL SE PRODUIT  
UN TERRIBLE  
DESASTRE.

DIFFICILE  
DE CROIRE  
QU'UNE  
TELLE  
CHOSE  
PUISSE  
EXISTER...

CE  
N'EST PAS  
SIMPLEMENT  
UNE SORTE  
D'HISTOIRE DE  
FANTOMES ?



JE SUIS DEVENUE COMME CA APRES UN SEUL COUPLET.

TU VEUX QUE JE TE MONTRÉ UNE PHOTO DE MOI AVANT ?

MOI, J'AI ÉCOLITÉ LA FLÛTE.

JE VEUX LA RETROUVER ET LA DÉTRUIRE.

JE NE VEUX PAS QUE D'AUTRES CONTINUENT DE SUBIR LE MÊME SORT.

MAIS J'AIME-RAIS RETROUVER MON CORPS D'ORIGINE.

EN COMPENSATION DE TOUTES CES DOULEURS, J'AI ACQUIS CE DON.

QUELLE DISPARAÎT-SE DE CE MONDE.

PEU IMPORTE LE PRIX À PAYER.

UN DE MES AMIS EN EST MORT : TOUT SON CORPS EST DEVENU COMME CA... UNE DE SES CONNAISSANCES L'AVAIT POURTANT PRÉVENU : "SURTOUT, TU NE LA JOLIES PAS", IL LUI AURAIT DONNÉ LE PREMIER COUPLET MAIS...

CE JOUR-LÀ, NOUS AVIONS PAS MAL BLU ET...

SI J'AI CHOISI CE TRAVAIL...

C'EST PARCE QUE JE PENSE QUE C'EST LE CHEMIN LE PLUS COURU, MÊME SI C'EST AUSSI LE PLUS DANGEREUX.

LES ENCHÈRES VONT COMMENCER.

C'EST L'HÉLURE.



ON DIT QUE CERTAINES ORGANISATIONS SECRÈTES ONT MÊME FAIT FAILLITE.

C'EST POUR CA QUE LES ENCHÈRES ATTEIGNENT PARFOIS DES SOMMETS.

TOUT EN ÉTALANT SON POUVOIR FINANCIER...

EH BEN, CA DOIT FAIRE UNE SACRÉE SOMME...

Ouais BROUHAHA

Ouais

ゞ ゞ

ゞ

ゞ

BROUHAHA

ON DIT QUE C'EST AUSSI L'OCCASION DE SE FAIRE CONNAÎTRE DES MAFIAS DE TOUS LES PAYS ET DE FAIRE MONTER SA COTE DE POPULARITÉ.



CLAP





**DOUBLE  
MACHINE  
GUN !!**



À VOUS,  
MES  
HOMMES  
NOIRS  
GONFLA-  
BLES !  
PROTEGEZ-  
MOI !

TADAM

À L'ABRI  
DERRIÈRE  
MOI !!

ELEVEN  
BLACK  
CHILDREN  
!!!



IL A  
INFILTRÉ  
MA DÉFENSE  
DE NEN !!  
IL NE M'A  
PAS LOUPE...  
CHAQUE  
BALLE EST...  
QUELLE  
FORCE !!

DES  
BALLES  
DE NEN !!  
IL A  
AUSSI  
UN NEN  
DE  
PROJEC-  
TION !!



