

kana

Version française



NO.8

ハンターハンター

# HUNTER HUNTER

富

樫

義

博

YOSHIHIRO TOGASHI

kana

# HUNTER HUNTER

ハンター

ハンター



NO.8

YOSHIHIRO TOGASHI

富

樫

義

博





## LÉOLIO

Prétend vouloir devenir hunter pour être riche mais en réalité rêve de devenir médecin pour aider les pauvres.

## KURAPIKA

Est devenu hunter pour pouvoir arrêter "la brigade fantôme" à l'origine de l'extermination de son clan.

## KIRUA

L'ami de Gon. L'élite d'une famille de tueurs professionnels. Bien qu'il s'oppose à cette destinée, il possède un côté sombre.

## HISOKA

Le magicien impitoyable. Il a des vues sur Gon mais attend que ce dernier ait grandi.

# PRÉSENTATION DES ÉVÉNEMENTS ET DES PERSONNAGES.

## RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS.

Afin de devenir hunter comme son père, Gon participe à l'examen annuel des hunters, réputé très difficile. Il passe avec succès les cinq épreuves de l'examen et obtient la qualification de hunter. Il décide alors d'aller s'entraîner en participant au tournoi de la tour céleste pour être capable de rendre à Hisoka la plaque qu'il lui avait prêtée lors de la quatrième épreuve. C'est là qu'il s'éveille au nen et obtient ainsi le véritable titre de hunter. Il remplit la condition imposée par Hisoka - gagner un match au 200<sup>e</sup> étage - et s'apprête à l'affronter. La différence de force qui les sépare est manifeste mais Gon arrive malgré tout à lui porter un coup au visage et lui rend la plaque. Hisoka est finalement déclaré vainqueur mais Gon quitte la tour céleste rempli d'une nouvelle confiance et d'une nouvelle détermination.

**GON**

Personnage principal de l'histoire. À la recherche de son père, il marche sur ses traces et souhaite devenir hunter.

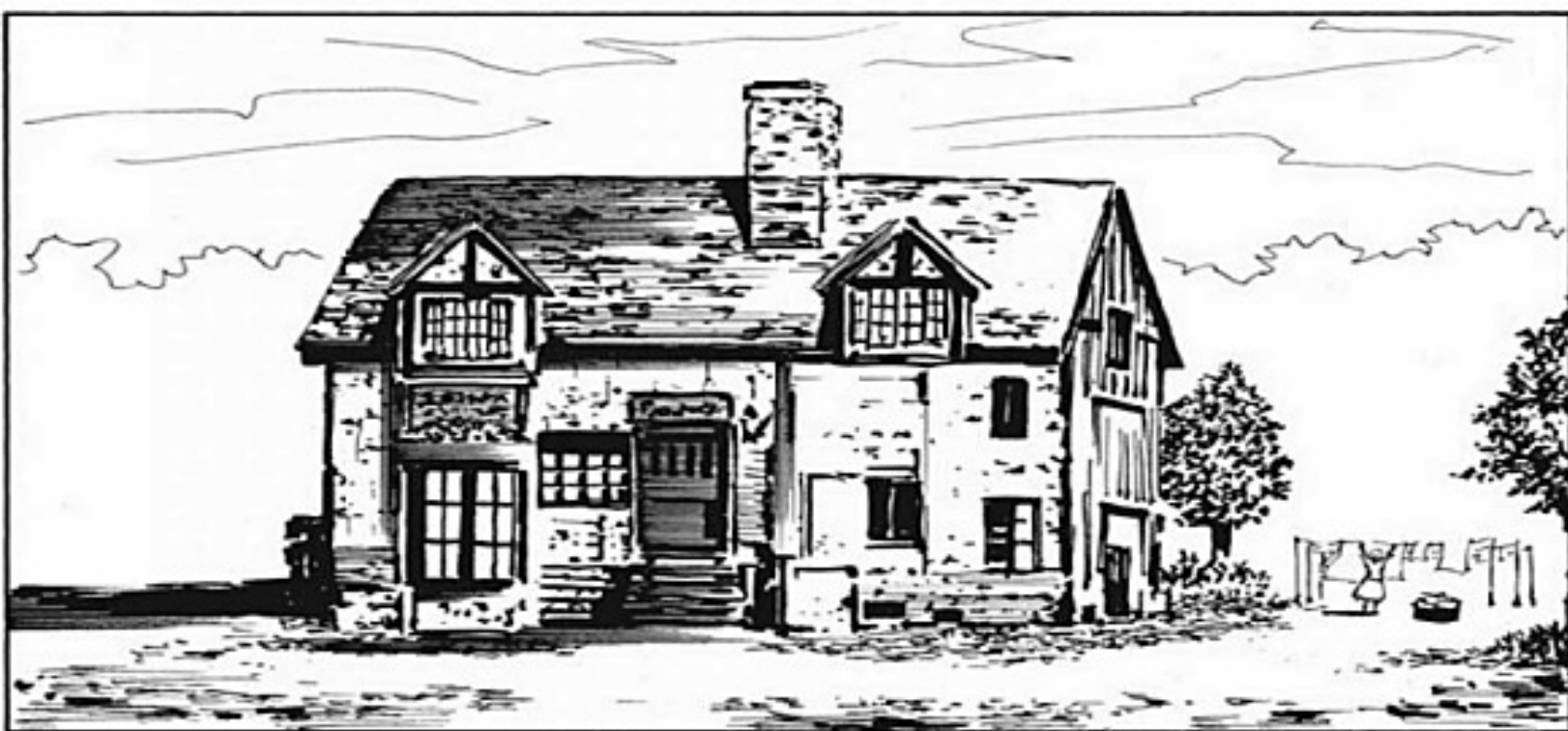


# HUNTER HUNTER

## SOMMAIRE

N°064/	Retour au pays ►	7
N°065/	À propos de Jin ►	23
N°066/	La cassette ►	43
N°067/	Le château du collectionneur de corps (1) ►	63
N°068/	Le château du collectionneur de corps (2) ►	77
N°069/	Greed Island ►	97
N°070/	Vers York Shin ►	115
N°071/	Ouverture des enchères!! ►	135
N°072/	1 <sup>er</sup> septembre (1) ►	157
N°073/	1 <sup>er</sup> septembre (2) ►	177







*UN PEU DE REPOS...*



N°064

**RETOUR AU PAYS** ➔

JE  
N'AI RIEN  
PRÉPARE !

TU AURAIS  
PU ME  
PRÉVENIR  
QUE TU  
RENTRAIS !

BON,  
TU  
VEUX  
QUE  
JE  
T'AIDE  
?

TU NE  
M'AVAIS PLUS  
DONNÉ DE  
NOUVELLES  
DEPUIS QUE  
TU M'AVAIS  
APPELÉE POUR  
M'ANNONCER  
QUE TU AVAIS  
RÉUSSI. JE ME  
FAISAIS DU  
SOLICI !!

NON,  
ÇA IRA.  
ASSIEDS-  
TOI.

NE  
VOLIS  
EN  
FAITES  
PAS  
POUR  
MOI.

QU'EST-CE  
QUE TU  
RACONTES ?!  
TU ES VENU  
AVEC UN AMI,  
ALORS...

ÇA IRA,  
FAIS  
COMME  
D'HABI-  
TUE.

MAIN-  
TE-  
NANT  
!!!

OUI,  
APRÈS.

ET PLUS  
DONNE-  
MOI TES  
VÊTEMENTS,  
JE VAIS  
FAIRE UNE  
MACHINE.

MAIS  
PENDANT  
QUE JE  
PRÉPARE À  
MANGER, TU  
VAS PRENDRE  
UN BAIN !

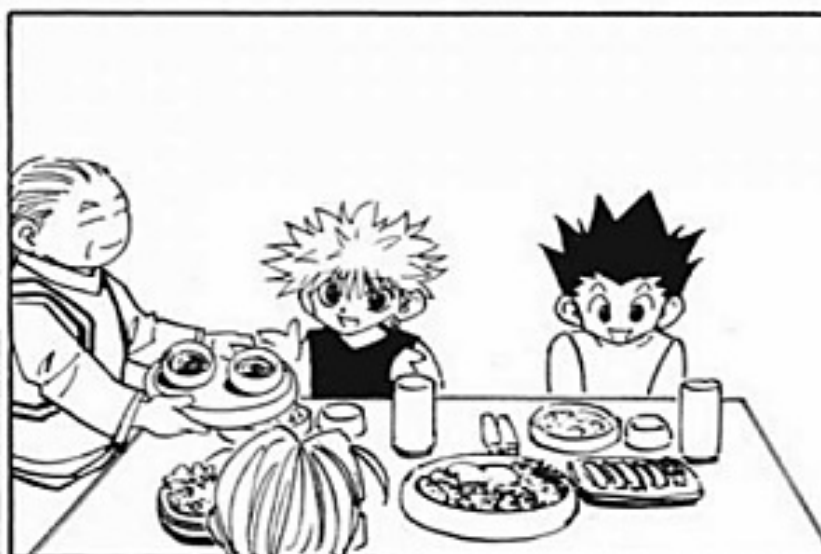
OUI,  
PRÈS-  
QUE.

ELLE EST  
TOUJOURS  
COMME  
ÇA ?

UN !

JE TE  
LAISSE  
10  
SECONDES  
!!!

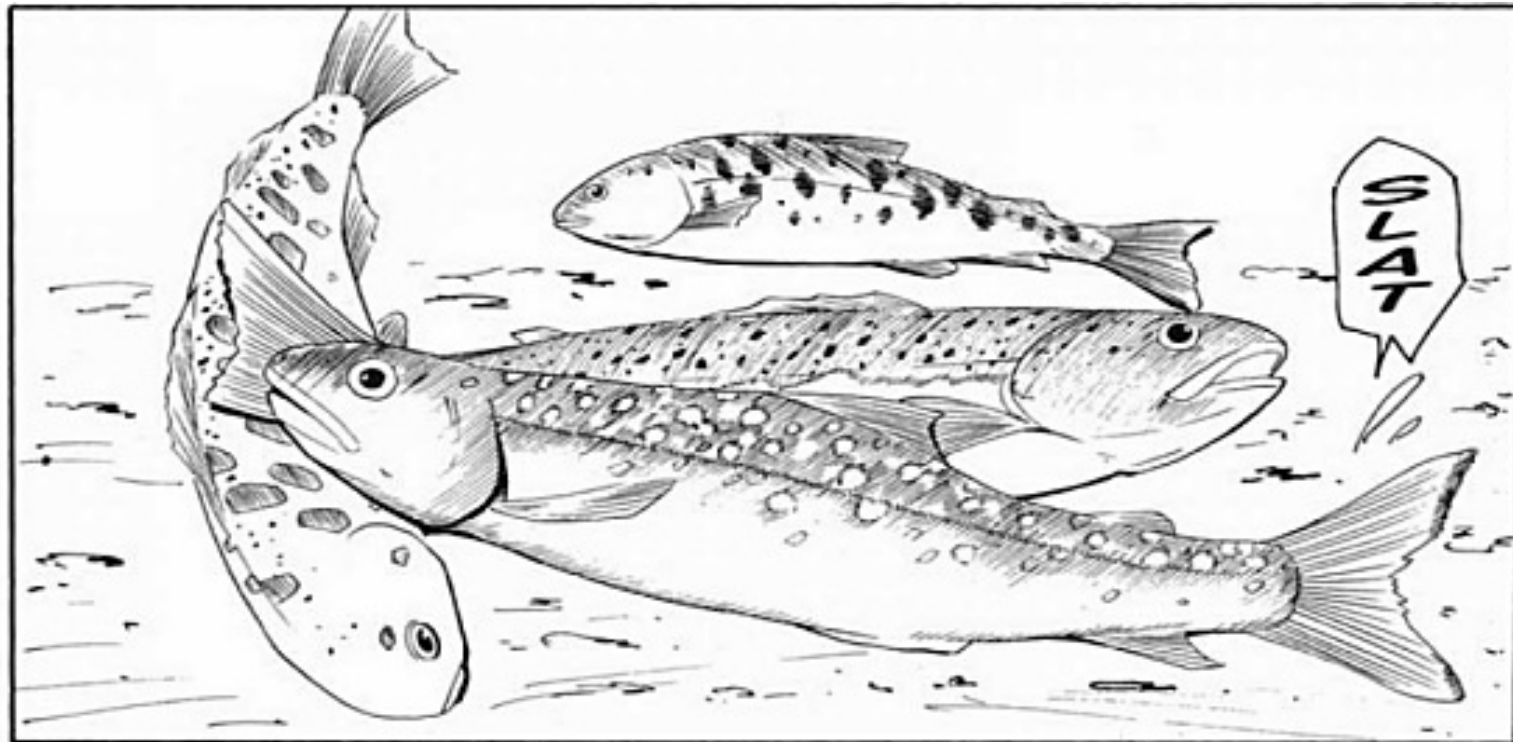














JE T'ENVIE  
D'UNE  
CERTAINE  
MANIÈRE...

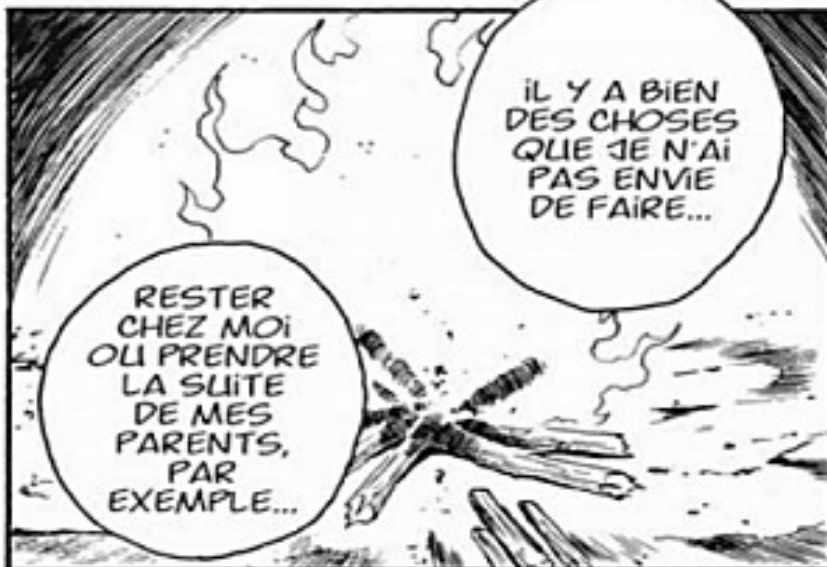


KIRIA.



RESTER  
CHEZ MOI  
OU PRENDRE  
LA SUITE  
DE MES  
PARENTS,  
PAR  
EXEMPLE...

IL Y A BIEN  
DES CHOSSES  
QUE JE N'AI  
PAS ENVIE  
DE FAIRE...



QU'EST-  
CE QUI  
TE PREND  
TOUT À  
COUP ?

HEIN ?



JE  
M'AMUSE  
BIEN  
QUAND  
JE SUIS  
AVEC  
TOI.



J'AI  
TOUJOURS  
ETUDIÉ À LA  
MAISON  
AVEC DES  
COURS PAR  
CORRESPONDANCE.

IL Y A TRÈS PEU  
DE VÉRITABLES  
HABITANTS ET  
ENCORE MOINS  
D'ENFANTS, À  
PART MOI ET  
UNE FILLE QUI  
S'APPELLE  
NOKO...



L'ÎLE DE LA  
BALEINE...



EST UN  
LIEU OÙ LES  
PÊCHEURS  
NOMADES  
VIENNENT ET  
S'INSTALLENT  
PENDANT  
DE LONGS  
MOIS.

C'EST LA  
PREMIÈRE  
FOIS QUE  
J'AI UN AMI  
DU MÊME  
ÂGE QUE  
MOI.





BEN,  
NON...

ALORS  
TU NE  
T'ENNUIES  
PAS QUAND  
TU ES AVEC  
MOI ! ?

SANS  
CESSE À  
APPRENDRE  
DES  
TECHNIQUES  
POUR  
TUER...

PAREIL  
POUR MOI :  
J'AI  
TOUJOURS  
ÉTÉ CLOTRÉ  
CHEZ MOI...

DANS CE  
CAS, ON  
N'A QU'À  
RESTER  
ENSEMBLE !

C'EST LA  
PREMIÈRE  
FOIS POUR  
MOI AUSSI.

ET OÙ  
TOI, TU  
CHERCHERAS  
CE QUE  
TU VEUX  
FAIRE !

UN  
VOYAGE  
OÙ JE  
CHERCHERAI  
MON PÈRE...

ON IRA  
ENSEMBLE  
VISITER  
DES TAS  
D'ENDROITS,  
VOIR PLEIN DE  
CHOSSES.

ON VA  
SÛREMENT  
BIEN  
S'AMUSER !!



JE N'ALRAIS  
PEUT-ÊTRE  
JAMAIS  
CHERCHÉ À  
EN SAVOIR  
PLUS.

POUR MON  
PÈRE, SI JE  
N'AVAIS PAS  
RENCONTRE  
KAÏTO...

ALORS  
ÇA ME  
GÈNE DE  
PARLER DE  
ÇA AVEC  
ELLE.

C'EST  
MITO QUI A  
TOUJOURS  
JOUÉ LE  
RÔLE DES  
DEUX  
PARENTS  
POUR  
MOI.

TU SERAIS  
MALGRÉ  
TOUT  
DEVENU  
HUNTER.

MOI, JE  
PENSE  
QUE...

AH, JE  
VOIS...

ALORS  
QUAND J'AI  
APPRIS QUE  
MON PÈRE  
ÉTAIT  
VIVANT...

ON M'AVAIT  
TOUJOURS DIT  
QU'ILS ÉTAIENT  
MORTS TOUTS  
LES DEUX  
DANS UN  
ACCIDENT.

ÇA A  
TOUJOURS  
ÉTÉ MITO.

CE QUE JE  
VELUX DIRE,  
C'EST QUE  
POUR MOI,  
MA MÈRE...

EH BEN,  
T'ES  
PAS UN  
TENDRE,  
TOI !

J'AI ÉTÉ  
PERSUADÉ QUE  
MA MÈRE ÉTAIT  
VRAIMENT MORTE  
ET AU FOND, ÇA  
ME CONVENAIT  
TOUT À FAIT.



ALORS  
JE N'AI  
RIEN À LUI  
DEMANDER  
À CE  
SUIJET.

IL N'Y A  
QU'ELLE  
POUR  
MOI.

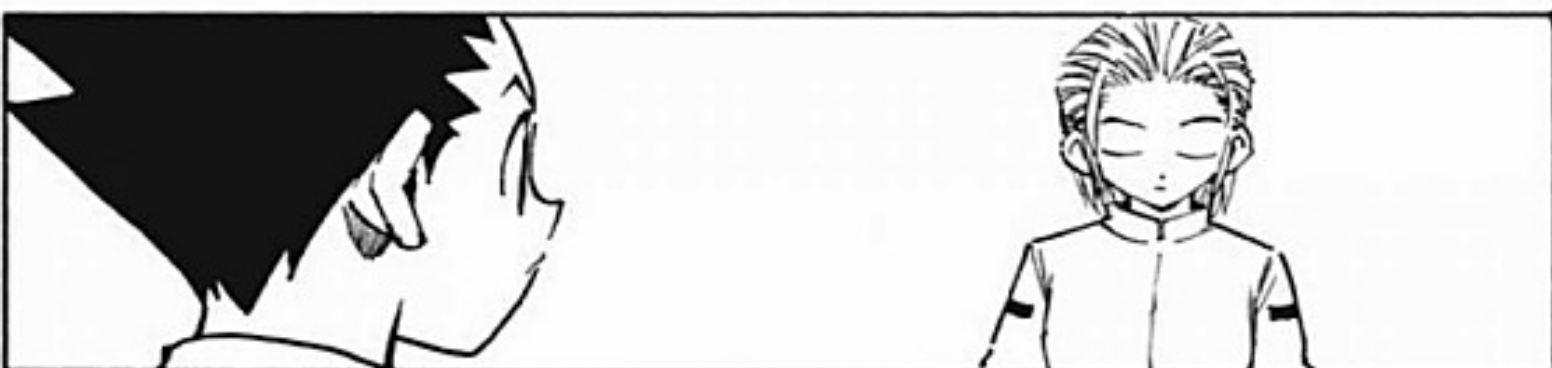
Y'A  
PAS  
MIEUX.

BON,  
ELLE EST  
UN PEU  
SÈVÈRE  
MAIS...

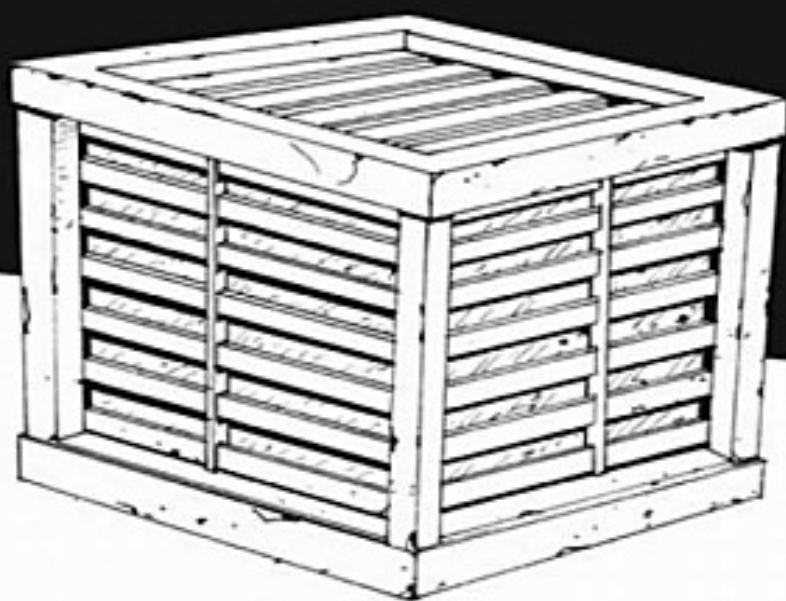
SI  
SEULEMENT  
J'AVAIS PU  
AVOIR UNE  
MÈRE  
COMME  
MITO...

JE  
VOIS.





TIENS...



MON  
PÈRE  
...

POUR  
MOI...

JE DEVAIS  
TE LA  
DONNER  
LORSQUE  
TU SERAIS  
DEVENU  
HUNTER...

JIN ME  
L'AVAIT  
CONFIEE...

CE QUE  
JE SAIS  
SUR JIN.

JE  
VAIS TE  
DIRE...



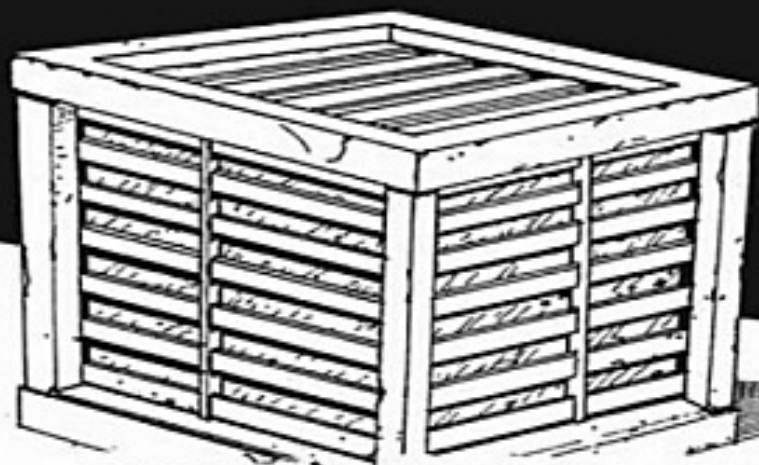
# JOURNAL DE VOYAGE EN ÉGYPTÉ. Chapitre



Je suis allé en Égypte avec mon épouse. D'abord, il y a l'aéroport en Égypte... La veille du départ, nous nous étions dit que si par malchance l'une de nos deux valises venait à se perdre, on serait bien embêtés. Nous avons donc réparti nos vêtements dans les deux valises. Précaution inutile puisqu'aucune de nos deux valises n'est arrivée en Égypte. Elles auraient été réexpédiées à Tokyo lors de notre transfert à l'aéroport de Londres Heathrow. Nous avons tout expliqué à notre guide égyptien et il nous a répété plusieurs fois : "ne vous inquiétez pas ! soyez confiants, ce n'est pas un problème". Nous l'avons écouté parler japonais pendant deux heures et finalement on s'est aperçus que c'étaient ces phrases-là qu'il prononçait le mieux. De toute évidence, il les utilisait souvent...

Pour s'excuser (enfin, je crois), un des responsables de l'aéroport nous a donné 840 pounds égyptiens (1 pound = environ 30 yens\*). Nous devons passer les jours suivants avec cette somme. On nous avait dit que les billets égyptiens étaient tous sales mais ce n'est pas vrai... une partie seulement ! Un billet de 1 pound qu'on m'a rendu dans un magasin de souvenirs sentait le pipi de chat... Certains magasins ne vous rendent pas la monnaie. Je me demande si ce n'est pas mieux ! Finalement, 30 heures plus tard, nous avons récupéré nos bagages sans dommage.

JIN ET MOI  
SOMMES  
COUSINS.



## N°065 À PROPOS DE JIN

EN Y REPENSANT,  
J'AI L'IMPRESSION  
D'AVOIR  
TOUJOURS ÊTE  
DERRIÈRE LUI...



JE  
DEVAIS  
AVOIR  
TROIS  
ANS...

MON  
PLUS VIEUX  
SOUVENIR DE  
LUI... JIN, DE  
DOS, JE LUI  
COURAIS  
APRÈS...

IL A PASSÉ  
L'EXAMEN À PÊLI  
PRÈS AU MÊME  
ÂGE QUE TOI,  
UN PÊLI AVANT  
D'AVOIR DOLIZE  
ANS...

N°065

# À PROPOS DE JIN







HUNTER ?



ALORS  
TU VAS  
QUITTER  
L'ÎLE ?

POUR-  
QUOI ?


OUIAIS.



IL Y A  
QUELQUE  
CHOSE  
QUE JE  
VELIX  
PAR-  
DESSUS  
TOUT.



FINALEMENT,  
IL N'A JAMAIS  
VOULU ME  
DIRE CE QUE  
C'ÉTAIT.



PUIS IL A  
QUITTÉ L'ÎLE  
SANS QUE  
JE LE  
REVOIE.

SANS QU'ON  
SE DISPUTE  
VRAIMENT, JE  
M'ÉTAIS MISE  
À PLEURER...



CE SONT  
LES  
PARENTS  
DE MITO  
QUI SONT  
MORTS  
DANS UN  
ACCIDENT.



JIN EST  
LE FILS  
UNIQUE  
DE MON  
AÎNÉ...

ET MITO,  
LA SEULE  
FILLE DE  
MON  
SECOND  
FILS.



TOUT ÇA  
EST ARRIVÉ  
APRÈS SON  
DÉPART...



LE PÈRE  
DE JIN,  
COMME S'IL  
AVAIT SUIVI  
SON FILS, NE  
REVINT PAS  
DE SA PÊCHE  
CE JOUR-LÀ.

AH  
BON...



APRÈS  
AVOIR  
HÉSITÉ À  
FAIRE CE  
VOYAGE QUI  
N'A LIEU  
QU'UNE FOIS  
L'AN...



PEU  
APRÈS  
QUE JIN  
EUT  
QUITTÉ  
L'ÎLE...





LORSQUE JIN EST  
REVENU  
10 ANS APRÈS  
AVOIR QUITTÉ  
L'ÎLE POUR  
PASSER  
L'EXAMEN...

IL TE  
TENAIT  
DANS  
SES  
BRAS.



POUR  
ÊTRE  
FRANCHE,  
JE NE  
SAIS  
RIEN.

EN CE QUI  
CONCERNE  
TA MÈRE...



JE LUI AI  
DEMANDÉ :  
"ET SA MÈRE ?"...  
"ON S'EST  
SÉPARÉS".  
C'EST TOUT  
CE QU'IL  
ME DIT.

10 ANS  
QU'ON NE  
L'AVAIT PAS VU  
ET LA PREMIÈRE  
CHOSE QU'IL ME  
DIT FUT : "TU NE  
VOUDRAIS PAS  
T'OCCUPER DE  
CET ENFANT ?"...



POUR CE  
QUI EST DES  
HISTOIRES  
D'AUTORITÉ  
PARENTALE,  
JE T'EN  
AI DÉJÀ  
PARLÉ.

TU EN AS  
ASSEZ DIT.  
J'AI ALORS  
PENSÉ QU'ON  
NE POUVAIT  
PAS LAISSER  
CET ENFANT À  
QUELQU'UN  
COMME LUI.



MAIS ELLE  
A CRIÉ : "TU  
TE FICHES  
DE NOUS ?".  
TOUTE  
L'ÎLE A DÛ  
L'ENTENDRE !

JE  
M'APPRÊTAIS  
À ACCEPTER.

**GRAND-  
MÈRE !!**

ENFIN, JE PELIX  
DIRE QUE CA N'A  
PAS ÉTÉ FACILE  
DE LA CALMER.  
ELLE PLEURAIT  
TOUT EN  
CRIANT À JIN :  
"NE REVIENTS  
JAMAIS ICI !".

**GRAND-  
MÈRE !**







C'EST  
TOUT CE  
QUE JE  
SAIS SUR  
JIN !



À PART  
CETTE  
BOÎTE, IL  
N'Y A RIEN  
QUI POURRAIT  
T'AIDER.



IL N'A  
RIEN  
LAISSÉ  
ICI.

AUTANT  
DIRE PAS  
GRAND-  
CHOSE.



OUI !!  
C'EST  
SÛREMENT  
MIEUX  
COMME  
ÇA.

OUI...

JIN...  
JIN...

PARLE-MOI  
DE LUI  
LORSQUE  
VOUS ÉTIEZ  
PETITS !!

MITO,  
RACONTE-  
MOI  
ENCORE !!







JE NE  
VOIS PAS  
POURQUOI  
ON AURAIT  
FAIT CA,  
ENFIN !!

QUOI ?!  
LES  
GENS  
DISAIENT  
CA ?!

COMME CA  
ARRIVAIT  
RÉGULIÈREMENT,  
UNE RUMEUR  
DISAIT QUE  
C'ÉTAIT  
PROBABLEMENT  
L'UN DE LEURS  
JELIX.

MAIS J'IN  
FINISSAIT  
TOUJOURS  
PAR LA  
RETRouver  
AVANT TOUT  
LE MONDE.

ON  
PARTAIT  
À SA  
RECHERCHE  
DANS LA  
MONTAGNE.

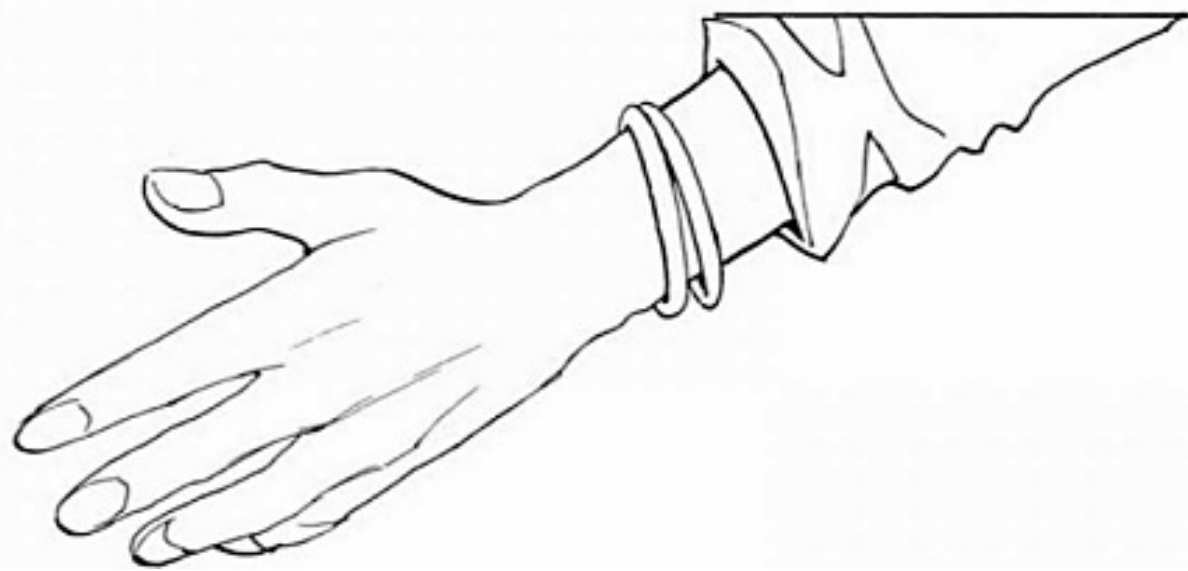
AH  
BON...?

C'ÉTAIT  
COMME SI  
TU AVAIS  
VOULU TE  
CACHER...

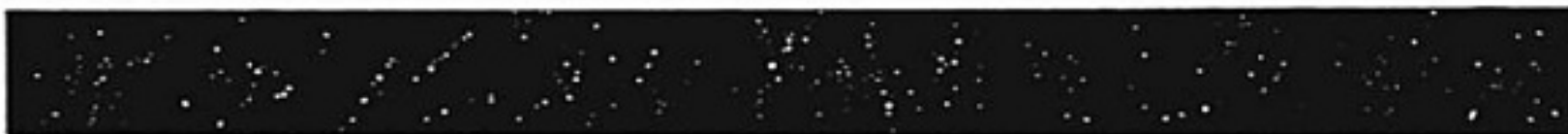
BEN, TU ALLAIS  
IMMANQUA-  
BLEMENT DANS  
DES ENDROITS  
IMPOSSIBLES  
D'ACCÈS.

SANS  
QU'ON  
SACHE  
POURQUOI,  
MITO  
ATTENDAIT  
SAGEMENT.

