

21

one piece

EIICHIRO ODA

UTOPIA

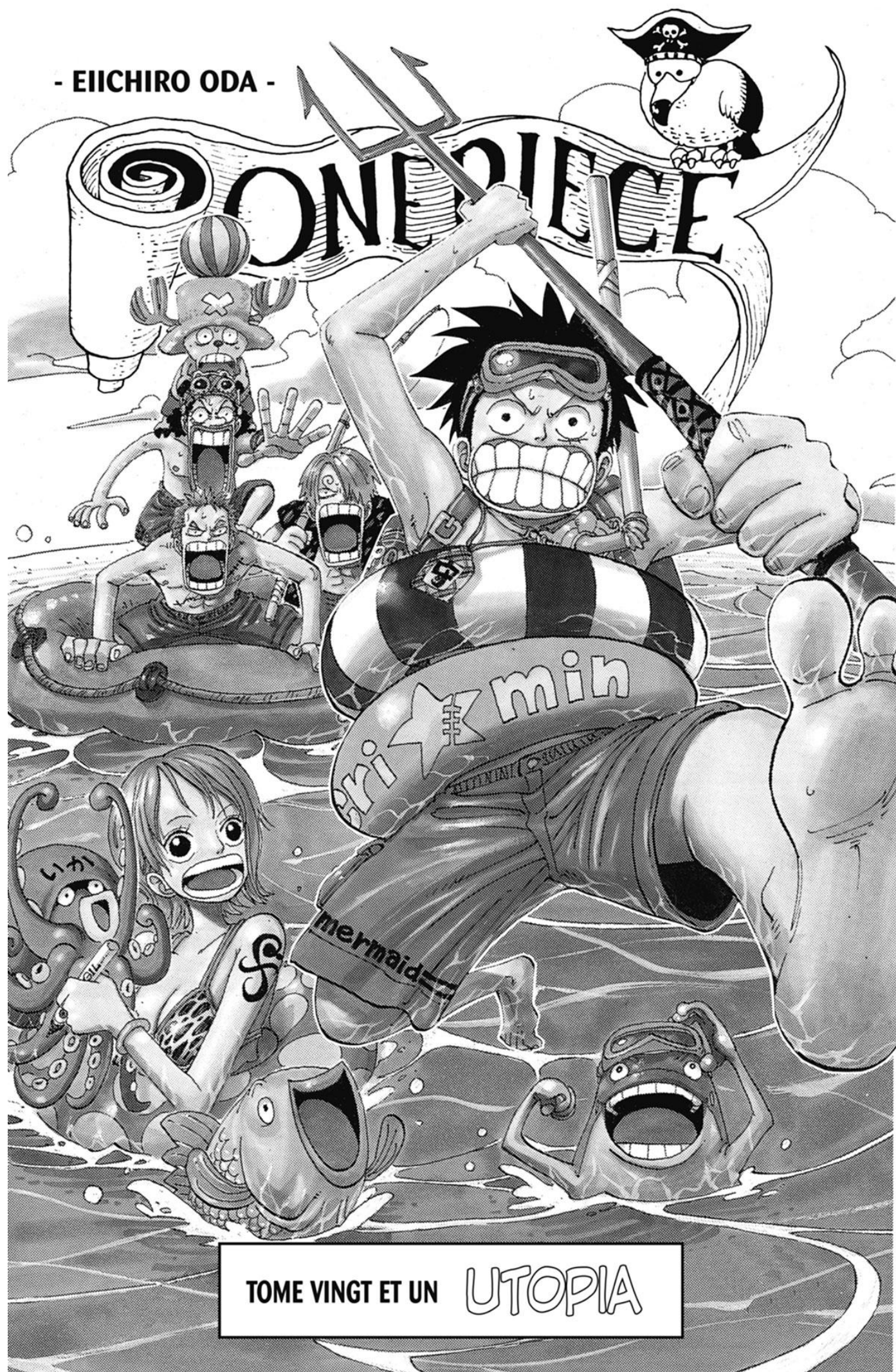


Glenat

NOUVELLE ÉDITION
FRANÇAISE

Cette œuvre est une fiction, toute ressemblance avec des personnages, des groupes ou affaires existants serait fortuite.

- EIICHIRO ODA -



TOME VINGT ET UN UTOPIA

Vivi



Kaloo

Monkey D. Luffy

Il poursuit deux rêves : devenir le roi des pirates et retrouver Shanks ! Il possède un prodigieux corps élastique.



Roronoa Zoro

Il rêve de devenir le meilleur sabreur du monde. On le surnomme "Zoro le chasseur de pirates".



L'ARMÉE ROYALE

Nefertari Cobra
(Roi d'Alabasta)



Chaka

Pell



Nami

Autoproclamée "voleuse de pirates", la chose qu'elle déteste le plus au monde est... les pirates !



Usopp

Autoproclamé "Usopp le fier", il est le fils d'un membre de l'équipage de Shanks, Yasopp.



LA RÉBELLION



Koza



Shanks le Roux

Il a confié son précieux chapeau de paille à Luffy, qui lui voue une véritable admiration.

Sanji

Un cuisinier au cœur d'or à la recherche de l'océan légendaire, "All Blue" ! Hormis la cuisine, il n'a d'yeux que pour les femmes.



Tony-Tony Chopper

Ce renne au nez bleu a choisi d'étudier la médecine pour perpétuer la volonté du Dr Hiluluk.





Colonel
Smoker



Tashigi



Toto



Miss Allsunday



Mr O
(Sir Crocodile)



Miss Doublefinger



Mr 1



Mr 2 Bonclay



Miss Merrychristmas



Mr 4

Nous sommes en pleine ère des pirates. Voilà maintenant des années que des pirates du monde entier s'affrontent, pavillon au vent, à la recherche du One Piece, fabuleux trésor caché par feu le roi des pirates, Gold Roger. Fasciné par tous ces valeureux aventuriers, Luffy décide lui aussi de prendre la mer. Son objectif : devenir le roi des pirates !!

Luffy et ses compagnons sont enfin arrivés sur Grand Line. Accompagnés de la princesse Vivi, ils se dirigent vers le royaume d'Alabasta afin de sauver celui-ci de la menace d'un coup d'État préparé en secret par une organisation criminelle du nom de Baroque Works. Après un détour par l'île de Drum, sur laquelle ils font la rencontre de Chopper, qui devient leur médecin, Luffy et ses amis atteignent enfin Alabasta. Apprenant de Vivi que Crocodile est à l'origine de la rébellion qui secoue le royaume, l'équipage se rend à Rainbase, le quartier général de Baroque Works.

Décidé à combattre le mal à la racine, le roi ordonne à tous ses soldats de se rendre eux aussi dans la ville des rêves, tandis que les rebelles, trompés par le faux roi joué par Mr 2, se mettent en route vers Alubarna. Luffy tente lui aussi de rejoindre la capitale au plus vite, mais Crocodile apparaît devant lui et le provoque en duel !!

Impuissant face aux pouvoirs du fruit des sables, notre héros est finalement vaincu sans avoir pu infliger la moindre blessure à son adversaire. Pendant ce temps, à Alubarna, Vivi et les autres tentent de stopper les rebelles, qui sont sur le point d'attaquer les troupes royales. L'équipage parvient à détourner l'attention des agents de Baroque Works, mais cela ne suffit pas à empêcher la confrontation entre les deux armées, qui a finalement lieu. Vivi refuse cependant d'abandonner et tente de nouveau d'arrêter la rébellion. Impressionnés par sa détermination, Zoro et les autres décident de mettre toutes leurs forces dans la bataille...

ONE PIECE

UTOPIA

- SOMMAIRE -

CHAPITRE 187 : UN COMBAT SERRÉ	7
CHAPITRE 188 : LE COUP DE BALLET.....	27
CHAPITRE 189 : 2.....	47
CHAPITRE 190 : LE BÂTON CLIMATIQUE.....	67
CHAPITRE 191 : LA FEMME QUI CONTRÔLAIT LE TEMPS	87
CHAPITRE 192 : AVIS DE TEMPÊTE.....	107
CHAPITRE 193 : UTOPIA	127
CHAPITRE 194 : TRANCHER L'ACIER	146
CHAPITRE 195 : MR BUSHIDO	165

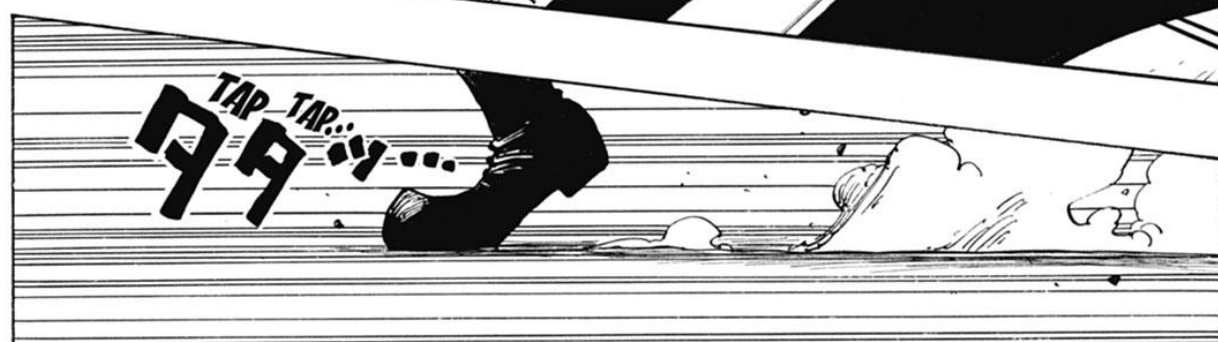


CHAPITRE 187

UN COMBAT SERRÉ

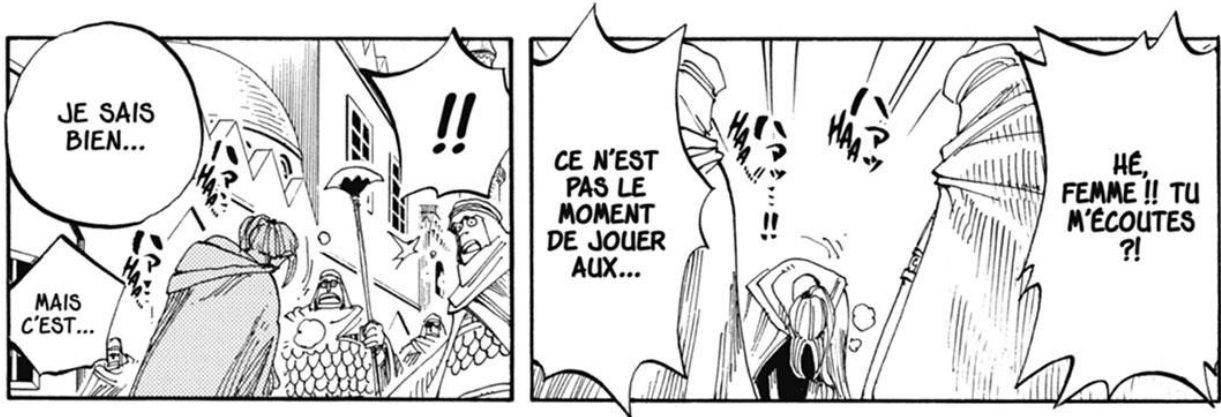
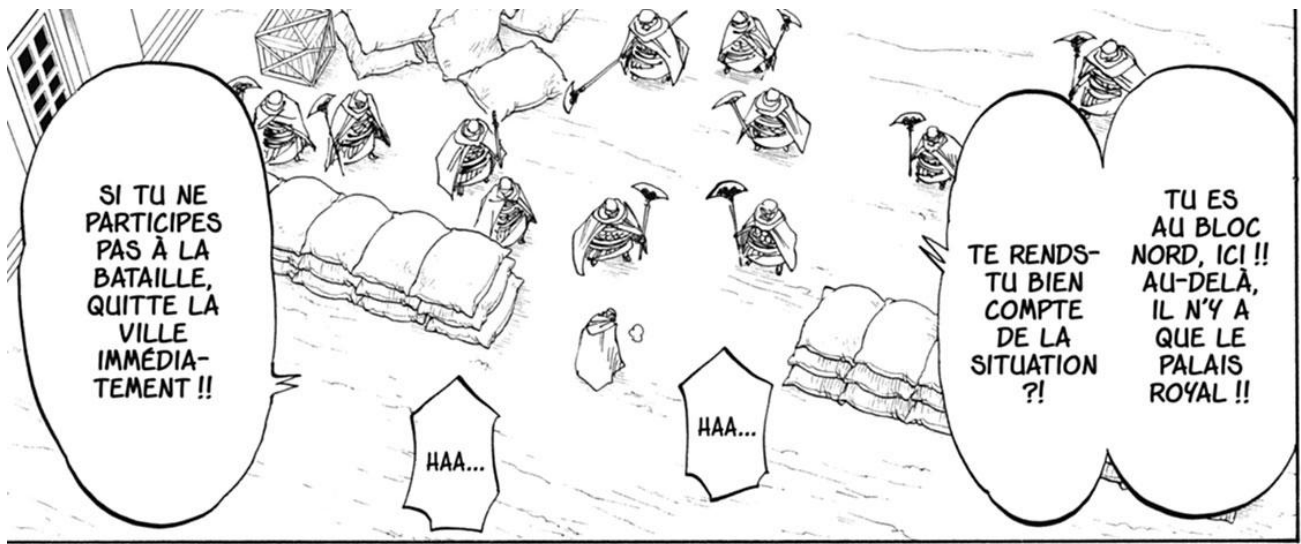


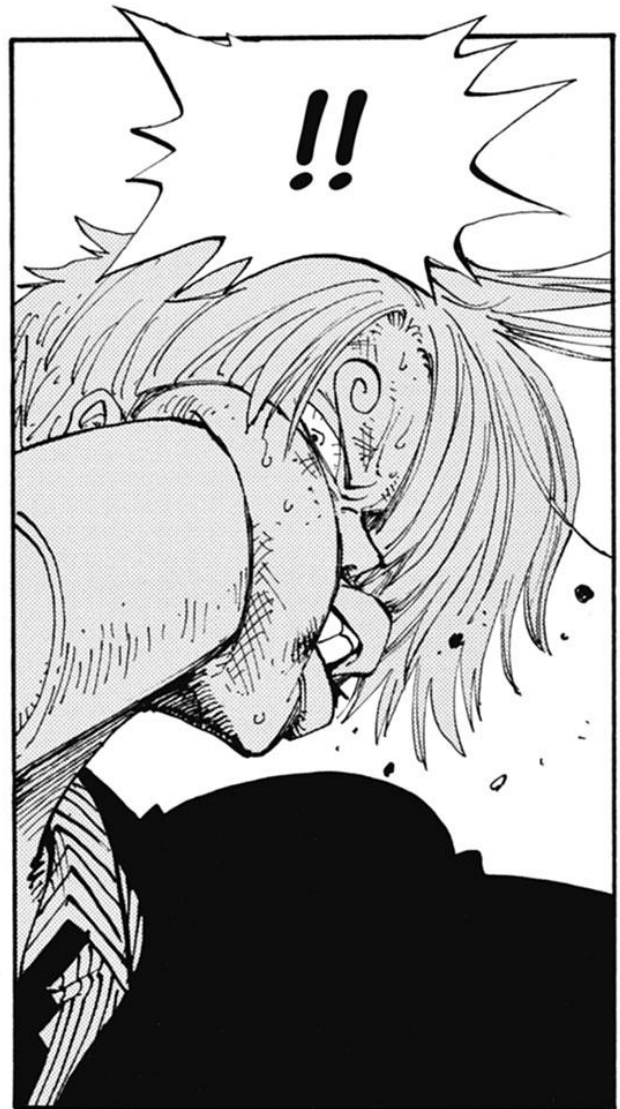
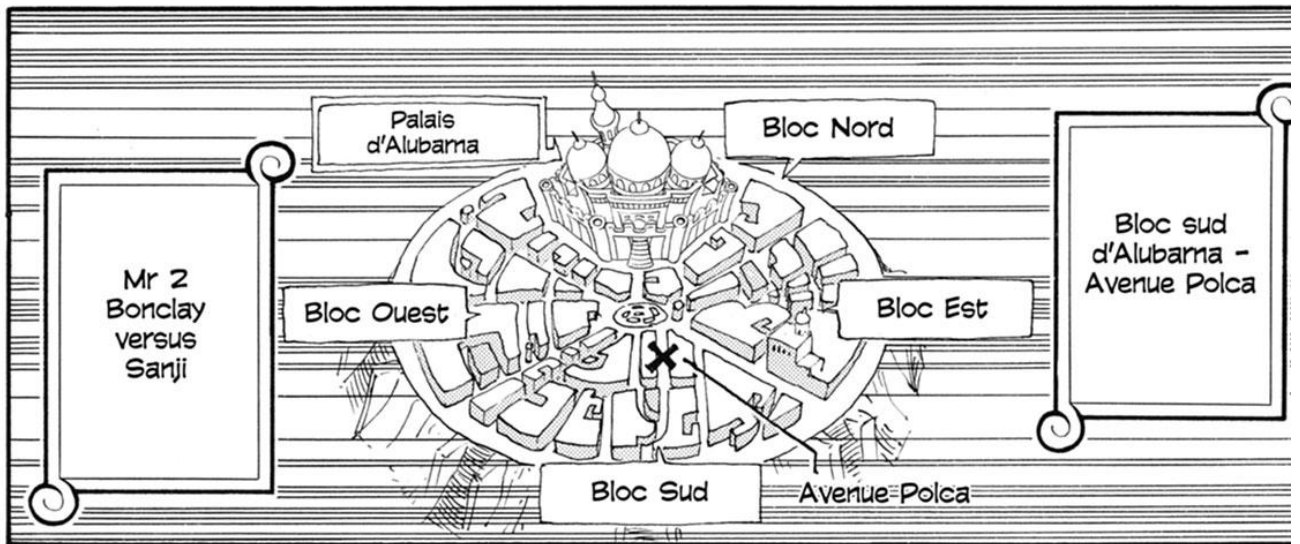
La balade sous-marine d'Octy, 5^e épisode :
"Octy rencontre un homme affamé"















JE T'AI
DÉJÀ DIT QUE
SI TU VOULAIS
POURSUIVRE TON
CHEMIN, IL TE
FAUDRAIT ME
PASSER SUR
LE CORPS !!