DON DON DON DON

KLAM  
KHAM  
KHAM  
KHAM  
KHAM

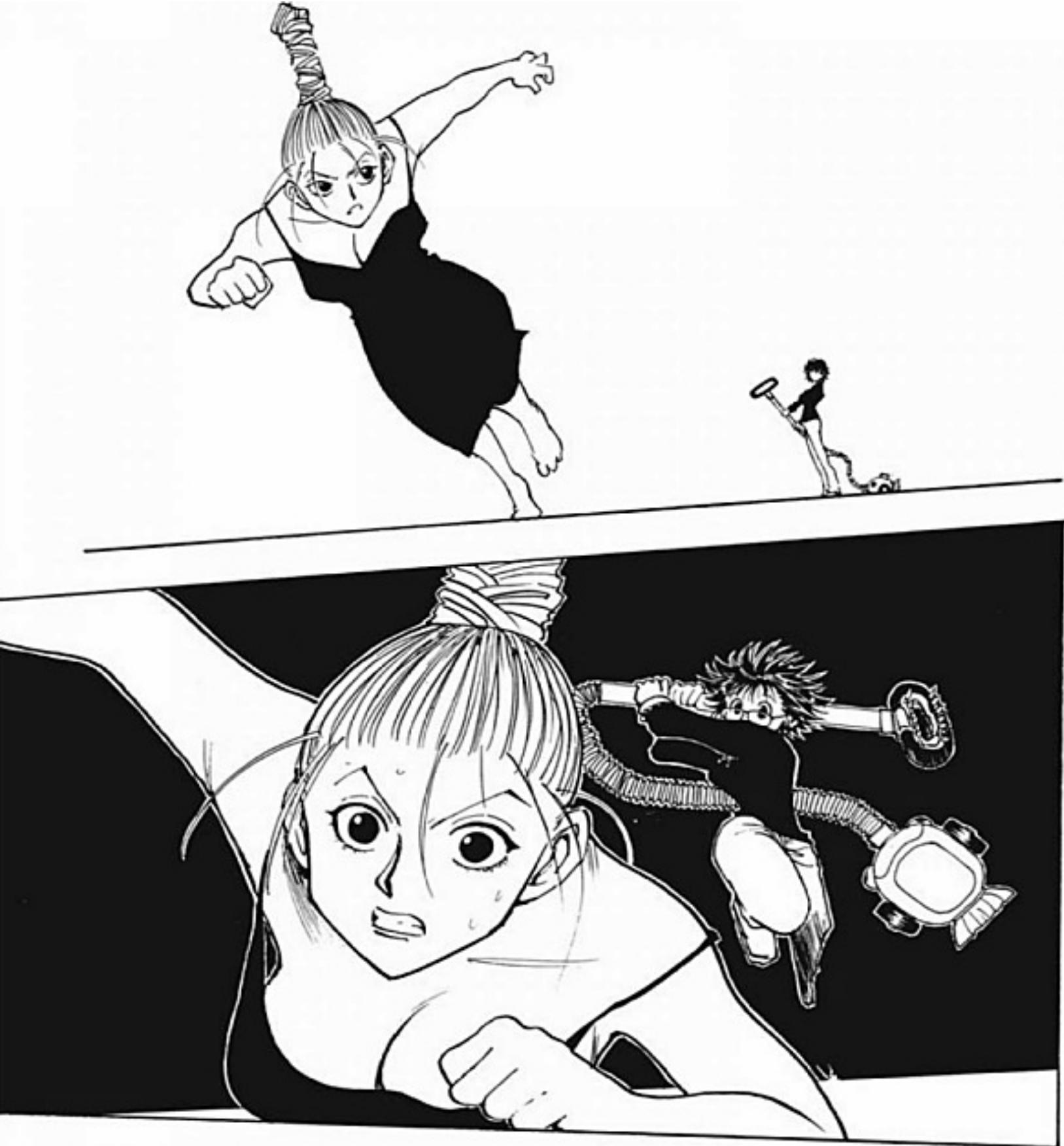
ET  
PRÉVENEZ  
LES AUTRES  
QU'IL Y A  
UN CAS  
D'URGENCE  
!!!

AAAHH  
AAAHH  
AAAHH

FU...  
FLYEEZ  
!!!









EN VOILÀ  
UN À QUI IL  
RESTE UN  
SOUFLLE  
DE VIE.

OH!

AAAH...

AAAH...  
PEU  
IMPORTE

QUI...  
QUI  
ETES-  
VOLIS ?

VOLIS  
ALLEZ LE  
PAYER !!  
LA  
COMMUNALITÉ  
NE VOLIS  
OUBLIERA PAS !!  
VOLIS ET  
TOUTE VOTRE  
FAMILLE !

VOLIS  
ETES  
DEJA  
MORTS.

UNE  
FAMILLE ?

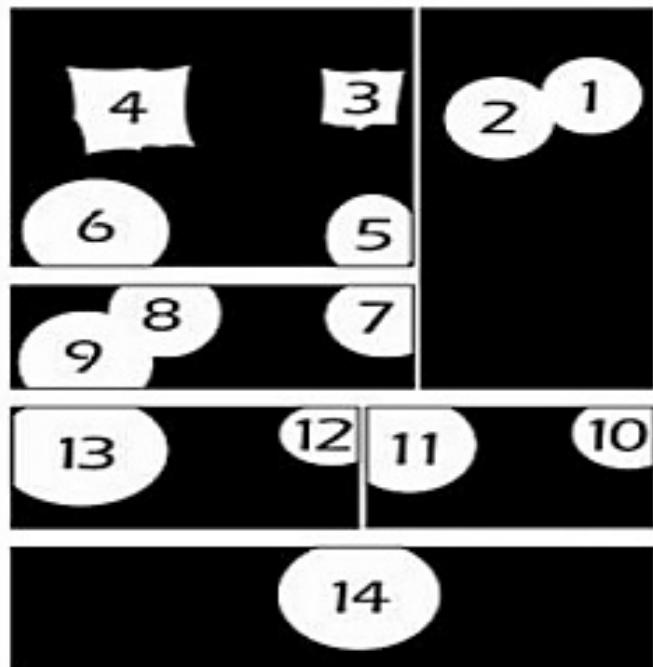
QU'EST-  
CE QUE  
C'EST ?

CLIC

OUVERTURE DES ENCHÈRES !! (Fin)

Ce manga est publié dans son sens de lecture originale, de droite à gauche.

Ici, vous êtes donc à la fin.



HUNTER X HUNTER

HUNTER X HUNTER © POT (Yoshihiro Togashi) 1999, 2000  
All rights reserved.

First published in Japan in 1999, 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo.  
French translation rights in France and French-speaking Belgium,  
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.  
Première édition Japon 1999, 2000

© KANA 2007  
© KANA (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2013  
7, avenue P-H Spaak - 1060 Bruxelles  
9<sup>e</sup> édition

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation  
strictement réservés pour la France, la Belgique,  
la Suisse, le Luxembourg et le Québec.

Dépôt légal d/2001/0086/111  
ISBN 978-2-8712-9323-1

Conception graphique : Les Travaux d'Hercule  
Traduit et adapté en français par Thibaud Desbief  
Lettrage : Eric Montésinos

Imprimé en France par Maury - Malesherbes

SPÉCIMEN  
PEFC