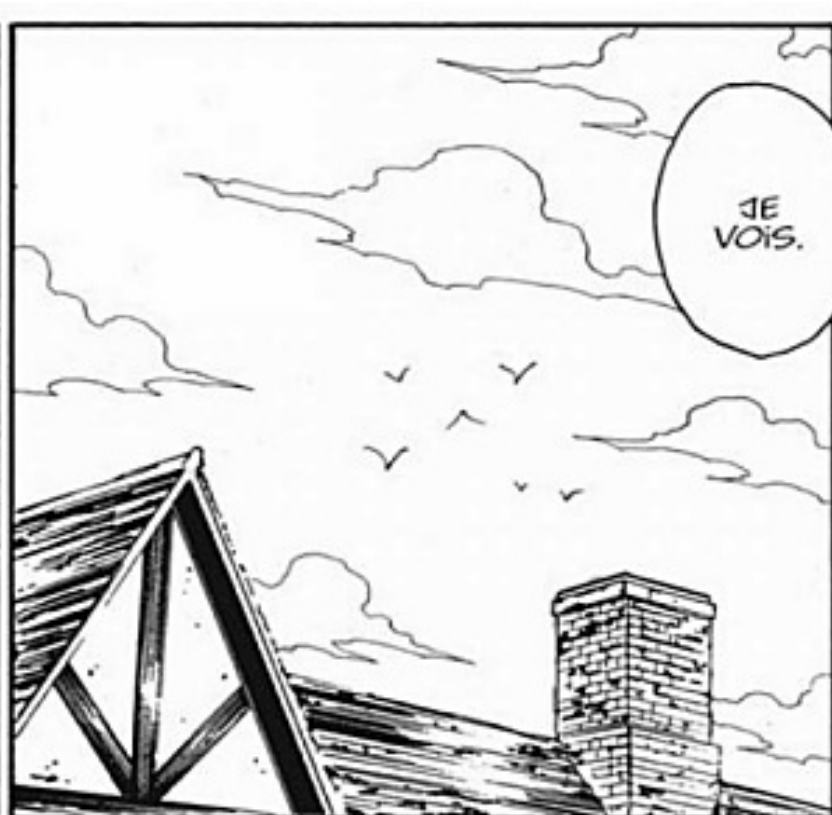
MITO.



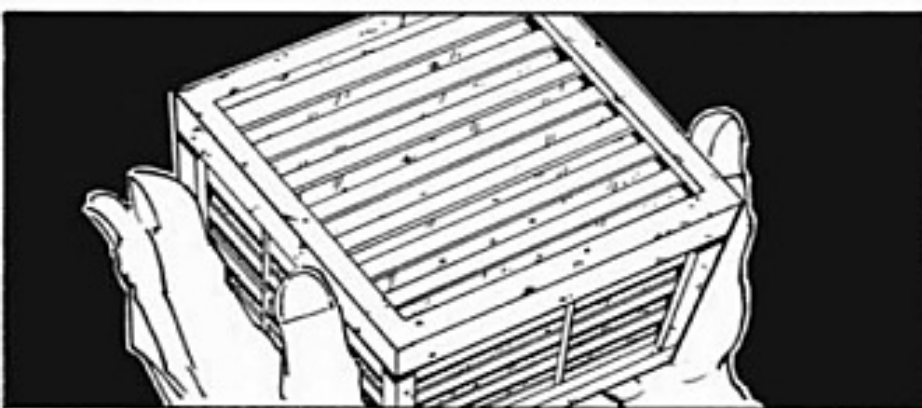




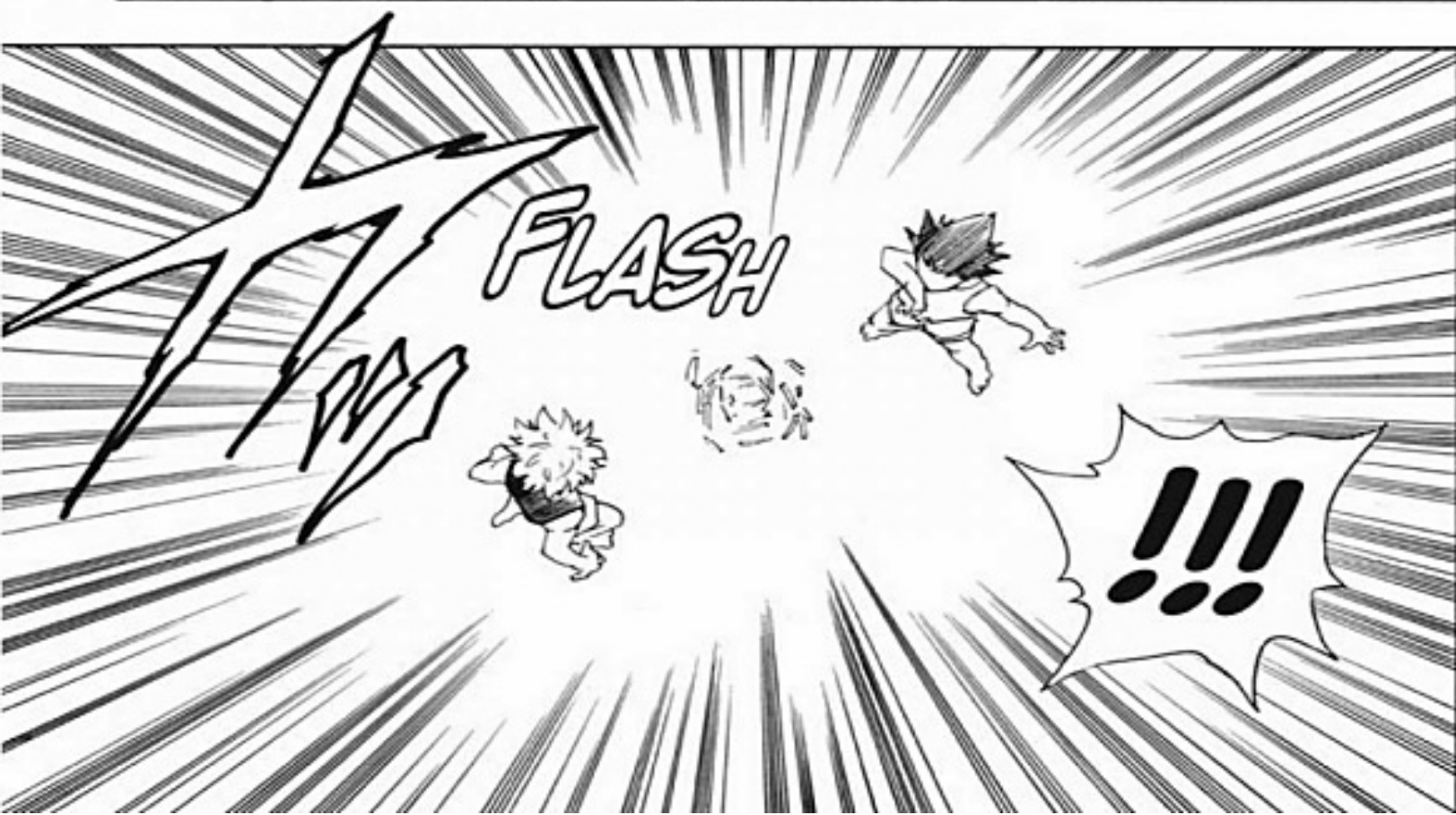
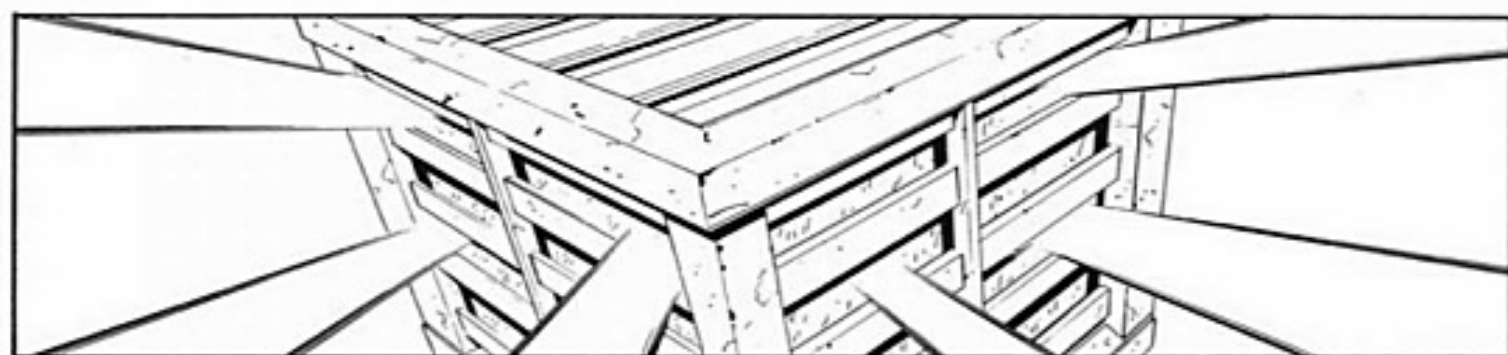
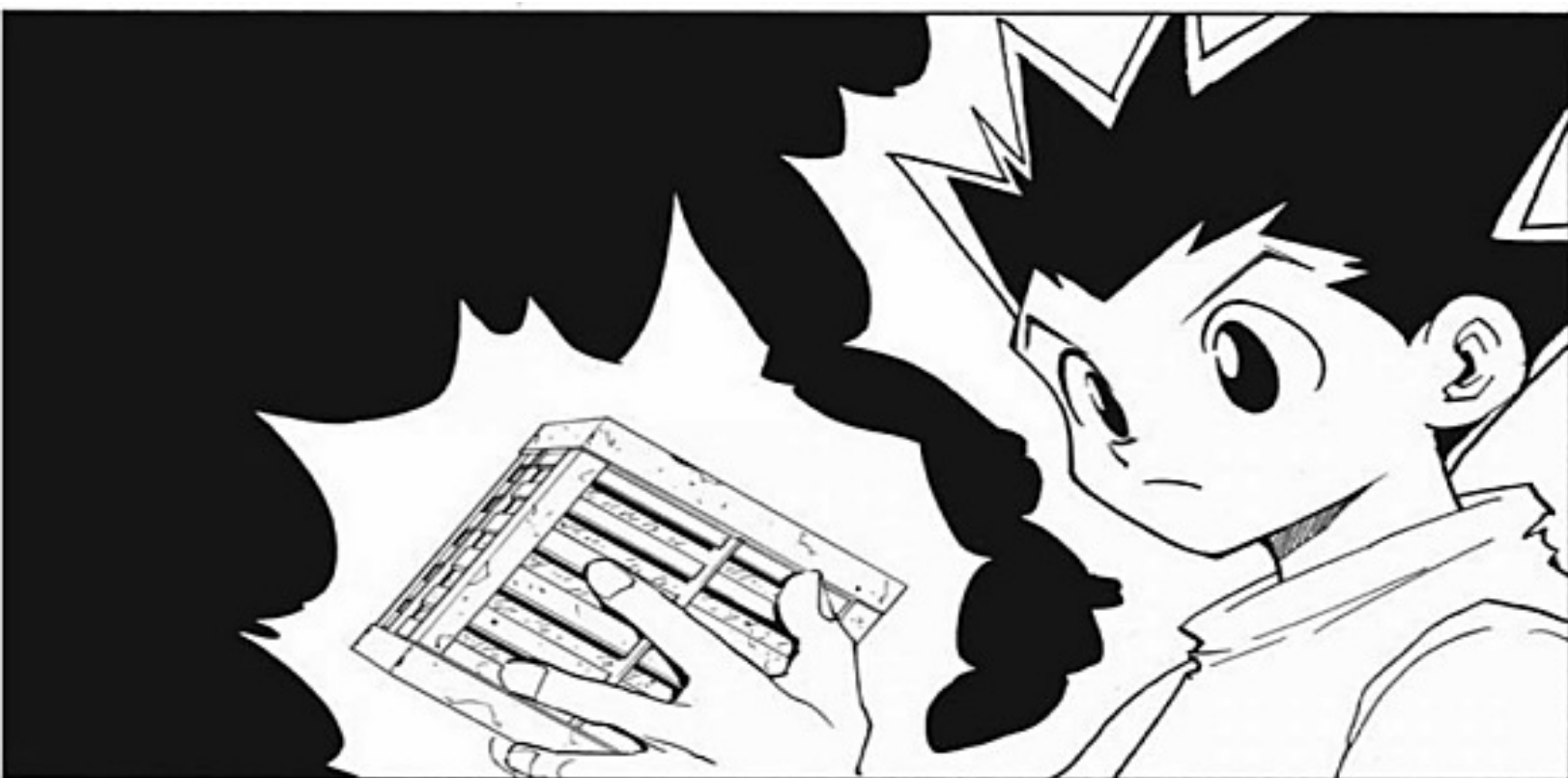








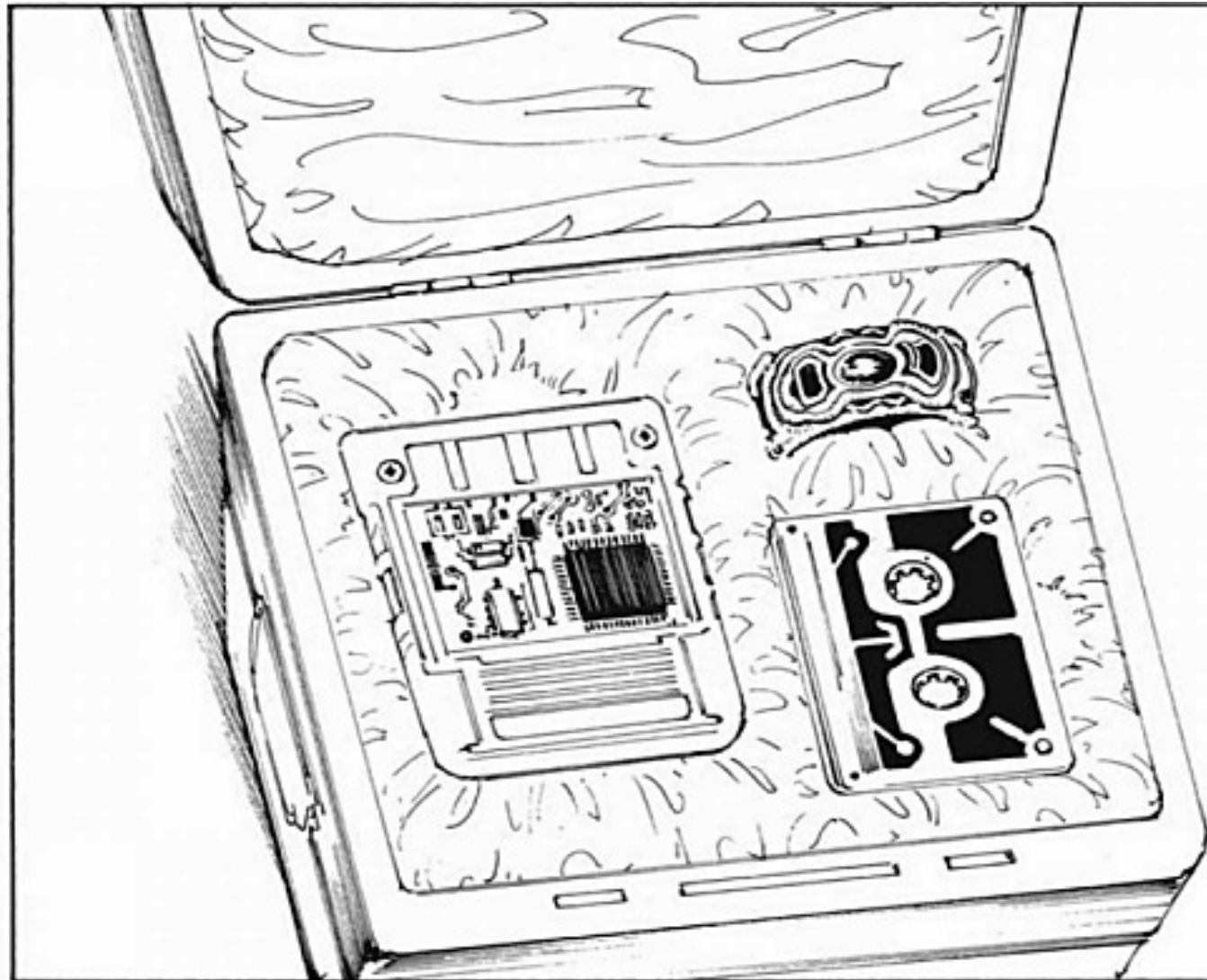














AU CAS OUI.



HEIN ?

AH, FAIS-EN  
UNE  
COPIE.



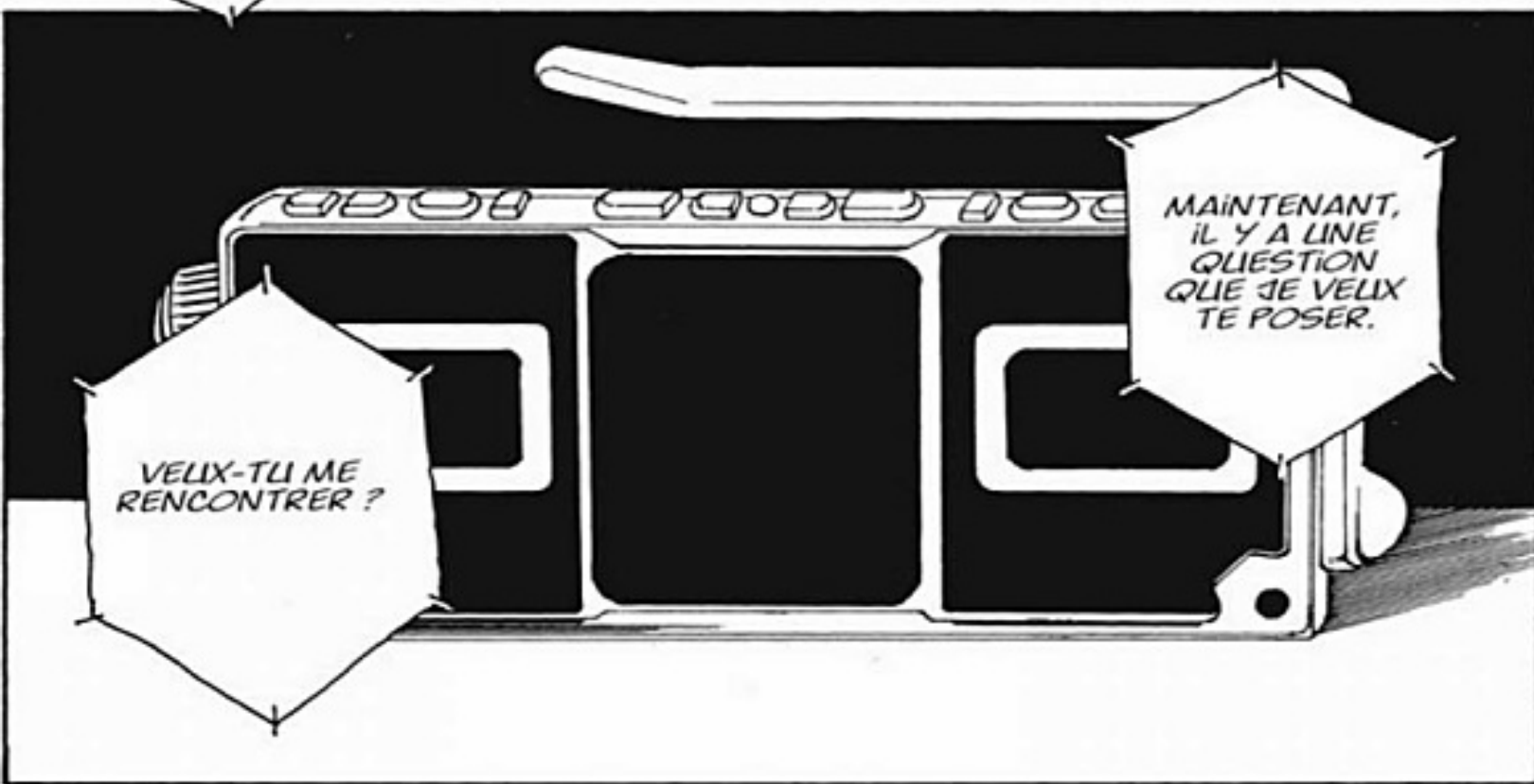
OUI.

BON,  
COMMENÇONS  
PAR ÉCOUTER  
LA CASSETTE...



TU ES  
DONC TOI  
ALISSI  
DEVENU  
HUNTER ?

SALLIT,  
GON...



VEUX-TU ME  
RENCONTRER ?

MAINTENANT,  
IL Y A UNE  
QUESTION  
QUE JE VEUX  
TE POSER.

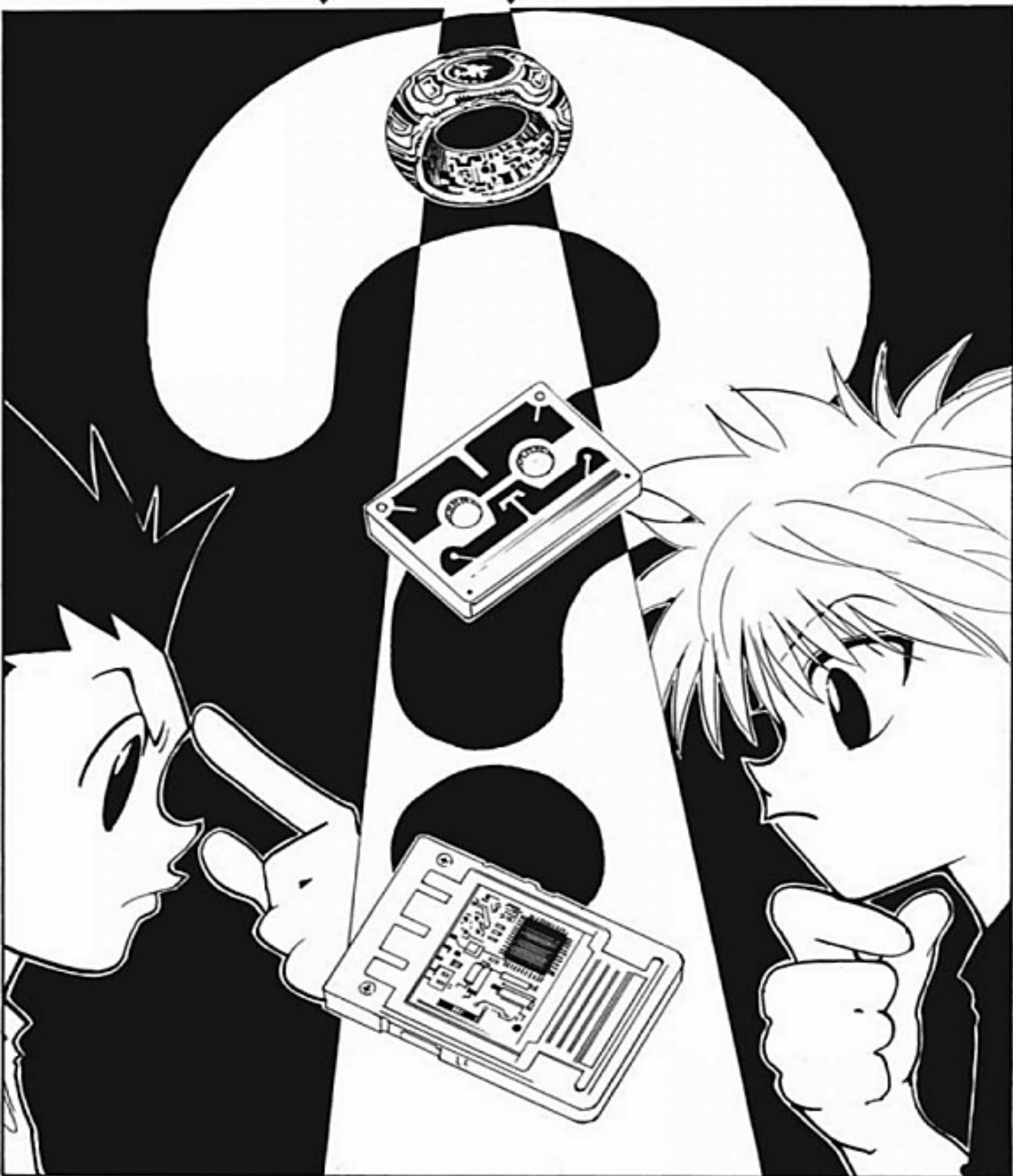
# JOURNAL DE VOYAGE EN ÉGYPTÉ. Chapitre



Qui dit Égypte, dit pyramides. Sur les trois célèbres pyramides, nous avons pu entrer dans la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup>. On est montés par un couloir sombre (il y a des lampes mais l'électricité ne fonctionne pas) puis, comme il semblait que le chemin se séparait en deux (il y a des lampes mais l'électricité ne fonctionne pas), nous avons suivi celui qui était devant nous et nous sommes arrivés à un endroit qui devait être une entrée. 300 personnes peuvent visiter la pyramide chaque jour (150 le matin, 150 l'après-midi). Quand nous sommes entrés, il y avait des dizaines d'autres touristes étrangers entassés dans une salle de 5m sur 10m. Soudain, du centre de la pièce est monté un son sourd. C'était un chœur de voix monocordes : "Oooooh". On aurait dit un chœur qui cherche la note pour s'accorder. Il faisait sombre et je n'ai pas bien compris mais grâce à un flash que quelqu'un a déclenché, j'ai pu distinguer leurs silhouettes une fraction de seconde. Il y avait 5 ou 6 Occidentaux (des hommes d'âge moyen mais aussi des jeunes femmes) qui avaient formé un cercle, se tenaient les mains et les levaient en marmonnant "Ooooooh". Les autres touristes ont certainement été aussi surpris que nous. Sans se soucier de notre présence, ils continuaient leur petit rituel, se serrant dans les bras les uns les autres, se collant contre le mur ou encore en gémissant tout doucement. Et quand nous et d'autres touristes prenions des photos, ils disaient : "Ne nous prenez pas en photo". "Ce n'est pas vous qu'on photographie mais les parois de la pièce, imbéciles !!". Je n'ai pas pu leur dire à ce moment-là alors je l'écris ici. Euh... en vérité, je les ai pris en photo...



# N°066 LA CASSETTE





VELIX-TU ME  
RENCONTRER  
?

MAINTENANT,  
IL Y A UNE  
QUESTION  
QUE JE VELIX  
TE POSER.



IL TE SUFFIT  
DE PRESSER  
LA TOUCHE  
"ARRÊT".

SI OUI,  
ÉCOUTE LA  
SUITE DE  
CETTE  
CASSETTE...  
SI NON...



C'EST  
DONC  
"OUI"...



LES  
HUNTERS  
VIVENT DE  
MANIÈRE  
TRÈS  
ÉGOÏSTE.

ILS SONT  
PRÊTS À  
ABANDONNER  
TOUT CE  
QU'ILS ONT  
POUR OBTENIR  
CE QU'ILS  
VEULENT.



ES-TU  
DÉTERMINÉ ?

JE TE POSE  
DONC UNE  
AUTRE  
QUESTION...




JE TE  
LAISSE  
UNE  
MINUTE.

SI TU PENSES :  
"SI C'EST  
POSSIBLE  
J'AIMERAIS TE  
RENCONTRER",  
INUTILE  
DÉCOUTER LA  
SUITE DE LA  
CASSETTE.

PAN  
PAN



TU AS  
DÉCIDÉ ?

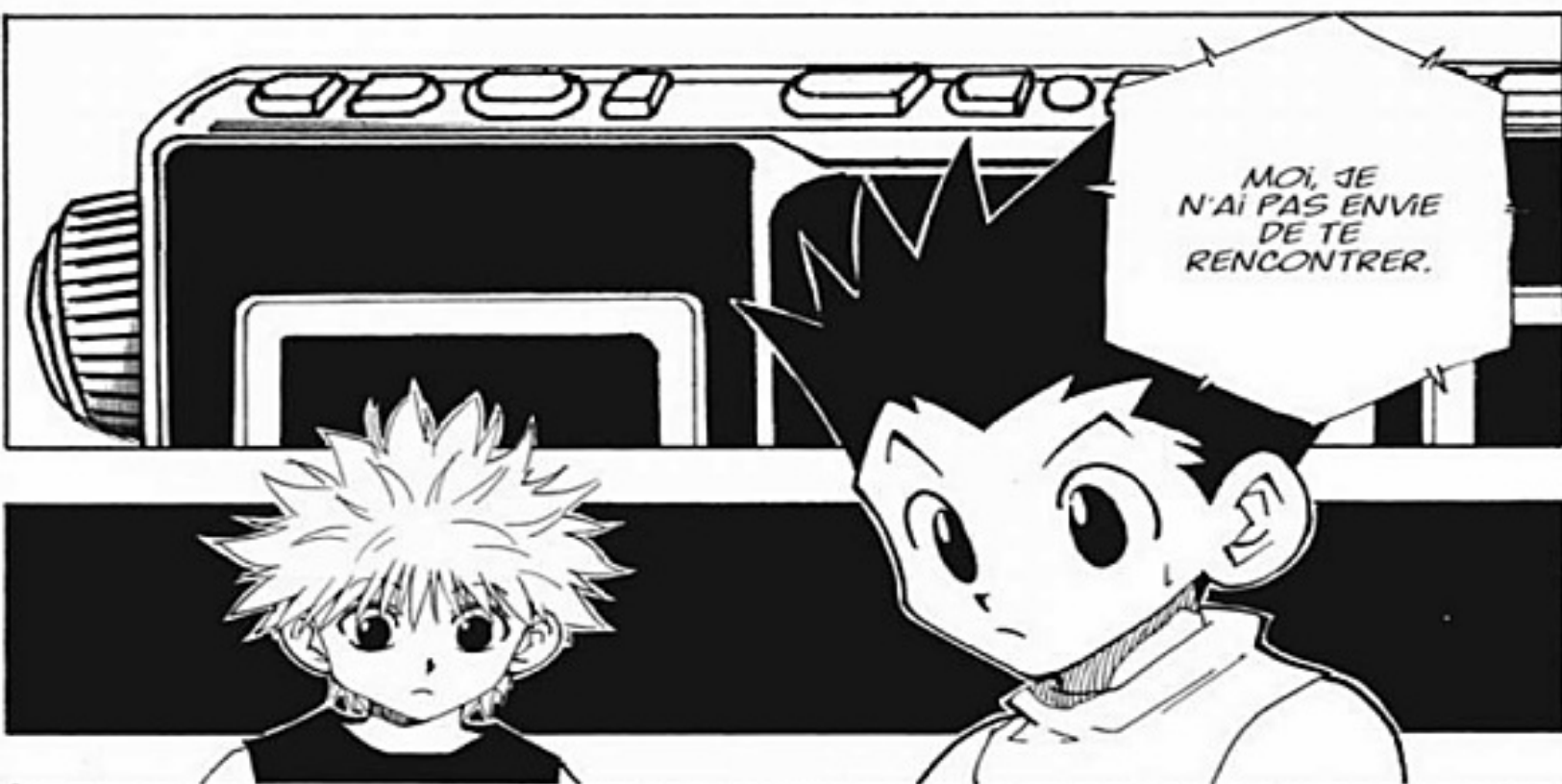
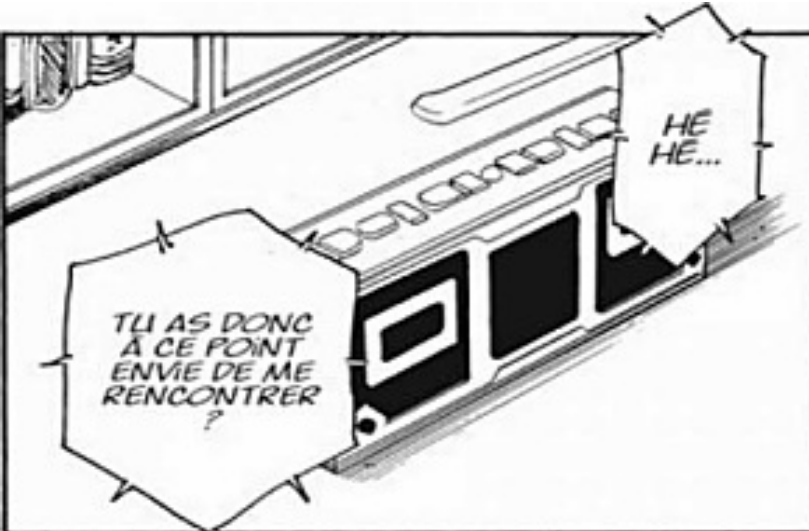


QU'EST-  
CE QUE  
TU  
FAIS ?

...









JE NE  
SUIS PAS  
QUELQU'UN  
DE BIEN.



POURTANT,  
SACHE QUE JE  
N'AURAI PAS  
CHANGE POUR  
AUTANT.



ENTRE LE  
MOMENT OÙ  
J'ENREGISTRE  
CE MESSAGE ET  
CELLI OÙ TU  
L'ÉCOUTERAS,  
DANS LE  
MEILLEUR DES  
CAS PLUS DE  
10 ANS SE  
SERONT  
ÉCOULÉS.

POURTANT,  
SACHE QUE JE  
N'AURAI PAS  
CHANGE POUR  
AUTANT.



CE  
QUE JE  
SUIS.