BON ALLEZ,
TIRE-TOI
DE LÀ, MON
LOULOU !!

PSHHH...

ズイ

びし!!
TWIP!!



ALORS CE
N'EST PAS UN
MINABLE COMME TOI
QUI RÉUSSIRA À
SURPASSER MES
TECHNIQUES DE
COMBAT !!

C'EST ÇA,
FAIS LE MALIN...
RIRA BIEN QUI
RIRA LE DERNIER !!
JE ME SUIS
ENTRAÎNÉ NUIT
ET JOUR, MOI...



WOH !

ZWISH!!

BALLET-
PUNCH !!!







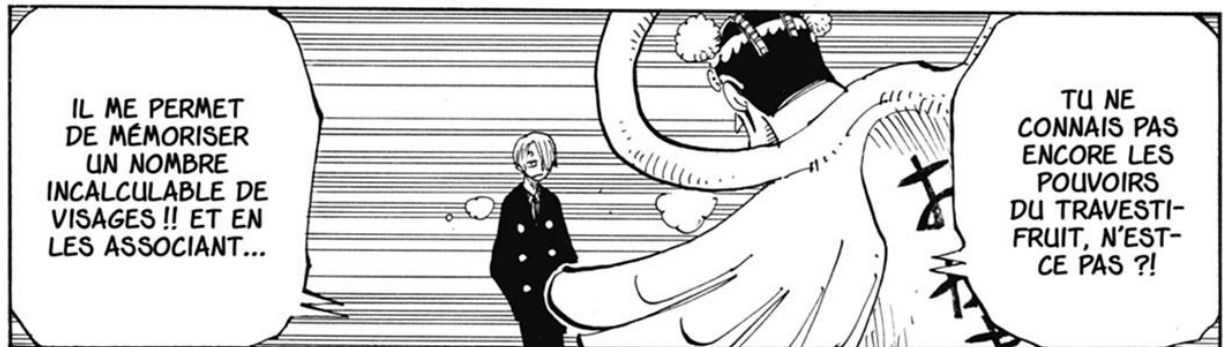
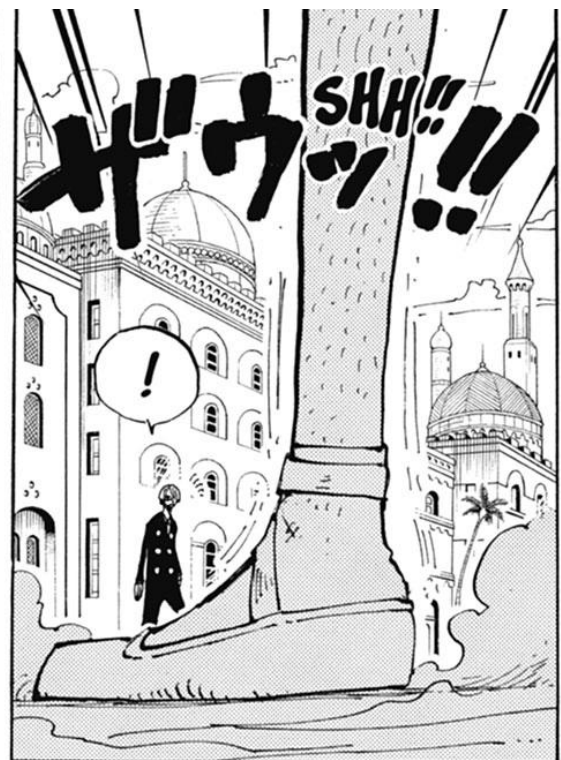
L'ARABESQUE
DU CYGNE !!

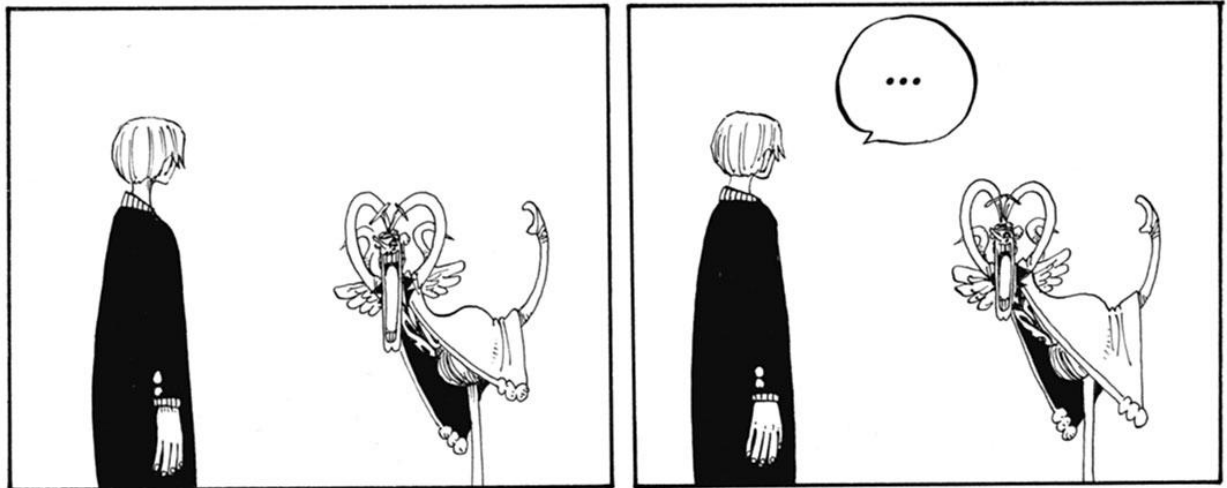
SHOOT
MOUTON !!

SHBAAA







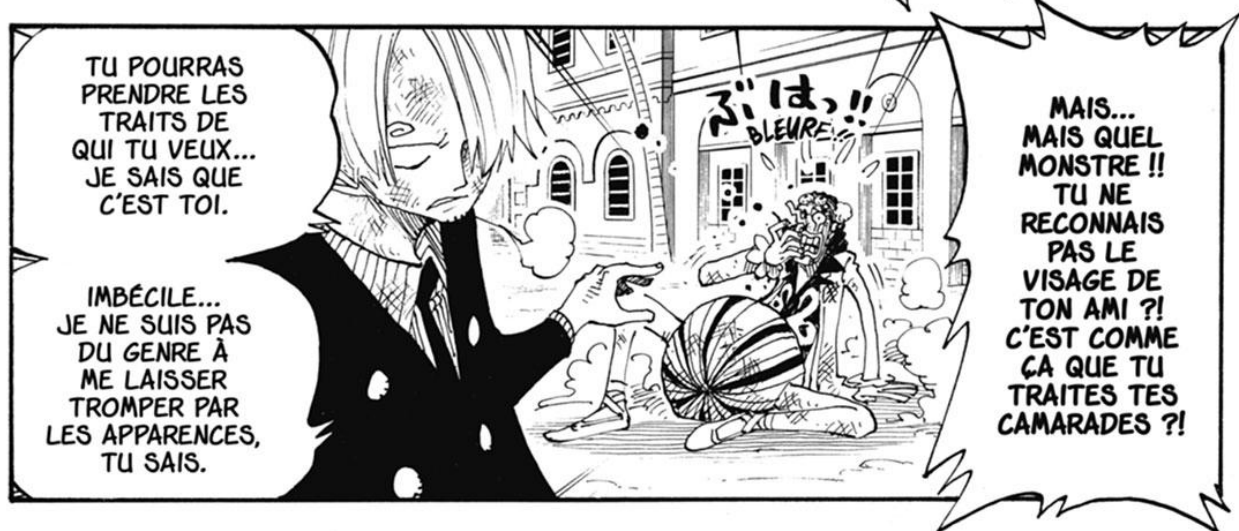




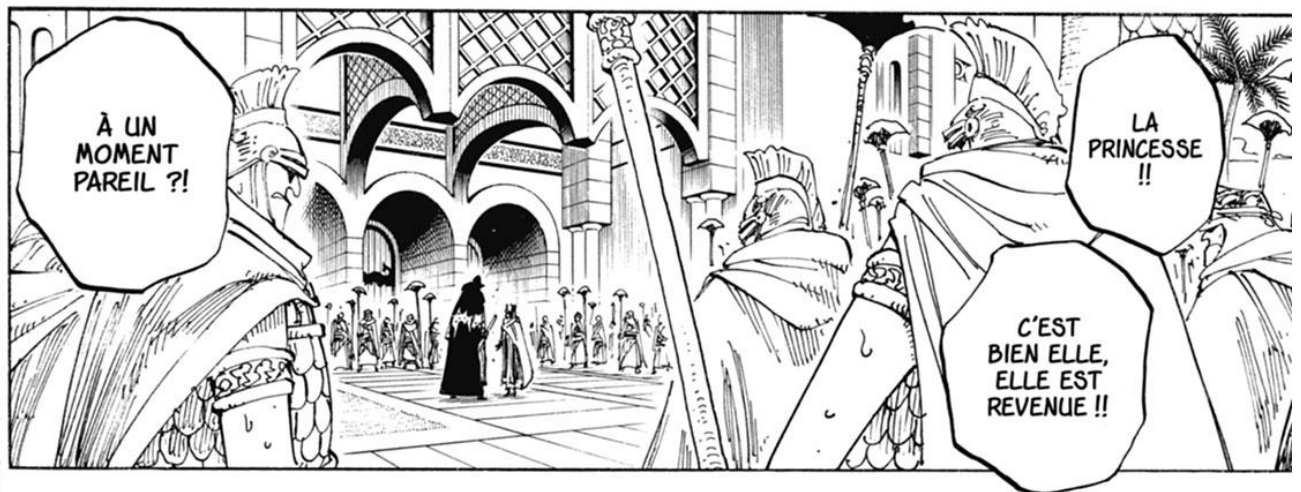
N'AS-TU DONC AUCUN SENTIMENT ?!

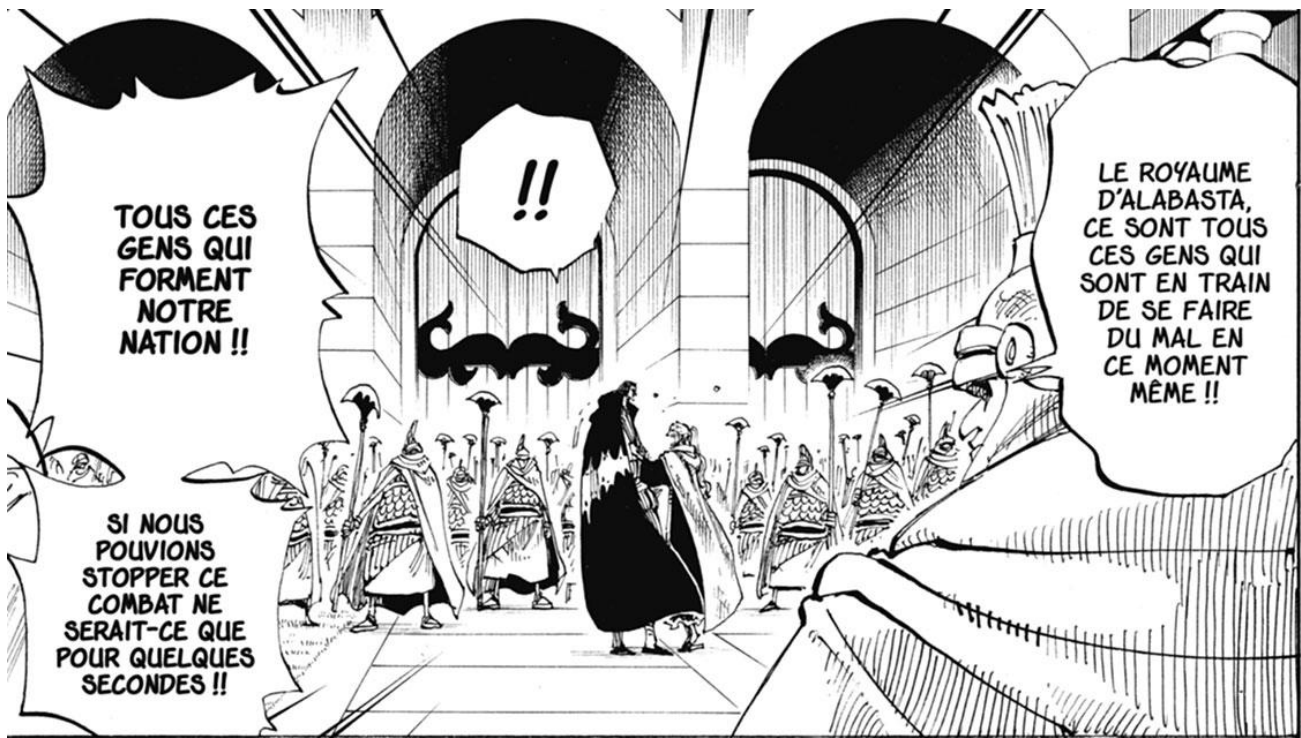


JE T'ASSURE QUE CE NE SONT PAS DES PITRERIES !!











L (Lecteur) : Bonjour. Au tome 19, il y a quelqu'un qui avait lancé le courrier des lecteurs façon Miss Merrychristmas, vous vous rappelez ? Eh bien moi je propose de le lancer façon Mr 4 !
by "le vice-président du fan club des escargophones noirs"

"Jeee déééclaaa..." (la suite au prochain tome)

O (Oda) : Navré, mais c'est trop long.

L : "Bonnejour" ! Alors voilà, il y a un truc qui me chiffonne depuis quelque temps : pourquoi faut-il que ce soit toujours la même phrase qu'on utilise pour lancer cette rubrique... "Je déclare ouvert le courrier des lecteurs", ça commence à être lassant ! C'est pourquoi je propose de dire juste : "Je déclare !" Pas mal, non ? C'est comme ceux qui disent : "S'lut !" !

O : Mais non mais non ! Ça va pas du tout ! On va quand même pas piquer les idées des autres ! Non, il faut... je sais pas, moi... de l'originalité ! Par exemple...

"Je déclare !" (Gros sourire sur le visage)

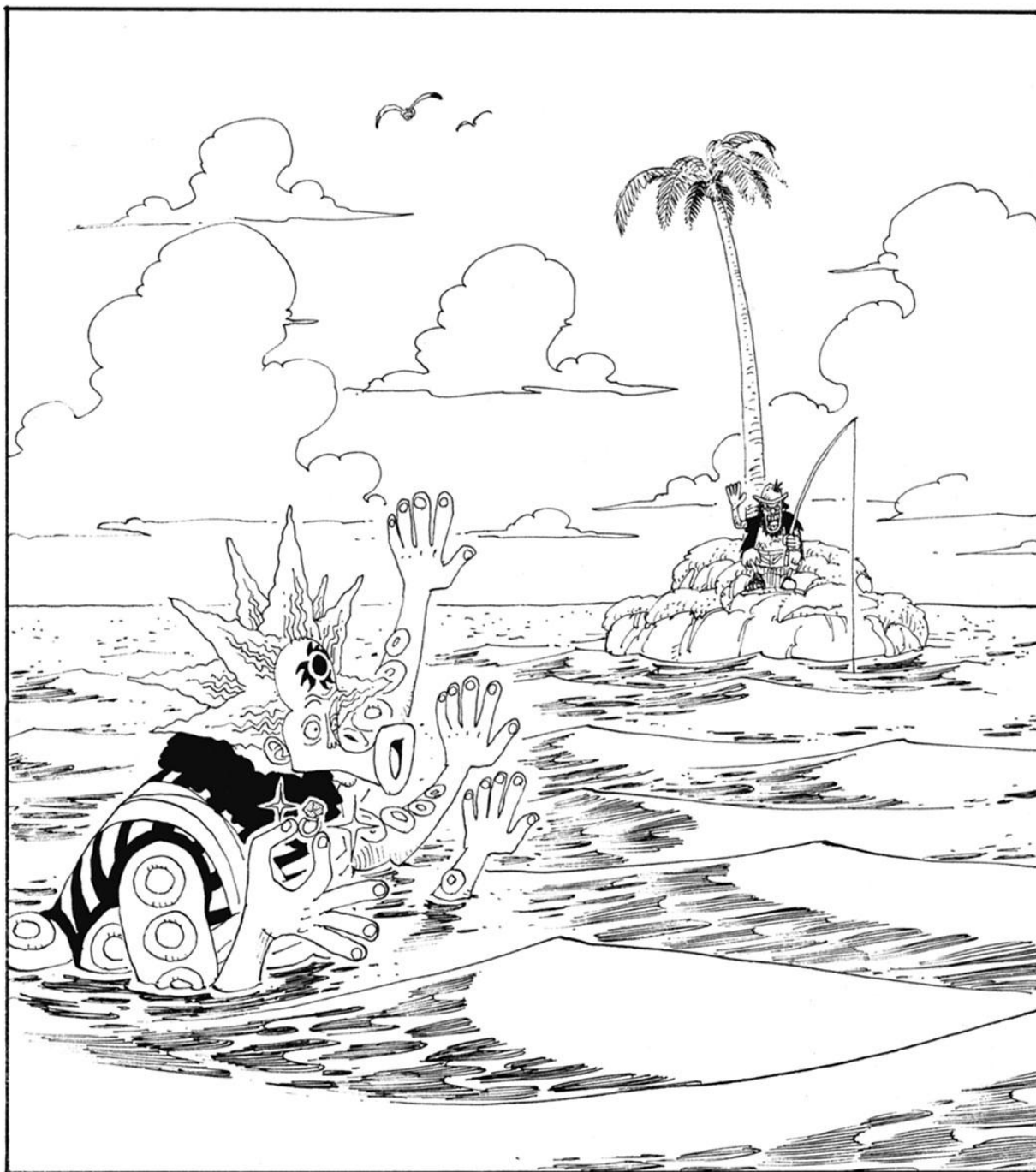
L : Dans le courrier des lecteurs du tome 19, quelqu'un vous avait demandé de dessiner les six personnages principaux de *One Piece* avec la main gauche, mais vous n'avez fait que Luffy, Zoro et Nami... Dessinez les trois autres, s'il vous plaît !



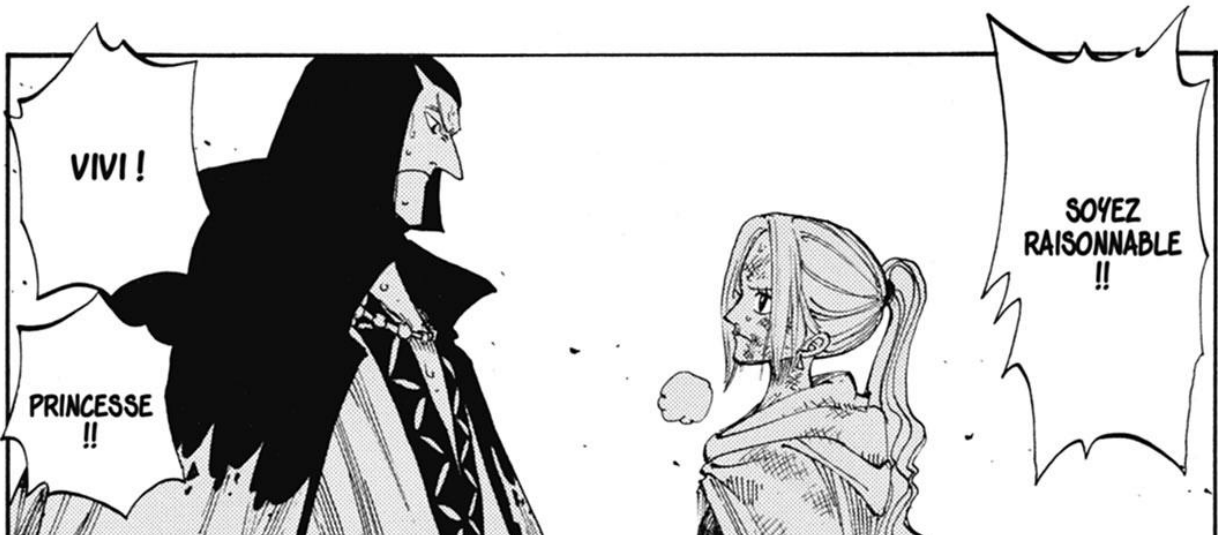
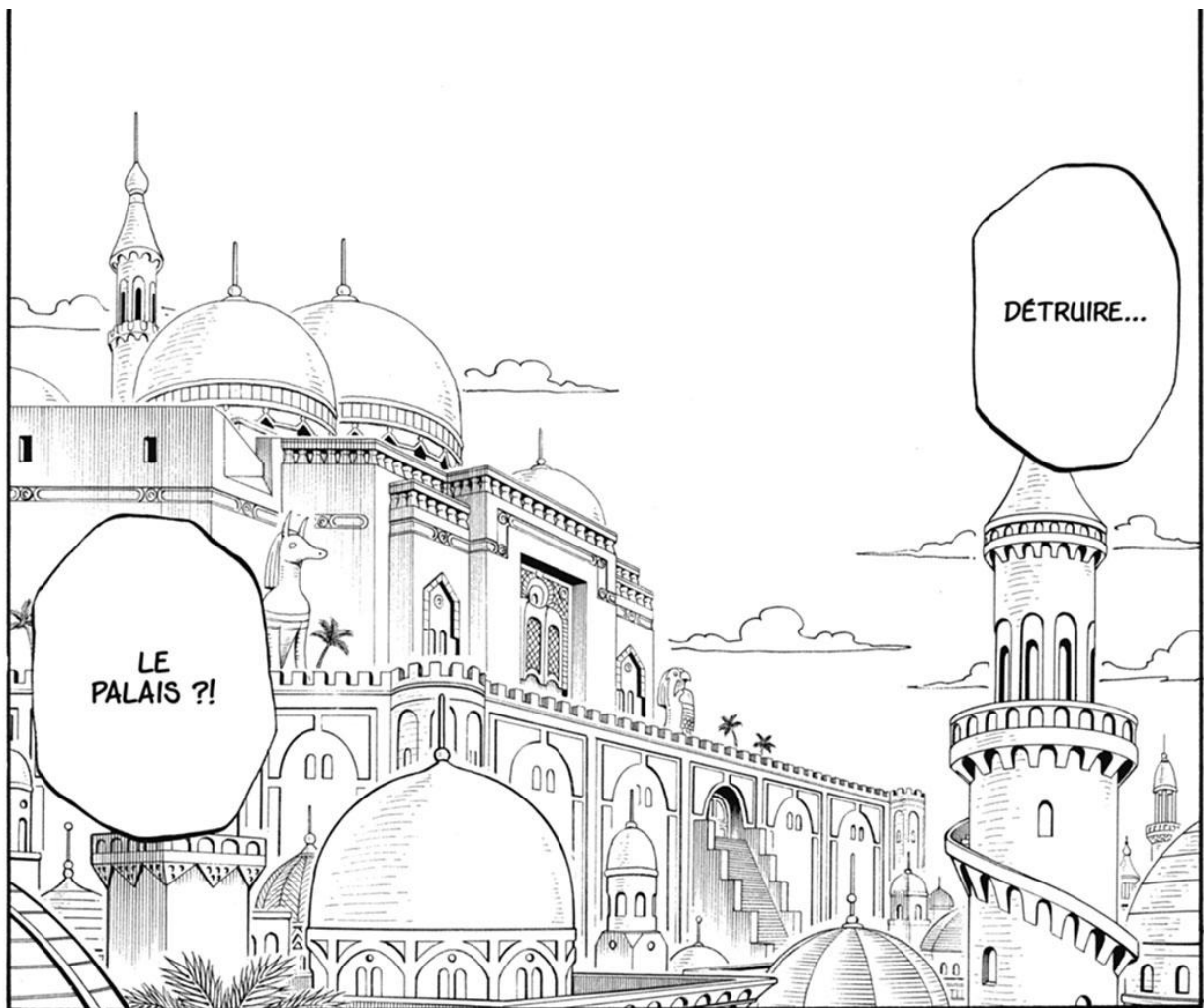
O : Voi... voilà. Laissez-moi tranquille, maintenant !