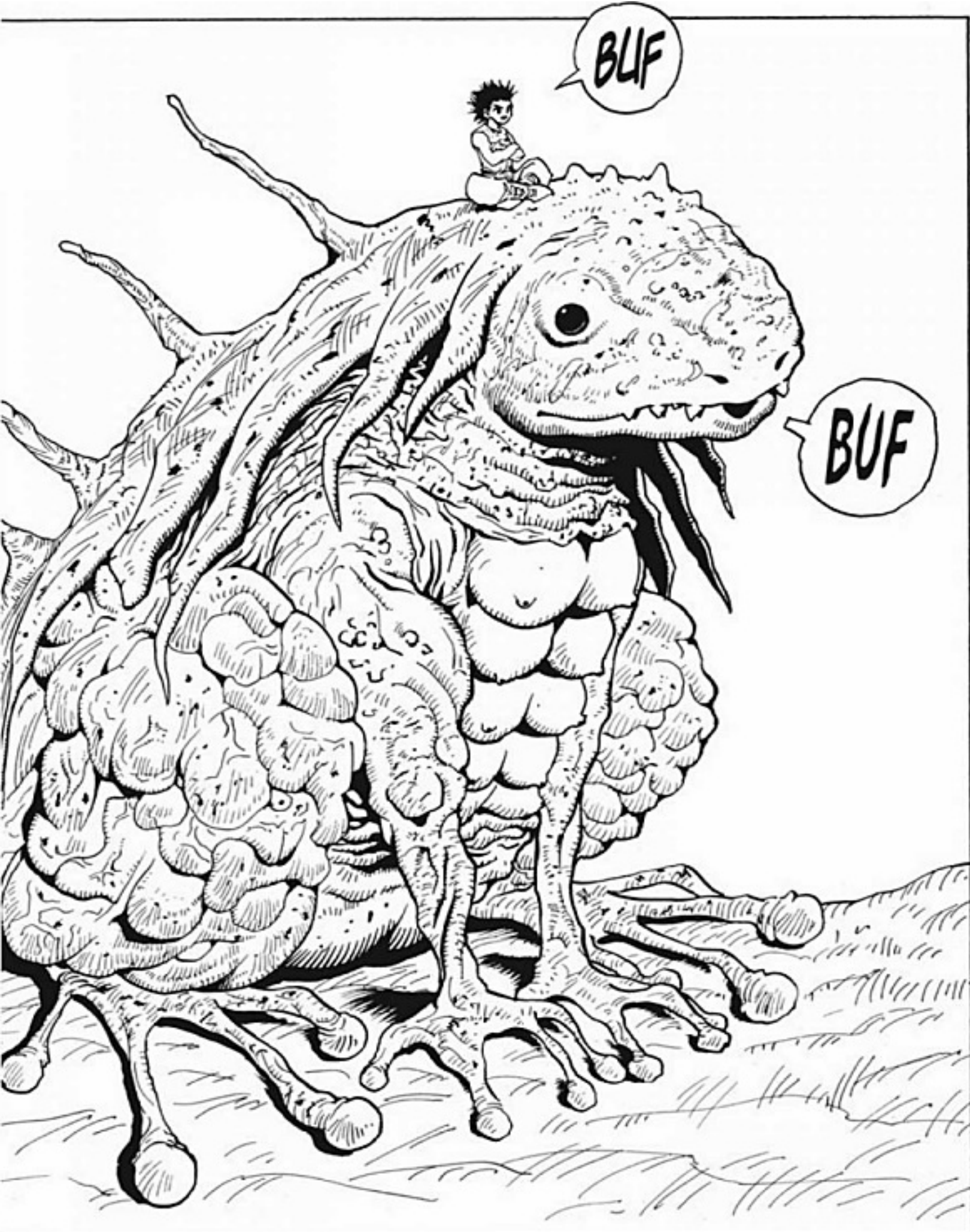


JE SUIS ET  
RESTERAI...

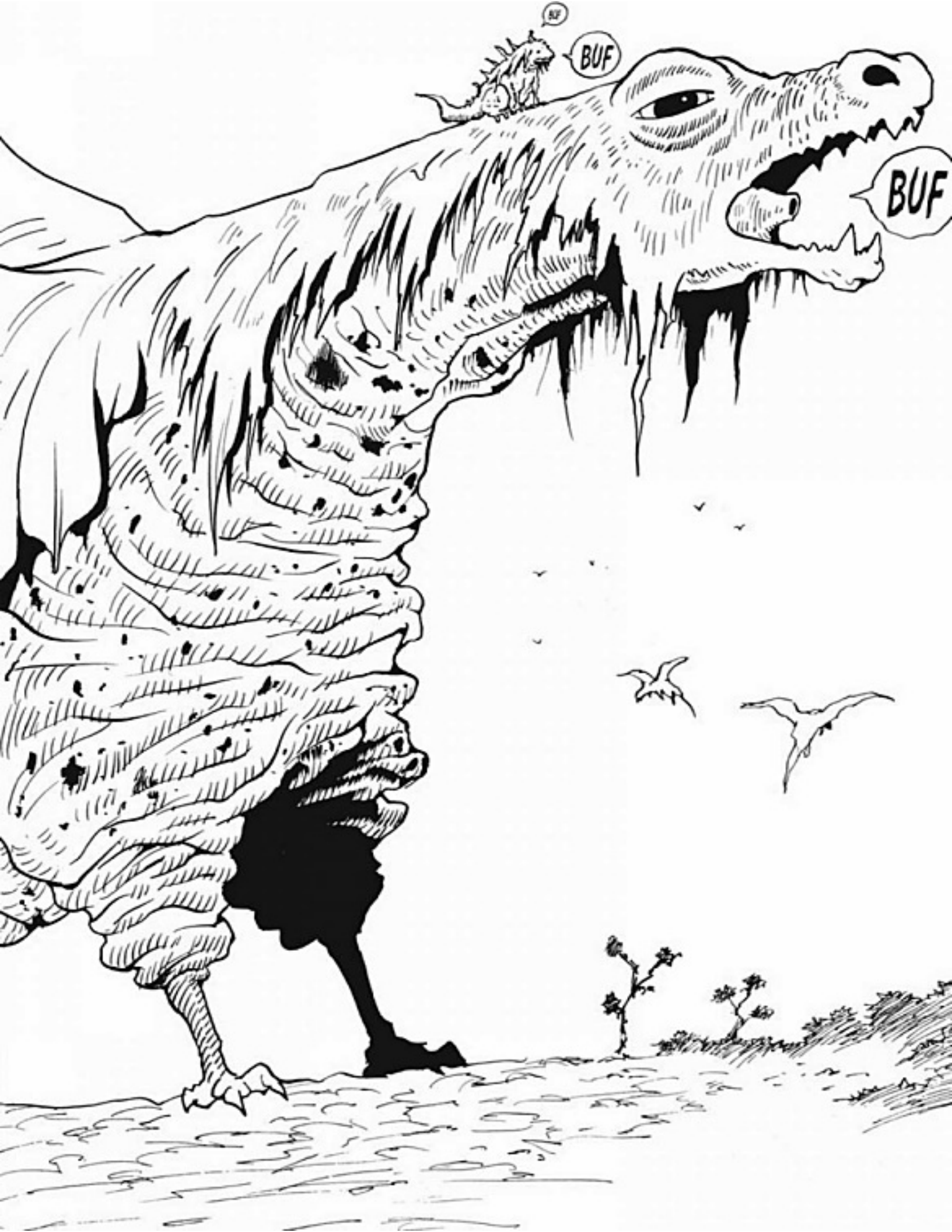














MAIS JE TE  
LE RÉPÈTE,  
JE N'AI PAS  
ENVIE DE TE  
RENCONTRER.

SI JE SENS  
TA PRÉSENCE  
PROCHE DE  
MOI, JE  
METTRAI LES  
VOILES.

À L'HEURE  
OÙ TU ÉCOUTES  
CE MESSAGE,  
JE SUIS  
CERTAINEMENT  
QUELQUE PART  
EN TRAIN  
DE FAIRE DES  
CHOSSES SANS  
INTÉRÊT.

SI MALGRÉ  
TOUT TU  
VELIX ME  
RENCONTRER,  
ALORS  
TROUVE-  
MOI !

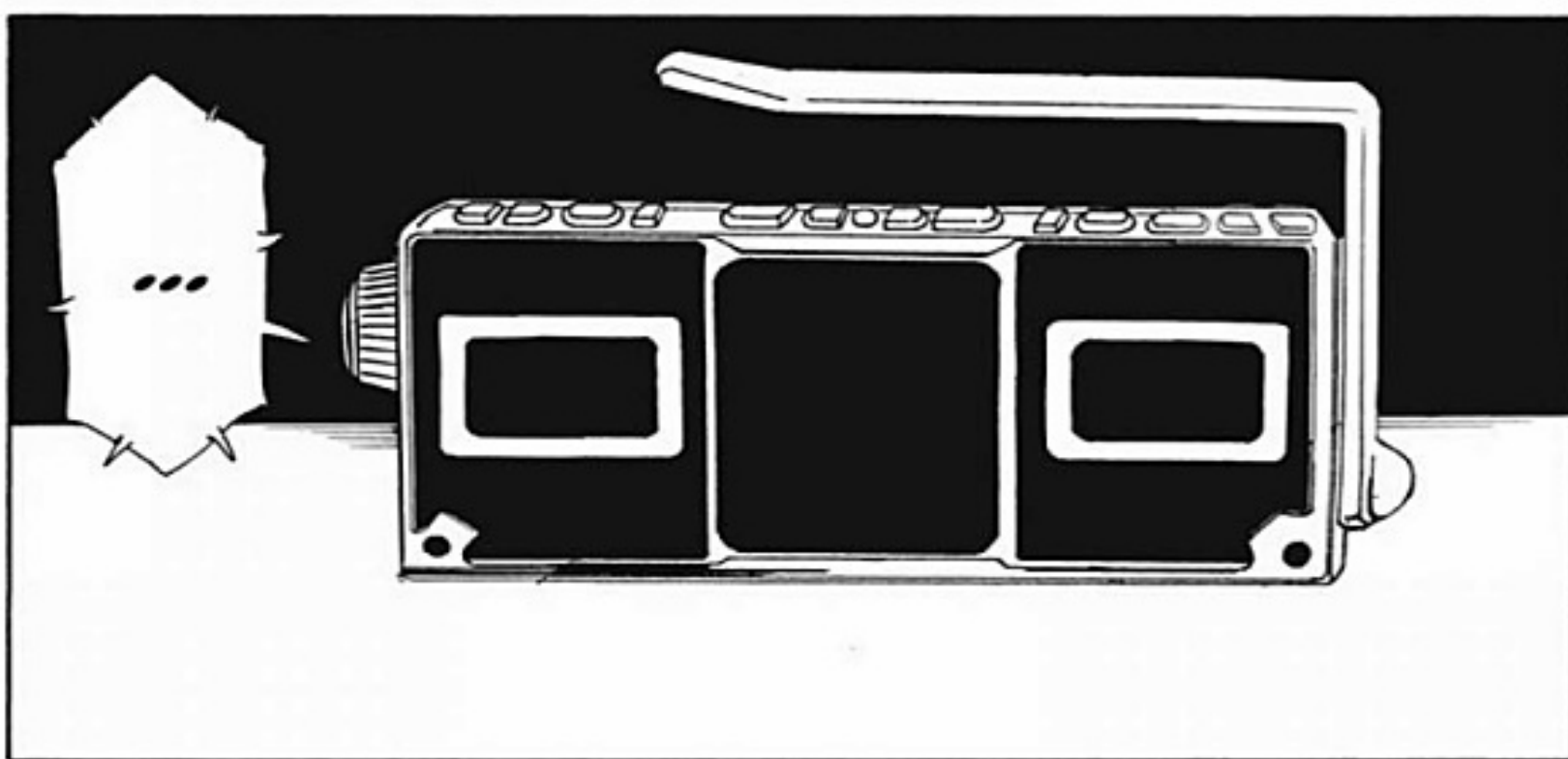
TAP

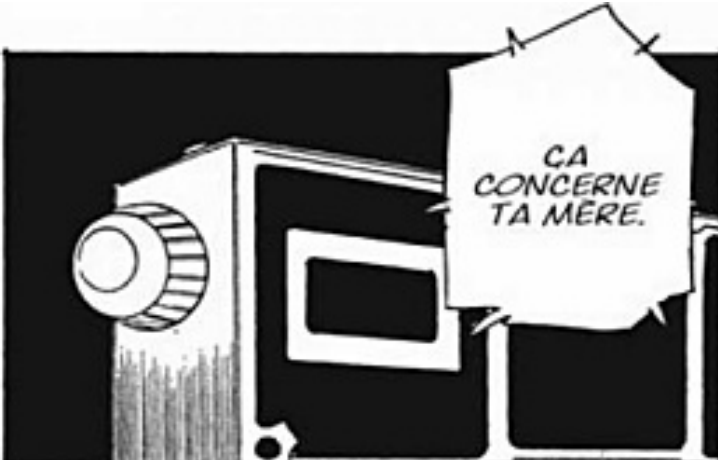
W

TU ES  
HUNTER,  
NON ?

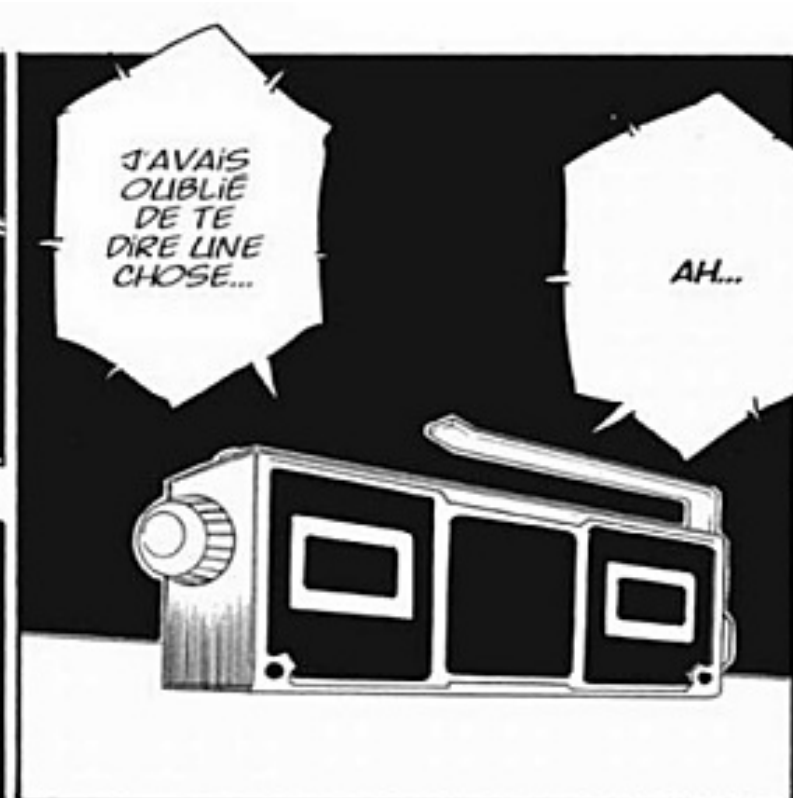
ESSAYE DE  
M'ATTRAPER !







ÇA  
CONCERNE  
TA MÈRE.



J'AVAIS  
OUBLIÉ  
DE TE  
DIRE UNE  
CHOSE...

AH...

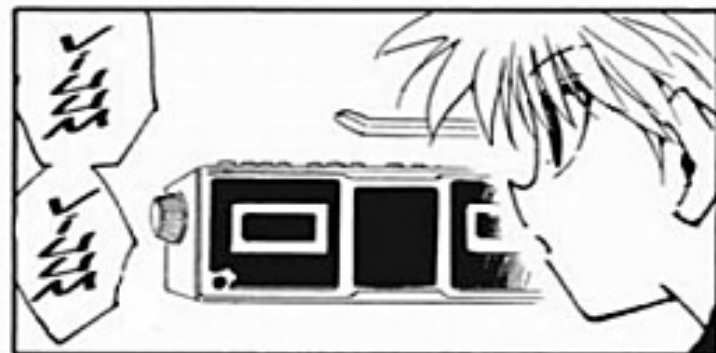


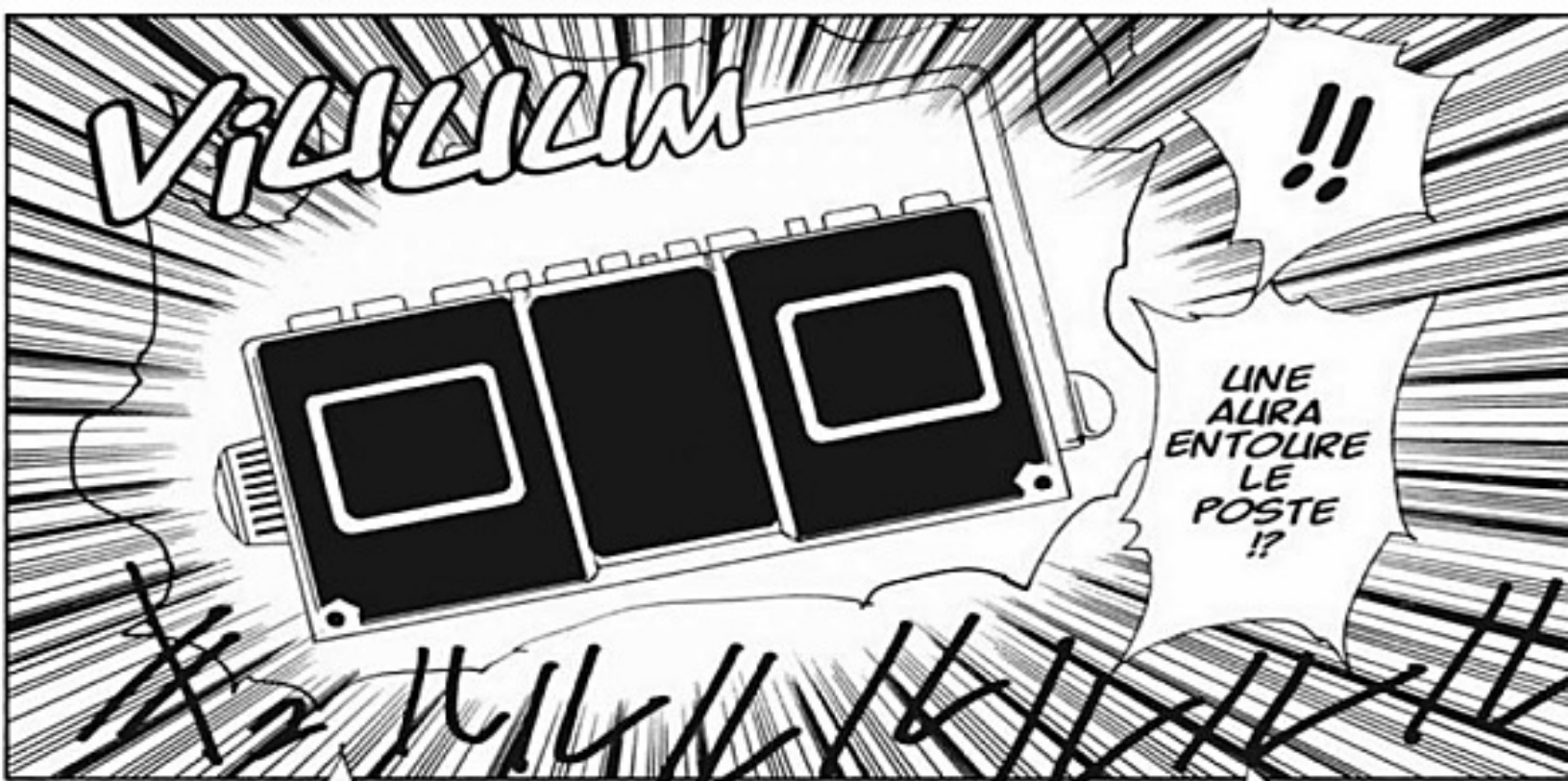
SINON...

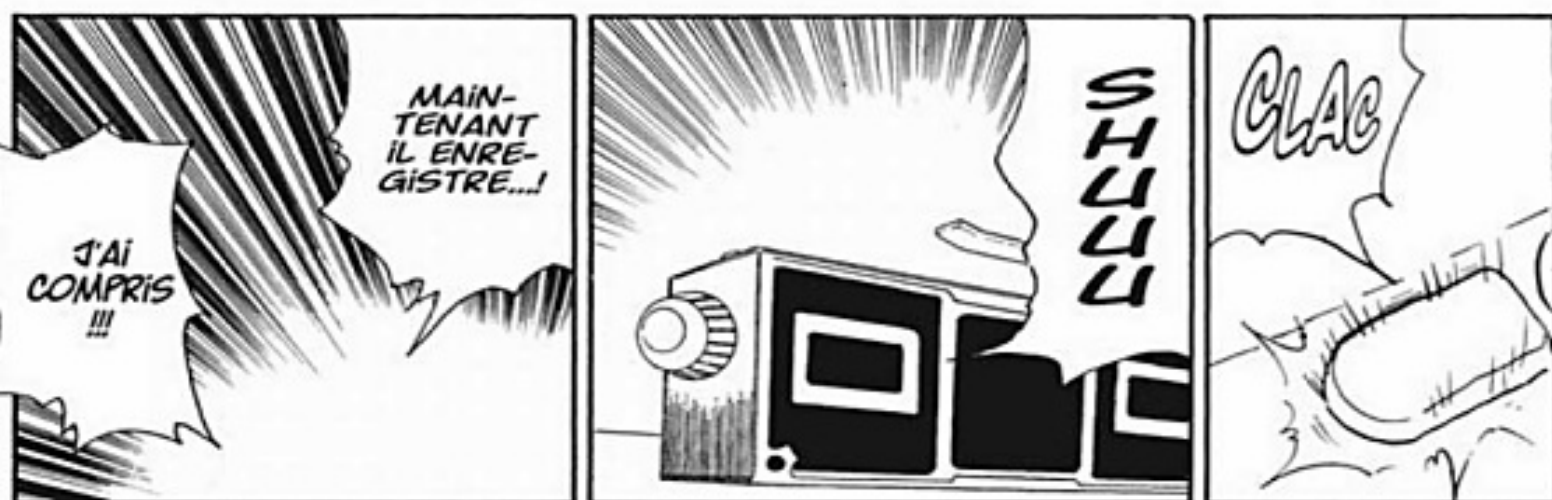
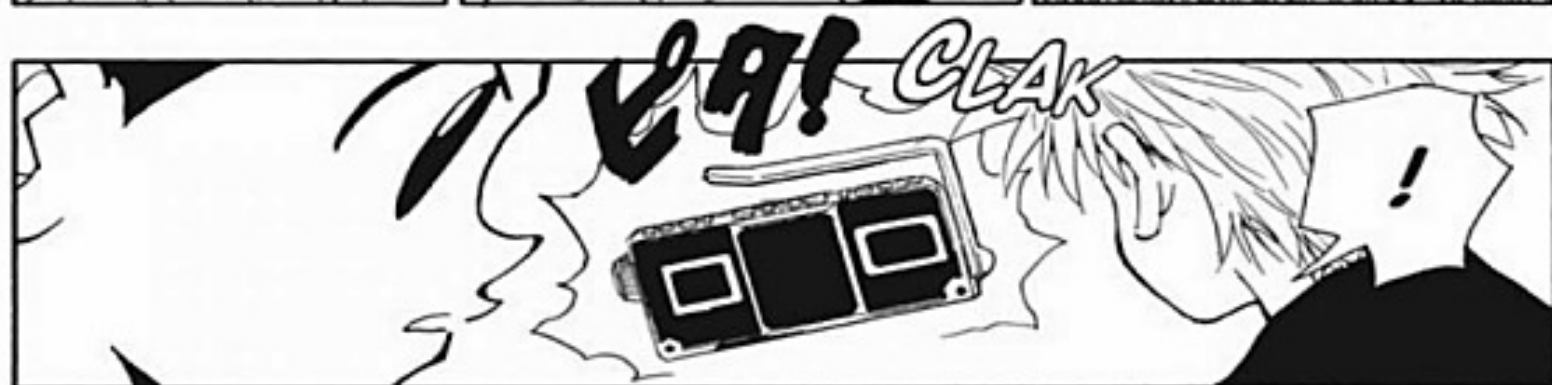
SI TU VELIX  
SAVOIR,  
ÉCOUTE LA  
SUITE...





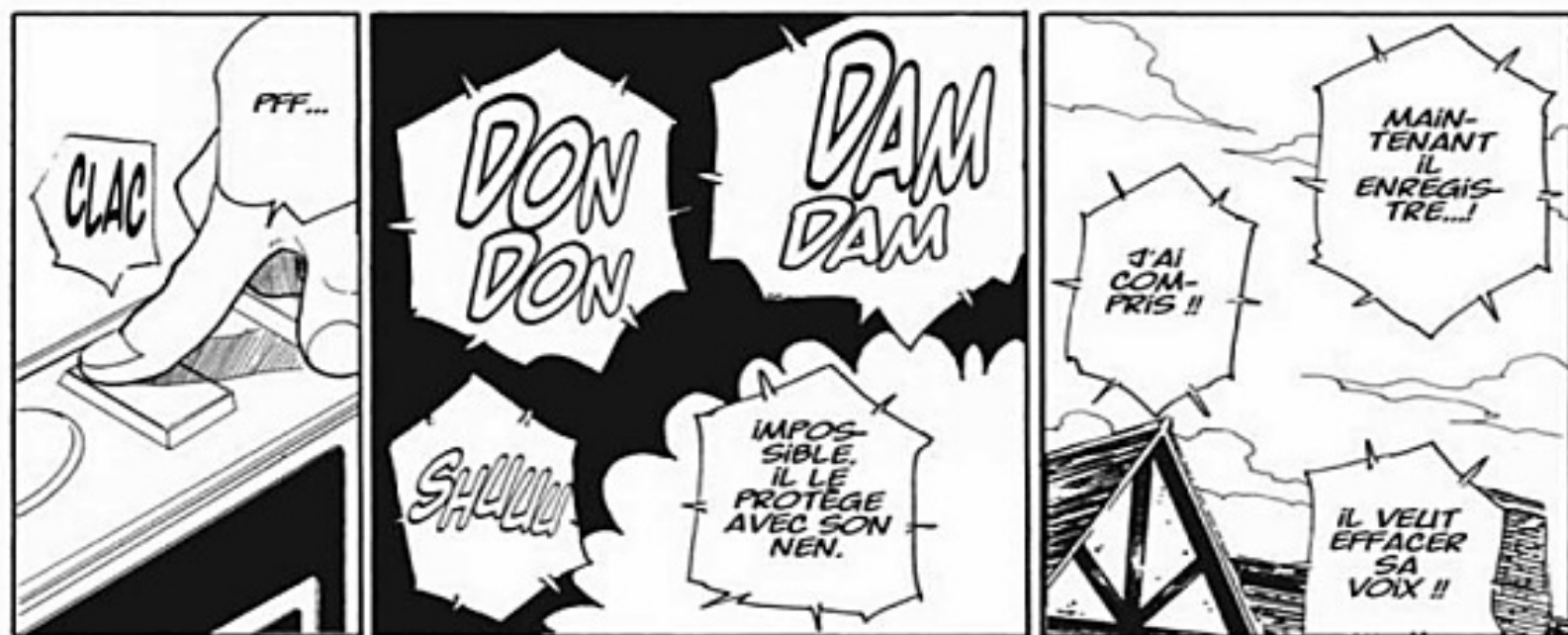












AVEC LE SEUL SON DE SA VOIX, ON AURAIT PU APPRENDRE BEAUCOUP DE CHOSSES SUR LUI.

POUR NE PAS LAISSER D'INDICES.

IL EST AUSSI FORT PROBABLE QU'ON PUISSE SAVOIR OÙ IL A FAIT CET ENREGISTREMENT GRÂCE AU BRUIT DE FOND.

SA TAILLE, SON POIDS, SON ÂGE, LA FORME DE SON VISAGE, SES MALADIES CHRONIQUES... ON PEUT COMPRENDRE BEAUCOUP, JUSQU'À SON ÉTAT MENTAL.

POURQUOI AVAIT-IL BESOIN DE FAIRE ÇA ?

MÊME LA COPIE EST NAZE...

HEIN ?

ET IL DEVAIT SE MÉFIER D'AUTRE CHOSE...

IL EST REDOUTABLE.

SUR LA SEULE BASE DE LA VOIX, ILS POURRAIENT PAR EXEMPLE TOUT SAVOIR DE LEUR INTERLOCUTEUR. UNE FACULTÉ DE CE GENRE, TU VOIS...

IL NE SERAIT PAS ÉTONNANT QU'IL Y AIT DES UTILISATEURS DE NEN QUI, MÊME À UNE DISTANCE CONSIDÉRABLE PARVIENNENT À UNE ANALYSE PLUS PRÉCISE.

LE NEN.

Oli.

Oli,  
BIEN SÛR...





RESTE  
LES DEUX  
AUTRES  
OBJETS...



HEIN ?  
TU NE  
CONNAIS  
PAS LA  
"JOY.  
STA." ?

IL FAUT  
UNE  
MACHINE  
SPECIALE  
POUR CA,  
OU QUOI ?

ELLE EST  
PLUS  
PETITE  
QUE CE  
QUI SE  
FAIT  
D'HABI-  
TUE.



PASSONS  
LA BAGUE...



LE  
PROBLEME,  
C'EST  
CETTE  
CARTE  
ROM.



"JOY.  
STA." ?



LA JOY  
STATION.

C'EST UNE  
CARTE ROM  
SPECIALE  
POUR  
CONSOLES  
DE JELI.

# JOURNAL DE VOYAGE EN ÉGYPTÉ. Chapitre



À propos du film "Meurtre sur le Nil", j'ai un souvenir un peu triste, ou plutôt devrais-je dire énervant. À l'heure de la séance, un de mes amis, son père et moi-même qui n'étais alors que collégien, nous dirigions vers la salle de cinéma. À cette époque, il y avait en même temps un autre film projeté juste avant "Meurtre sur le Nil", une autre enquête mystérieuse. Mais celui que je voulais voir était "Meurtre sur le Nil". Lorsque nous sommes entrés dans la salle, le générique de fin de "Meurtre..." défilait sur l'écran accompagné de sa musique. À la suite du premier film, "Meurtre..." commença. Mais après quelques minutes seulement, le père de mon ami nous dit "on sort". Dans la scène d'ouverture, les fiancés s'enlaçaient tendrement et de toute évidence ça ne lui avait pas plu. "Ce n'est pas un film pour les enfants", nous avait-il dit en nous entraînant vers la sortie du cinéma. Tout en pensant que c'était de l'argent gaspillé, j'en voulais terriblement aux adultes. Comme nous n'avions pas de magnétoscope chez moi à l'époque, je devais me résigner à attendre un éventuel passage à la télé. Finalement, lorsque je me suis installé à Tokyo, je me suis empressé de louer le film pour me rendre compte que le thème de fin avait disparu... Alors que c'était ça que je voulais écouter...

Nous sommes allés prendre le petit déjeuner dans cet hôtel, le Old Cataracte, devenu une scène de cinéma. Nous nous croyions dans "Meurtre..." et à peine rentrés chez nous, nous avons loué la cassette. Voici nos commentaires : "on voit les pyramides mais il n'y a personne autour !" (à part les acteurs), "ces ruines, c'est pas le Caire !", "zut, j'aurais bien aimé escalader les pyramides !", "il y avait autant de morts que ça", "ben, je ne me souviens plus très bien...", "j'aimerais bien y retourner..."

J'ai aussi vu "La Momie". Lorsqu'il fabrique la momie, il vide les entrailles et les met dans une boîte qui peut en réalité contenir quatre pièces (cf photo couverture intérieure). Pourquoi dans le film y a-t-il donc 5 pièces dans la boîte ? Je suis sûr que c'est une erreur du scénariste. Je l'ai bien observé. Je sais, c'est un détail... en plus, comme je me suis endormi au milieu du film, je ne peux pas en dire davantage...

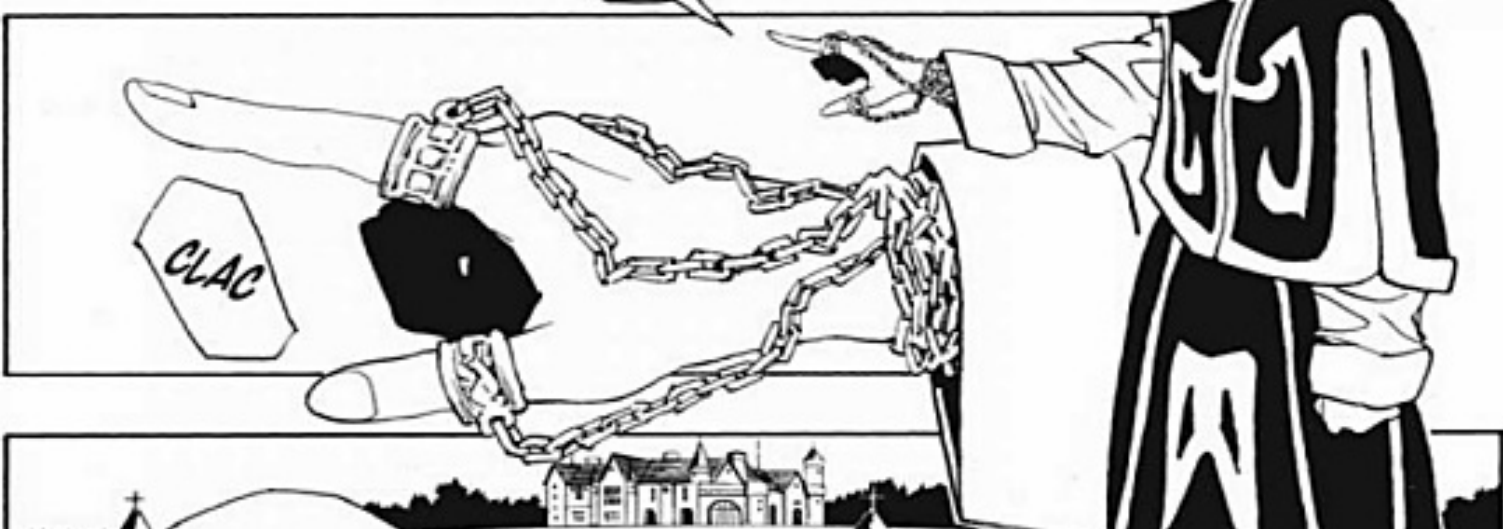


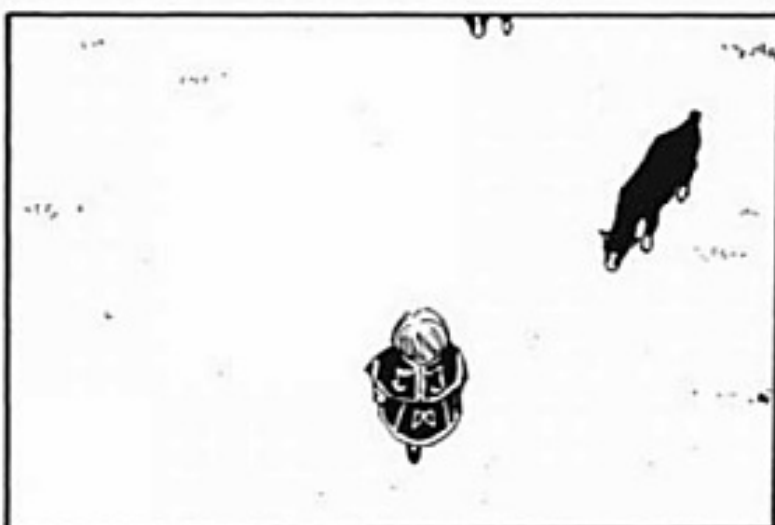
N°067

LE CHÂTEAU

DU COLLECTIONNEUR DE CORPS-1









TU AS  
RÉUSSI.





APRÈS TA  
VENUE,  
NOUS  
N'AVONS  
EU QU'UN  
SEUL  
AUTRE  
VISITEUR.

BEN,  
TU  
SAIS...

ON  
N'A PAS  
TANT DE  
VISITES  
QUE ÇA.

CONTRAI-  
REMENT  
À CE QUE  
TU PEUX  
PENSER,  
CET  
ENDROIT  
N'EST PAS  
FACILE À  
TROUVER.

JE SUIS  
IMPRESSIONNÉE.  
EN MOINS DE  
6 MOIS, TU  
AS APPRIS À  
MAÎTRISER  
LE NEN...

TU TE  
SOUVIENS  
DE MOI ?

QUEL GENRE  
DE PATRON  
RECHERCHES-  
TU ?


BON.

TU SAIS,  
LES PATRONS  
QUI ONT DU  
POUVOIR ONT  
GÉNÉRALEMENT  
DES EXIGENCES  
ASSEZ  
STRICTES.

JE DOUTE  
QUE L'UN  
D'ELX  
VEUILLE  
EMPLOYER  
UN HUNTER  
COMME TOI  
QUI N'A  
AUCUNE  
EXPÉRIENCE  
DU MÉTIER.

SI TU CONNAIS  
QUELQU'UN  
AVEC DE BONNES  
RELATIONS EN  
RAPPORT AVEC  
LES ENCHÈRES  
QUI AURONT  
LIEU À YORK  
SHIN CITY,  
ÇA ME VA.

JE N'AI PAS  
DE REQUÊTE  
PARTICULIÈRE  
CONCERNANT  
LE TRAVAIL  
EN LUI-MÊME.



LE PREMIER EST  
UN MANIAQUE  
DES ARMES À  
FEU. IL VEUT  
ACQUÉRIR UN  
BLUE SNAKE 55  
MIZETTO. C'EST  
UNE SÉRIE  
LIMITÉE ET IL  
VEUT LE N°001.

LE DEUXIÈME  
EST UN  
COLLECTIONNEUR  
DE VAISSELLE  
ANTIQUE. IL  
RECHERCHE  
DES ASSIETTES  
COMMEMORATIVES  
DES ANNÉES  
1655 ET 1657.



J'EN AI  
TROIS QUI  
CORRESPONDENT À  
TON PROFIL :  
"SANS  
EXPERIENCE  
ACCEPTE,  
DECISION  
APRÈS  
ENTRETIEN"...

CE SONT  
TROIS  
RECHERCHES  
DE GARDES  
DU CORPS.  
JE VAIS T'EN  
DIRE UN PEU  
PLUS ET TU  
CHOISIRAS.



VOILÀ  
UN  
PASSE-  
TEMPS  
INTÉRES-  
SANT...

ENFIN, LE TROISIÈME  
EST UN COLLECTIONNEUR  
DE CORPS. VOICI LE  
GENRE DE CHOSE QU'IL  
RECHERCHE : UNE TOILE  
TENDUE REPRÉSENTANT  
UN DRAGON, FAITE À PARTIR  
DE LA PEAU D'UN CORPS  
ENTIÈREMENT TATOUÉ ;  
UNE TÊTE D'ENFANT AYANT  
LES SYMPTÔMES DE LA  
MALADIE DITE DE LA  
GELÉE, ETC...




MERCI DE  
VOTRE  
PATIENCE.



VOICI UNE  
PRÉSENTATION  
CONCERNANT  
LE CONTRAT.

CLIC



ALORS,  
LEQUEL  
CHOISIS-  
TU ?









NE  
M'ADRESSE  
PAS LA  
PAROLE.



LA  
FERME !

MOI, CE QUI  
FAISAIT TRIPER  
MON BOSS,  
C'ÉTAIENT LES  
NOUVEAU-NÉS  
À PEINE SORTIS  
DU CORPS DE  
LEUR MÈRE...



BON  
COMBAT.



SI VOUS  
RÉUSSISSEZ,  
VOUS AUREZ  
UN CONTRAT  
FORMEL ET  
JE VOUS  
GARANTIRAI  
PROTECTION  
ET SALAIRE.



PREMIÈREMENT,  
ÉVALUER LA  
CONFIANCE.

SI JE VELLX  
POUVOIR FAIRE  
CONFIANCE  
À MES  
PARTENAIRES  
AFIN DE METTRE  
EN COMMUN  
NOTRE SAVOIR  
RESPECTIF.

DISTANCE  
QUE JE  
DOIS,  
DANS UN  
PREMIER  
TEMPS,  
REDUIRE À  
ZÉRO...

LE  
COLLECTIONNEUR  
VELT DEUX  
OBJETS.

CELLI QUI  
PARLAIT À  
TRAVERS  
L'ÉCRAN N'EST  
PROBABLEMENT  
MÊME PAS LE  
DEMANDEUR.

IL A  
VOLONTAI-  
REMENT  
MIS DE LA  
DISTANCE  
ENTRE  
NOUS...

LE DEUXIÈME EST  
POUR SA COLLECTION  
PERSONNELLE ;  
QUELQUE CHOSE  
DONT IL POURRA SE  
VANTR AUPRÈS DE  
SES ACOLYTES.

LE PREMIER  
EST TRÈS  
RARE ET  
TRÈS  
PRÉCIEUX.

LORSQU'ON  
AURA MIS LA MAIN  
SUR LES OBJETS,  
CE SONT ELX QUI  
RAMASSERONT  
TOUT D'UN  
COUP !!

LE COLLEC-  
TIONNEUR  
DOIT AVOIR  
DES LIENS  
AVEC  
CERTAINS DE  
CEUX QUI  
L'ENTOURENT.

DES  
PERSONNES  
AVEC QUI IL  
PARTAGE CET  
INTÉRÊT POUR  
LES CHOSSES  
RAGOLI-  
TANTES.



CLAC CLAC



AUTREMENT  
DIT, PARVENIR  
À SORTIR DE  
CE CHÂTEAU  
INDEMNÉ EST  
LE MINIMUM.

LA  
CONDITION  
MINIMALE  
REQUISE  
EST LA  
FORCE.

BTAM



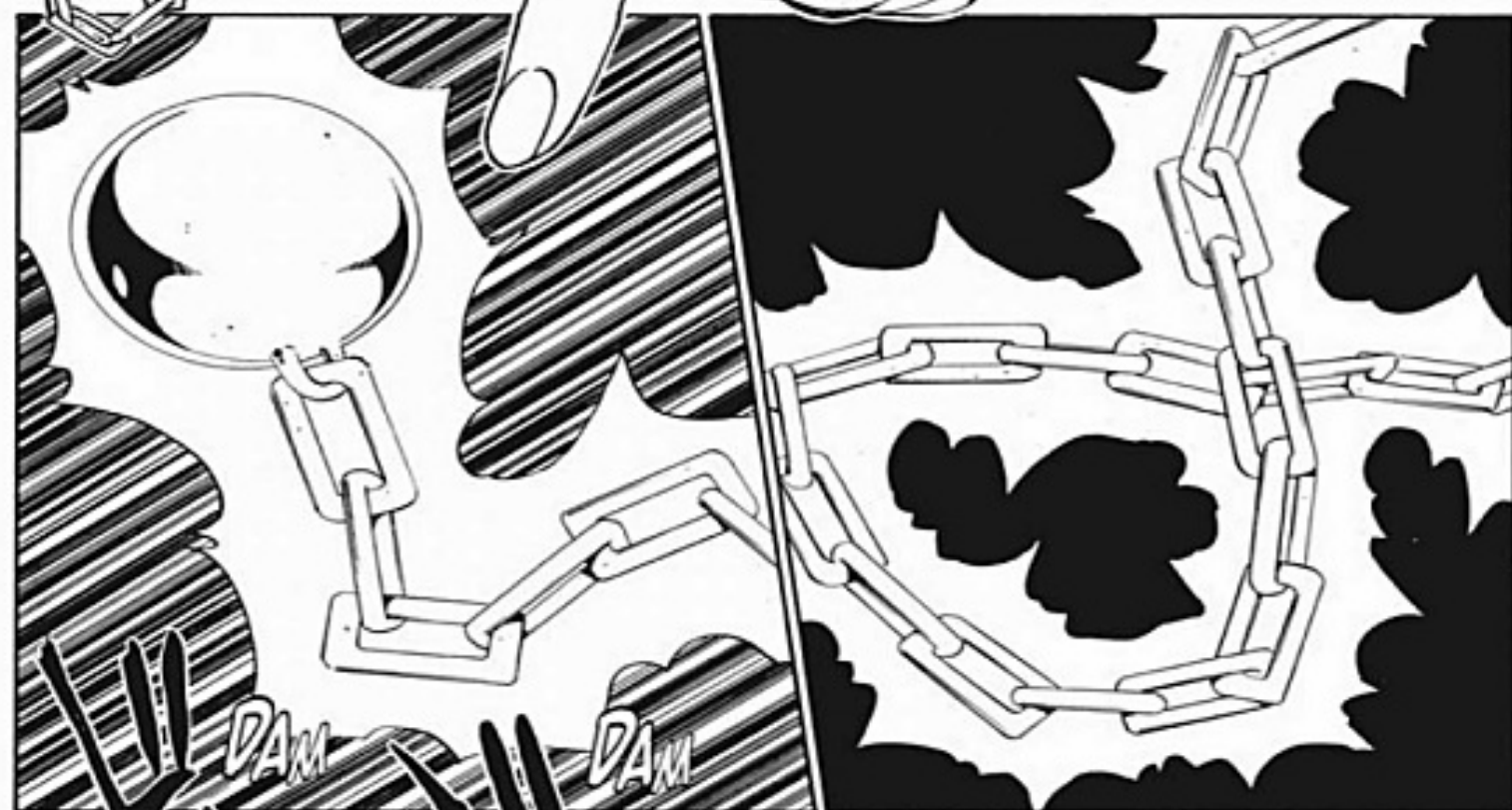
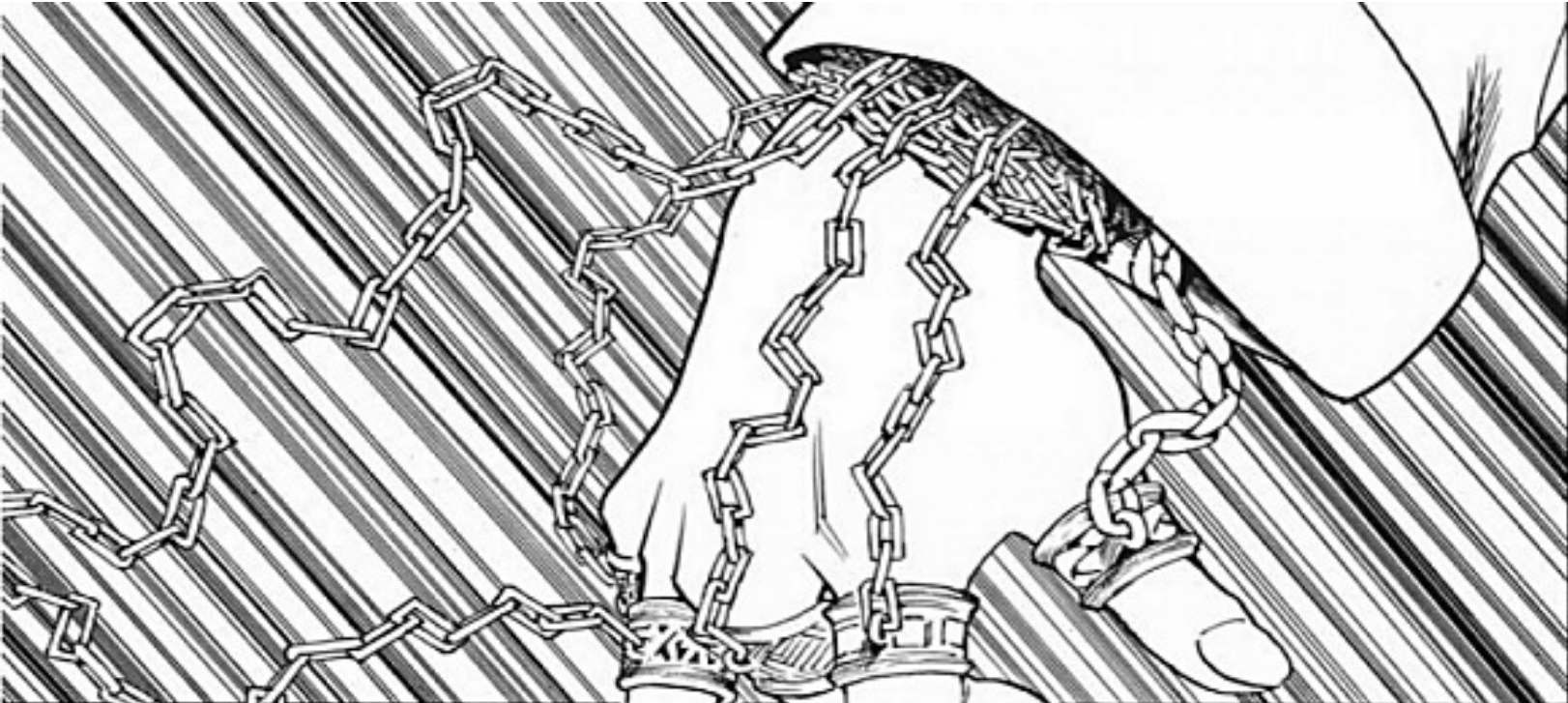




# JOURNAL DE VOYAGE EN ÉGYPTE. Chapitre



On a visité plein de tombeaux. Parce qu'on était dans un lieu où il y a plein de tombeaux ! Dans cet endroit qu'on appelle "la ville des morts", il y a les tombes des rois. Des tombes, c'est beaucoup dire. Juste des trous. On dit aux touristes qui viennent qui a été enterré ici et ils regardent dans les trous. Nous sommes allés dans la Vallée des Rois, la Vallée des Reines, avons visité les tombeaux... En tout, on est allés dans une quinzaine d'endroits. Le guide était un peu étonné et avait l'air de penser : "quel est l'intérêt de voir tous ces endroits qui se ressemblent ?". A dire vrai, avant de les visiter, j'étais un peu dans le même état d'esprit mais finalement, j'ai changé d'avis. On peut avoir une sorte d'aversion pour les tombes mais en fait, c'est très intéressant. En plus, il n'y fait pas sombre. Certainement grâce aux lumières, les décorations qui ornent les murs sont en réalité brillantes. Je n'ai pas ressenti ce sentiment négatif à l'égard de la mort (je ne sais pas si c'est parce que je crois à la résurrection ou parce que je me forçais). En tout cas, chaque tombeau a sa personnalité et on ne se lasse pas de les contempler. Plusieurs fois j'ai même pensé que j'aimerais bien en reproduire la décoration sur les murs de ma chambre. Le plus inattendu était les petits motifs qui ornent la tombe de Toutankhamon. Son nom est devenu célèbre parce qu'on a trouvé de nombreuses pierres précieuses dans sa tombe mais on a pu comprendre en étant sur place que, en comparaison des autres, en tant que roi, il n'avait pas beaucoup de pouvoir. Si les tombes des autres rois avaient été découvertes en parfait état, on peut supposer que le nom de Toutankhamon n'aurait figuré que dans la marge des guides touristiques. Enfin, c'est déjà énorme. Il n'y a qu'à voir le nombre d'objets lui ayant appartenu qui sont exposés au musée égyptien du Caire. Je me demande bien ce que représentaient les objets de valeur qui ont été dérobés par des pillards dans les tombes... malheureusement, nous ne le savons jamais...







**DOGGING  
CHAIN !!!**

**N°068**

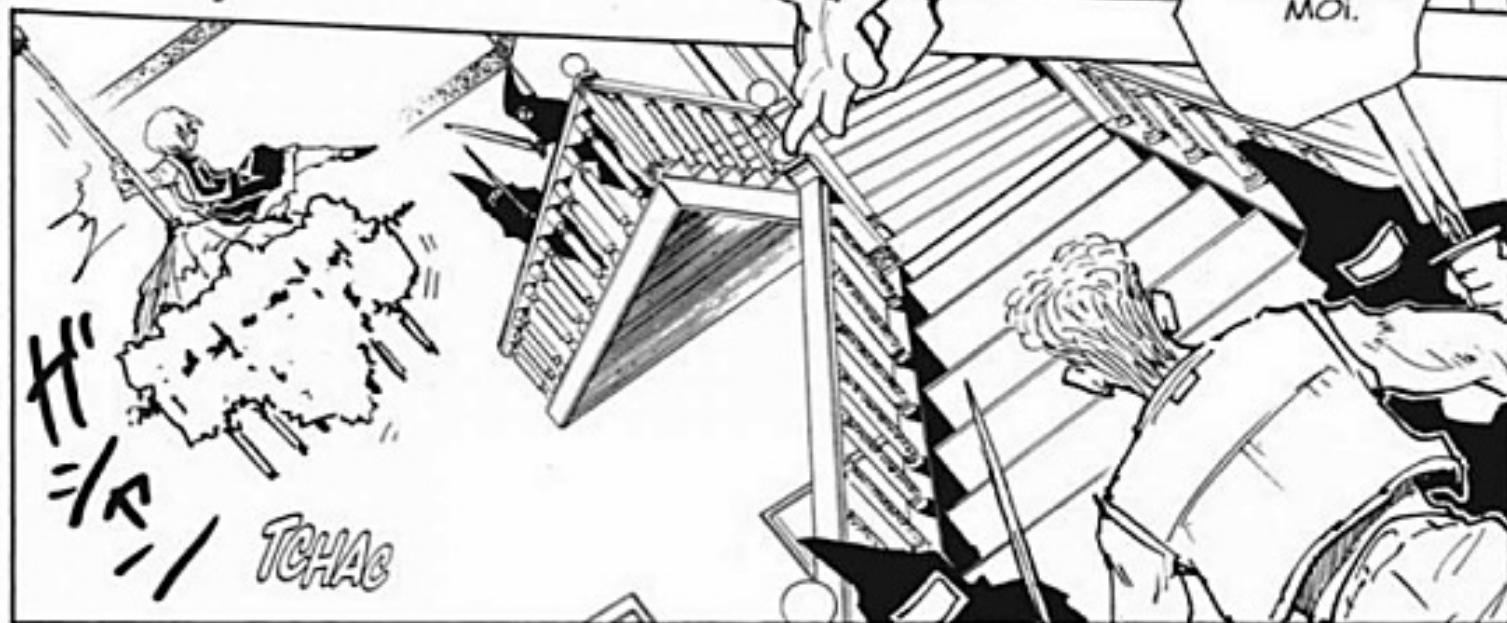
**LE CHÂTEAU  
DU COLLECTIONNEUR DE CORPS-2**



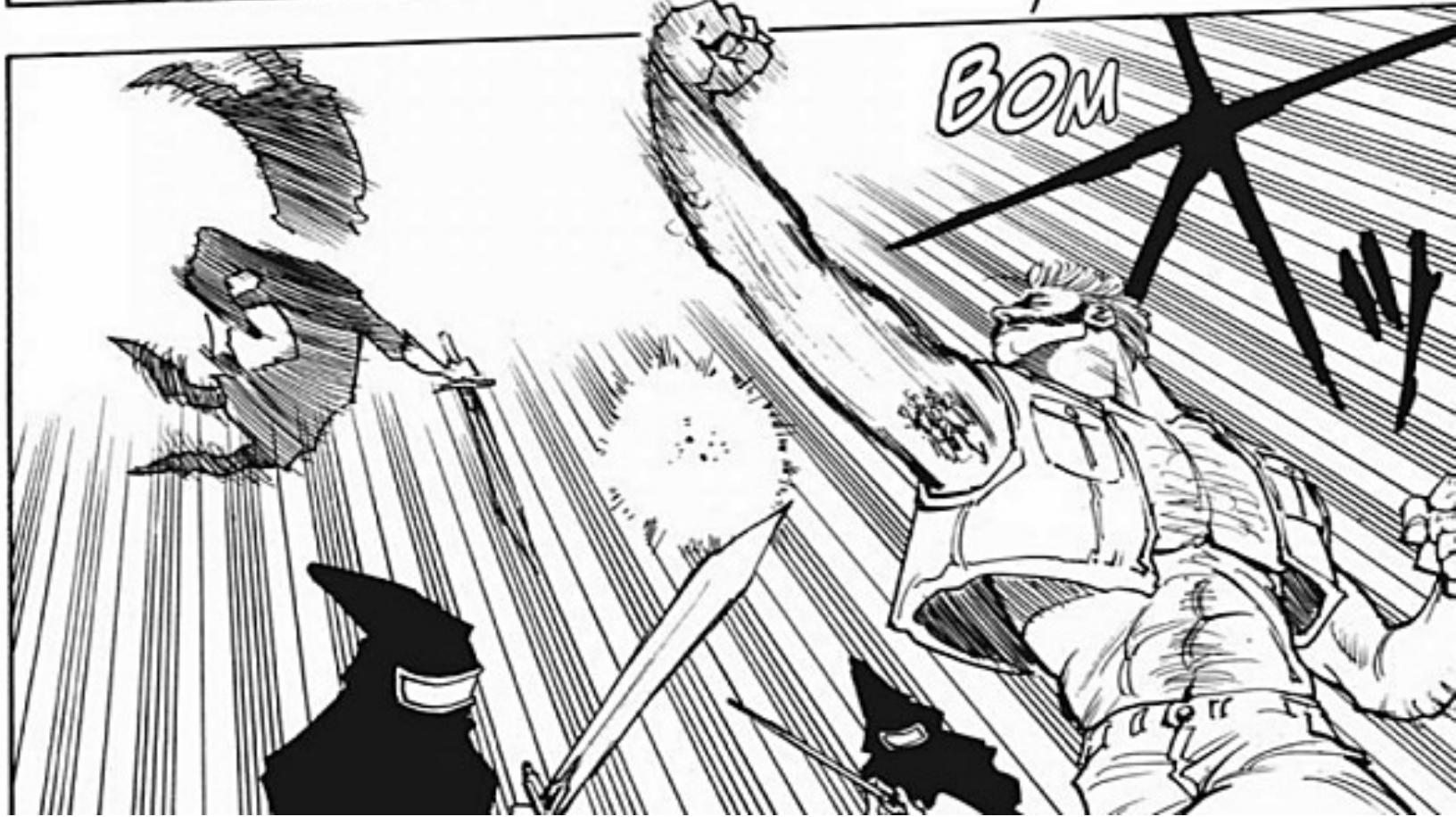














JE VOIS,  
C'ÉTAIT  
DONC  
ÇA.









"UNE ÂME À  
L'APPARENCE  
HUMAINE"...  
C'EST CE  
QUE JE ME  
SUIS DIT.



JE L'AI  
COMPRIS  
LORSQUE  
JE L'AI  
FRAPPE.

LE NEN,  
ÉVIDEM-  
MENT...

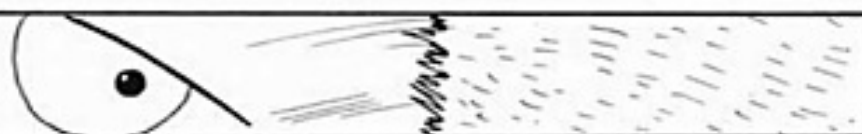
!?



MAIS JE  
N'AVAIS  
PAS  
REMARQUE  
QUE ÇA  
ÉMANAIT  
DE LUI.



COMMENT  
AS-TU  
SU ?



PARCE QUE  
TU ÉTAIS LE  
SEUL À NE  
PAS ÊTRE  
ATTAQUÉ.



TU UTILISES UN  
CAMOUFLAGE HABILE  
QUI TE PERMET DE  
RESTER À CÔTÉ DE  
NOUS SANS ÊTRE  
DEMASQUÉ MAIS  
QUAND ON OBSERVE  
DU DESSUS, ON  
COMPREND  
FACILEMENT.

AU LIEU DE  
DESCENDRE  
AU REZ-DE-  
CHAUSSEE, ILS  
ONT CONTINUE  
A BRASSER DE  
L'AIR AVEC  
LEUR EPEE.

APRES  
QUE J'AI  
SAUTE  
SUR LE  
LUSTRE...

CE SONT  
LES DEUX  
ATTAQUANTS  
A L'ETAGE  
QUI M'ONT  
OUVERT LES  
YEUX.

D'ATTAQUER  
L'ENNEMI LE  
PLUS PROCHE.

TU LEUR  
AVAIS  
PROBA-  
BLEMENT  
DONNE  
L'ORDRE...

MAIS  
QUELQU'UN  
QUI EST  
CAPABLE  
DE FAIRE SE  
DEPLACER  
A DISTANCE  
11 AMES  
D'APPARENCE  
HUMAINE...

ILS NE  
POUVAIENT  
RECEVOIR  
QU'UN ORDRE  
SIMPLE ET  
N'ACCOMPLIR  
QUE DES  
ATTAQUES  
MALHABILES.

EN S'APPLIANT  
SUR LA TAILLE  
DE L'AURA QUI'L  
UTILISE, ON  
POUVAIT EN  
DEDUIRE QUI'L  
NE POUVAIT  
PAS SE SITUER  
AU-DELA DE  
QUELQUES  
METRES.

EST  
FORCEMENT  
UN  
UTILISATEUR  
DU NEN DE  
L'EMISSION\*.

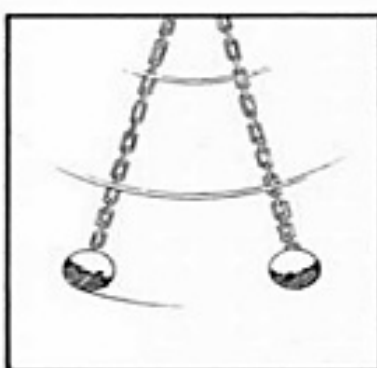
CE QUI  
VOULAIT  
DIRE QUE  
L'UTILISATEUR  
ETAIT DANS  
CETTE PIECE.

BONNE  
REPONSE.

Oui.







ET  
ALORS ?!  
ÇA N'A  
AUCUN  
FONDE-  
MENT !!

HEIN  
?!

C'EST CE  
QU'ON  
APPELLE LE  
"DOGGING".

SUR QUOI  
T'APPLIES-  
TU POUR  
DIRE CELA ?

COM-  
MENT...?

LORSQU'IL  
T'A POINTE  
DU DOIGT,  
TON COEUR  
BATAIT  
TRÈS FORT.

POURTANT,  
IL A  
RAISON.

TOUT ÇA  
PARCE QUE  
TA CHAÎNE  
A BOUGE ?

MAIS TOI, AU  
CONTRAIRE, DÈS  
LE DÉBUT TON  
COEUR BATAIT  
VITE. ET SON  
RYTHME S'EST  
CALMÉ DE PLUS  
EN PLUS....

S'IL S'ÉTAIT  
TROMPÉ, TES  
BATTEMENTS DE  
COEUR SE SÉRAIENT  
ACCÉLÉRÉS  
SUBITEMENT :  
L'ERREUR COMMISE  
T'AURAIT  
EMBARRASSÉ  
ET AFFOLÉ.

SUR LES  
CINQ QUI  
RESTENT,  
DEUX  
SONT DES  
TAUPES.

CRAX  
JE CROIS  
QUE C'EST  
CLAIR.

C'EST LA  
MÉLODIE  
TYPIQUE DU  
"MENTEUR".

VOUS  
CROYEZ  
VRAIMENT  
QU'IL Y A  
3 PARTICIPANTS  
ET 2 INTRUS  
?!

PAS SI  
VITE ! PAS  
SI VITE !  
C'EST PAS  
POSSIBLE  
!!!

CE QUE  
VOUS  
ÊTES  
TOUS  
LES  
DEUX.

CE N'EST PAS EN TERGIVERSANT ICI QU'ON TROUVERA UNE RÉPONSE.

ON PERD DU TEMPS.

ARRÊTE, JE NE CROIS PAS À TON MANÈGE !

LUI N'EST PAS UN INTRUS.

TOI NON PLUS.

PARDON, MAIS C'EST ELLE.

JE VAIS DONNER LA SOLUTION.

TANT PIS.

DÈS QUE NOUS FRAPPONS, L'OBJET QUI EST TOUCHÉ SE MET À BRÛLER.

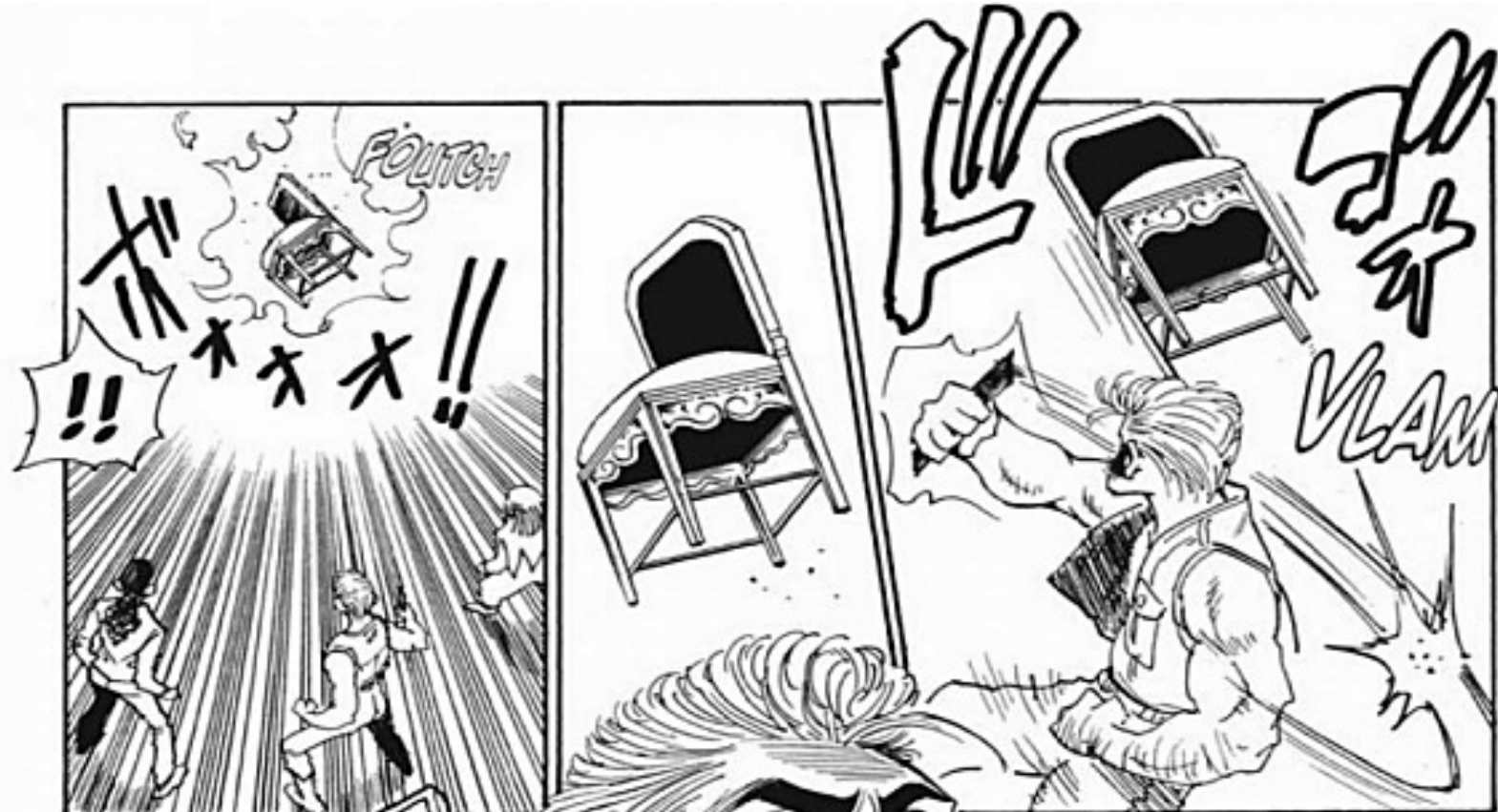
dès que nous frappons, l'objet qui est touché se met à brûler. Bashô.

**GREAT  
HAÏKER !!\***

\* Le grand écrivain de Haïku.

Note : le HAÏKU est une forme japonaise de poème court dont une des caractéristiques est d'avoir un rythme déterminé de syllabes : 5-7-5





POÈME  
MÉDIOCRE.

ZUT !  
ELLE N'A  
PAS BIEN  
BRÛLÉ.









J'AI DES  
APTITUDES  
POUR LE  
NEN DE LA  
MANIPLI-  
LATION.

J'AI DÉJÀ  
RÉPONDU À  
UN ORDRE  
DANS LEQUEL  
J'AI INSÉRÉ  
MON NEN.

JE  
M'APPELLE  
SUKLIWARA.  
JE N'AI PAS  
DE LICENCE  
MAIS...

VOUS AVEZ  
GAGNÉ LE  
DROIT À UNE  
EXPLICATION.

BRAVO.

TAP

TAP  
TAP

MÊME SI  
VOUS ME  
TORTUREZ,  
JE NE  
DIRAI  
RIEN.

ÇA ! SI JE  
VOUS LE DIS,  
CET EXAMEN  
N'AURA PLUS  
D'INTÉRÊT.

QUEL  
ORDRE ? À  
PROPOS  
DE QUOI ?



REGAR-  
DEZ-MOI  
ÇA !

A  
A  
A  
H  
...

OUI !  
ECRASE-  
MOI PLUS  
FORT !  
ENCORE  
PLUS  
FORT !

JE  
POSSEDE  
MOI AUSSI  
LE DON DE  
MANIPU-  
LATION.

CEUX QUI  
POSENT  
LEURS  
LÈVRES  
SUR LES  
MIENNES  
DEVIENNENT  
MES  
ESCLAVES !!

INSTANT  
LOVER !!!

SI TU NE  
ME DIS RIEN,  
J'ARRÊTE DE  
TE MARCHER  
DESSUS !!

ALORS,  
PARLE-  
NOUS  
UN PEU  
DE CET  
ORDRE ET  
DE SON  
NEN.

AAH

AAAH

AAH  
AAH

HE, HE, HE...  
TU N'AS PAS  
HONTE DE TE  
METTRE DANS  
CET ÉTAT ?  
JE TE FILME,  
TU SAIS !