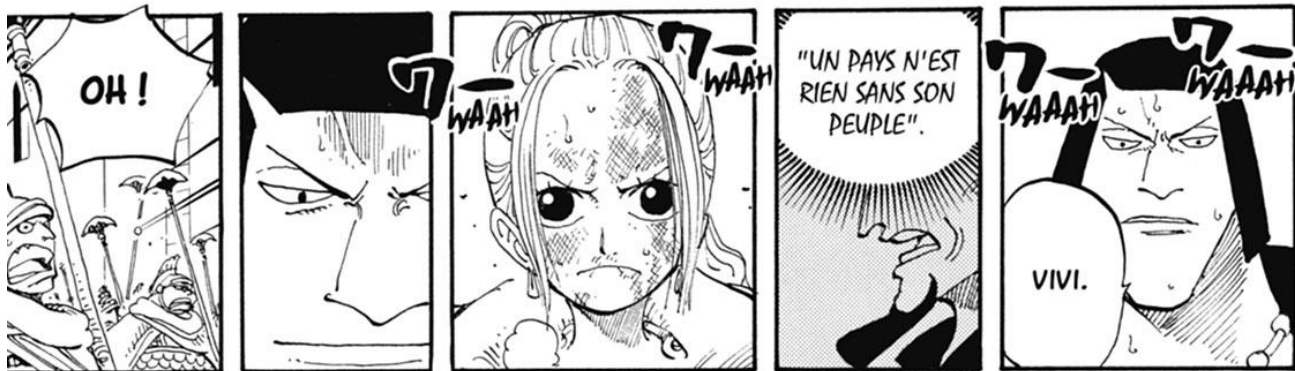
CHAPITRE 188

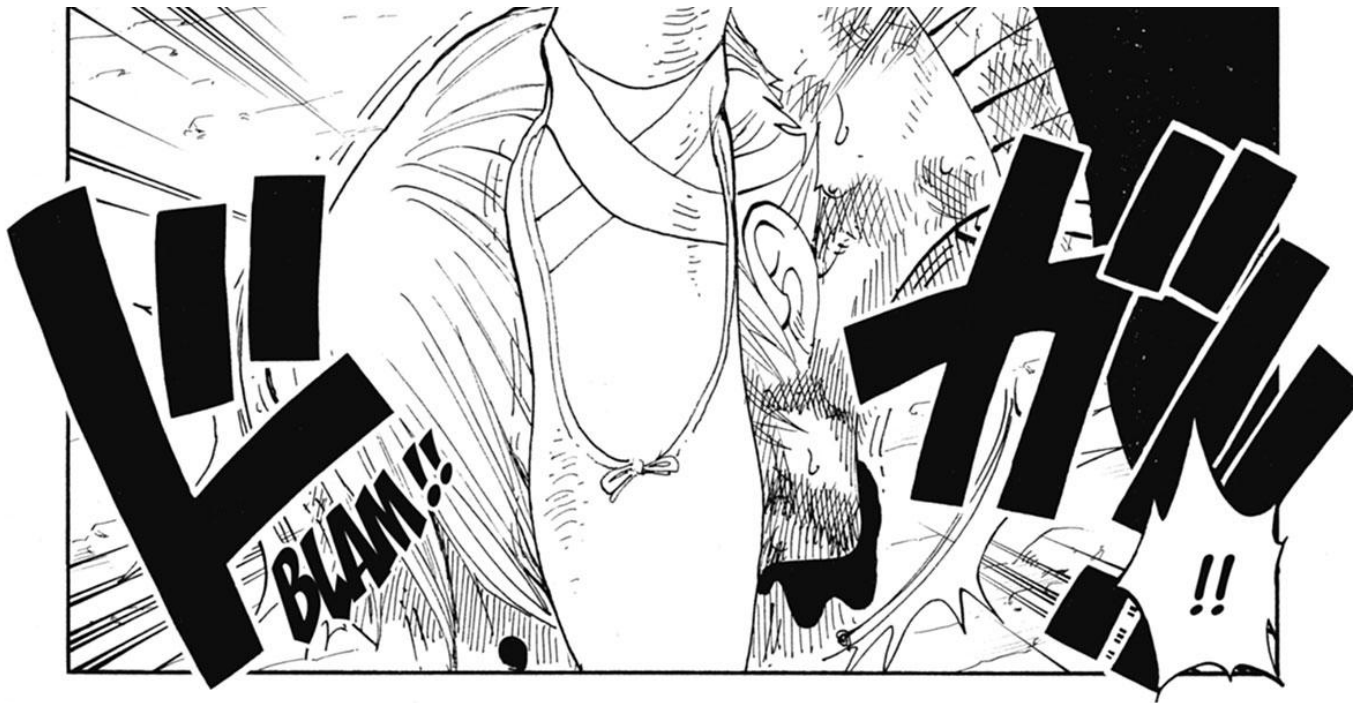
LE COUP DE BALLET

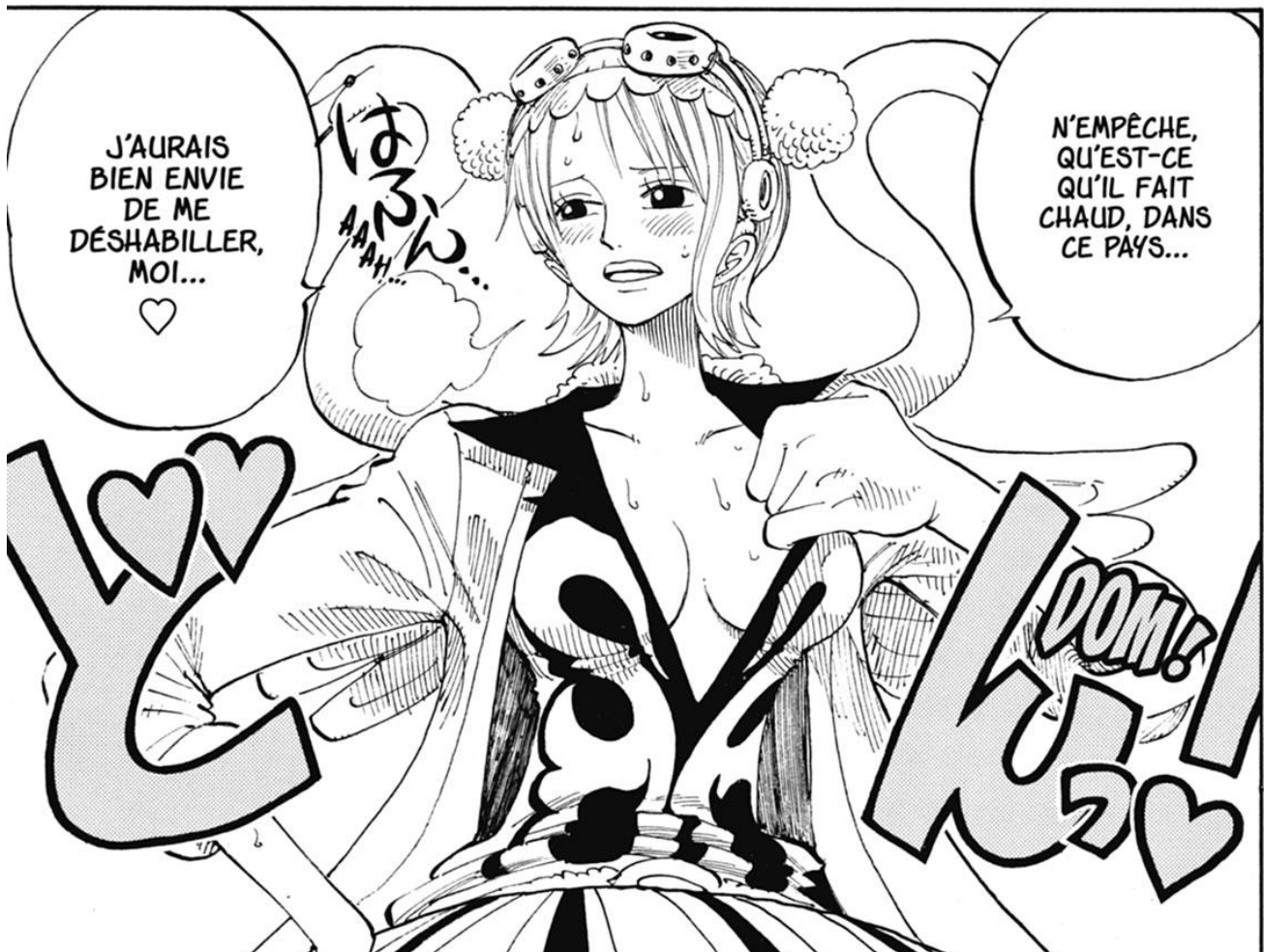
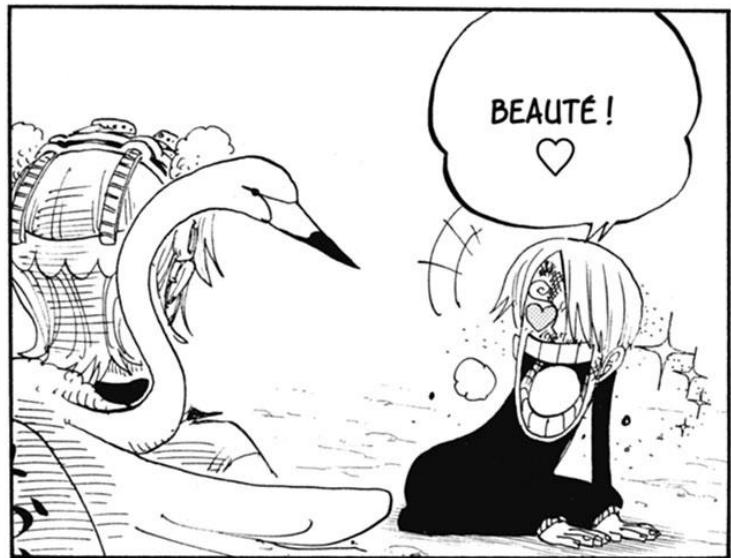


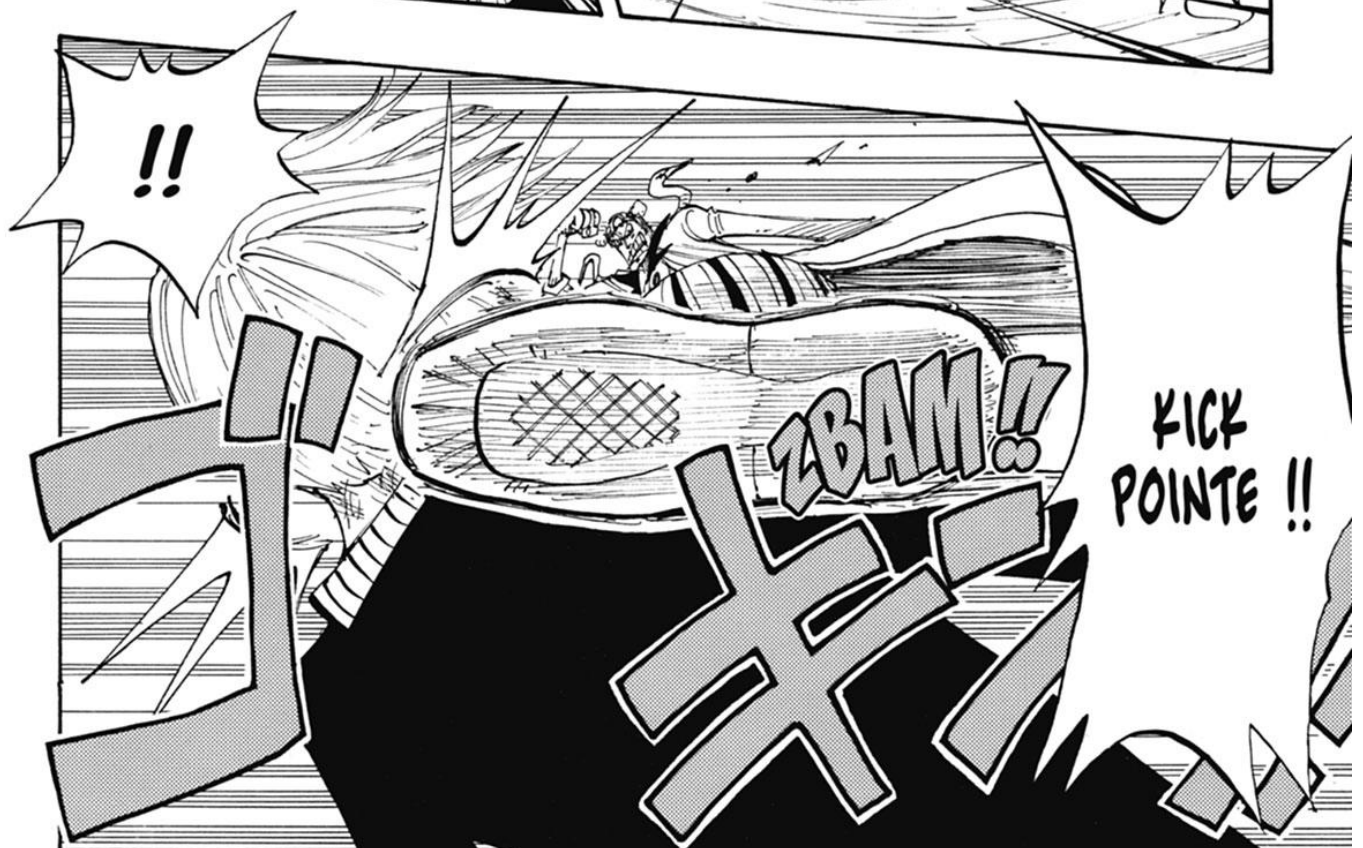
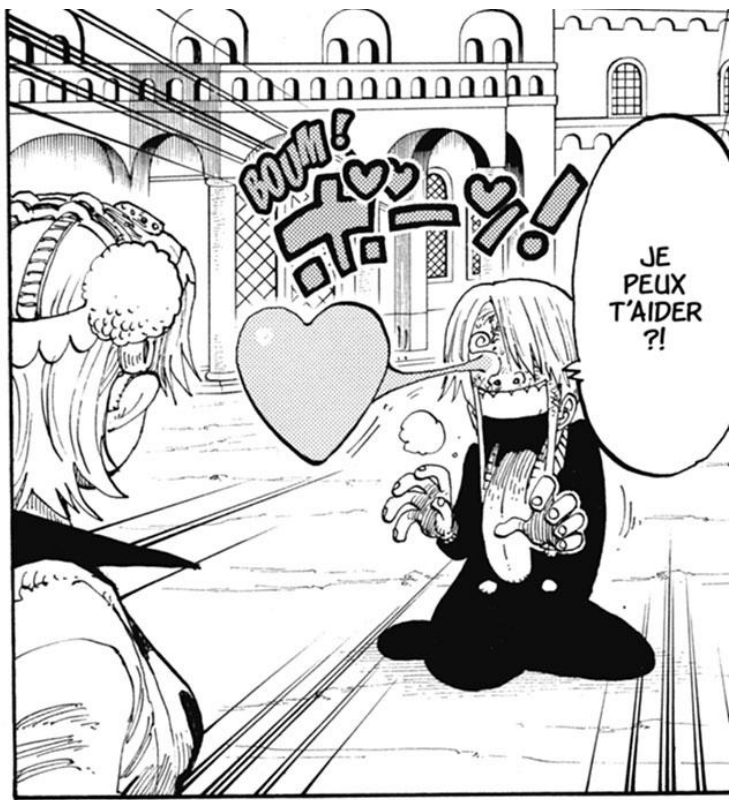
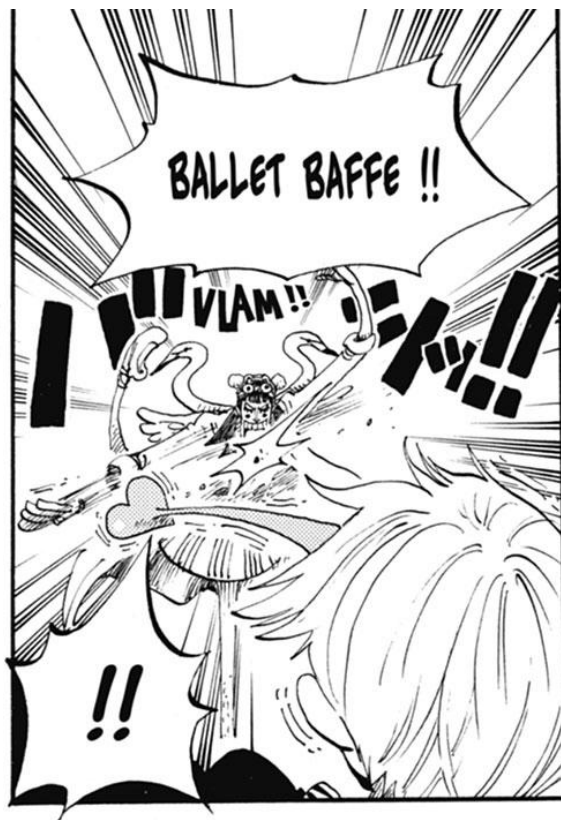
La balade sous-marine d'Octy, 6^e épisode :
"Un anneau en récompense"













SHBROOM!!

GYAH
HA HA
HA HA !!



BOOMERANG !!

SCRITCH

MASCARA...



HAA...
IL SE
FOUT DE
MOI, MA
PAROLE !!



ZIOM !!

JE T'EN
PRIE...

GNIIH!!

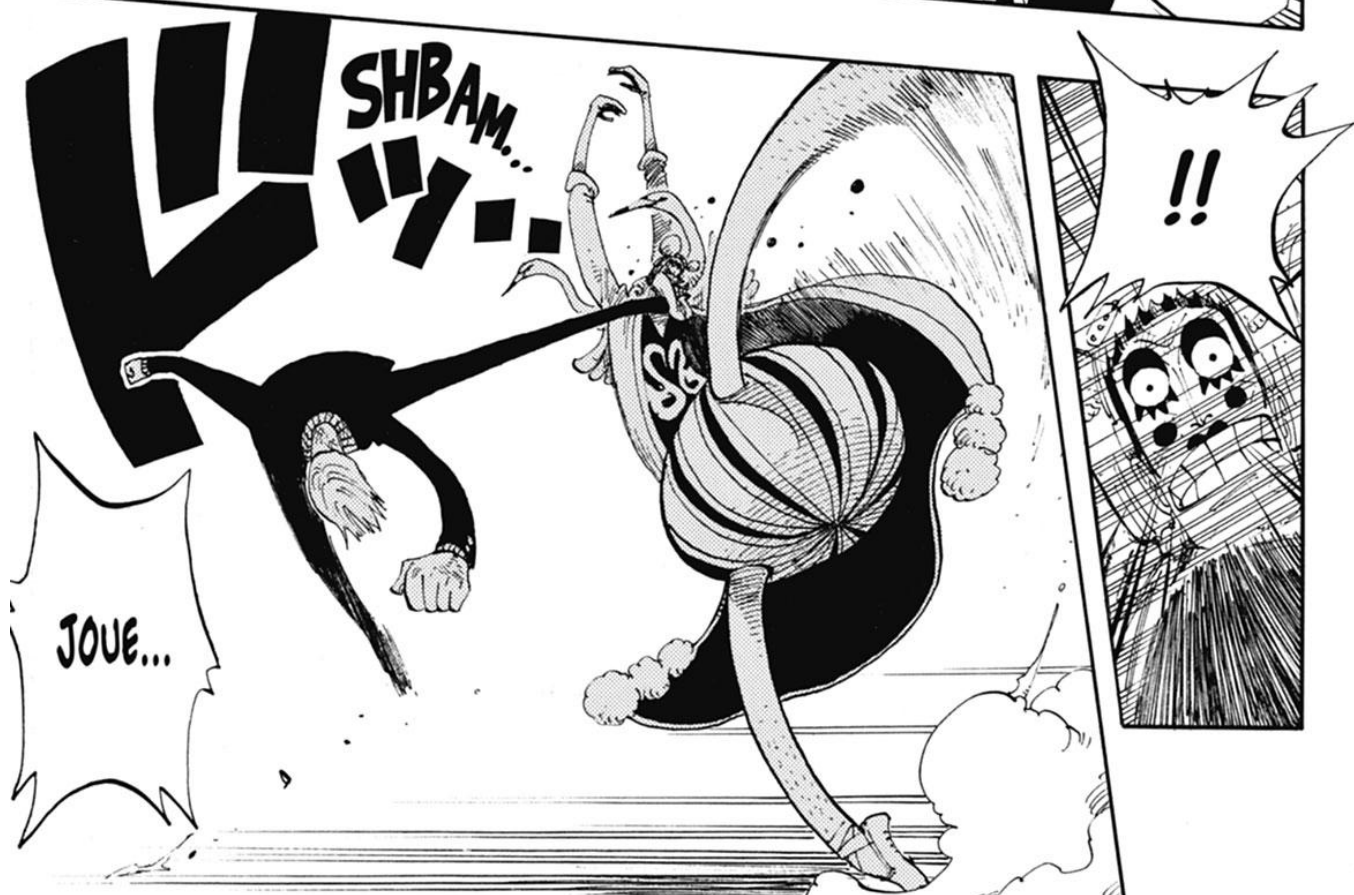
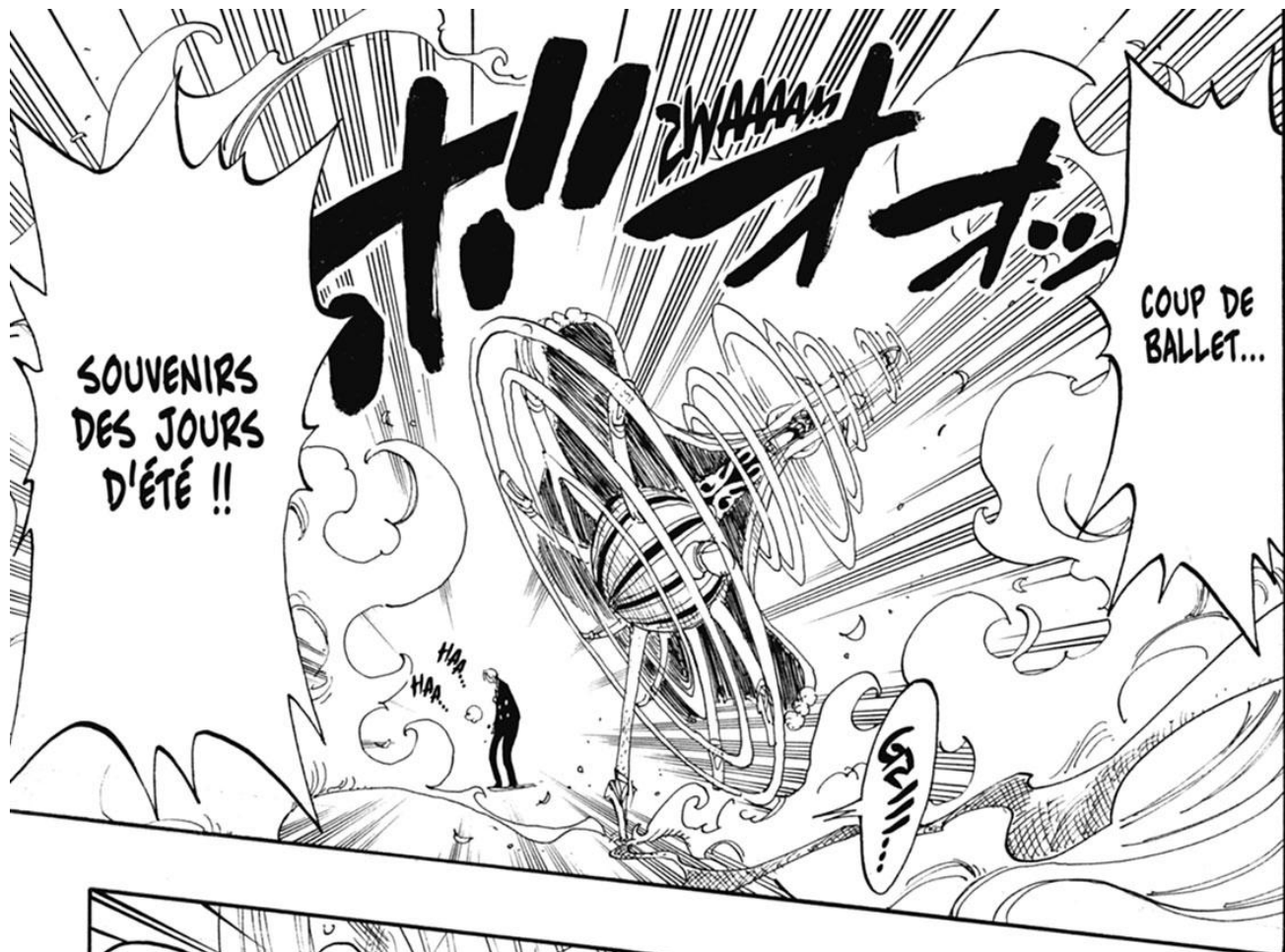
GNIIH??

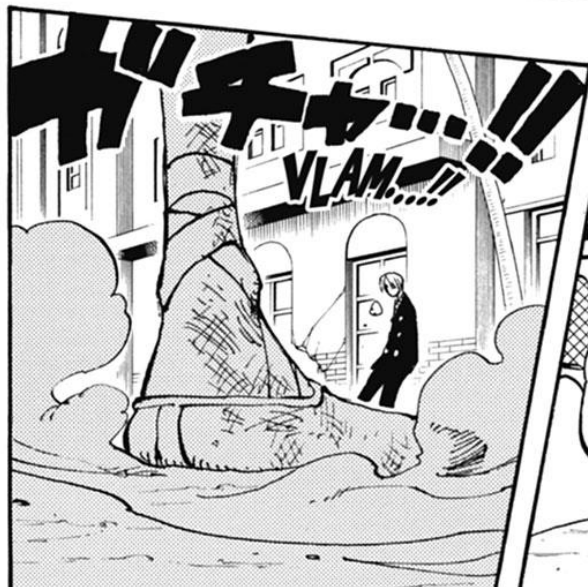
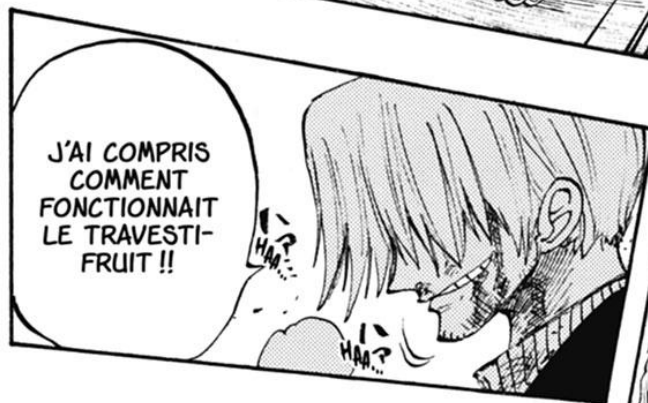
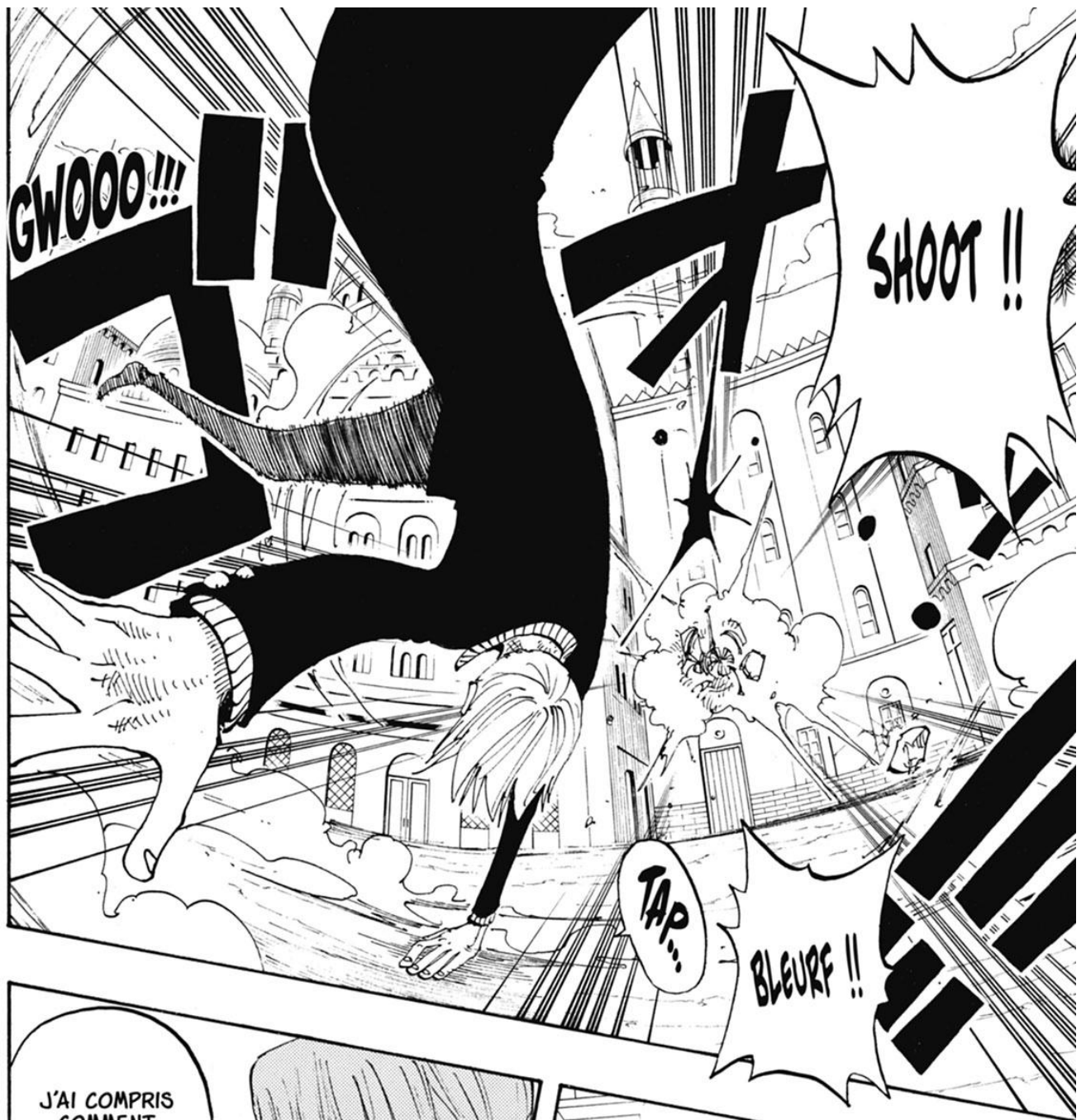
BUUP...
XIL IL IL

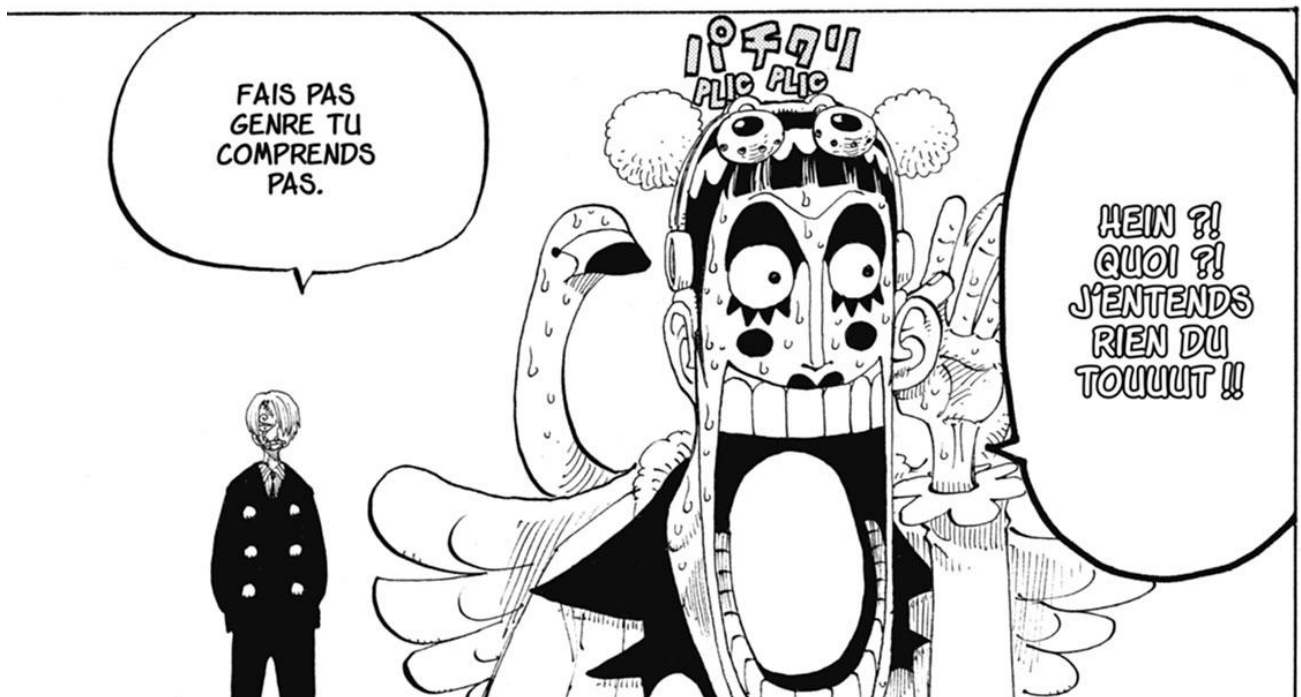
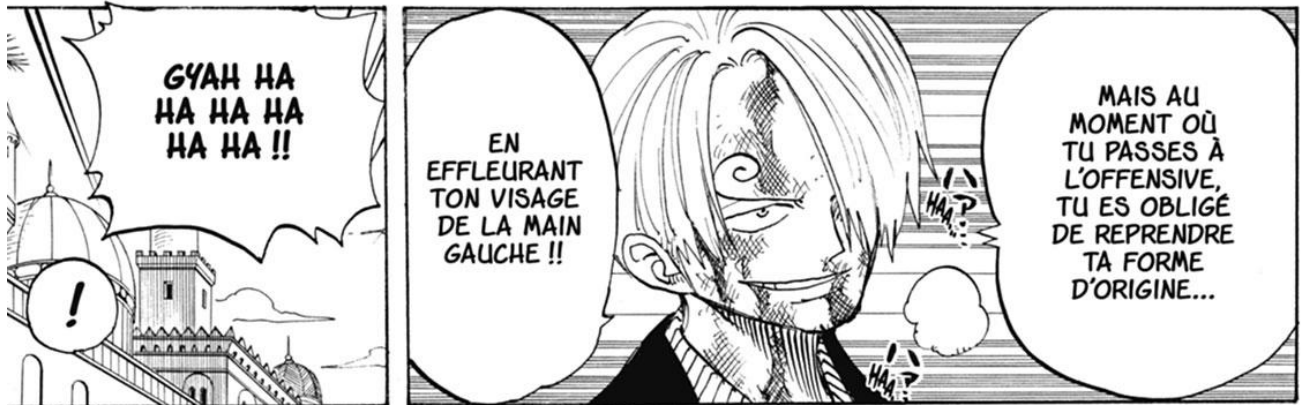
おかま
道

NE ME
FRAPPE
PAS...
♡









QU'EST-CE
QUE ÇA PEUT
FAIRE, HEIN ?!
COMMENT VEUX-
TU QUE J'UTILISE
MON COUP DE
BALLET...

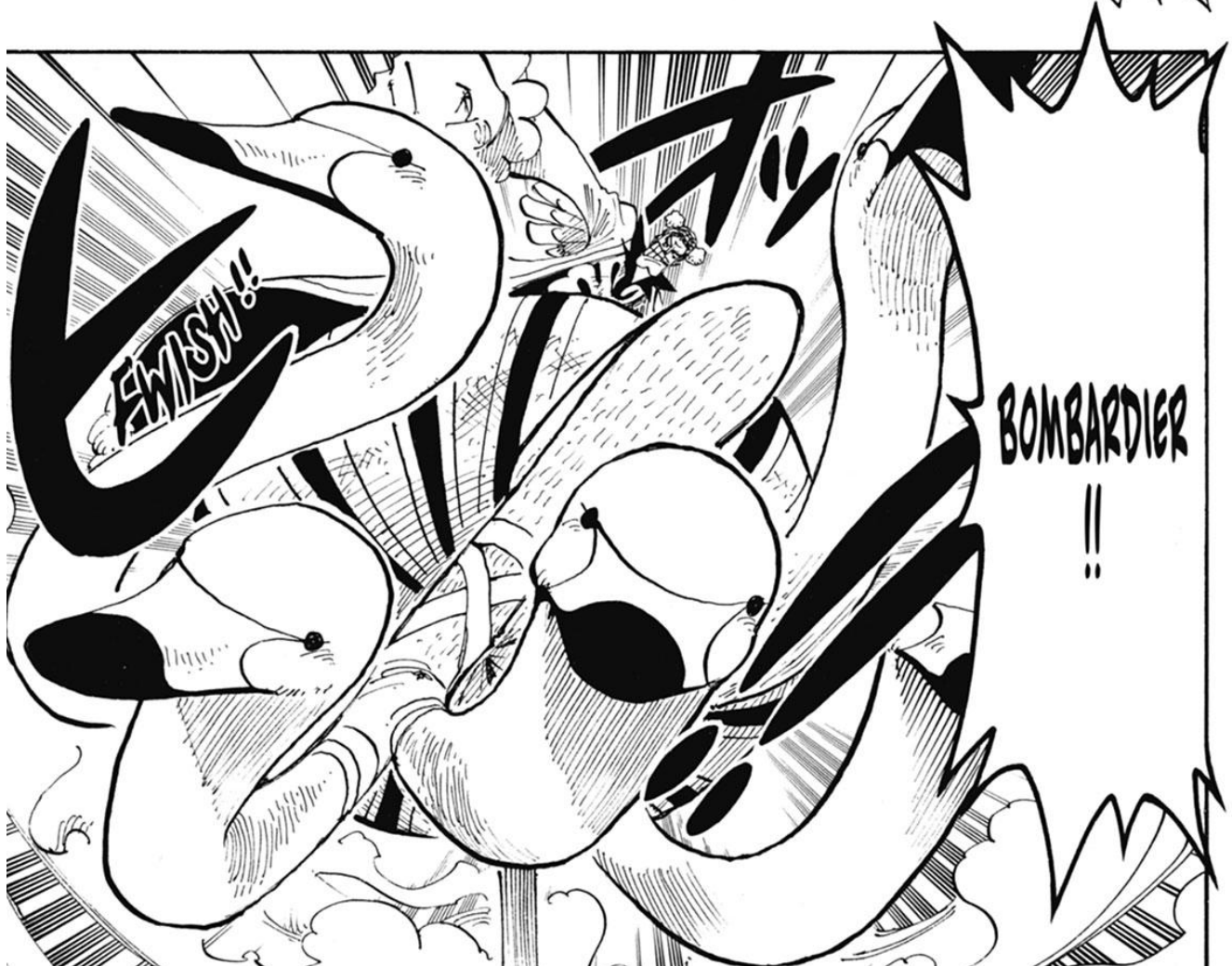
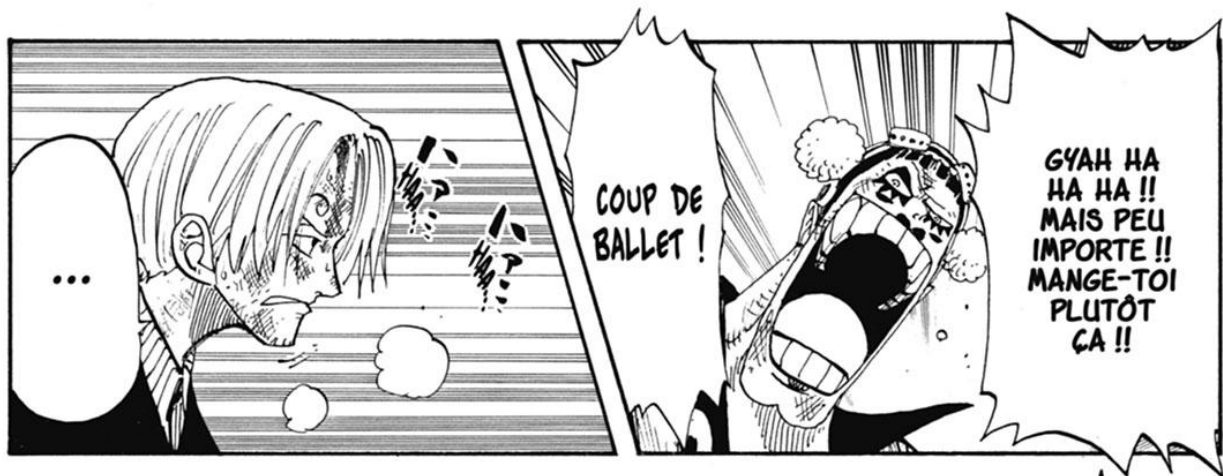
SANS TOUTE LA
SOUPLESSE DE MON
CORPS, FRUIT DE
LONGUES ANNÉES
D'EXERCICES !!
ÇA A PLUTÔT L'AIR
DE PAYER, NON ?
REGARDE DANS
QUEL ÉTAT TU ES !!