J'AI DISPERSÉ DES  
CHIENS UN PEU  
PARTOUT DANS LE  
CHÂTEAU. AINSI,  
PAR EXEMPLE,  
LORSQUE VOUS  
ALLEZ AVANCER,  
DES CHIENS  
ENRAGÉS...

PAS  
TRÈS  
ÉLEGANT,  
CE DON.

MAIS...

AAH ! JE  
VAIS TE LE  
DIRE ! JE NE  
SUIS QU'UN  
MISÉRABLE  
DRESSEUR  
DE CHIENS !

ATTEI-  
GNIRENT  
LA  
SORTIE  
DU  
CHÂTEAU.

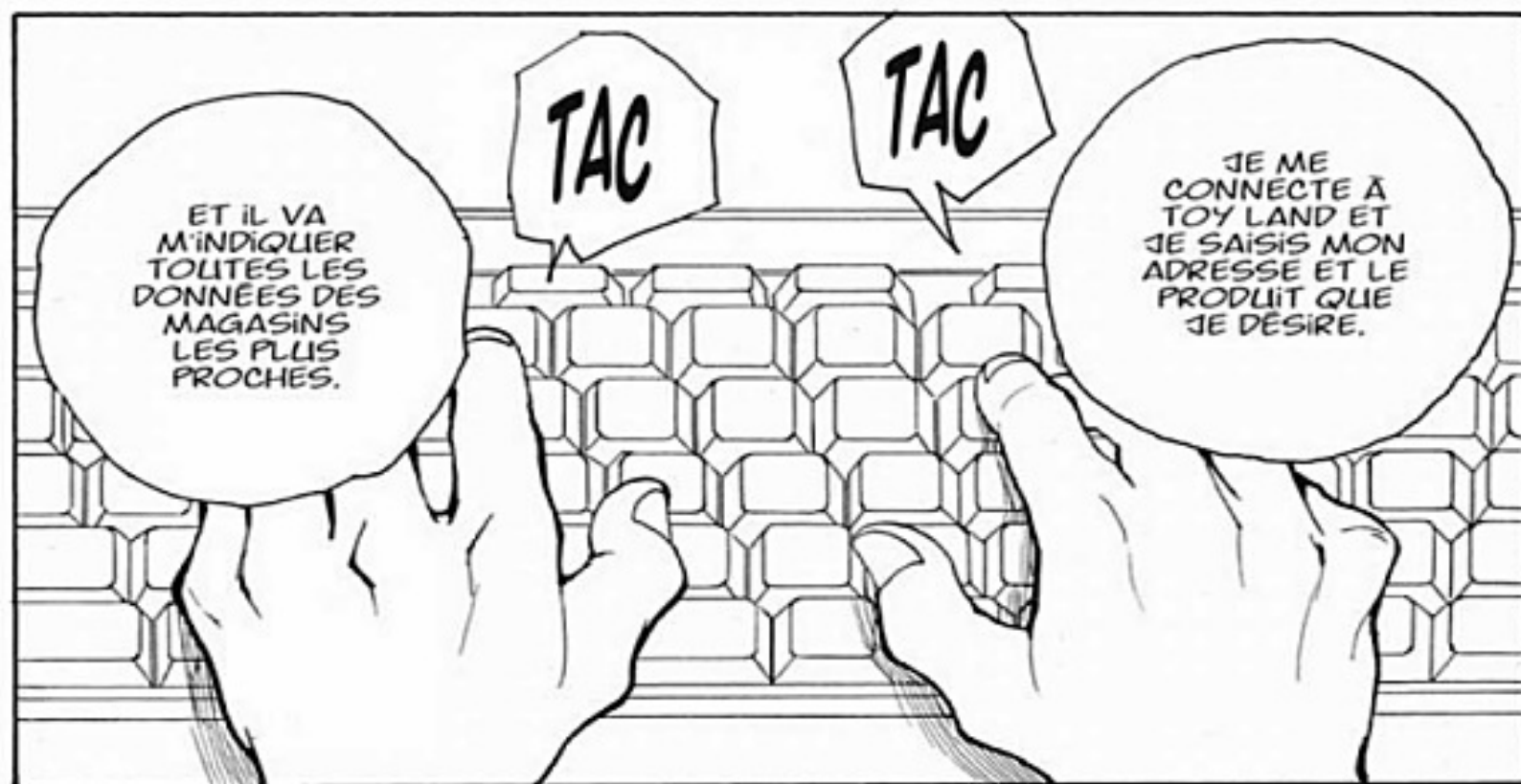
AAAH

KURAPIKA,  
BASHO,  
SENRI TSU,  
VEZZE...

# J'AI DESSINÉ UNE ILLUSTRATION DE CARTES À JOUER

Lorsque nous étions collégiens, mon petit frère et moi avons construit un jeu de plateau. Il fallait amasser des trésors tout en tuant des tas de monstres. On l'avait appelé le jeu du "liquide tout le monde". On se servait d'un dé pour les combats et on avait fait en sorte de pouvoir y jouer seul. Il avait toutes les qualités des meilleurs jeux vidéo. Évidemment, je n'ai plus le temps maintenant de fabriquer des jeux de plateau mais j'aime bien les jeux de cartes et j'ai déjà fait plein de plans de jeux vidéo (dans ma tête uniquement...). Finalement, j'ai pu dessiner l'illustration de cartes à jouer. Vous pourrez en trouver plusieurs dans le jeu de trading cards qui s'appelle "Dragon Kingdom" (© Kraft. heil). J'aime bien celle qui s'appelle "le diffuseur d'hérésie". Elle est jolie, jetez-y un coup d'œil.





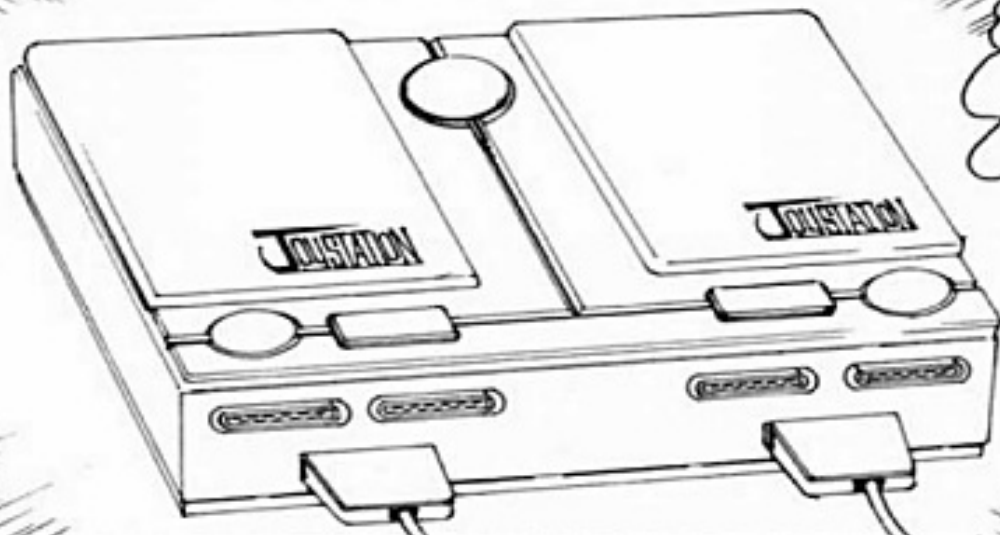
Nº069

# GREED ISLAND



ÇA FAIT  
UN BAIL  
QUE  
J'EN  
AVAIS  
PAS VU !

AH...



CLAK

NORMA-  
LEMENT,  
ON  
INSÈRE  
LE JEU  
ICI.

OH !

IL PARAÎT  
QUE C'EST  
PARCE QU'IL  
Y A ENCORE  
PLEIN DE  
KAKURE-  
DAKE.GA.\*

C'EST  
DINGUE ! ON  
EN EST À LA  
QUATRIÈME  
GÉNÉRATION DE  
CETTE CONSOLE  
ET POURTANT ON  
PEUT ENCORE  
ACHETER CETTE  
RELIQUE !

KAKU-  
REDA-  
KE ?

AH  
BON...

AH  
D'AC-  
CORD.

BIP

ON PEUT  
VOIR QUEL  
JEU ELLE  
CONTIENT.

ET AINSI  
ON PEUT  
CONNAÎTRE  
LE CONTENU  
DE LA CARTE  
ROM.

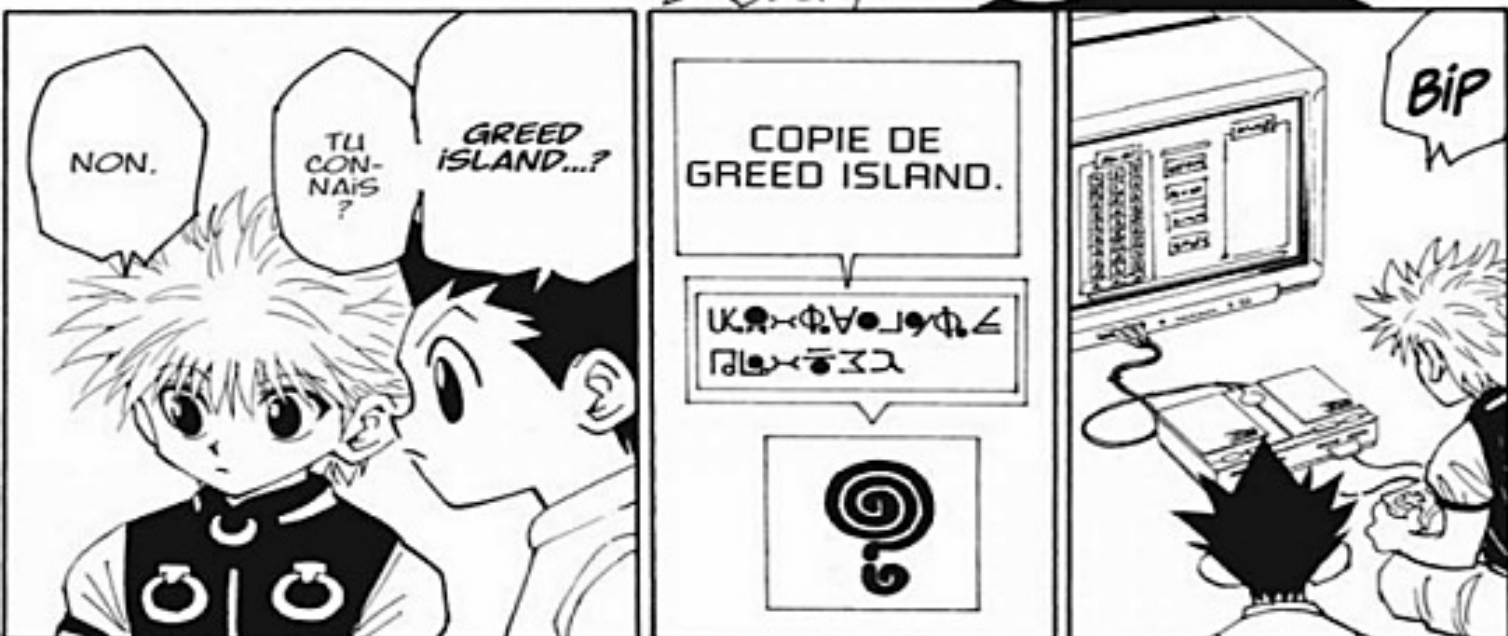
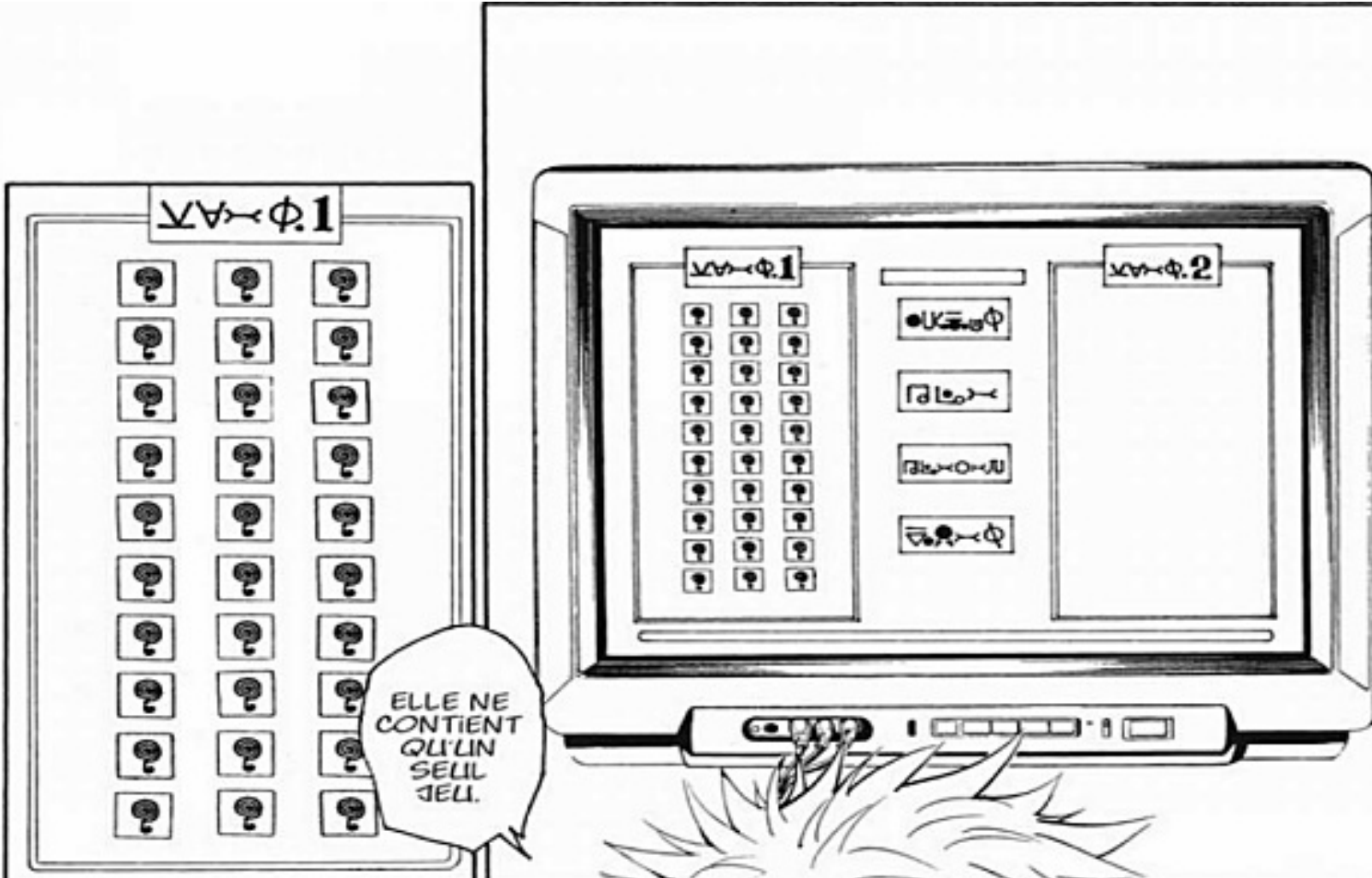
ET ON  
APPUÏE  
SUR  
"ON".

LÀ, ON  
INSÈRE  
LA CARTE  
ROM.

BIP

CLIC







**Tic**

**HOP !**

CLARK

ON VA  
POLIVOIR  
CHERCHER  
SUR TOY  
LAND.

MAIS  
MAINTENANT  
QU'ON  
CONNAIT  
LE NOM DU  
JEU...

PEUT-ÊTRE  
PARCE QUE  
J'AI ÉMIS UN  
CHOIX POUR  
LE JOUR DE  
LIVRAISON.

BON, JE  
VAIS JUSTE  
DEMANDER  
LA LISTE DES  
MAGASINS  
QUI EN  
VENDENT.

CA  
VEUT DIRE  
QU'IL N'Y A  
PAS DE  
MAGASIN QUI  
REMPLE LES  
CONDITIONS  
QUE J'AI  
DEMANDÉES.

HEIN  
?

**0** K/V.V.2

IL EST AUSSI  
POSSIBLE  
QUE CE JEU  
NE SOIT PAS  
EN VENTE  
SUR LE  
MARCHÉ.

ALICLIN JEU  
DISPONIBLE  
DANS LES  
MAGASINS  
ENREGISTRÉS  
AUPRÈS DE  
TOY LAND...

H  
U  
M

ALORS  
?

CA  
VOUDRAIT  
DIRE  
QU'ILS  
SONT EN  
RUPTURE  
DE STOCK  
?

DANS LES ARCHIVES DE JELIX, ON PEUT TROUVER DES INFOS SUR TOUS CEUX QUI ONT ÉTÉ MIS EN VENTE.

QUOI QU'IL EN SOIT, JE VAIS TENTER UNE AUTRE RECHERCHE.

カチャ

カチャ CLASH

カチャ カチャ GLAS

OU UN JEU QUI SOIT INTERDIT À LA VENTE...

OU, UN JEU FABRIQUE PAR UN PARTICULIER, NON DESTINE À LA VENTE.

PAS EN VENTE SUR LE MARCHÉ...?

PAS EN  
VENTE  
SUR LE  
MARCHÉ  
...?

**GREED ISLAND.**  
\*JEU DE CHASSE SPÉCIALISÉ  
POUR LES HUNTERS.  
\*SOCIÉTÉ ÉDITRICE DU JEU :  
MARILIN S.A.  
\*ANNÉE DE MISE EN VENTE :  
1987

APPAREMMENT, IL A ÉTÉ MIS SUR UN CIRCUIT DE VENTE CLASSIQUE.

J'AI TROUVÉ !

5, 8  
MILLIARDS  
DE JENIS  
!!?

CINQ...

Two anime-style characters with spiky hair are shown from the chest up. The character on the left has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock. The character on the right has a similar expression, with wide eyes and an open mouth. They are both looking upwards towards the text above them. The background is white with some faint, stylized lines suggesting a sky or a simple background.

**BIP**

**¥58000000000-**

**100**

SPÉCIALISÉ POUR LES HUNTERS ?!

!





MÊME  
CHEZ LE  
FABRICANT,  
IL N'Y EN A  
PLUS ?

MAIS J'AI  
COMPRIS.  
IL DOIT ÊTRE  
EN RUPTURE  
TOTALE DE  
STOCK,  
DONC C'EST  
NORMAL.



NOMBRE  
D'ARTICLES  
VENDUS :  
100.  
C'EST  
PEU ?

MAIS  
C'EST UN  
PRIX DE  
FOU ! ?

TU  
PARLES !  
C'EST TRÈS  
PEU ! ILS SE  
FOIENT DE  
NOUS !



▽▽▽▽▽▽▽▽

BIP

K.O.O.M.

ON PEUT  
ESSAYER  
DE LES  
CONTACTER  
?



VOUS ÊTES  
BIEN SUR NOTRE  
SERVICE D'ACCUEIL  
MAIS NOTRE  
SOCIÉTÉ N'EXISTE  
PLUS...

TOUS LES  
JELIX ONT  
ÉTÉ VENDUS  
ET AUCUNE  
REÉDITION  
N'EST  
PRÉVUE.

VOUS ÊTES  
BIEN CHEZ  
GREED ISLAND,  
VEUILLEZ  
PATIENTER  
UN INSTANT.

HEUM...

ET  
D'ATTENDRE  
QU'UN  
VENDEUR SE  
MANIFESTE.

LA  
PROCÉDURE  
CLASSIQUE  
EST DE  
METTRE UNE  
ANNONCE  
SUR UN SITE  
DE VENTE  
AUX  
ENCHÈRES...

IL NE  
NOUS RESTE  
QU'UNE  
SOLUTION :  
CHERCHER  
QUELQU'UN  
QUI POSSEDE  
CE JEU ET  
SERAÎT PRÊT  
À LE  
VENDRE.

NON...  
RIEN SUR LES  
SITES DE JEUX  
D'OCCASION  
NON PLUS.

HLM...

MAIS  
POUR  
L'ARGENT ?

MANQUENT  
5  
MILLIARDS...

MÊME EN  
CUMULANT  
L'ARGENT  
GAGNÉ LORS  
DES COMBATS,  
ON ATTEINT À  
PEINE 800  
MILLIONS...

ET EN  
GÉNÉRAL,  
IL RECLAME  
PLUS QUE  
LE PRIX DE  
LA COTE  
OFFICIELLE.

POUR UN  
ACHAT À UN  
PARTICULIER,  
C'EST LE  
VENDEUR QUI  
FIXE LE PRIX  
LUI-MÊME.

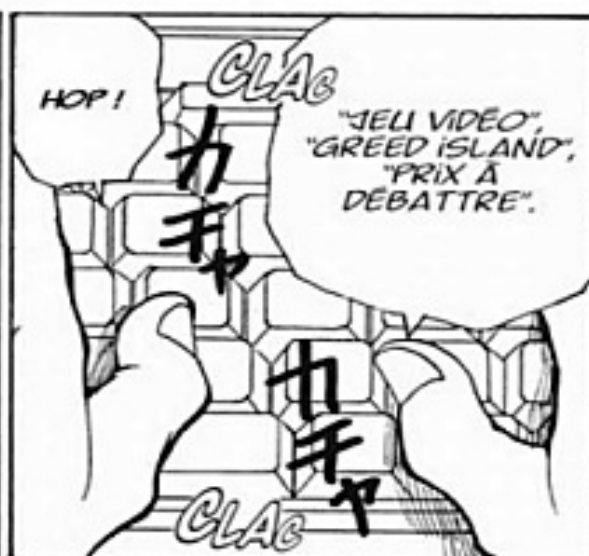
HEIN ?

DANS LE  
MEILLEUR  
DES CAS.

À MON  
AVIS,  
T'AURAS  
AUCUNE  
RÉPONSE.

EN TOUT  
CAS, ÇA NE  
CÔUTE RIEN  
D'ESSAYER.

AAARGH!



AKA

0000196

BIP

BIP  
BIP  
BIP

00037

BIP













TU ES  
CAPABLE DE  
FAIRE UNE  
REPRODUCTION  
DU JEU.  
NON ?

JE SUIS  
SÛR QUE  
SI TOI TU  
DECODES  
CETTE  
CARTE...

DISONS QUE  
GRÂCE À UNE  
DE MES  
CONNECTIONS,  
JE ME LA SUIS  
PROCURÉE.

QU'EST-CE  
QUE TU  
RACONTES  
...?



JE N'AI PAS  
BESOIN DE  
TE MENTIR SI  
JE VEUX TE  
SOUTIRER  
UNE INFO.

QUI ME  
DIT QUE  
C'EST  
VRAI ?



CE  
N'EST PAS UN  
SITE ORDINAIRE. IL  
PARAIT QU'IL S'Y  
EFFECTUE DES  
ÉCHANGES DE  
TRÉSORS PLUS  
PRÉCIEUX LES  
UNS QUE LES  
AUTRES.

C'EST SUR  
LES SITES  
SPÉCIALISÉS  
POUR HUNTERS  
QUE LA MASSE  
D'INFORMATIONS  
ET LEUR  
VÉRACITÉ  
SONT LES  
MEILLEURES.

T'EN FAIS  
PAS. CELUI  
QUI ME  
METTRA SUR  
ÉCOUTE  
N'EST PAS  
ENCORE  
NÉ...

OK. ÇA  
MARCHE. IL  
Y A DEUX  
CHOSSES  
QUE JE  
SAIS.

ATTENDS.  
PAS PAR  
TÉLÉPHONE.

C'EST LÀ  
QUE TU AS  
LE PLUS DE  
CHANCES DE  
LE TROUVER.



POUR  
L'ADRESSE,  
JE PEUX TE  
LA DONNER  
DÈS QUE  
J'AURAI LA  
CARTE ROM  
MAIS...

POUR  
ENTRER DE  
MANIÈRE  
LÉGALE, IL  
FAUT UNE  
LICENCE DE  
HUNTER ET  
L'ADRESSE  
DU SITE.

JE NE DIS PAS  
QUE JE NE PEUX  
PAS ACCÉDER À  
CE SITE MAIS...

T'IN-  
QUIÈTE  
PAS  
POUR  
ÇA.

IRLIMI  
T'A FAIT  
DISQUALI-  
FIER DE  
L'EXAMEN  
DE  
HUNTER,  
NON ?

ET  
L'AUTRE  
INFO ?

AVEC LES  
FLICS DU  
RÉSEAU ET  
LES HUNTERS  
DE HACKERS,  
CE N'EST PAS  
UNE PARTIE  
DE PLAISIR !

OUI.

TU AS  
ENTENDU  
PARLER DES  
ENCHÈRES DE  
YORK SHIN  
CITY ?

IL PARAÎTRAIT  
QUE  
QUELQU'UN  
AURAIT MIS LA  
MAIN SUR UNE  
GRANDE  
QUANTITÉ.

CRUNCH

IL Y A UNE  
RUMEUR SELON  
LAQUELLE, AUX  
ENCHÈRES DE  
CETTE ANNÉE,  
PLUSIEURS  
DIZAINES  
D'EXEMPLAIRES  
CIRCULERONT.

C'EST PAS GRAVE.

J'AI FAIT UN ECHANGE DE LA COPIE DE LA CARTE ROM.

DÉSOLÉ, DANS LA DISCUSSION...

JE T'ENVOIE LA CARTE ROM PAR LES MOYENS HABITUELS.

OK, J'AI COMPRIS.

IL EST TRÈS POSSIBLE QU'IL S'AGISSE DE CONTRE-FAÇONS.

EN CONTRE-PARTIE, J'AI OBTENU DEUX RENSEIGNEMENTS.

MAIS OUI ! ON VA UTILISER MA CARTE !

LE PREMIER, C'EST QU'IL EXISTE UN SITE SPÉCIAL POUR LES HUNTERS.

AH ZUT...

ET TOUS LES PILLEURS DE LICENCES DE HUNTER VONT ACCOURIR VERS TON ÎLE.

SI TU FAIS ÇA DE CHEZ TOI, TU VAS TE FAIRE REPERER EN DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS.

IDIOT ! TU NE PEUX PAS T'EN SERVIR COMME ÇA !

DE TOUTE FAÇON, VU QU'ON N'A PAS L'ADRESSE DU SITE, ÇA NE SERT À RIEN DE SE CONNECTER POUR L'INSTANT.

POUR CE GENRE DE TRUC, TU UTILISES UN POINT D'ACCÈS PUBLIC. UN HOTEL OU UN CAFÉ, PAR EXEMPLE...



IL  
PARAITRAIT  
QU'UN TYPE  
PRÉVOIT DE  
METTRE SUR  
LE MARCHÉ  
PLUSIEURS  
DIZAINES  
D'EXEMPLAIRES  
DU JEU.

MON  
FRÈRE DIT  
QUE C'EST  
PEUT-ÊTRE  
BIDON  
MAIS...

!

LE  
DEUXIÈME  
RENSEI-  
GNEMENT,  
C'EST YORK  
SHIN CITY.

ON VA  
AVOIR  
BESOIN  
D'UNE  
GROSSE  
SOMME  
D'ARGENT.

MAIS  
DANS  
TOUS  
LES  
CAS...

VU DE  
CETTE  
MANIÈRE,  
CE N'EST  
PEUT-ÊTRE  
PAS SI  
BIDON  
QUE ÇA.

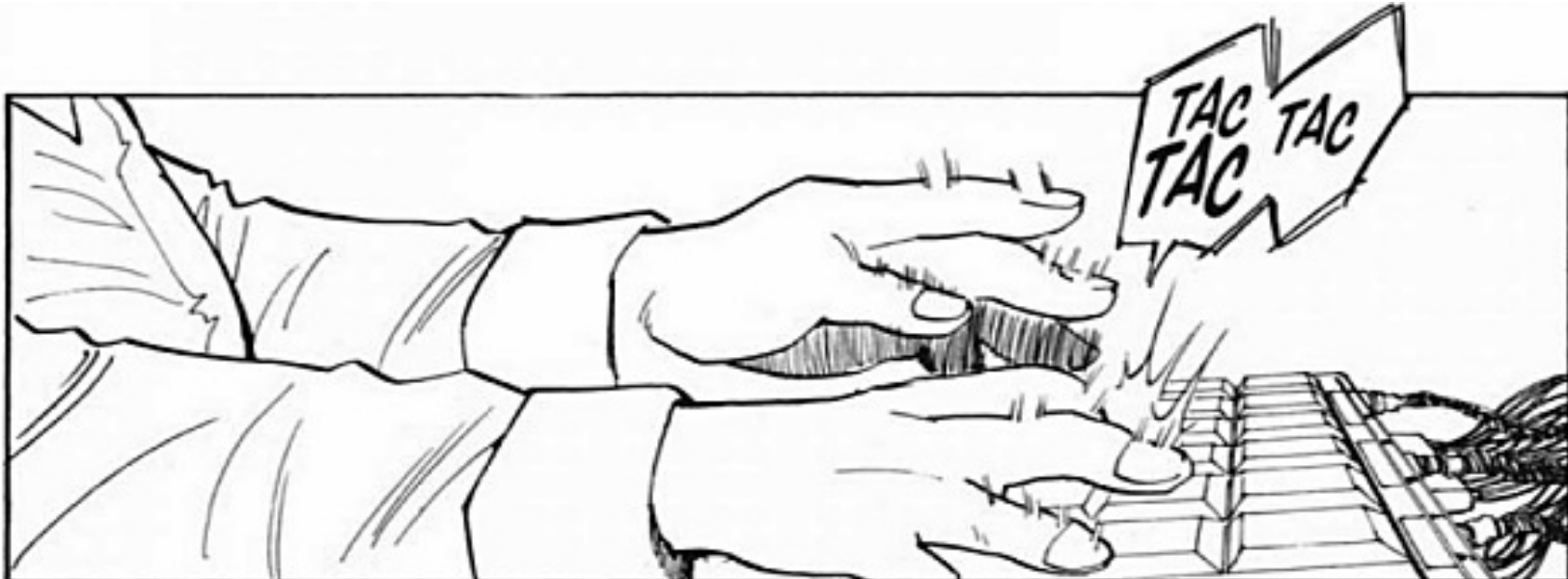
Ouais.

MAIS  
ALORS...  
C'EST  
PEUT-ÊTRE  
JIN ?

UN JEU  
MYTHIQUE DE  
5,8 MILLIARDS...

QUEL  
GENRE  
DE JEU  
C'EST.

JE ME  
DEMANDE  
VRAIMENT...



Jeu de chasse spécialisé pour les hunters mis en vente en 1987. Bien que son prix atteigne le record historique de 5,8 milliards de jénis, il y eut 200 fois plus de demandes que d'offres. Par la suite, GREED ISLAND n'apparut plus sur aucun marché et seules quelques informations circulent sur le réseau électronique à propos de ce jeu fantomatique. En 1988, le milliardaire Battera offrit une prime de 17 milliards de jénis pour le jeu et une autre de 50 milliards pour la carte rom incluant le jeu... Mais il n'eut aucune réponse. La légende sur ce jeu mystérieux reste intacte.

GREED ISLAND.

U...>ΦA●JΦ.



BIP



CES PRIMES  
SONT  
TOUJOURS  
VALIDES...



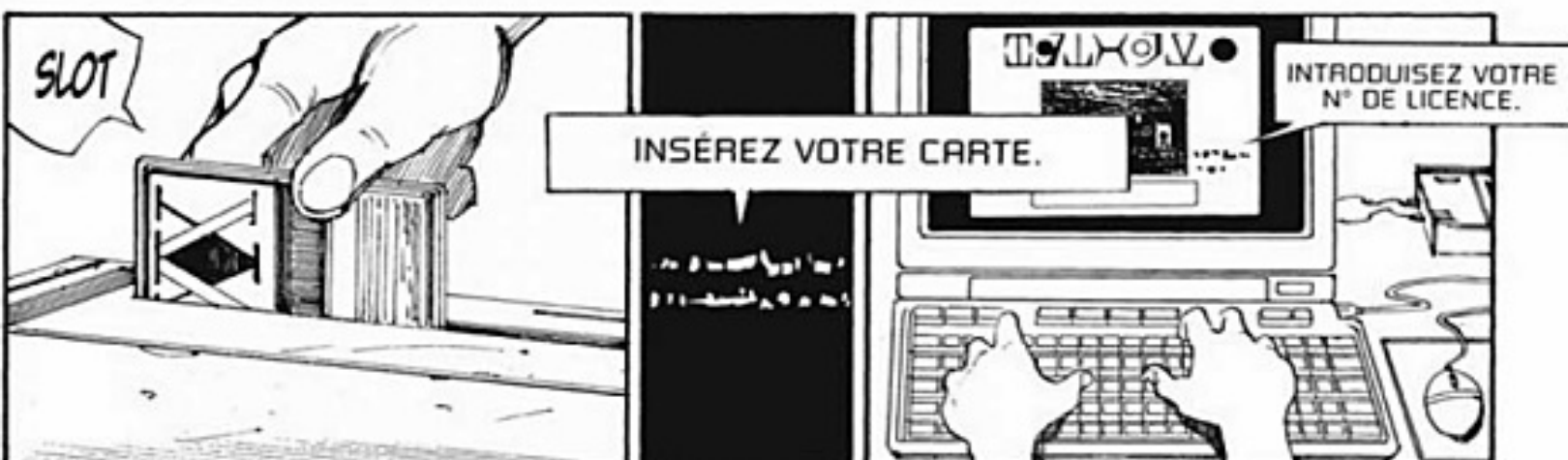


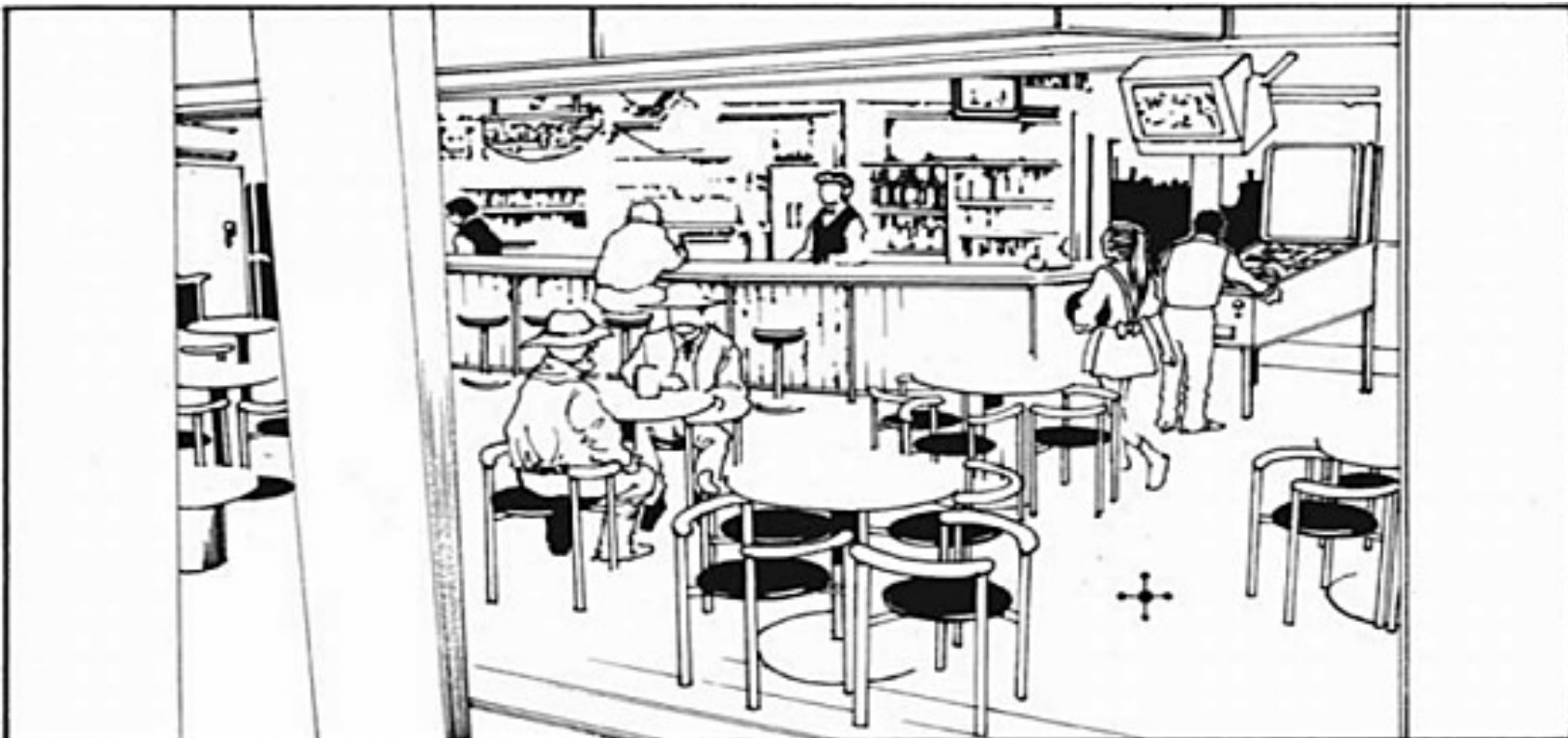


# TALHOV



SITE DES HUNTERS  
LE SALOON DES CHASSEURS







20 MILLIONS DE JÉNIS SONT  
NÉCESSAIRES POUR OBTENIR CES  
INFORMATIONS. ACCEPTEZ-VOUS ?

OUI

NON

POUR GREED ISLAND,  
IL VOUS EN COÛTERA  
20 MILLIONS  
DE JÉNIS.

HEIN ?

DE TOUTE  
FAÇON, J'AI  
PAS L'ESPRIT  
COMPTABLE  
ALORS...

MAIS  
À CE  
PRIX-  
LÀ...

ON  
AURAIT DÛ  
SE DOUTER  
QUE CE  
N'ÉTAIT PAS  
GRATUIT.

GREED ISLAND...

OK. ÉCOUTEZ BIEN  
CE QUI VA SUIVRE.



EST UN JEU  
FABRIQUÉ PAR  
UN (DES)  
UTILISATEUR(S)  
DE NEN.



ON NE SAIT RIEN  
SUR LE BUT  
RECHERCHE  
PAR LE(S)  
CONSTRUCTEUR(S)  
DU JEU.

DES  
UTILISATEURS  
DE LA FACULTÉ  
DU NEN DE  
SPÉCIALISATION  
?

IL(S) A(ONT)  
INTÉGRÉ LEUR  
NEN DANS LES  
100 EXEMPLAIRES  
DU JEU.

IL SEMBLE  
QU'IL Y EN  
AIT PLUSIEURS.

LORSQU'ON LANCE LE  
JEU, LE NEN S'ACTIVE.

UN DÉTENTEUR DU JEU  
QUI A VOULU RESTER  
ANONYME A RAPPORTÉ  
LA CHOSE SUIVANTE...

SEULS LES  
UTILISATEURS  
DE NEN  
PEUVENT Y  
JOUER.

IL ENTRAÎNE  
LES JOUEURS...

A L'INTÉRIEUR  
DU JEU.

J'AI FAIT APPEL À  
50 HUNTERS (DONT  
3 AVAIENT UNE LICENCE  
OFFICIELLE DE PRO) POUR  
ESSAYER D'ALLER  
JUSQU'AU BOUT DE CE  
JEU MAIS...

AUSSI LONGTEMPS QUE  
LES JOUEURS VIVENT DANS  
LE JEU, CELUI-CI RESTE  
ACTIF... MÊME SI LA PRISE  
EST DÉBRANCHÉE !

AUCUN  
N'EST  
REVENU.

PAS UN  
SEUL.

S'ILS TROUVENT UN  
MINIMUM DE POINTS  
DE SAUVEGARDE,  
IL SEMBLERAIT  
QU'ILS PUISSENT LE  
REINTÉGRER MAIS...

S'ILS  
MEURENT,  
LE JEU  
S'ARRÊTE.







À LA DATE D'AUJOURD'HUI, LE 14 AOÛT,  
LES SOUSCRIPTIONS POUR LA VENTE AUX  
ENCHÈRES QUI SE TIENDRA À YORK SHIN CITY  
FONT ÉTAT DE 7 EXEMPLAIRES PRÉSENTS.  
LEUR MISE À PRIX EST DE 8,9 MILLIARDS.



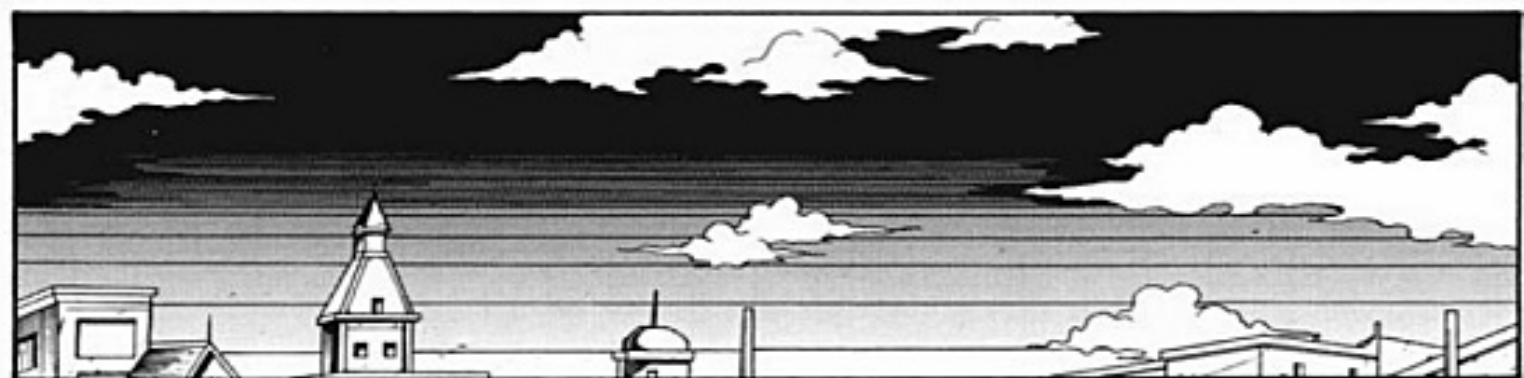
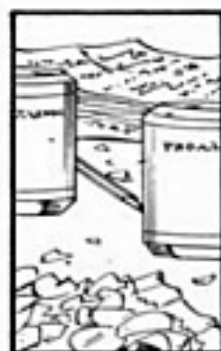


NIVEAU GÉNÉRAL DE DIFFICULTÉ D'ACQUISITION : G (FACILE)  
ON LE SURNOMME LE JEU FANTOMATIQUE MAIS AU FOND, CELA NE CONCERNE QUE LA POPULATION NORMALE. DANS LA MESURE OÙ ON A PU LE VOIR SUR DES MARCHÉS DE VENTES AUX ENCHÈRES, SON NIVEAU DE DIFFICULTÉ DE RECHERCHE A ÉTÉ DÉTERMINÉ COMME LE PLUS FACILE (H). SI ON PREND EN CONSIDÉRATION LE PRIX, LE NIVEAU GÉNÉRAL DE DIFFICULTÉ PASSE À G. (MÊME SI LA QUANTITÉ EXISTANTE N'EST QUE DE 100, CE SERAIT EXAGÉRÉ DE PARLER DE "PIÈCE PRÉCIEUSE" COMPTE TENU DU FAIT QU'À L'HEURE ACTUELLE, À PEU PRÈS 1 HUNTER PROFESSIONNEL SUR 6 EST EN MESURE DE SE LE PROCURER).



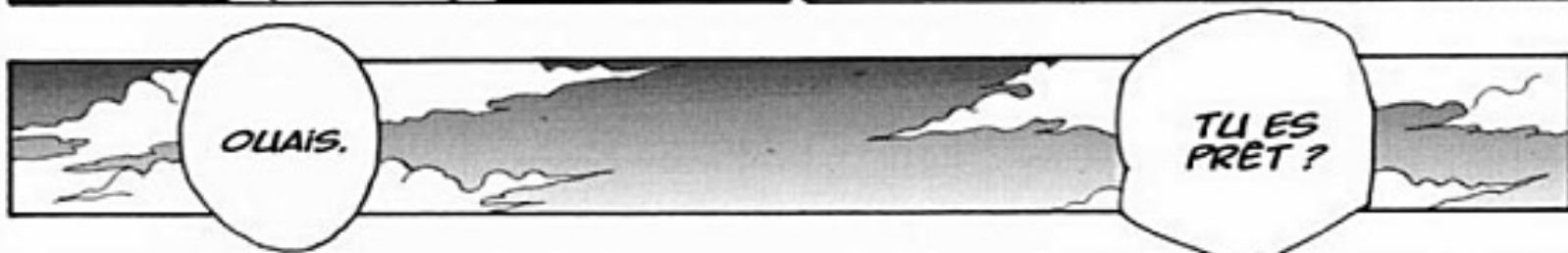
SI JE N'ARRIVE PAS À ME PROCURER UN TEL OBJET, CA VEUT DIRE QUE CE N'EST MÊME PAS LA PEINE DE TE CHERCHER...



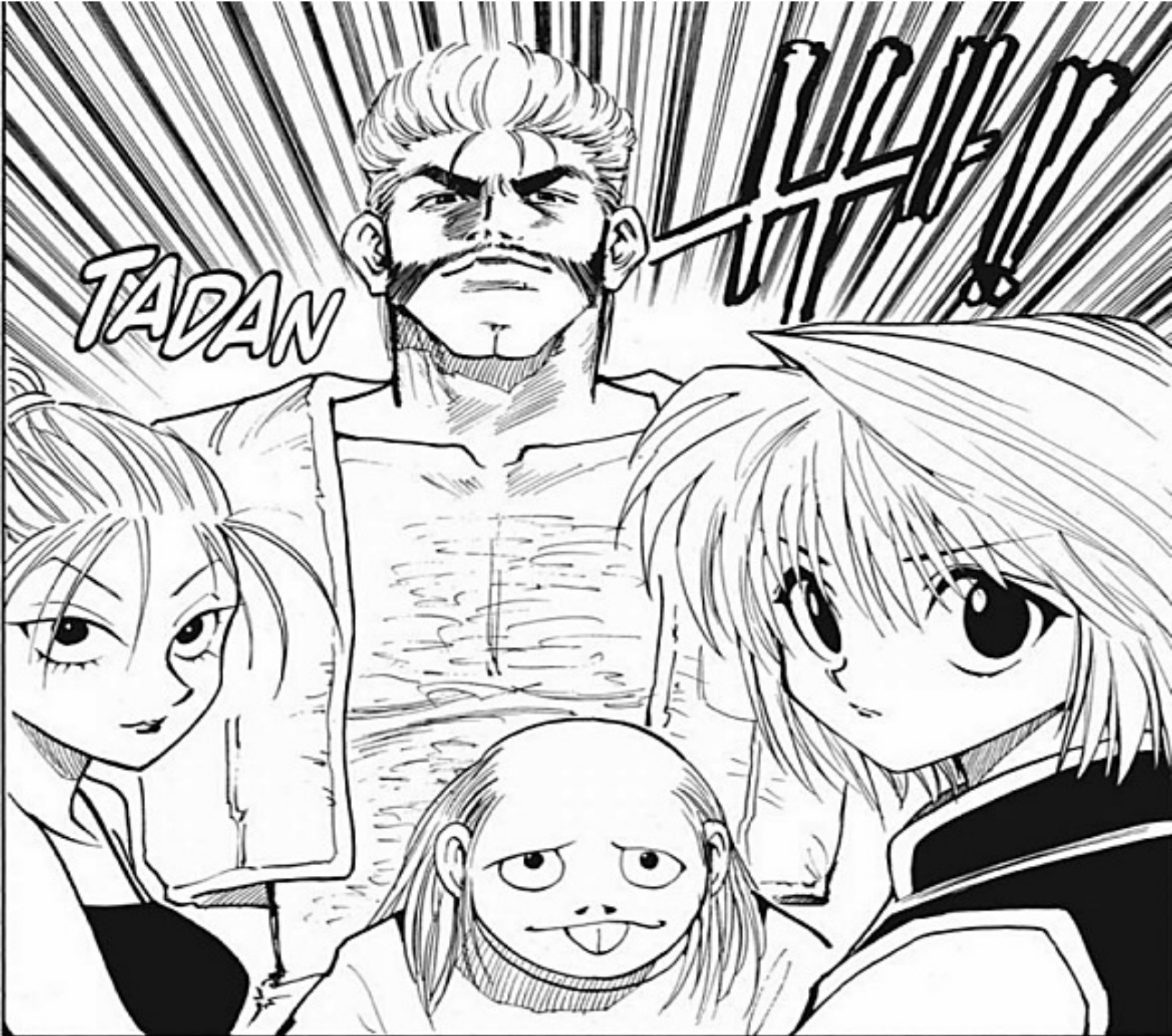

















JE SUIS LE  
LEADER DES  
GARDES DU  
CORPS :  
DARZOLNE.

BIEN-  
VENUE.



JE VOUS  
ENGAGE...

OFFICIEL-  
LEMENT.

OK.



PROTEGER  
LE BOSS  
JUSQU'AUX  
ENCHÈRES.

JE VAIS  
VOUS  
EXPLIQUER  
SANS  
TARDER  
VOTRE  
TÂCHE.

QU'IL  
ARRIVE SAIN  
ET SALIF  
JUSQU'A  
SA  
CHAMBRE  
D'HÔTEL !!

TAP



ENVIRON  
90  
MINUTES  
DE  
ROUTE.

DE LÀ, IL  
PRENDRA  
UNE VOITURE  
SPECIALE  
POUR ALLER  
JUSQU'À  
L'HÔTEL.

ENVIRON  
35  
HEURES  
DE VOL.

IL PRENDRA  
UN AVION  
SPÉCIAL  
JUSQU'À  
RINGON,  
L'AÉROPORT  
DE YORK SHIN  
SITUÉ EN  
BANLIEUE.



DES  
QUESTIONS  
?



VOUS, LES  
QUATRE  
NOLIVEAUX,  
SEREZ  
CHARGÉS DE  
FORMER UN  
CADRE DE  
PROTECTION  
EXTÉRIEURE.

ILS SONT SI  
NOMBREUX  
QUE TE  
RÉPONDRE  
NE SERVIRA  
À RIEN.

C'EST UNE  
QUESTION  
QUI NE  
T'APPOR-  
TERA RIEN.




VOUS  
AVEZ DES  
RENSEIGNEMENTS  
SUR  
CEUX QUI EN  
VEULENT AU  
BOSS ?



CEUX  
QUI LE  
HAÏSSENT  
SONT  
INDENOM-  
BRABLES.

LE BOSS  
EST UN  
VIP DE LA  
SOCIÉTÉ  
NOIRE.




CERTES, CELIX  
QUI LE HAÏSSENT  
SONT PEUT-ÊTRE  
INDENOMBRABLES  
MAIS JE PARLAIS  
D'INFORMATIONS  
SUR CELIX QUI  
SONT VRAIMENT  
SUSCEPTIBLES DE  
TENTER QUELQUE  
CHOSE.

JE CROIS  
QUE VOUS  
N'AVEZ PAS  
COMPRIS.  
ALORS JE  
REFORMULE  
MA  
QUESTION.




AVEC DE  
BONNES  
DISPOSITIONS,  
LA  
PROTECTION  
RAPPROCHÉE  
SERA PLUS  
EFFICACE.

CONNAÎTRE  
LES ATTITUDES,  
LE CARACTÈRE,  
L'ENVIRONNEMENT  
DE SON ENNEMI,  
C'EST DÉJÀ UN  
AVANTAGE ET  
ÇA PERMET DE  
PRENDRE LES  
MESURES  
ADÉQUATES.



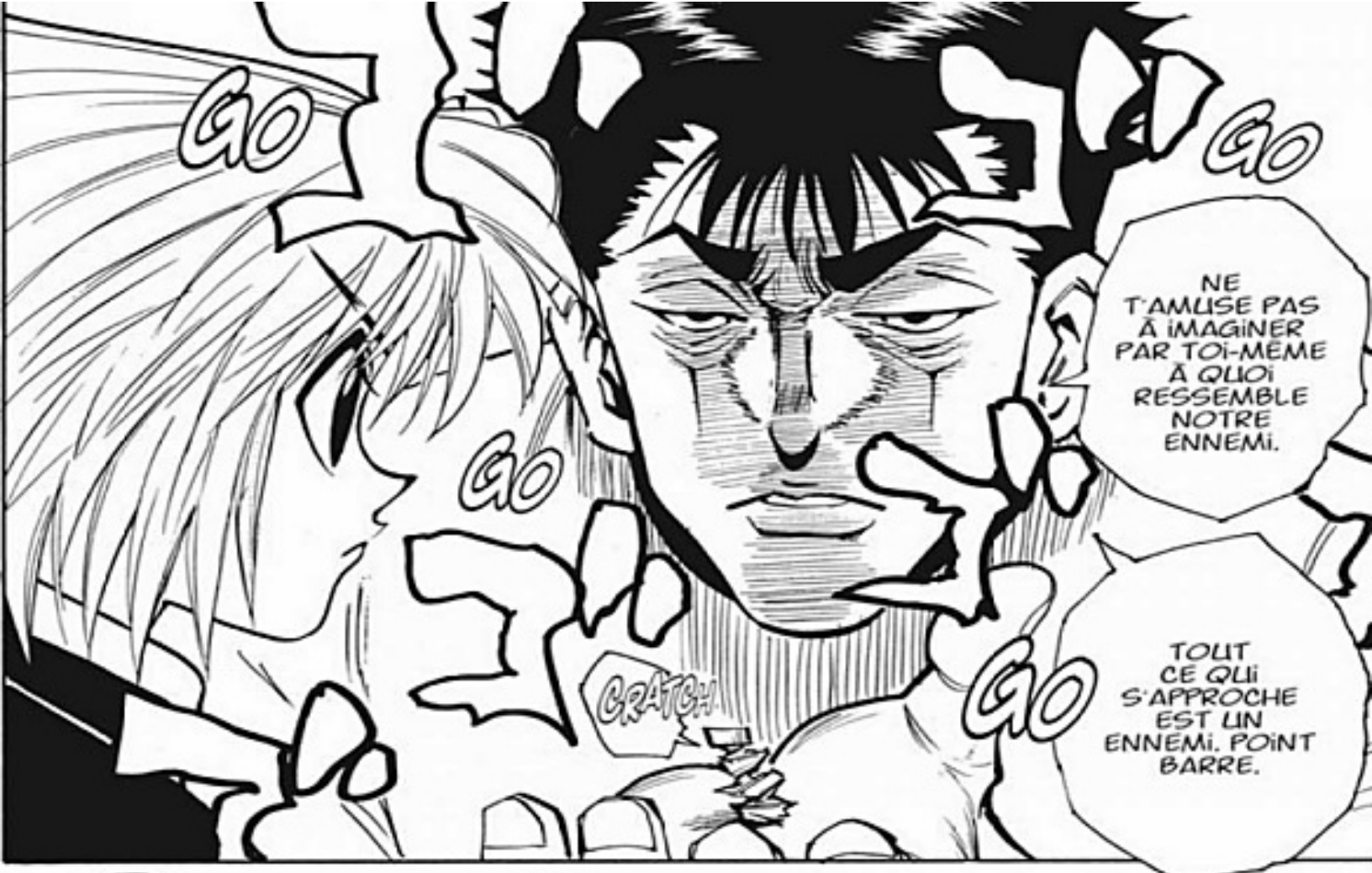
QUI QUE CE SOIT,  
OÙ QUE CE SOIT,  
DE QUELQUE  
MANIÈRE QUE CE  
SOIT... SI LE BOSS  
EST ATTAQUÉ,  
NOTRE RÔLE  
EST DE LE  
PROTÉGER.

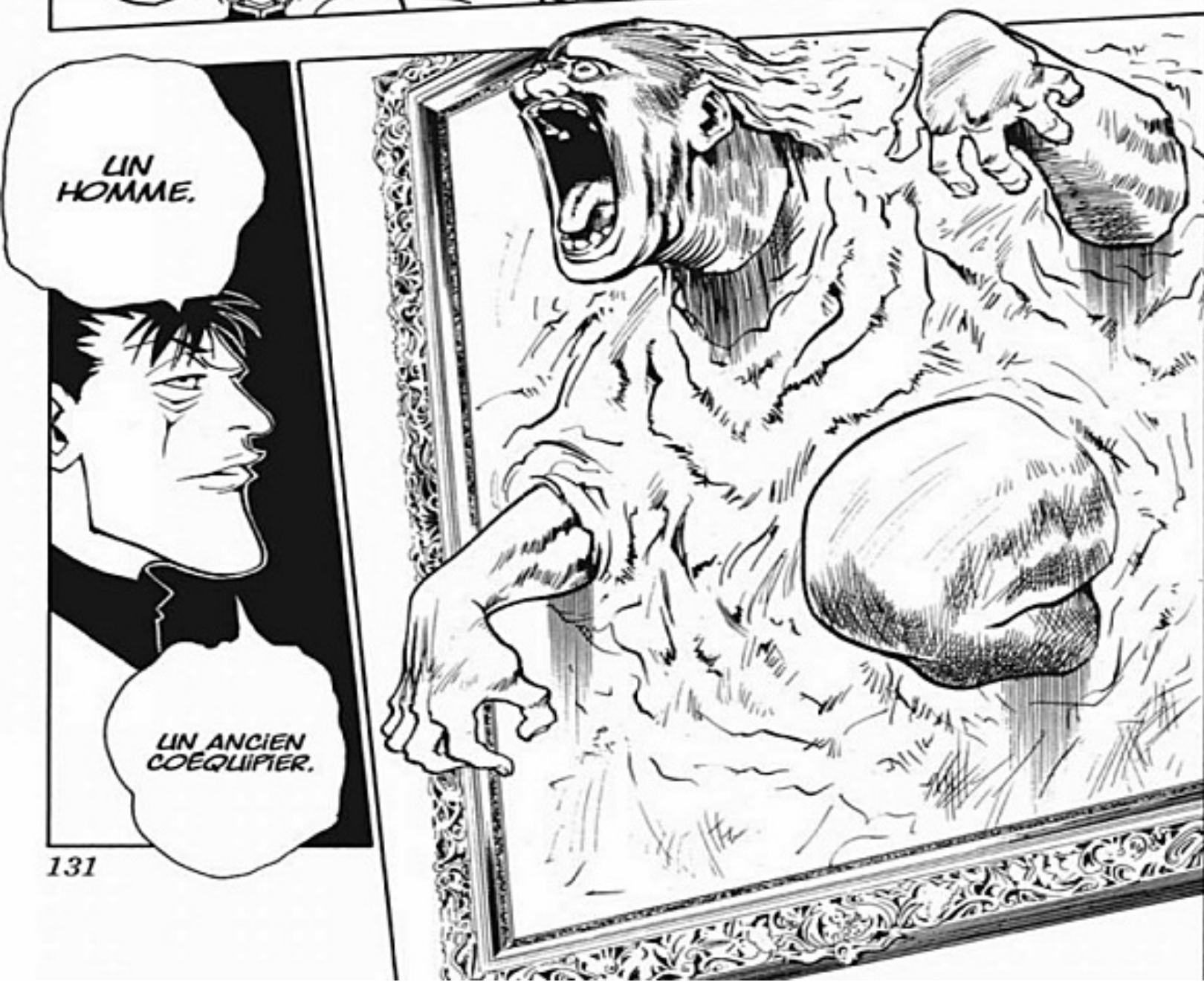
C'EST  
TOUT CE  
QUE TU AS  
À RETENIR  
DANS TA  
PETITE  
TÊTE.



MOI, JE  
CROIS QUE  
C'EST TOI  
QUI N'AS  
PAS BIEN  
COMPRIS.













LE JOUR  
DES  
ENCHÈRES.

ENFIN...





**YORK  
SHIN  
DREAM  
AUCTION !!**

**LE PLUS  
GRAND  
MARCHÉ  
D'ÉCHANGE  
QUI N'A LIÉU  
QU'UNE  
FOIS PAR  
AN !!**

**LE SEUL  
MARCHÉ OFFICIEL  
JOURNALIER  
QUI VOIT PASSER  
DES CENTAINES  
DE MILLIARDS  
SUR UNE DURÉE  
D'A PEINE  
10 JOURS !!!**

**DE PLUS, DANS  
DES MILLIERS  
DE SALLES DE  
VENTE À PART, SE  
PRATIQUENT LES  
ENCHÈRES DU  
MARCHÉ NOIR  
SUR DES OBJETS  
CONSIDÉRÉS  
COMME  
ILLÉGAUX !!**

**UN OBJET  
ACHETÉ LA VEILLE  
À 10 000 JENIS  
PEUT TRÈS BIEN  
SE REVENDRE LE  
LENDEMAIN PLUS DE  
100 MILLIONS !! ICI  
PLUS QU'AILLEURS,  
ON PEUT RÊVER DE  
FAIRE FORTUNE !!**

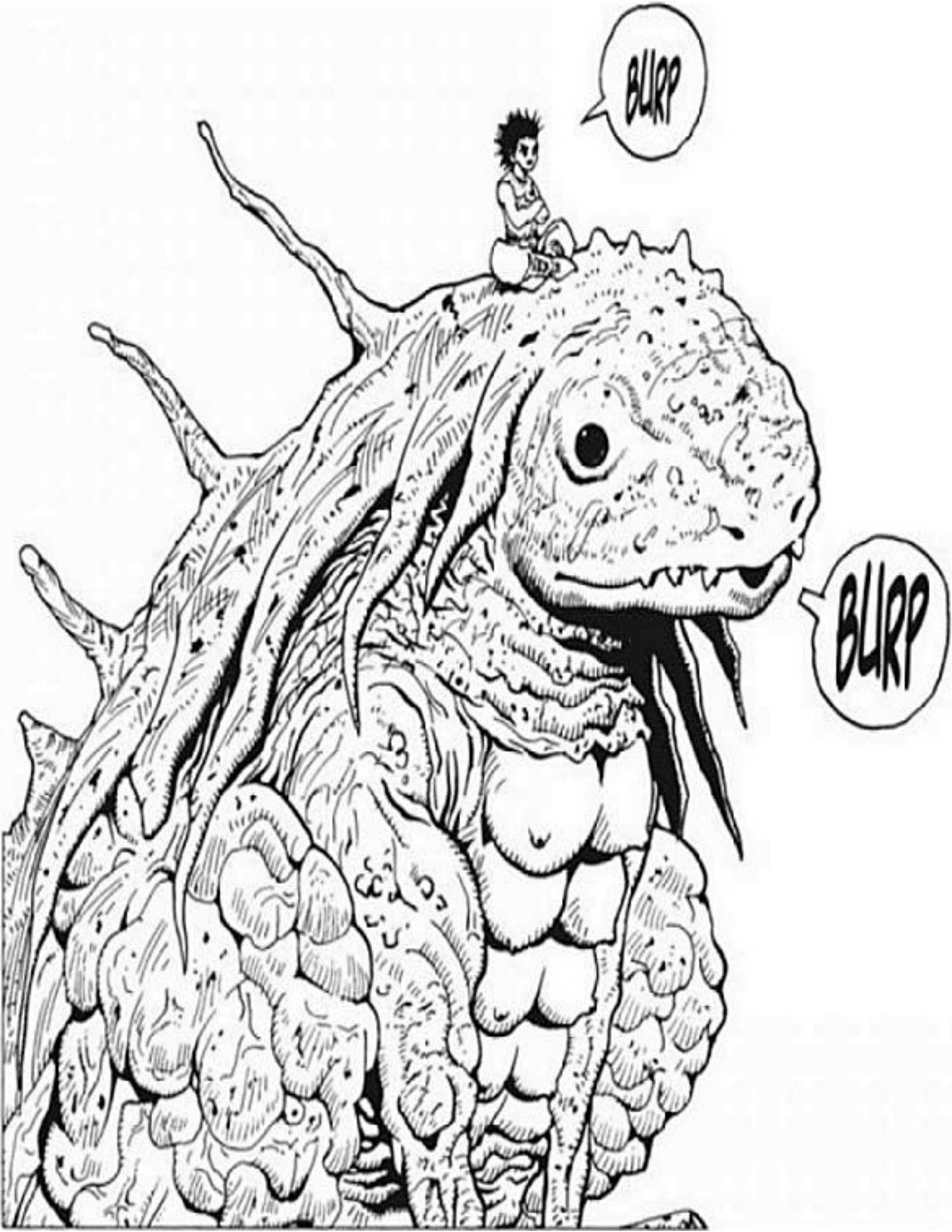




N°071

OUVERTURE DES ENCHÈRES









SI JE NE M'ÉTAIS PAS FOURRE DANS CETTE DANSE "MILIMILI", J'AURAIS ENCORE TOUT CE QUE J'AVAIS GAGNÉ. 12 FOIS LA MISE...

AARGH...

TU PARLES ! EN DEUX SEMAINES, TU N'AS GAGNÉ QUE 150 000 JÉNIS !? MÊME EN FAISANT LA MANCHE DANS LA RUE, T'AURAIS GAGNÉ PLUS !!

N'EN RAJOUTE PAS !

TU SAURAS QUE TOUT MISER SUR UN SEUL COUP EST UNE ERREUR.

54.2 MILLIONS →  
286 MILLIONS →  
0 JÉNI

UNE VICTOIRE, C'EST UNE VICTOIRE.

54.2 MILLIONS →  
54.34997 MILLIONS DE JÉNIS



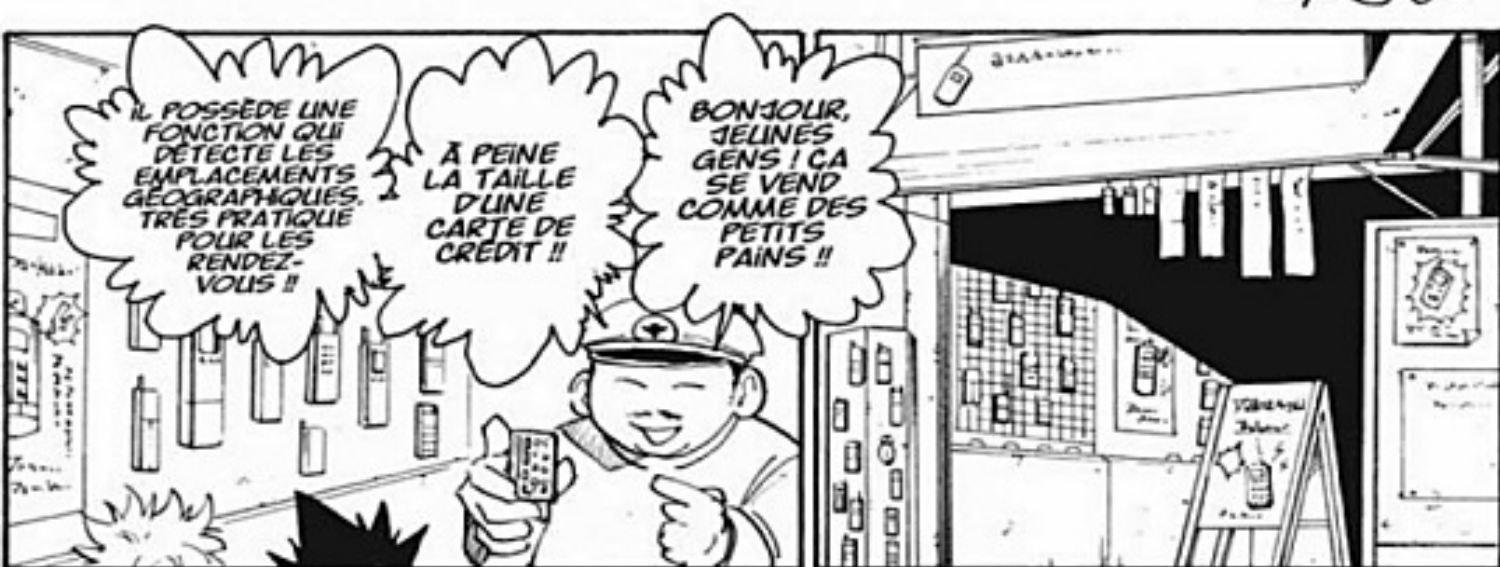
OUI, OUI...

TU DEVRAS FAIRE UNE DES CHoses QUE JE TE DIRAI.

EN TOUT CAS, J'AI GAGNÉ, TU NE PEUX PAS DIRE LE CONTRAIRE !!!

ENFIN, EN GÉNÉRAL, LES SEMI-DEBUTANTS QUI DISENT ÇA SONT LES PREMIERS À SE FAIRE AVOIR.