BON, OK,
J'AVOUE !!
ET ALORS
?!!

À MA
TECHNIQUE
SPÉCIALE !!

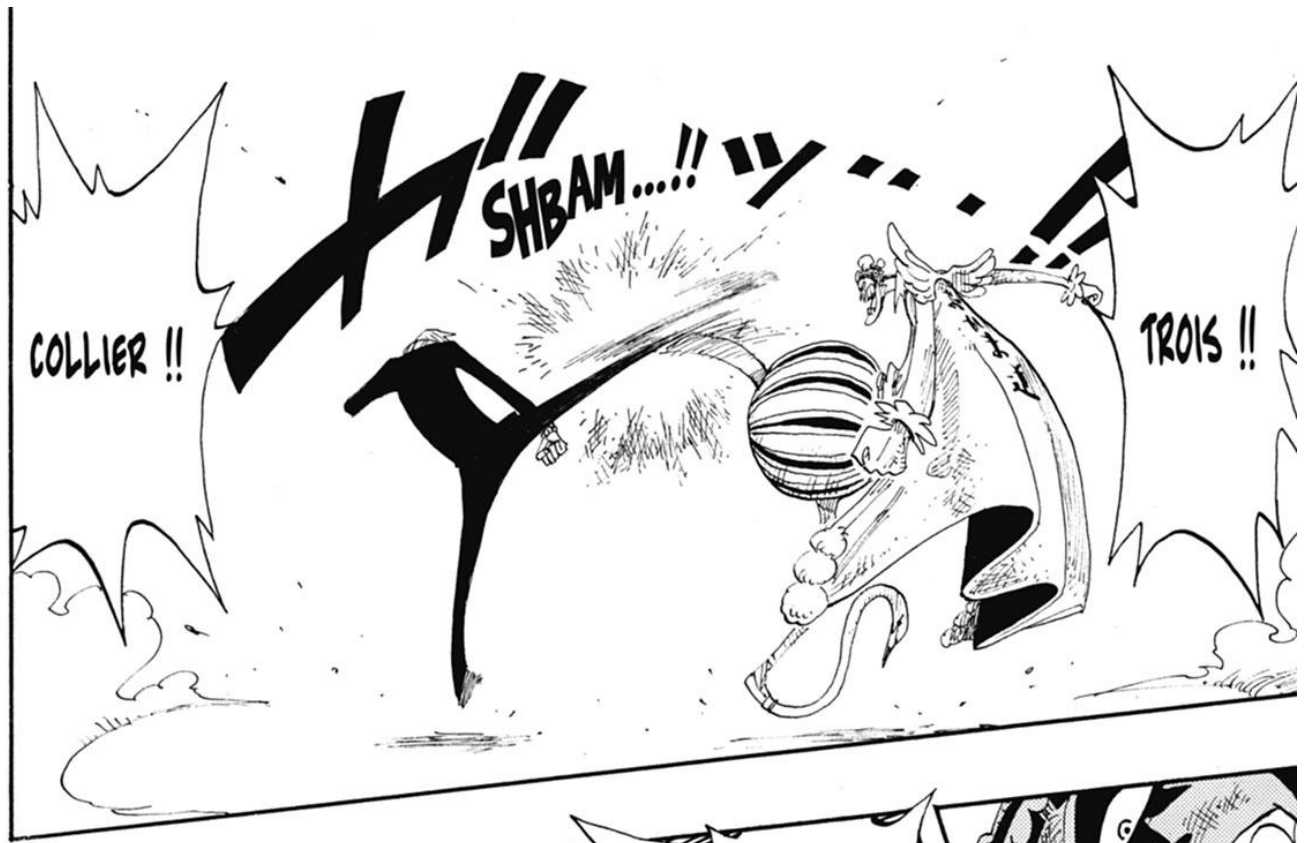
TADAM !!!

ET CE N'EST
QUE LE DÉBUT,
MON LAPIN !!
TU N'AS PAS
ENCORE
GOÛTÉ...











LES
CAROTTES
SONT
CUITES,
MON
LOULOU !!

TADAM!
99-...

GYAH
HA HA
HA HA
HA !!

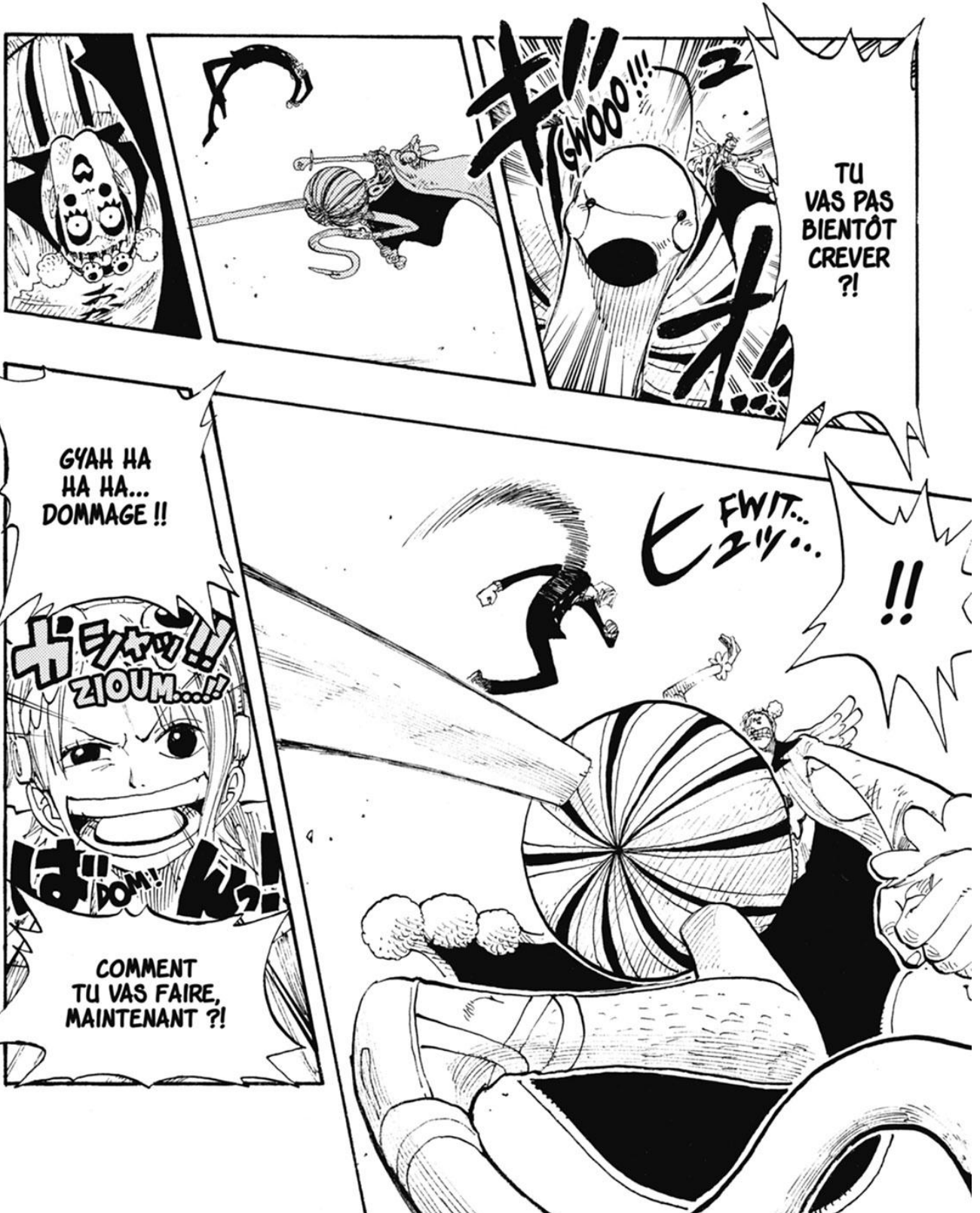
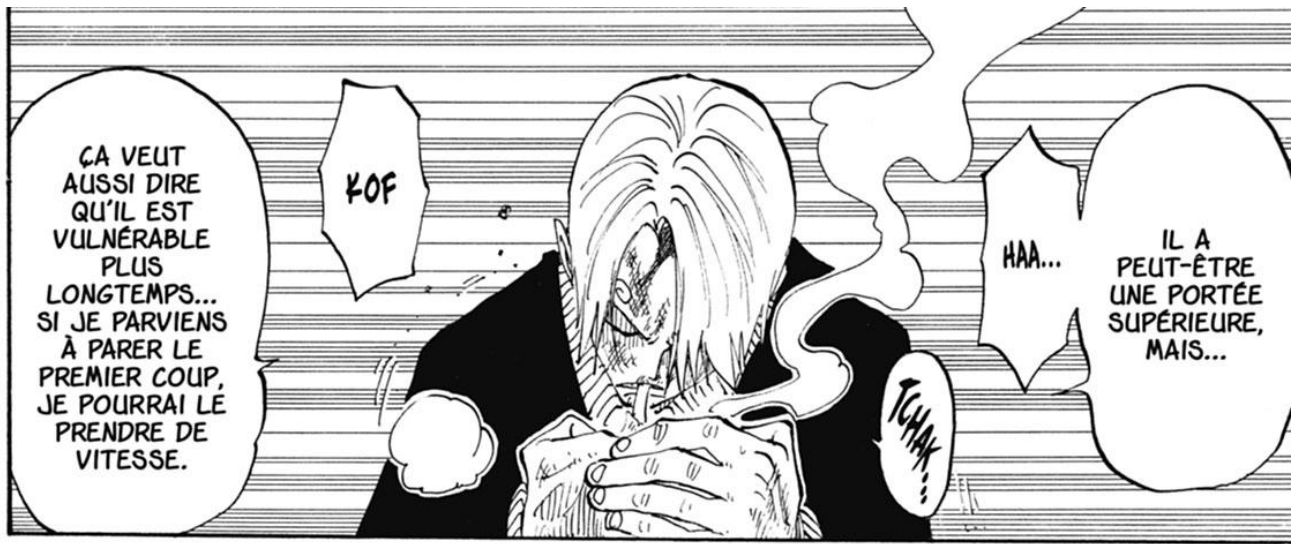
SES COUPS
ONT UNE
PORTÉE
BEAUCOUP
TROP
LONGUE !!

CRAC
C'EST
PAS
VRAI...



SOUVENIRS
D'UN CIEL
D'HIVER !!

REGARDE-
MOI !!
JE VOLE,
JE VOLE !!
COUP DE
BALLET...







L : Là où j'habite, ils ne passent pas le dessin animé *One Piece* à la télé... C'est intolérable, vous ne trouvez pas ? Faites en sorte qu'on puisse le voir, s'il vous plaît ! Même si c'est des rediffusions, je m'en fiche ! J'imagine que ce n'est pas possible, mais bon...

O : Non non, ça doit être possible ! À vrai dire, ça fait longtemps que je reçois ce genre de lettres, mais moi tout seul je ne peux pas y faire grand-chose. J'ai demandé au responsable et il m'a dit qu'au 4 décembre 2001, on pouvait voir le dessin animé sur un réseau de 27 chaînes différentes, et qu'ils avaient même commencé de le diffuser à Taïwan. Au Japon, il y a trois préfectures où il ne passe pas : Aomori, Yamaguchi et Oita. Mais même là-bas, je pense qu'il y en a qui peuvent le voir. Bon, par contre, c'est seulement ceux qui arrivent à capter les ondes des préfectures voisines. Ce que vous pouvez essayer de faire, sinon, c'est d'envoyer des lettres, comme quoi vous voulez voir *One Piece*, aux chaînes de télévision locales qui rediffusent les émissions de la chaîne Fuji Television, étant donné que *One Piece* est un programme de cette chaîne. Si tout le monde s'y met pour faire passer le message, les responsables feront sûrement quelque chose ! Mais vous savez, même pour les autres dessins animés, il y en a pas mal qu'on ne peut voir qu'à Tokyo et dans sa banlieue. Je le sais parce que quand j'habitais dans le Kyushu, il y en a plein que je ne pouvais pas voir ! C'est pas juste, hein ?!

L : À l'intention de maître Oda :

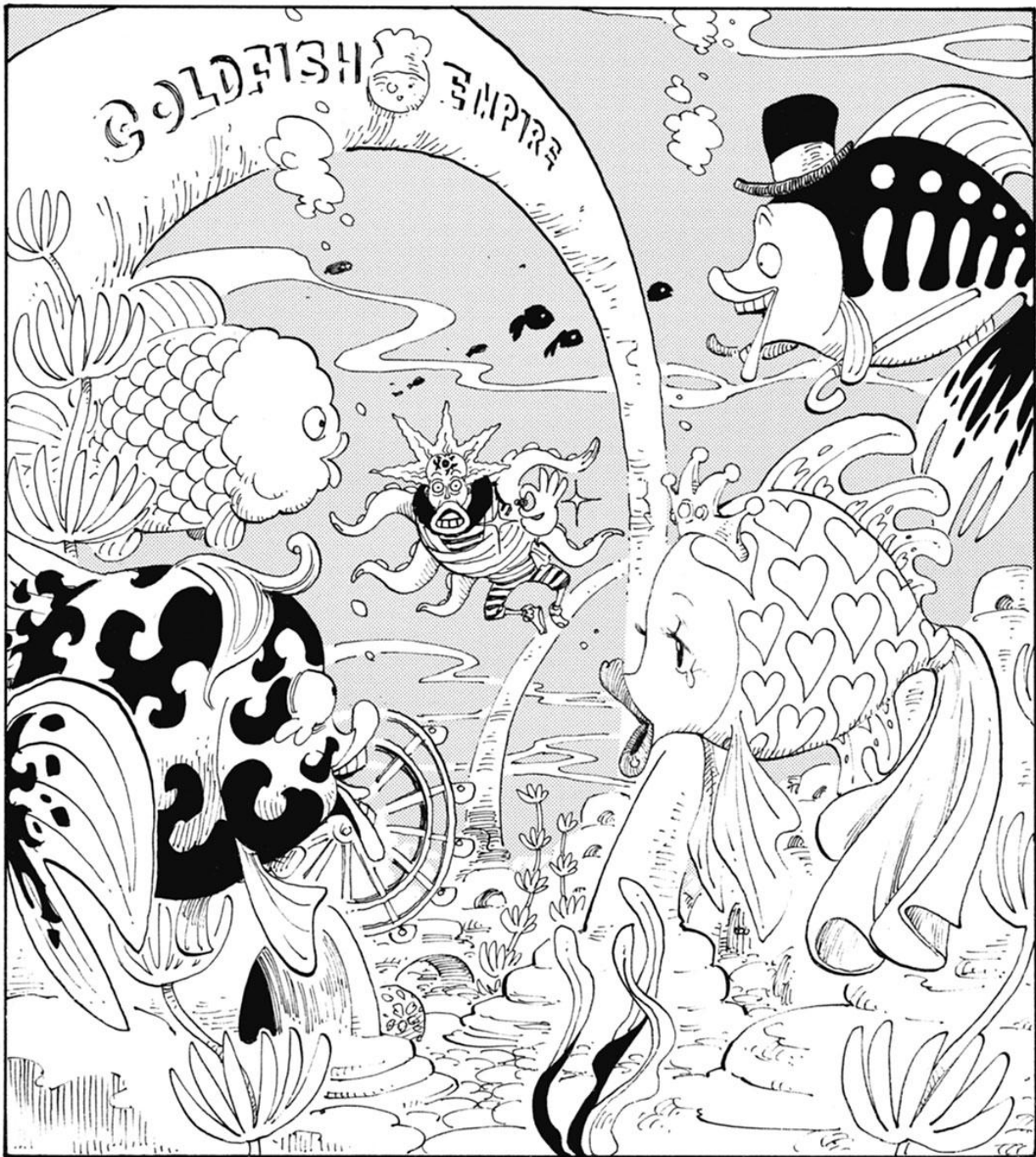
ABRÉGÉ

by meguko

O : Oui, très bien, alors... je me propose de répondre sans plus attendre à la question, euh... ben... euh... c'est-à-dire que... euh...

CHAPITRE 189

2

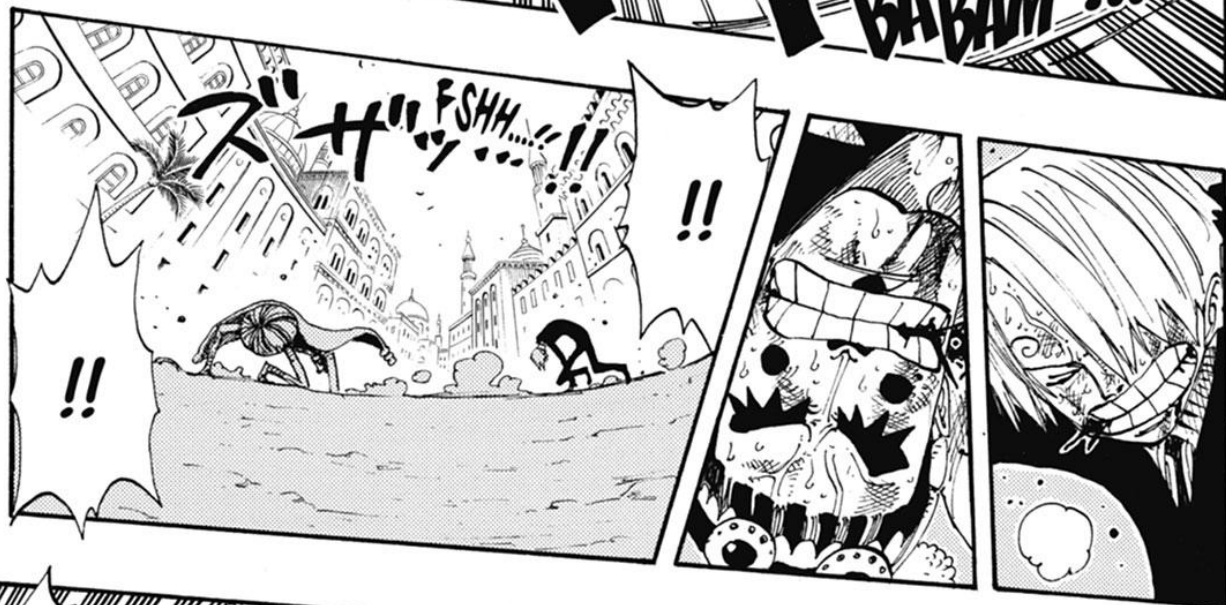


La balade sous-marine d'Octy, 7^e épisode :
"La princesse poisson rouge pleure son anneau"





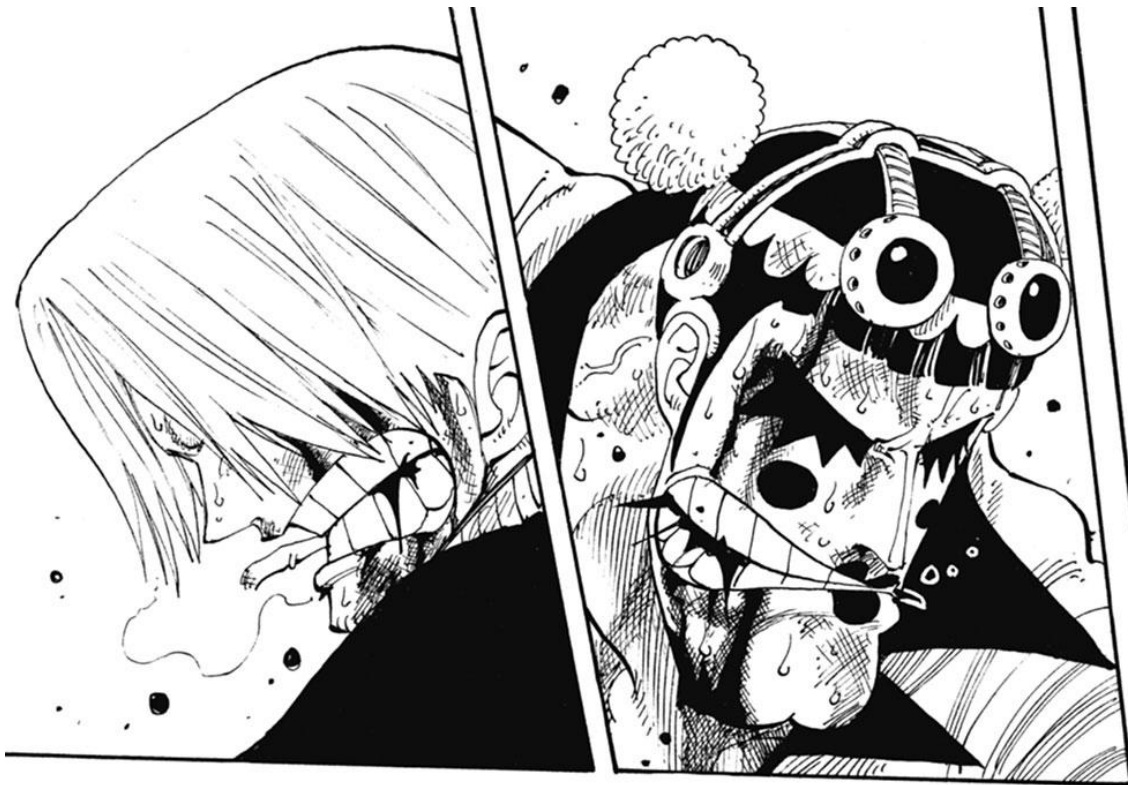




**VEAU
SHOOT !!**

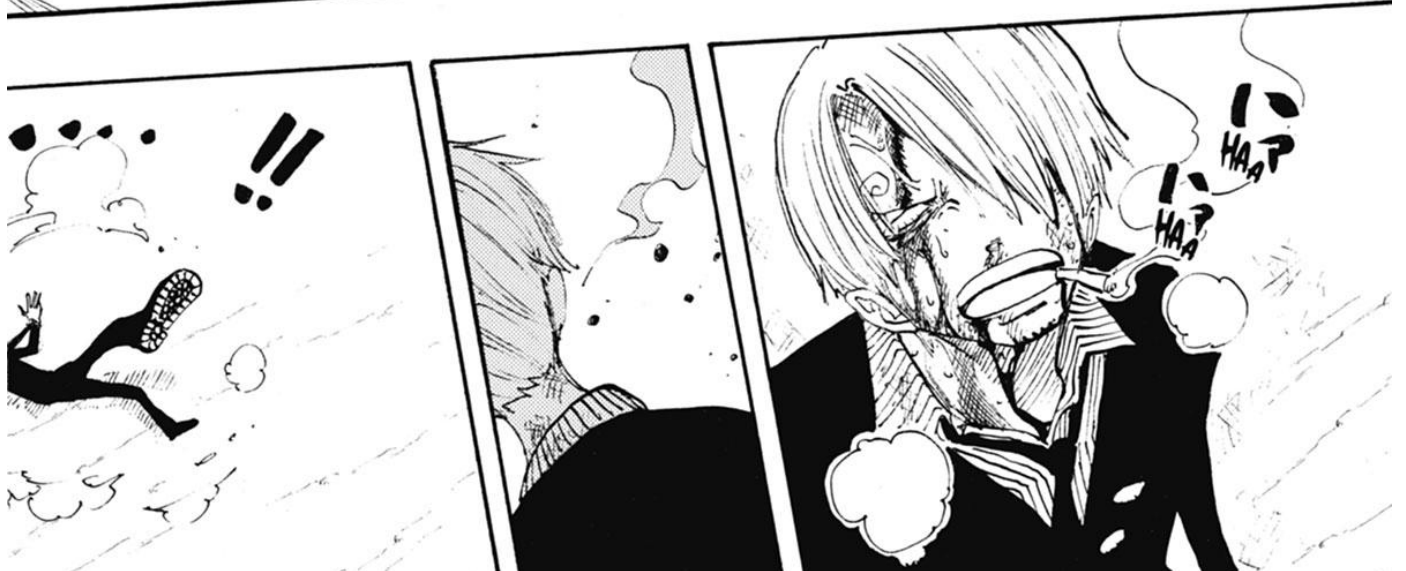


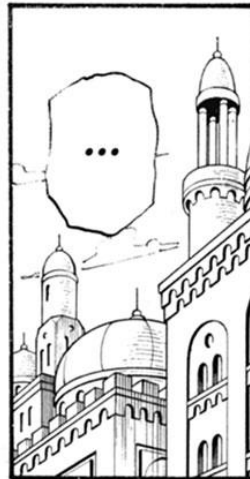
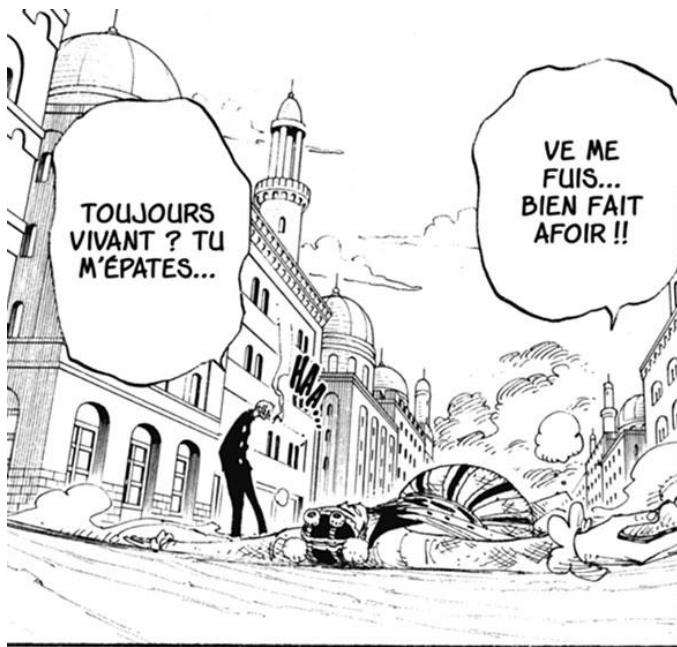
**BOMBARDIER
ARABESQUE !!**

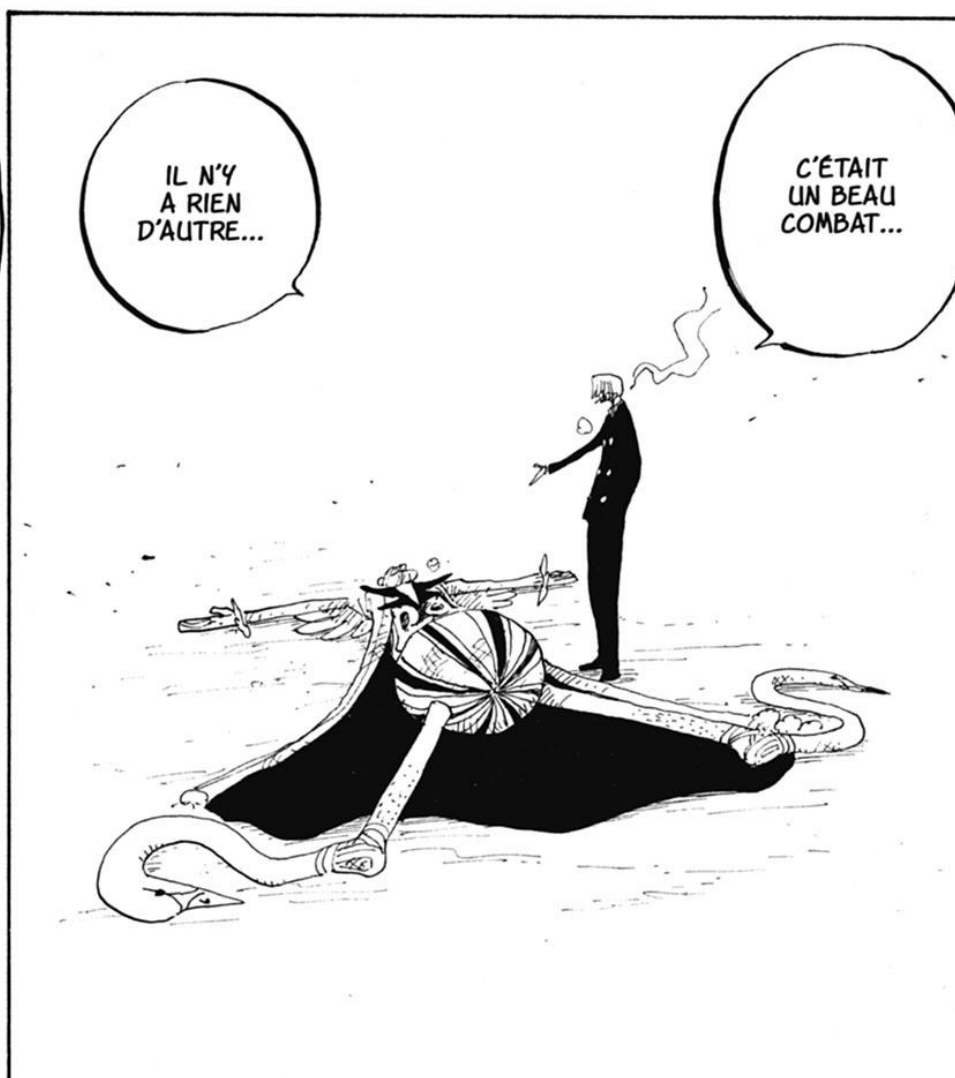
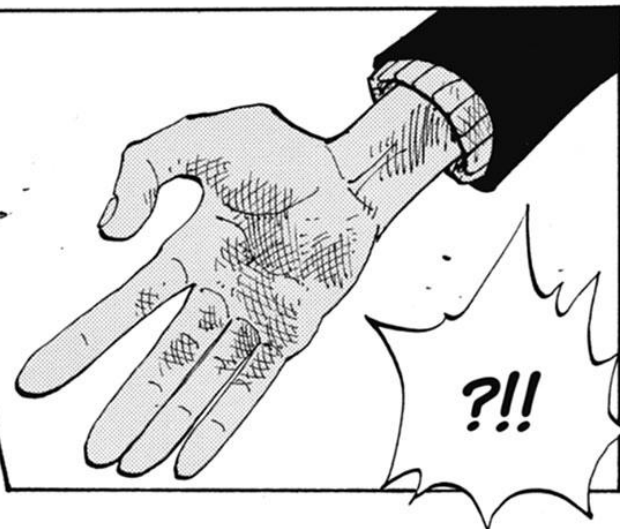