PEUT-ÊTRE MAIS EN CONTREPARTIE, J'AI APPRIS PLEIN DE CHoses SUR LES SECRETS DES ENCHÈRES ET SUR LES PARIS ! MAINTENANT, JE SUIS UN VRAI PRO !



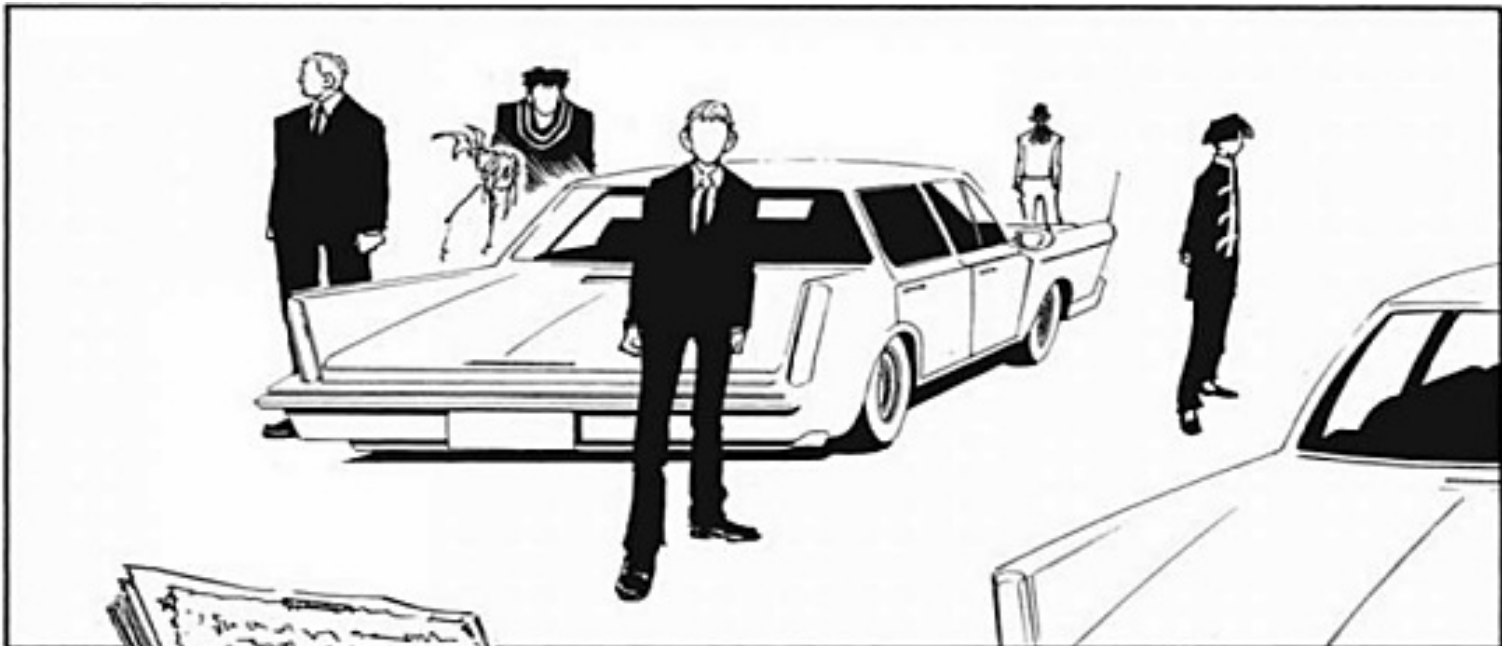






24 HEURES AVANT  
QUE GON RETROUVE  
LEOLIO.













ELLE A UN  
SACRÉ  
DON  
POUR LA  
VOYANCE,  
CETTE  
FILLE.

ON DIT  
QU'ELLE  
TRAITE AVEC  
LES HOMMES  
INFLUENTS DE LA  
VILLE NOIRE EN SE  
SERVANT DE SON  
PÈRE COMME  
INTERMÉDIAIRE.



SCRATCH  
SCRATCH  
SCRATCH  
SCRATCH  
SCRATCH  
SCRATCH



ELLE SE  
SERT DE  
SON PÈRE ?  
JE DIRAIS  
QUE C'EST  
PLUTÔT LE  
CONTRAIRE.



TU AS DÉJÀ  
ÉTÉ AVERTI,  
NON ? NE  
CHERCHE PAS  
À IMAGINER  
QUELS  
SONT NOS  
ENNEMIS.

ON DOIT SE  
CONTENTER  
DE SUPPRIMER  
TOUS CEUX QUI  
S'APPROCHENT  
DE TROP  
PRÈS.



C'EST  
POUR ÇA  
QUE LE PÈRE  
N'EST PAS  
TRANQUILLE.

IL CRAINT  
UNE VENGEANCE  
DE CEUX QUI  
CONVOIENT  
SA PLACE ET  
VOLDRAIENT  
DONC LE PRIVER  
DE SA FILLE.



LE PÈRE SE  
SERT DE LA  
FILLE POUR  
ASSEoir SA  
POSITION  
AU SEIN DU  
MARCHÉ  
NOIR.

À MON  
AVIS,  
C'EST PLUS  
JUSTE  
COMME  
EXPLICA-  
TION.



AVANT  
CELA, JE  
VOLDRAIS  
FAIRE DES  
COURSES.

DIS, LES  
ENCHÈRES  
DE DEMAIN,  
ELLES SE  
PASSENT LE  
SOIR, N'EST-  
CE PAS ?

JE VOUS  
FERAI  
ACCOM-  
PAGNER.

ENTENDU.

MERCI.

VOILÀ,  
FINI !





EST-CE  
QU'IL  
VIENDRA  
CETTE  
FOIS...

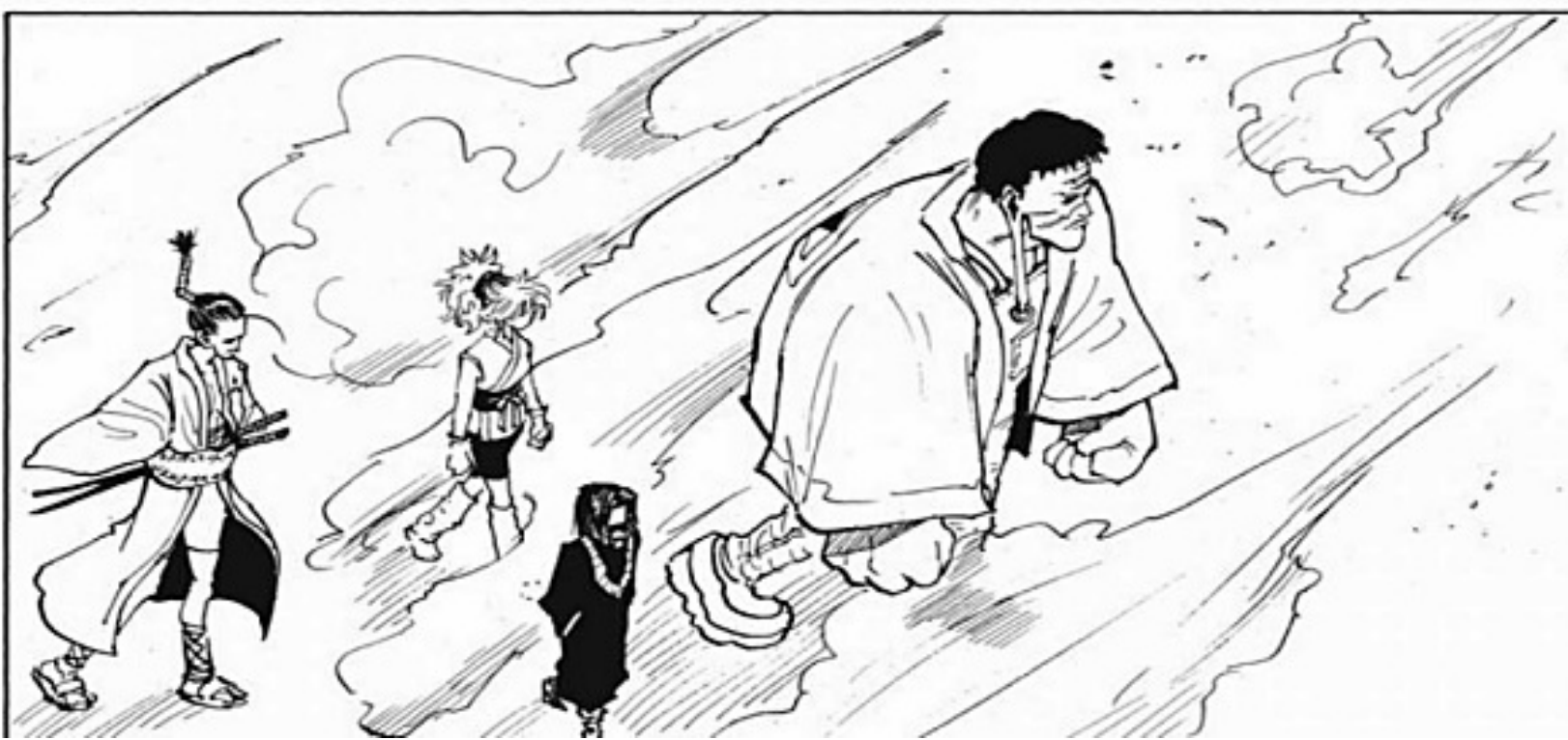
LE N°4,  
CETTE  
POURRIÛRE  
D'HISOKA  
...?

N°4  
ET N°8  
AVAIENT ÊTÉ  
REPLACÉS  
PAR D'AUTRES  
PERSONNES.

MAIS À  
CETTE  
ÉPOQUE,  
DEUX  
D'ENTRE  
NOUS NE  
S'ÉTAIENT  
PAS  
MONTÉS.

3 ANS  
ET 2  
MOIS.

ÇA REMONTE  
À COMBIEN  
D'ANNÉES.  
LE DERNIER  
RASSEM-  
LEMENT  
DES 13  
MEMBRES ?

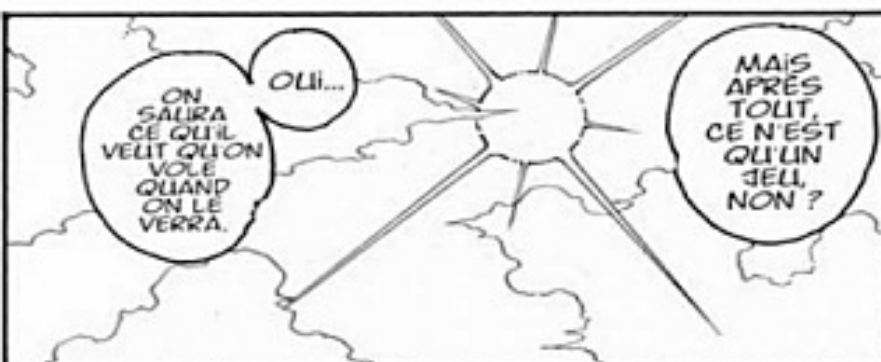


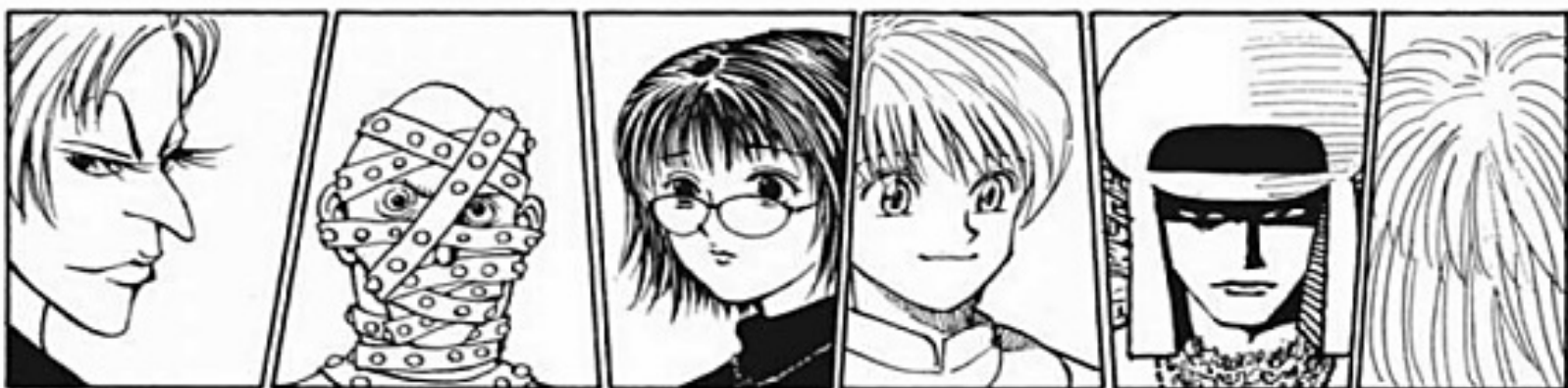




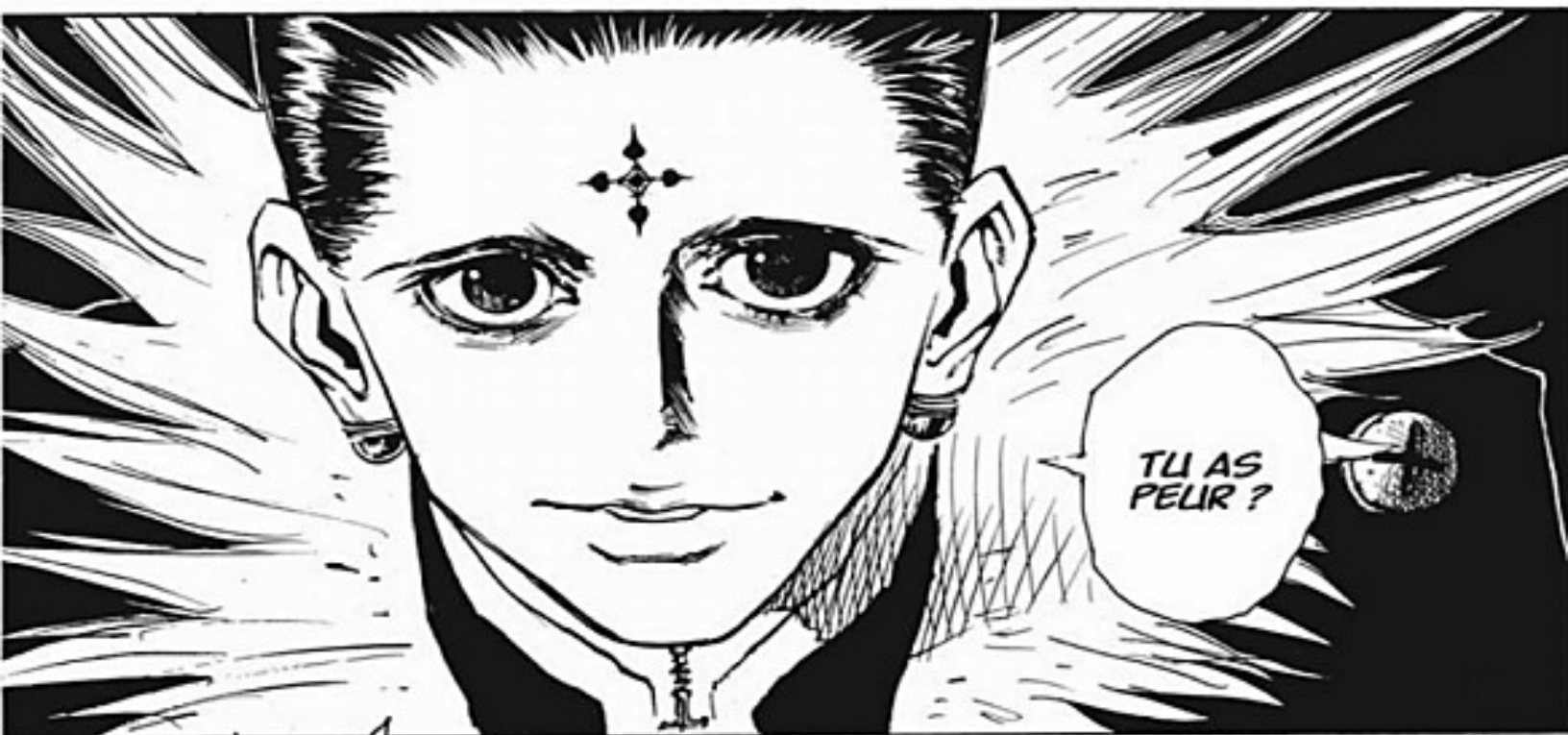


LIN JEU ?





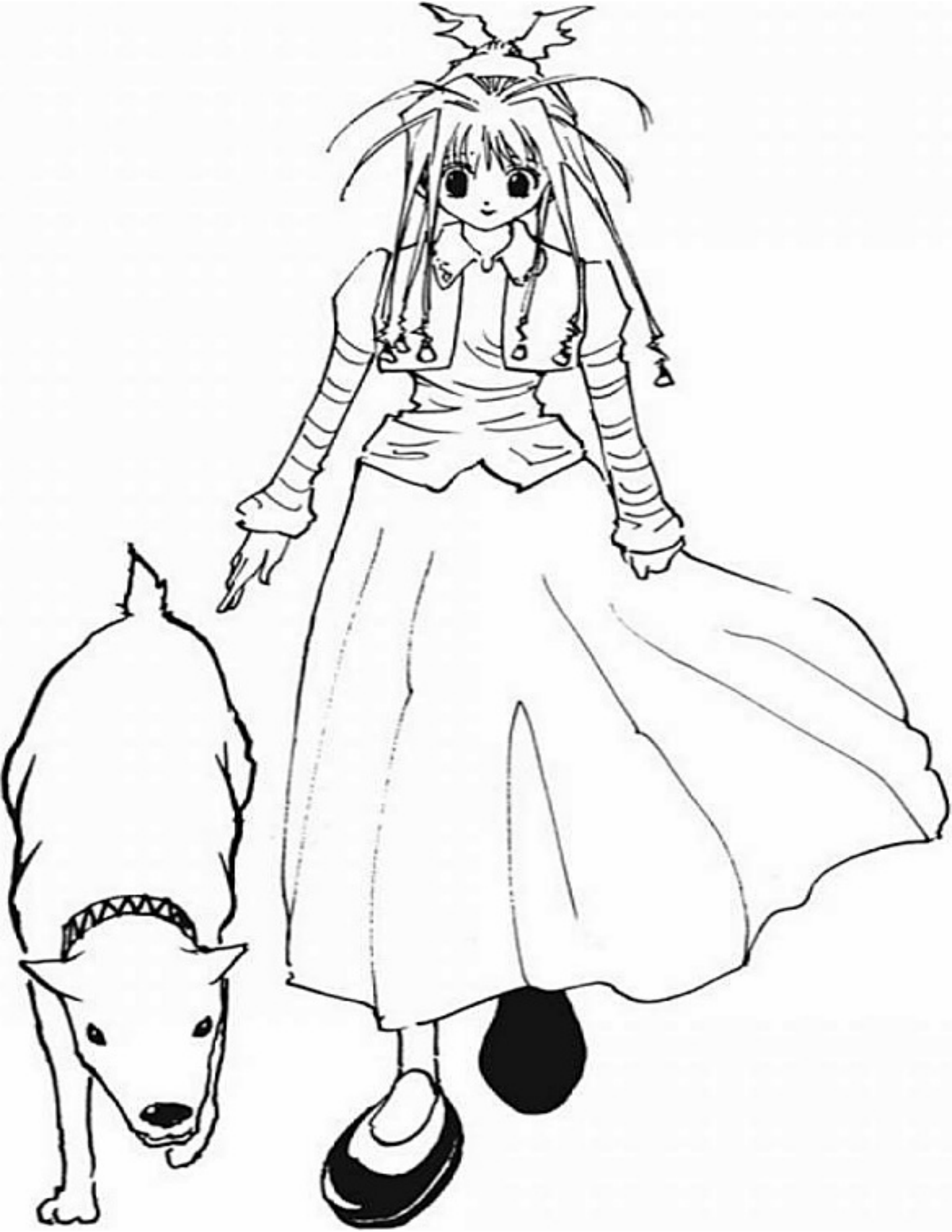






CEPENDANT, IL Y A CERTAINES CHOSES INQUIÉTANTES DANS LES PRÉVISIONS DE MADemoisELLE.

PARDONNEZ-MOI DE VOUS DERANGER DANS UN MOMENT PAREIL.







N°072 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE-1



BON  
SANG,  
C'EST  
PAS  
VRAI !!



NON, PAS  
POSSIBLE !

JE ME  
SERAIS FAIT  
AVOIR PAR  
KIRLIA ?!

IL SERAIT  
INCAPABLE  
DE FAIRE UN  
FAUX ET IL  
N'EST PAS  
IDIOT À CE  
POINT !

CRATCH



LES  
PERSON-  
NAGES  
PASSENT  
POURTANT  
PAR LES  
IMMÉDIES  
!!!

POURQUOI  
EST-CE  
QU'AUCUNE  
DES ACTIONS  
NE DÉMARRE ?!

LE  
PROGRAMME  
AURAIT DU  
LAISSER DES  
TRACES !!

J'AI  
POURTANT  
FAIT TOUT  
CE QU'IL  
FALLAIT !!

DAMN  
DAMN



IL FAUT  
QUE JE  
SACHE !!

SI IRLUM  
ÉTAIT  
LÀ, JE  
POURRAIS  
FAIRE  
QUELQUE  
CHOSE,  
MAIS...

EST-CE  
QUE JE  
M'INTRODUIS  
DANS LE  
SITE DES  
HUNTERS ?  
NON... TROP  
DANGEREUX  
!!!

ZUT !  
ZUT !!

SI C'EST LA  
VRAIE CARTE,  
POURQUOI  
LE JEU NE  
DÉMARRE-T-IL  
PAS ?! PARCE  
QUE C'EST UN  
JEU SPÉCIALISÉ  
POUR LES  
HUNTERS ?!

À MOINS QUE  
CE SOIT LUI  
QUI SE SOIT  
FAIT AVOIR :  
CETTE CARTE  
EST-ELLE LA  
VRAIE ?

IL FAUT  
QUE JE  
PERCE LE  
SECRET !!

ZUT !!



ARGH!

PFF...

DOM

ド  
ス

ド DOM  
ドス  
ス DOM

PEU  
IMPORTE  
CE QUE  
ÇA DOIT  
CÔTER  
!!!

N°072

1<sup>er</sup> SEPTEMBRE-1



POUR  
NE PAS  
PERDRE À LA  
VENTE AUX  
ENCHÈRES,  
JE PRÉFÈRE  
PRÉVOIR LE  
DOUBLE.

BIP

BIP

SOLDE  
DE MON  
COMPTE :  
12, 7  
MILLIARDS  
...

JE VAIS  
TUER  
15 PERSONNES  
ET TU ME  
PRÊTES  
15 MILLIARDS.

PÈRE,  
ON  
FAIT  
UN  
DEAL ?

JE  
DEVAIS  
AVOIR  
DIX  
ANS...

LA  
DERNIÈRE  
FOIS QUE  
J'AI FAIT  
UNE  
SORTIE.

DIRECTION  
AÉROPORT  
DE RINGON.  
PILOTAGE  
AUTOMA-  
TIQUE.





IL SEMBLE  
QUE LES  
MEMES  
PREDICTIONS  
SOIENT  
ATTRIBUEES  
AUX QUATRE  
PERSONNES.



CE SONT  
LES 4  
PREMIERES  
PHRASES.

IL Y A  
TROIS  
AUTRES  
PARAGRAPHES  
A LA  
SUITE DE  
CELLI-CI.



DANS UNE PIÈCE  
SOUTERRAINE  
OÙ LES PRIX DE  
CERTAINES  
CHOSSES  
AUGMENTENT,  
TU TOMBERAS  
DANS UN PROFOND  
SOMMEIL. TU  
NE DOIS PAS  
DESCENDRE LES  
ESCALIERS QUI NE  
MONTENT PAS. TU  
NE DOIS PAS NON  
PLUS COMPARER  
TES CHIFFRES À  
CEUX DES AUTRES.



QU'ILS ONT TOUS  
LES QUATRE  
L'INTENTION DE  
PARTICIPER AUX  
ENCHÈRES  
SOUTERRAINES.

LEUR  
POINT  
COMMUN  
ÉTANT...



EN-  
TEN-  
DU.

AUTRE  
CHOSE...

BON...  
ENVOIE LES  
PREDICTIONS À  
NOS CLIENTS  
TELLES  
QUELLES,  
SANS OUBLIER  
DE LES  
METTRE EN  
GARDE.



SI  
ON SE  
REFERE  
AUX  
PREDIC-  
TIONS  
PRECE-  
DENTES...


LE MOT  
"SOMMEIL"  
DESIGNERAIT  
EN FAIT LA  
MALADIE OU  
LA MORT.



OUAIS

ÇA  
EN A  
TOUT  
L'AIR.

UNE  
PREDICTION  
QUI DIT QUE  
LE FAIT DE  
PARTICIPER  
AUX ENCHÈRES  
SOUTERRAINES  
MET EN  
DANGER  
LEUR VIE...



PENSEZ-VOLUS  
QU'IL SOIT  
POSSIBLE DE  
L'AMENER  
PARTICIPER AUX  
ENCHÈRES  
SOUTERRAINES ?

MADemoiselle  
N'A JAMAIS  
AUCUN SOUVENIR  
DES PRÉDICTIONS  
QU'ELLE A FAITES  
ET N'EST PAS  
CAPABLE DE  
PRÉDIRE SON  
PROPRE AVENIR.



JE  
COMPRENDS...  
QUOI QU'IL  
EN SOIT,  
INTERDICTION  
DE L'AMENER À  
LA SALLE DES  
VENTES ! TU AS  
CARTE BLANCHE  
POUR ACHETER  
CE QU'ELLE  
VOUDRA.

À CONDITION  
QUE CE SOIT  
UNIQUEMENT  
VOUS QUI  
FASSIEZ LES  
ACHATS !

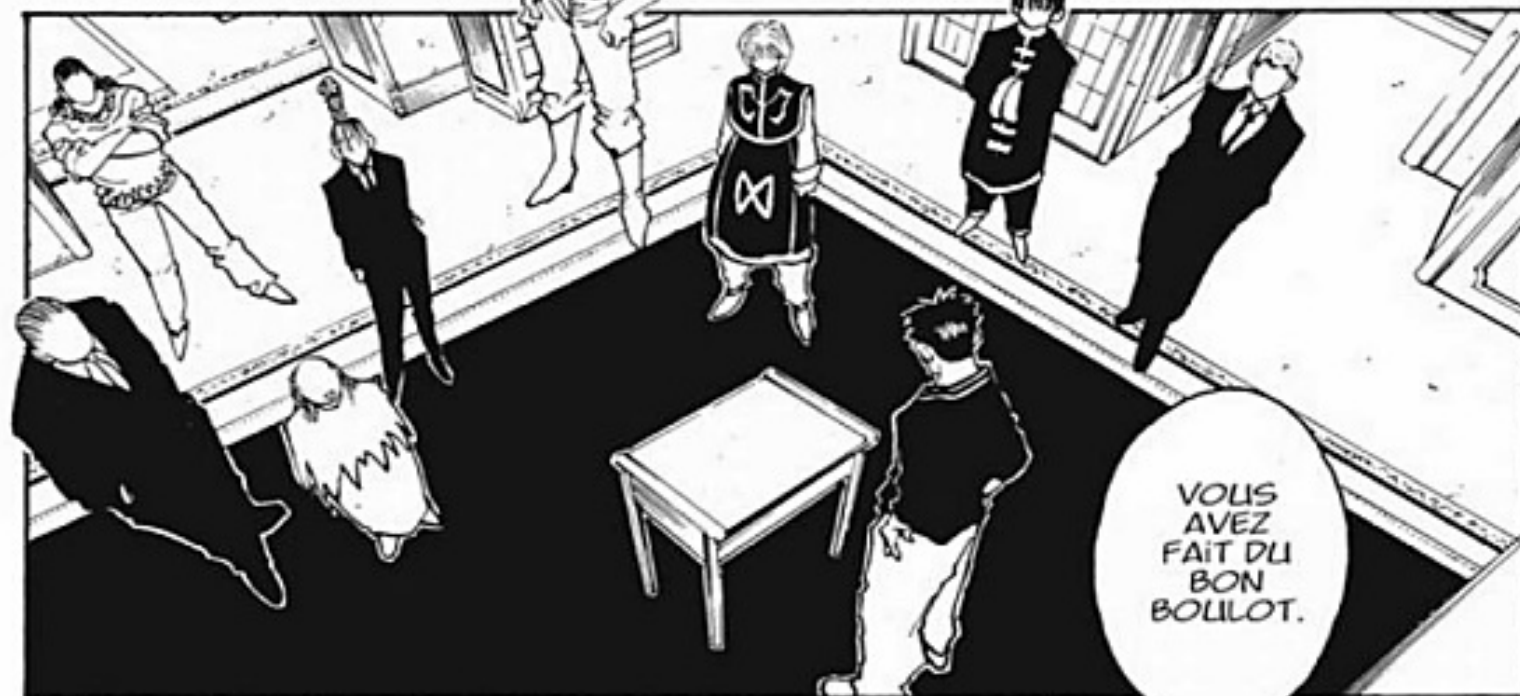
SANS UNE  
TRÈS BONNE  
EXPLICATION,  
ON RISQUE  
D'ÊTRE DANS  
L'EMBARRAS.

SI ELLE  
SE FÂCHE  
VRAIMENT,  
NOUS NE  
POURRONS  
ABSOLUMENT  
RIEN FAIRE.

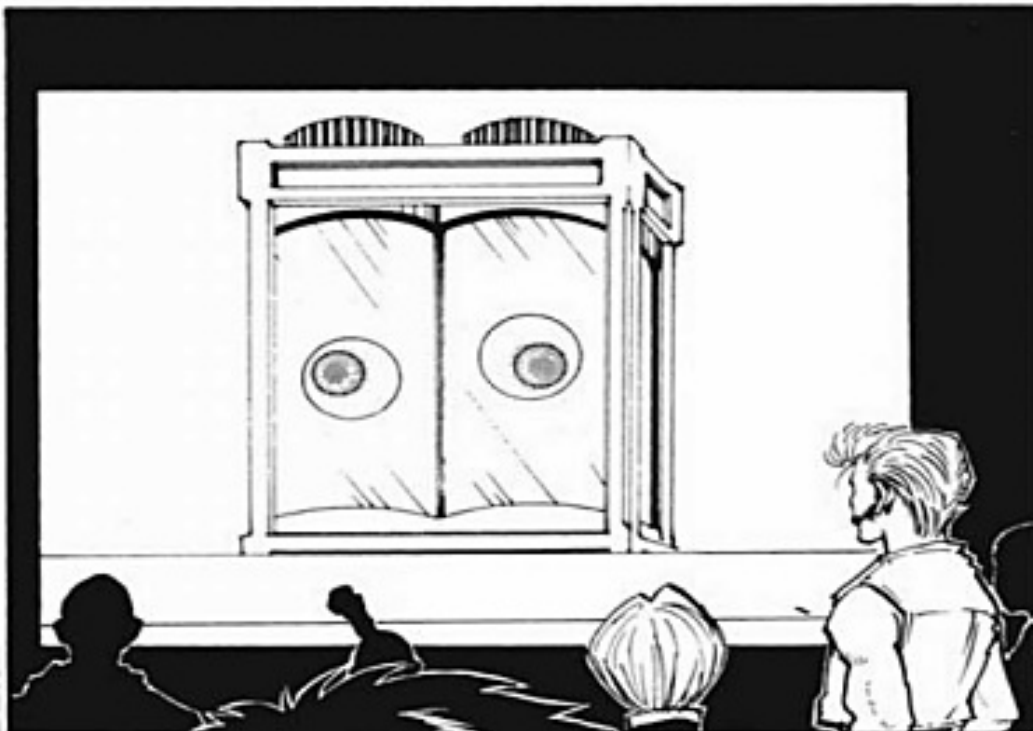
MAIS...

NON ! PAS  
QUESTION !  
RAMÈNE-LA  
IMMÉDIA-  
TEMENT !!

MADemoiselle  
SE FAIT UN  
VÉRITABLE  
PLAISIR À  
L'IDÉE D'Y  
PARTICIPER.



VOUS  
AVEZ  
FAIT DU  
BON  
BOULOT.







LE MAÎTRE  
MOT, LA  
CONFIANCE,  
PREND  
ENCORE  
PLUS DE  
POIDS QUE  
DANS UN  
TRIBUNAL.

AINSI,  
S'IL SE PASSE  
QUELQUE  
CHOSE, LE  
TÉMOIGNAGE  
DE CHACUN  
DEVIENT  
PRIMORDIAL.

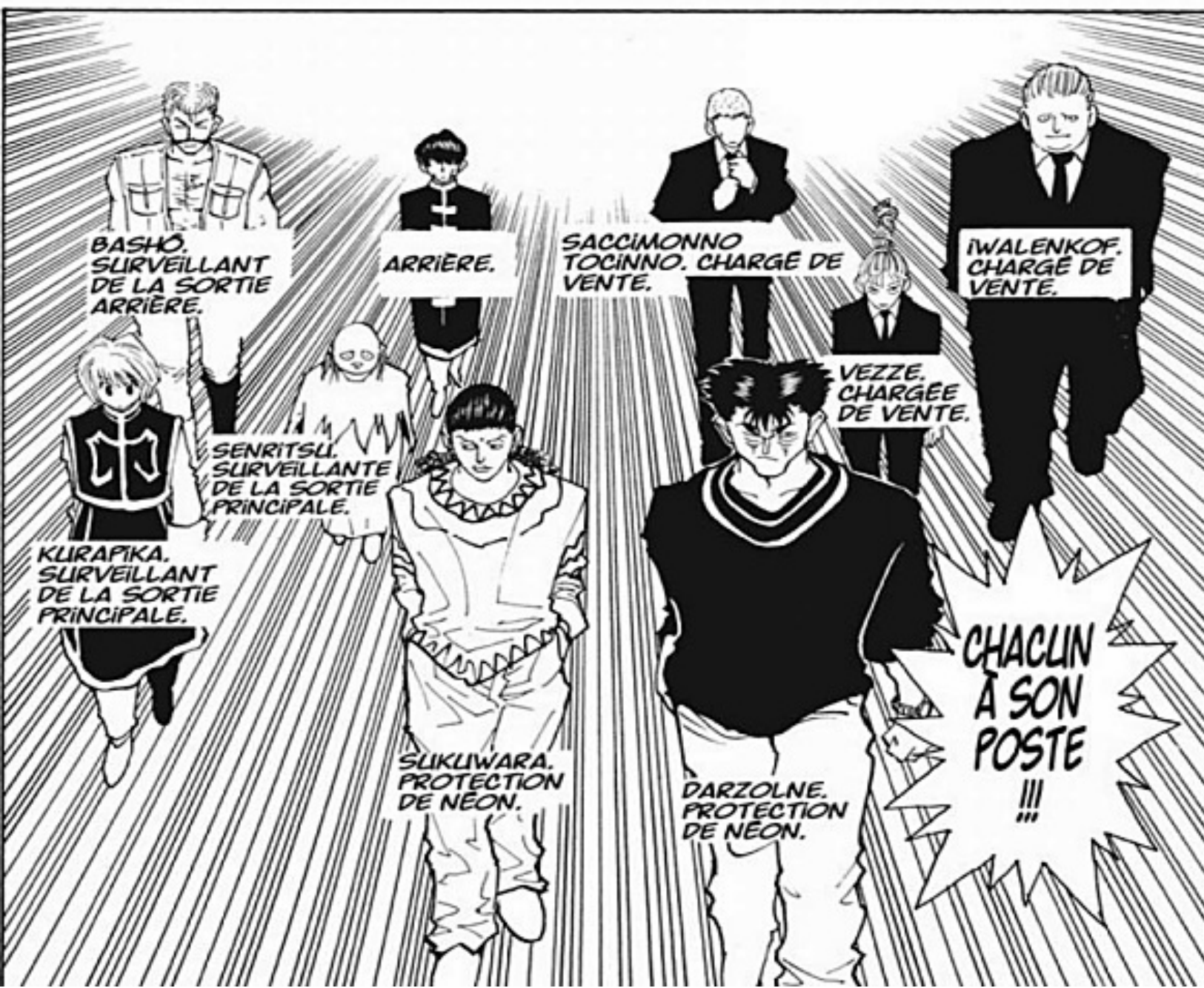
CECI  
EXPLIQUE  
POURQUOI LA  
COMMUNITY  
N'UTILISE  
AUCUNE  
CAMÉRA DE  
SURVEIL-  
LANCE.

À  
L'INTÉRIEUR  
DE LA SALLE  
DES VENTES,  
TOUT EST  
BASÉ SUR LA  
CONFIANCE.

N'ALLEZ  
SURTOUT  
PAS CHERCHER  
DES NOÏSES  
FUTILEMENT,  
NE PARLEZ  
QU'AVEC VOS  
COÉQUILIERS.

VOS  
IMPRESSIONS  
DANS LA  
SALLE SONT  
DONC TRÈS  
IMPOR-  
TANTES.

NOUS  
SOMMES  
AUSSI SOUMIS  
À LA LOI DU  
SILENCE  
LORSQUE  
NOUS  
REMONTONS  
À LA  
SURFACE.





AVEC LA  
SOMME QUE  
VOUS AVEZ,  
VOUS N'AVEZ  
MÊME PAS DE  
QUOI PAYER  
LE DROIT  
D'ENTRÉE.

SOUTHERN  
PEACE EST  
LE LIEU  
D'ORIGINE  
DES  
ENCHÈRES.  
C'EST LE  
LIEU LE  
PLUS  
PRISE.



DANS LE  
MEILLEUR DES  
CAS, IL SERA  
VENDU À 8,9  
MILLIARDS ET  
VOUS AVEZ  
5 MILLIONS  
EN POCHE ?

EH,  
VOUS  
DEUX,  
VOUS  
ÊTES  
SÛRS QUE  
ÇA VA ?



MAIS JE  
SERAIS TÊTÉ  
DE DIRE QU'IL  
VOUS SERA  
IMPOSSIBLE  
DE VOUS LE  
PROCURER.

JE VEUX  
BIEN QUE  
CE JEU AIT  
UN LIEN  
ÉTROIT  
AVEC LE  
PÈRE DE  
GON...



AH,  
L'ARGENT !  
JE L'AURAIS  
PARÉ !  
NOTRE  
MONDE NE  
VIT QUE  
POUR ÇA !!

IL ÉTAIT  
PRÉCISÉ  
QUE TOUT  
CE QU'IL  
FALLAIT  
POUR  
L'AVOIR,  
C'EST DE  
L'ARGENT.



VRAI-  
MENT  
...?

POURTANT  
SUR LE SITE  
DES HUNTERS,  
IL ÉTAIT  
CLASSÉ DANS  
LA CATÉGORIE  
DES G, "FACILE  
À SE  
PROCURER".





**ÉCHANGE.**  
 UNE MANIÈRE DE VENDRE.  
 NOM COMMUN DU TROC. L'ACHETEUR AMÈNE CE QU'IL POSSEDE À L'OUVERTURE OFFICIELLE. LE VENDEUR CHOISIT UN DES OBJETS QUI LUI PLAÎT EN ÉCHANGE DE L'OBJET MIS AUX ENCHÈRES. C'EST UN ÉCHANGE. VOIR AUSSI "VENTE", "ATTACHE".



ンΦ●㊦㊦㊦㊦㊦  
 ㊦>㊦㊦㊦㊦㊦  
 Φ●㊦㊦㊦㊦㊦  
 ㊦>㊦●㊦㊦㊦㊦  
 ΦΔ㊦㊦㊦㊦㊦  
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦  
 ㊦㊦>㊦㊦㊦㊦㊦  
 ●●㊦㊦㊦㊦㊦

ATTACHE.  
UNE MANIÈRE DE  
VENDRE. APPELÉE AUSSI  
VENTE CONDITIONNELLE.  
LE VENDEUR IMPOSE  
UNE CONDITION ET  
L'ACHETEUR QUI ARRIVE  
LE MIEUX À LA REMPLIR  
REMPORTE L'OBJET  
MIS EN JEU. PARTIE  
DU MARCHÉ NOIR,  
CETTE MANIÈRE A ÉTÉ  
OFFICIAISÉE ET EST  
MAINTENANT TRÈS  
RÉPANDUE. VOIR AUSSI  
"ÉCHANGE", "VENTE".

MAIS QUE  
PEUT BIEN  
SIGNIFIER  
"ATTACHE" ?

"VENTE",  
CE DOIT  
ÊTRE LA  
VENTE  
CLASSIQUE  
AUX  
ENCHÈRES...

IL Y A  
PLUSIEURS  
MANIÈRES DE  
FAIRE DE LA  
VENTE AUX  
ENCHÈRES...

UN  
TRUC  
SEXUEL  
À COLP  
SUR.

ÇA  
VELT DIRE  
QUOI ?

UNE  
CONDI-  
TION ?

?

JE NE  
SAVAIS PAS  
QU'ON  
POUVAIT  
AUSSI FAIRE  
COMME ÇA...

Oui...

HE  
HE  
HE...

JE  
CONNAIS  
UN MOYEN  
INFAILLIBLE  
DE GAGNER  
UN BON  
PAQUET !!

GON,  
KIRLIA !  
ON Y  
VA !

HEIN ?

ばーん!! TADAN!!

BONJOUR  
À TOUS!

LE PREMIER  
QUI GAGNE  
CONTRE  
CE JEUNE  
GARÇON  
REMPORTE  
LE  
DIAMANT !!

LA  
CONDITION  
À REMPLIR  
POUR  
L'OBTENIR  
EST UN  
BRAS DE  
FER !!

LES  
FRAIS DE  
PARTICI-  
PATION  
S'ÉLEVENT  
À 10 000  
JENIS !!

NOUS  
COMMENÇONS  
UNE VENTE  
AUX  
ENCHÈRES  
CONDITION-  
NELLE !!

L'OBJET  
MIS EN  
VENTE EST UN  
DIAMANT D'UNE  
VALEUR DE  
3 MILLIONS !  
ACHÈTE ICI  
MÊME, IL EST  
FOURNI AVEC  
LE CERTIFICAT  
D'AUTHENTICITE  
!!

BROUHA  
BROUHA

ざわ  
ざわ









BROUHA



BROUHA















**AH,  
NON  
!!!**

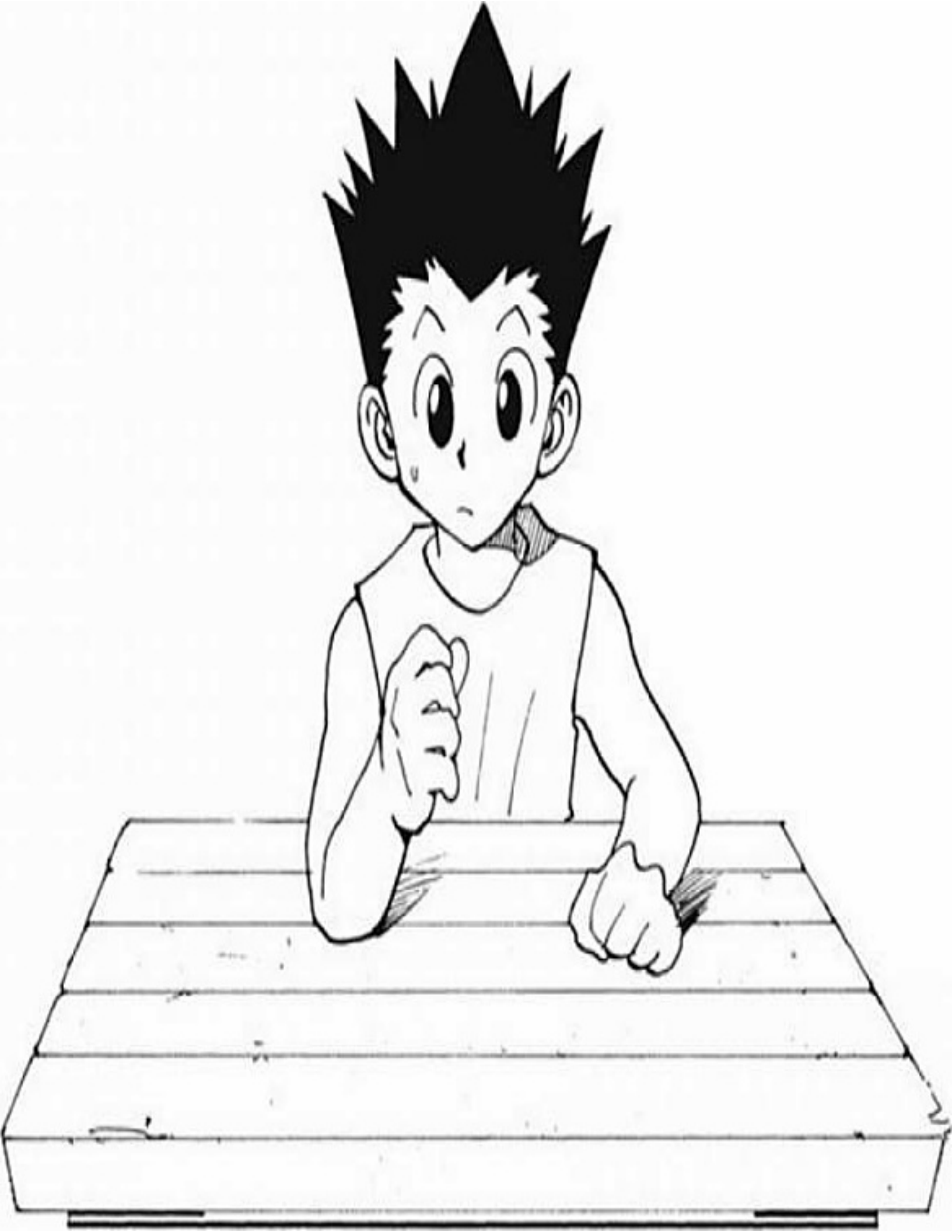
**JE  
VELIX Y  
ALLER !!!**

**BOUNNNN**

**ウキヤム**

**C'EST  
PARTI.**

**VOUS  
ENTENDEZ ?**







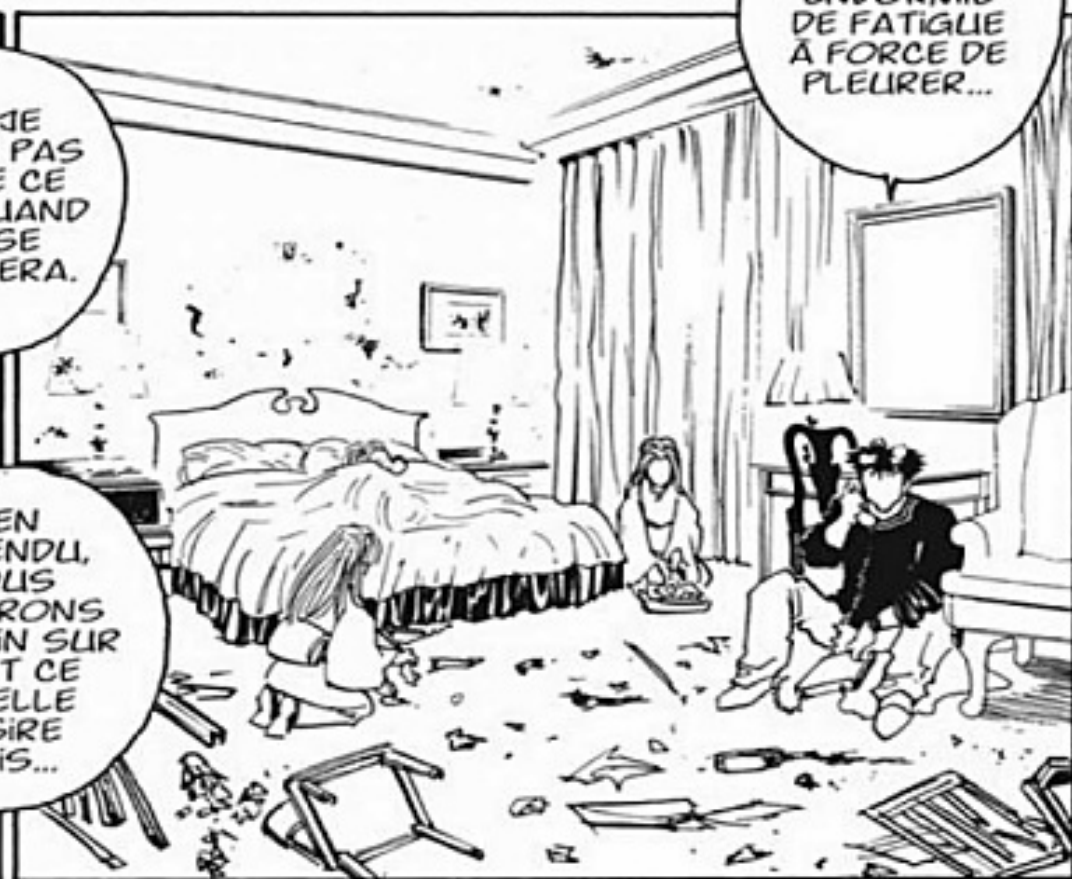


ELLE S'EST  
ENDORMIE  
DE FATIGUE  
À FORCE DE  
PLEURER...



MAIS JE  
NE SAIS PAS  
CE QUE CE  
SERA QUAND  
ELLE SE  
RÉVEILLERA.

BIEN  
ENTENDU,  
NOUS  
METTRONS  
LA MAIN SUR  
TOUT CE  
QU'ELLE  
DÉSIRE  
MAIS...



LORSQUE  
JE LUI DIRAI  
QUE CE N'EST  
PAS POSSIBLE,  
J'IMAGINE  
FACILEMENT  
SA DÉCEPTION.

SOYEZ  
CERTAIN QUE  
LA PROCHAINE  
CHOSE QU'ELLE  
VA DEMANDER  
SERA D'ALLER  
ELLE-MÊME  
PARTICIPER AUX  
ENCHÈRES.

QUOI QU'IL  
EN SOIT,  
SATISFAITES  
TOUTES SES  
EXIGENCES ET  
MÉNAGEZ-LA.

BON,  
JE VAIS  
CHANGER  
MES PLANS.  
JE VAIS  
VENIR MOI  
AUSSI.

DE  
L'EXTÉ-  
RIEUR,  
AUCUN  
CHANGÉ-  
MENT.

RIEN  
D'ANOR-  
MAL.

QUELLE  
EST LA  
SITUATION  
?

C'EST  
MOI.

PFF

BIP

RECU.

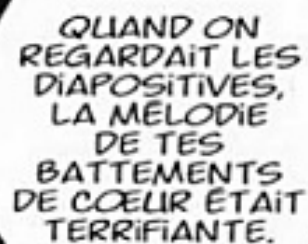
S'IL Y A  
QUOI  
QUE CE  
SOIT, JE  
VOUS  
PREVIENS.



DE CETTE  
MANIÈRE,  
S'IL Y A QUOI  
QUE CE SOIT  
D'ANORMAL,  
ILS PEUVENT  
DONNER  
L'ALERTE.







QUAND ON  
REGARDAIT LES  
DIAPPOSITIVES,  
LA MELODIE  
DE TES  
BATTEMENTS  
DE CŒUR ÉTAIT  
TERRIFIANTE.

C'EST  
DE LA  
SIMPLE  
CURIO-  
SITÉ.

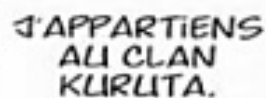
RIEN.



ÇA NE  
SERVIRAIT  
À RIEN  
DE TE  
MENTIR...

...

LINE  
COLÈRE  
INFINIMENT  
PROFONDE  
...

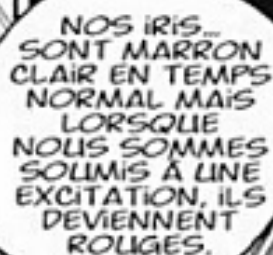


J'APPARTIENS  
AU CLAN  
KURLITA.

LINE  
MELODIE  
DE CE  
GENRE...



ICI, POUR  
NE PAS ÊTRE  
REPÉRÉ, JE  
PORTE DES  
LENTILLES DE  
CONTACT  
NOIRES.




NOS IRIS...  
SONT MARRON  
CLAIR EN TEMPS  
NORMAL MAIS  
LORSQUE  
NOUS SOMMES  
SOUJÉS À UNE  
EXCITATION, ILS  
DEVIENNENT  
ROUGES.



POUR LEUR  
RAMENER...  
QUOI QU'IL  
ARRIVE, JE  
LEUR RENDRAI.

JE CHERCHE  
LES YELIX  
DÉROBÉS  
DE MES  
COMPAGNONS.



...  
J'Y  
RENONCE.

TU LE  
DIRAS À  
DARZOLNE  
?



TU AS  
COMPRIS  
ÇA  
AUSSI...?

JE NE  
TIENS PAS  
À MOURIR.



SI JE  
TE LE DIS,  
QU'EST-CE  
QUE ÇA  
CHANGERA  
?

...  
ET TOI,  
POURQUOI  
TU FAIS  
CE JOB ?

UN SON  
QUI DISAIT :  
"PARLER NE  
CHANGERA  
RIEN, MAIS  
PEU  
IMPORTE"...

LA MÉLODIE  
DU CŒUR  
NE TROMPE PAS.  
LORSQUE TU AS  
COMMENCÉ À  
M'EXPLIQUER, IL Y  
AVAIT UN CALME ET  
EN MÊME TEMPS UN  
SON FROID QUI SE  
DÉGAGEAIENT.

"LA MÉLODIE DE  
LA RÉOLUTION",  
CELLE DES GENS  
PRÊTS À MOURIR  
POUR CE QU'ILS  
ONT DÉCIDÉ.



EN  
REGARDANT  
TES YEUX,  
ON PEUT LE  
COMPREN-  
DRE.

TU SAIS,  
ÇA N'A  
PAS  
GRAND  
SENS.



CE  
QU'ON  
PEUT  
APPELER  
UN MUSIC  
HUNTER.



MOI AUSSI,  
JE SUIS UN  
HUNTER  
PROFES-  
SIONNEL.

HA !  
HA !  
HA !

BON,  
JE TE  
L'ACCORDE  
...

TU NE ME  
MENS PAS  
MAIS JE LIS  
DANS TES  
YEUX QUE TU  
NE ME DIS  
PAS TOUT.

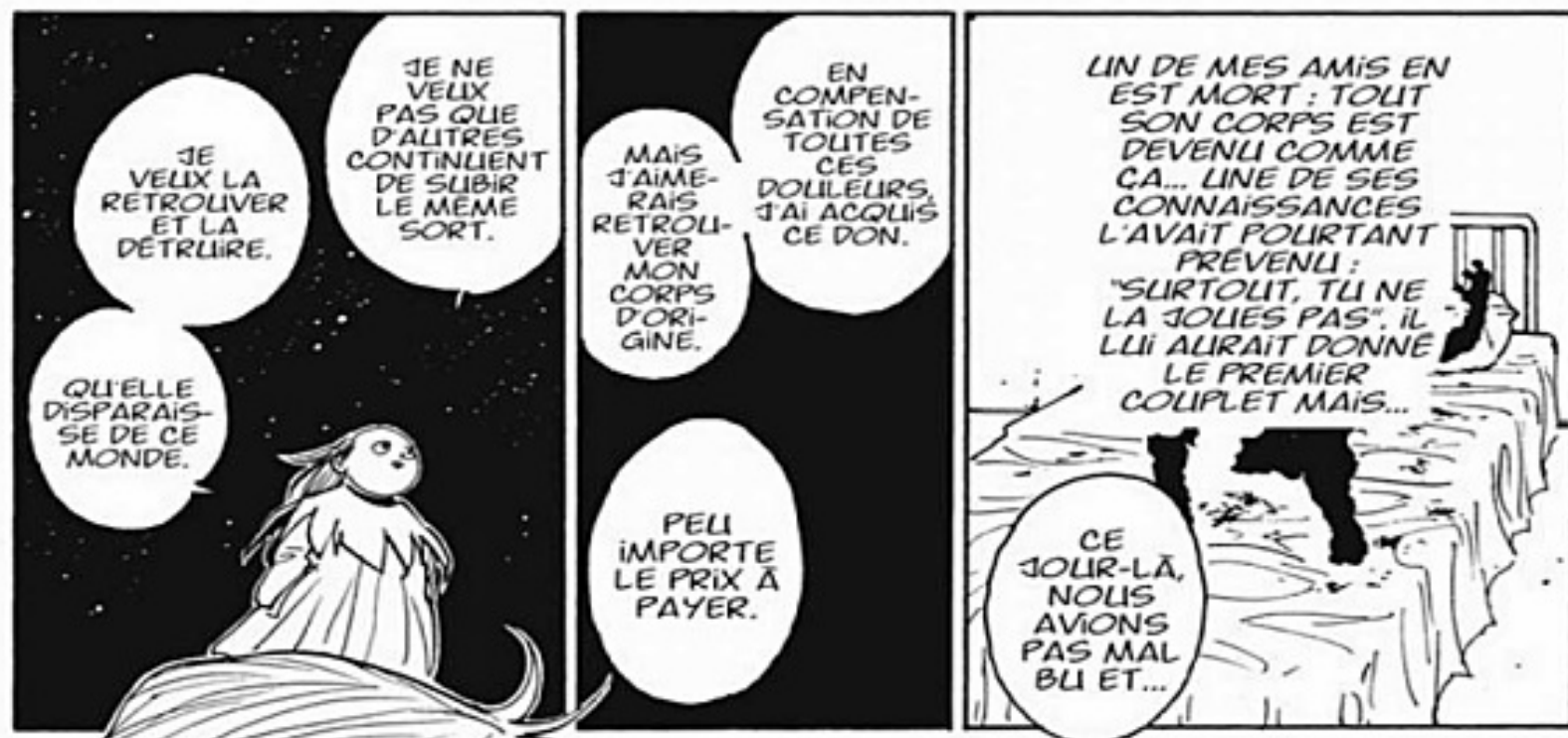


JE  
CHERCHE  
UNE  
PARTITION.













ON  
DIT QUE  
CERTAINES  
ORGANI-  
SATIONS  
SECRÈTES  
ONT  
MÊME FAIT  
FAILLITE.

C'EST POUR  
ÇA QUE LES  
ENCHÈRES  
ATTEIGNENT  
PARFOIS DES  
SOMMETS.

TOUT EN  
ÉTALANT  
SON  
POUVOIR  
FINANCIER...

EH BEN,  
ÇA DOIT  
FAIRE UNE  
SACRÉE  
SOMME...

ON DIT QUE  
C'EST AUSSI  
L'OCCASION  
DE SE FAIRE  
CONNAÎTRE  
DES MAFIAS  
DE TOUTS LES  
PAYS ET DE  
FAIRE MONTER  
SA COTE DE  
POPULARITÉ.

OUAIS BROUHA

OUAIS

ざ

ざ

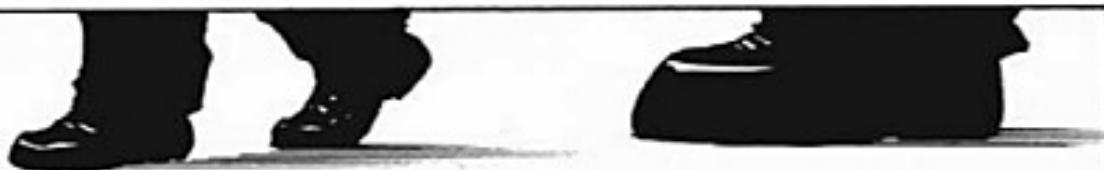
ハ ハ

わ

BROUHA



CLAP





JE VAIS  
VOUS  
EPARGNER  
DES PRÉSEN-  
TATIONS  
FASTIDIEUSES.

BIENVENUE  
À TOUS ET  
MERCI  
D'ÊTRE  
VENUS SI  
NOMBREUX.



OUAIS !  
CREVEZ  
TOUS,  
ÇA ME  
SUFFIRA !



**DOUBLE  
MACHINE  
GUN !!**







IL A  
INFILTRÉ  
MA DÉFENSE  
DE NEN !!  
IL NE M'A  
PAS LOUPÉ...  
CHAQUE  
BALLE EST...  
QUELLE  
FORCE !!

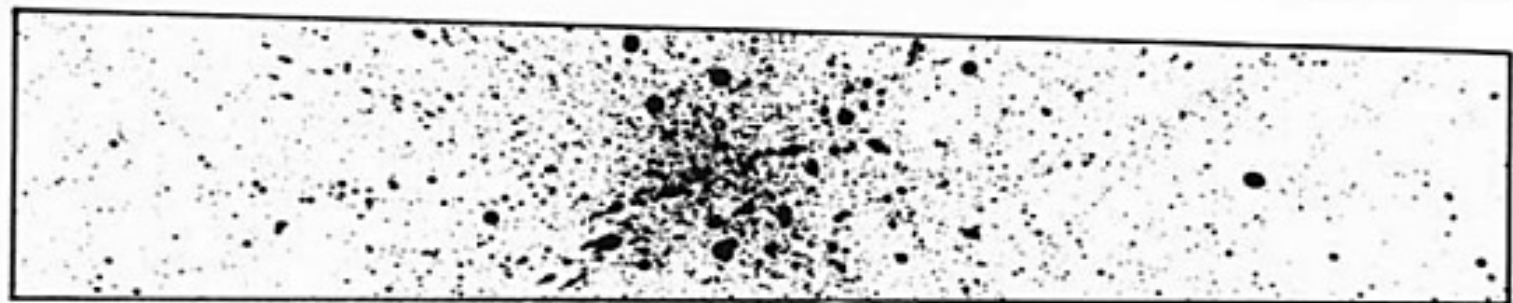
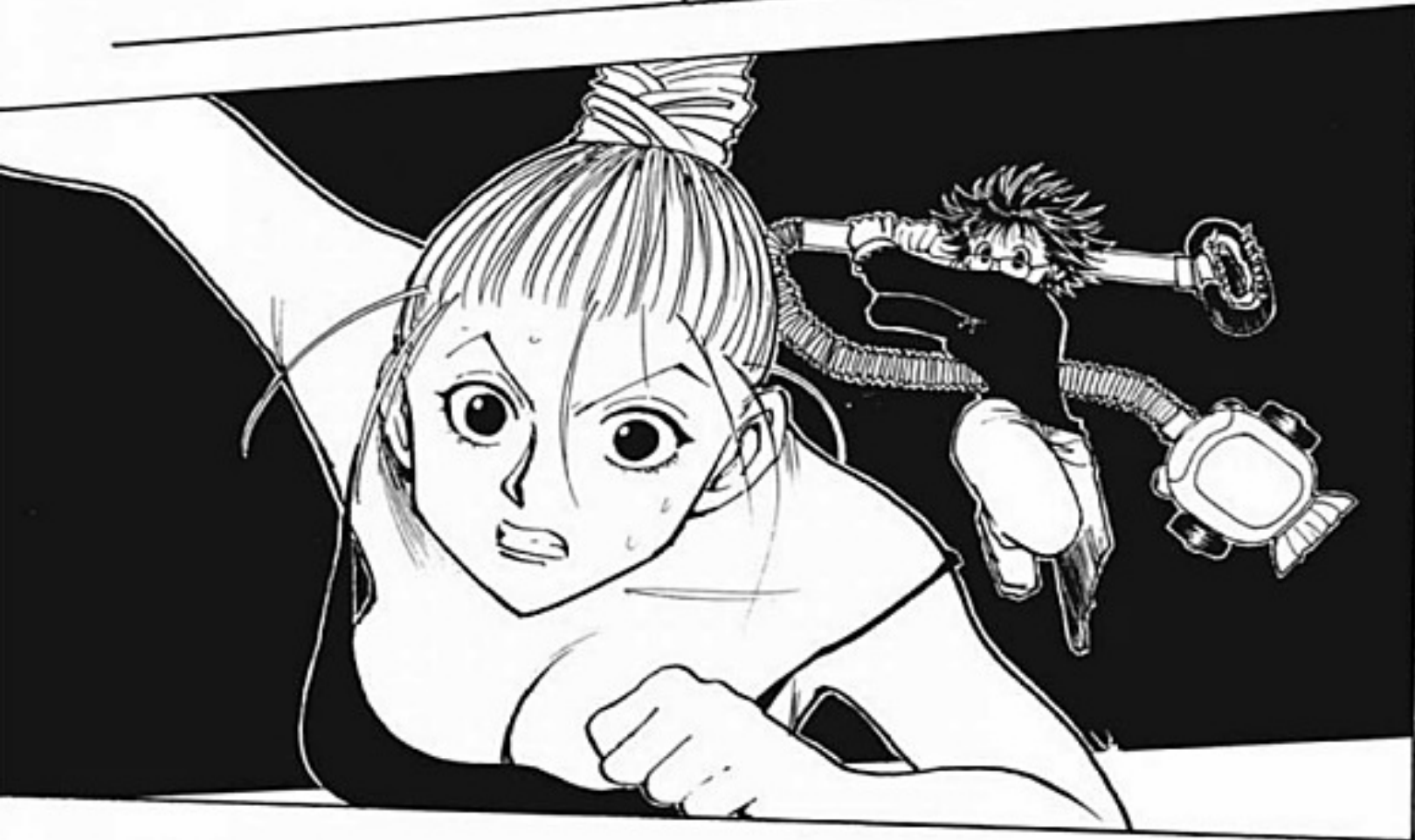
DES  
BALLES  
DE NEN !!  
IL A  
AUSSI  
UN NEN  
DE  
PROJEC-  
TION !!













MON  
TOUR  
N'EST  
MÊME  
PAS  
VENU.

JE NE  
M'EN  
LASSE  
PAS.



OLARF  
OLARF

À TOI  
DE  
JOUER  
MON  
PETIT  
DÈME.



ASPIRE  
TOUTS LES  
CORPS ET  
TOUT LE  
SANG DES  
GENS  
MORTS  
DANS CETTE  
PIÈCE !!



CLIK

ET LES  
CHAÎNES  
AVEC.

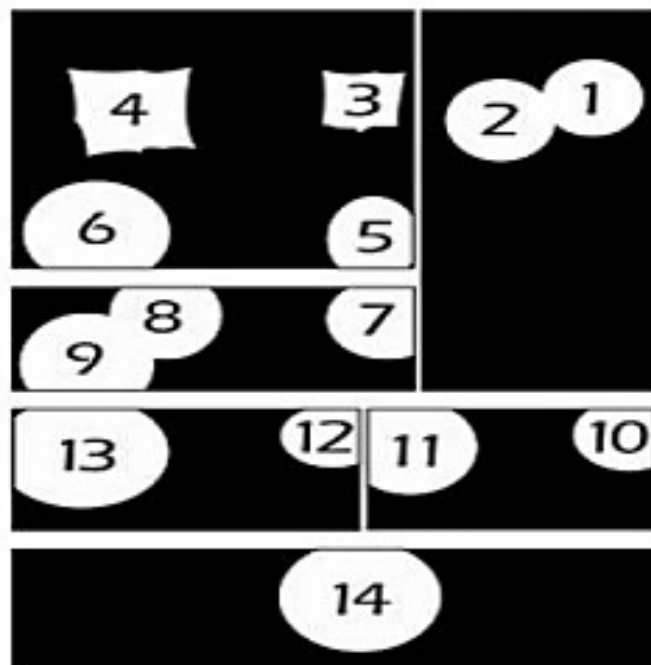


OUVERTURE DES ENCHÈRES !! (Fin)



Ce manga est publié dans son sens  
de lecture originale, de droite à gauche.

Ici, vous êtes donc à la fin.



HUNTER X HUNTER

HUNTER X HUNTER © POT (Yoshihiro Togashi) 1999, 2000  
All rights reserved.

First published in Japan in 1999, 2000 by SHUEISHA Inc., Tokyo.  
French translation rights in France and French-speaking Belgium,  
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.  
Première édition Japon 1999, 2000

© KANA 2007  
© KANA (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2013  
7, avenue P-H Spaak - 1060 Bruxelles  
9<sup>e</sup> édition

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation  
strictement réservés pour la France, la Belgique,  
la Suisse, le Luxembourg et le Québec.

Dépôt légal d/2001/0086/111  
ISBN 978-2-8712-9323-1

Conception graphique : Les Travaux d'Hercule  
Traduit et adapté en français par Thibaud Desbief  
Lettrage : Eric Montésinos

Imprimé en France par Maury - Malesherbes



SPÉCIMEN  
PEFC