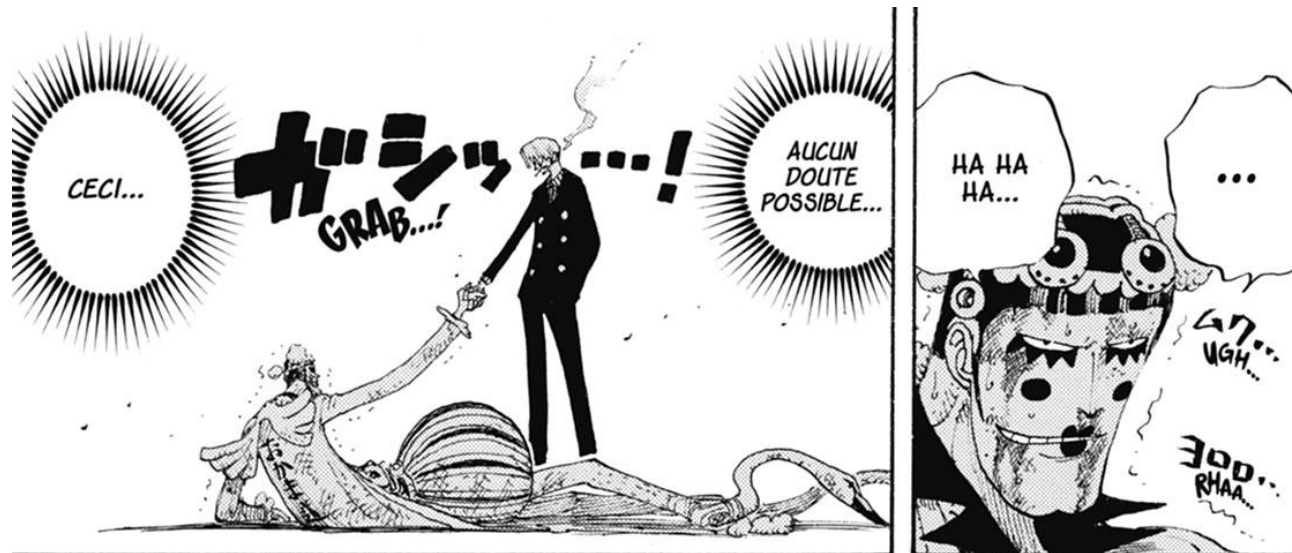
サッ... !!

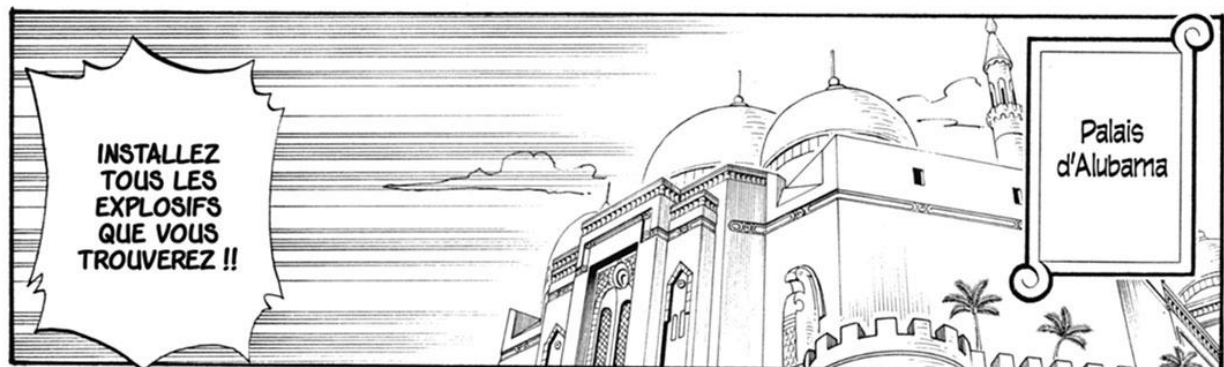


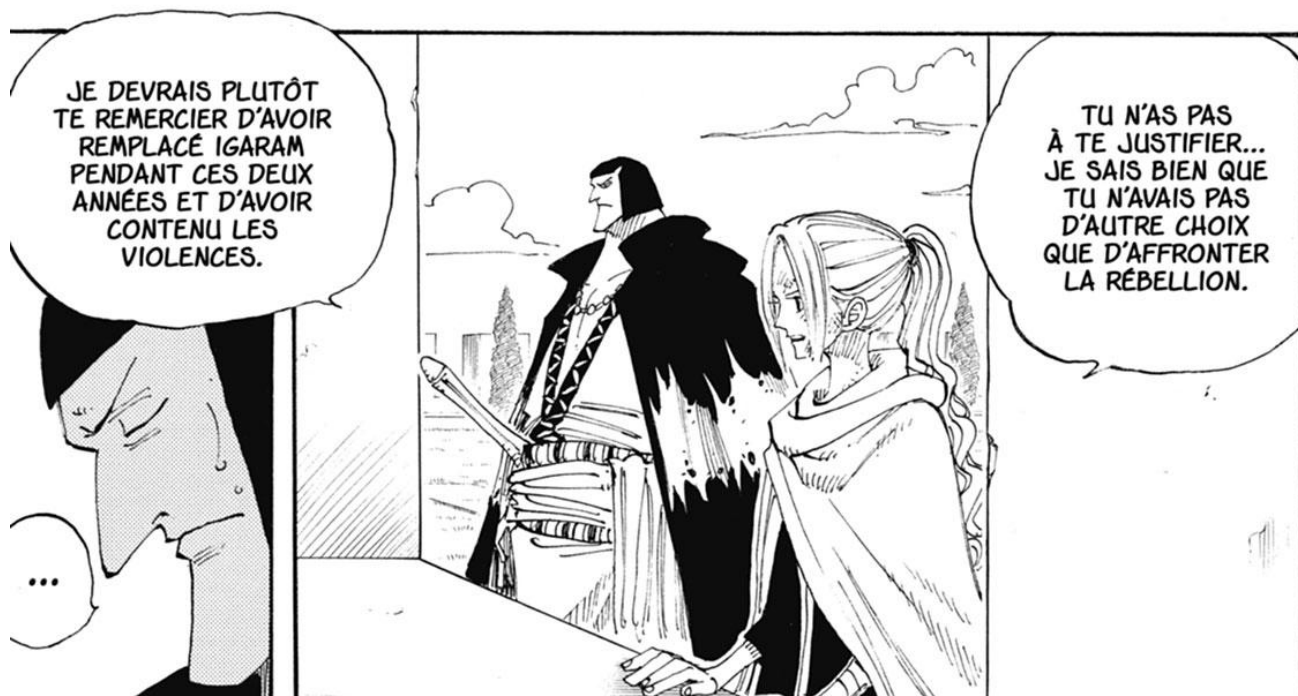


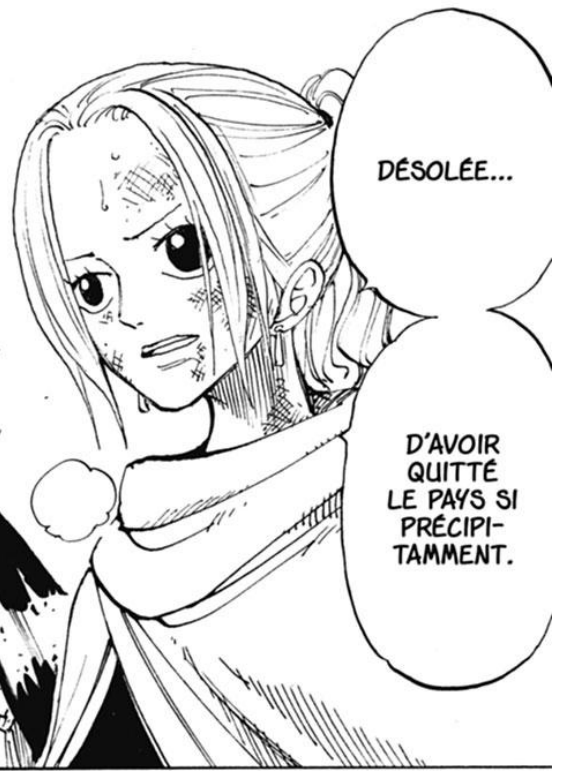






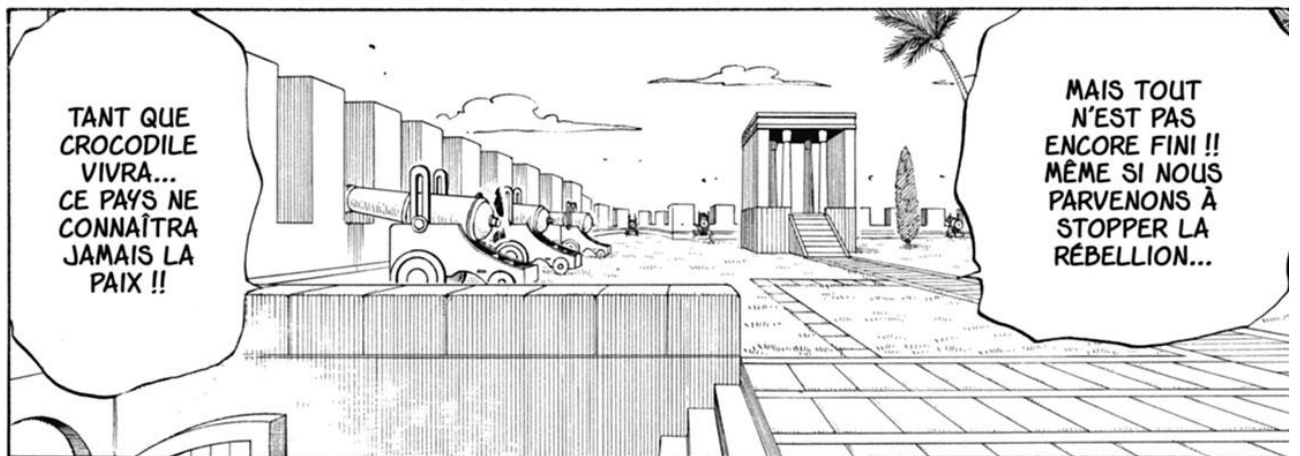






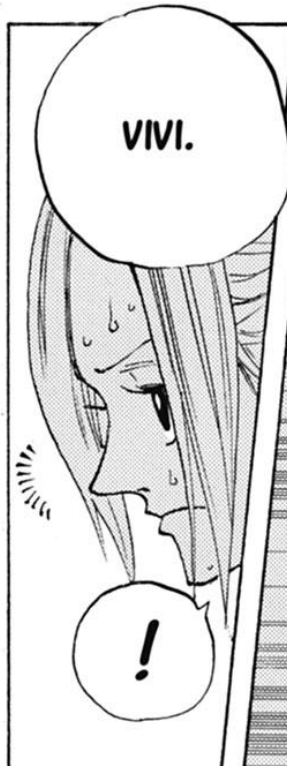
DÉSOLÉE...

D'AVOIR
QUITTÉ
LE PAYS SI
PRÉCIPITAMMENT.



TANT QUE
CROCODILE
VIVRA...
CE PAYS NE
CONNAÎTRA
JAMAIS LA
PAIX !!

MAIS TOUT
N'EST PAS
ENCORE FINI !!
MÊME SI NOUS
PARVENONS À
STOPPER LA
RÉBELLION...



VIVI.

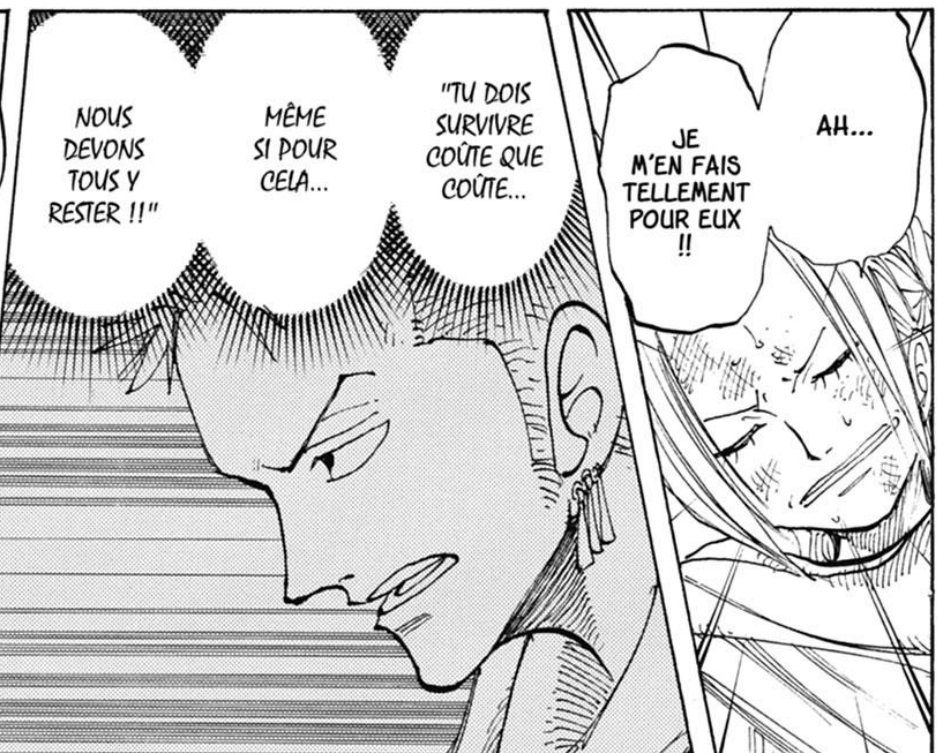
NOUS
DEVONS
TOUS Y
RESTER !!"

MÊME
SI POUR
CELA...

"TU DOIS
SURVIVRE
COÛTE QUE
COÛTE...

JE
M'EN FAIS
TELLEMENT
POUR EUX
!!

AH...





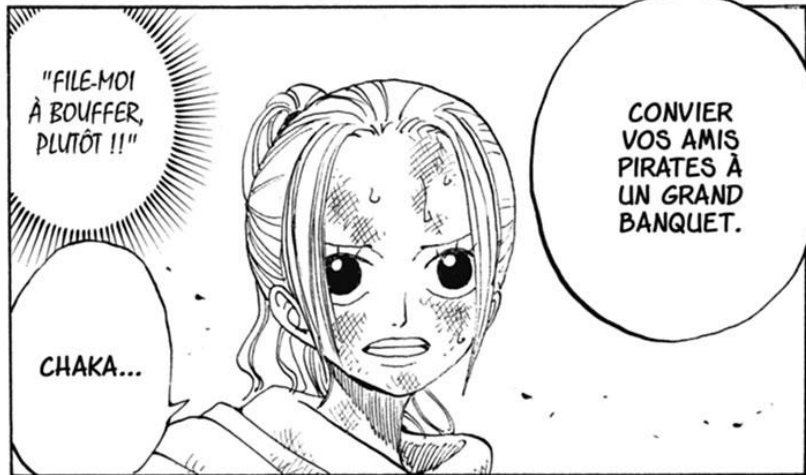
QUAND
CETTE GUERRE
SERA FINIE,
J'AIMERAIS
BEAUCOUP...

COMME
VOUS AVEZ
GRANDI...

PENDANT
CES DEUX
ANNÉES.



"QUAND J'AURAI
MIS UNE RACLÉE À
CROCODILE, JE VEUX
QUE TU ME GAVES
COMME JAMAIS !"



"FILE-MOI
À BOUFFER,
PLUTÔT !!"

CHAKA...

CONVIER
VOS AMIS
PIRATES À
UN GRAND
BANQUET.



UN SI
BEAU
PALAIS...

IL A
PÉNÉTRÉ
DANS
LE...



HMM ?!

BOOM!!!

CHA...
CHAKA
!!

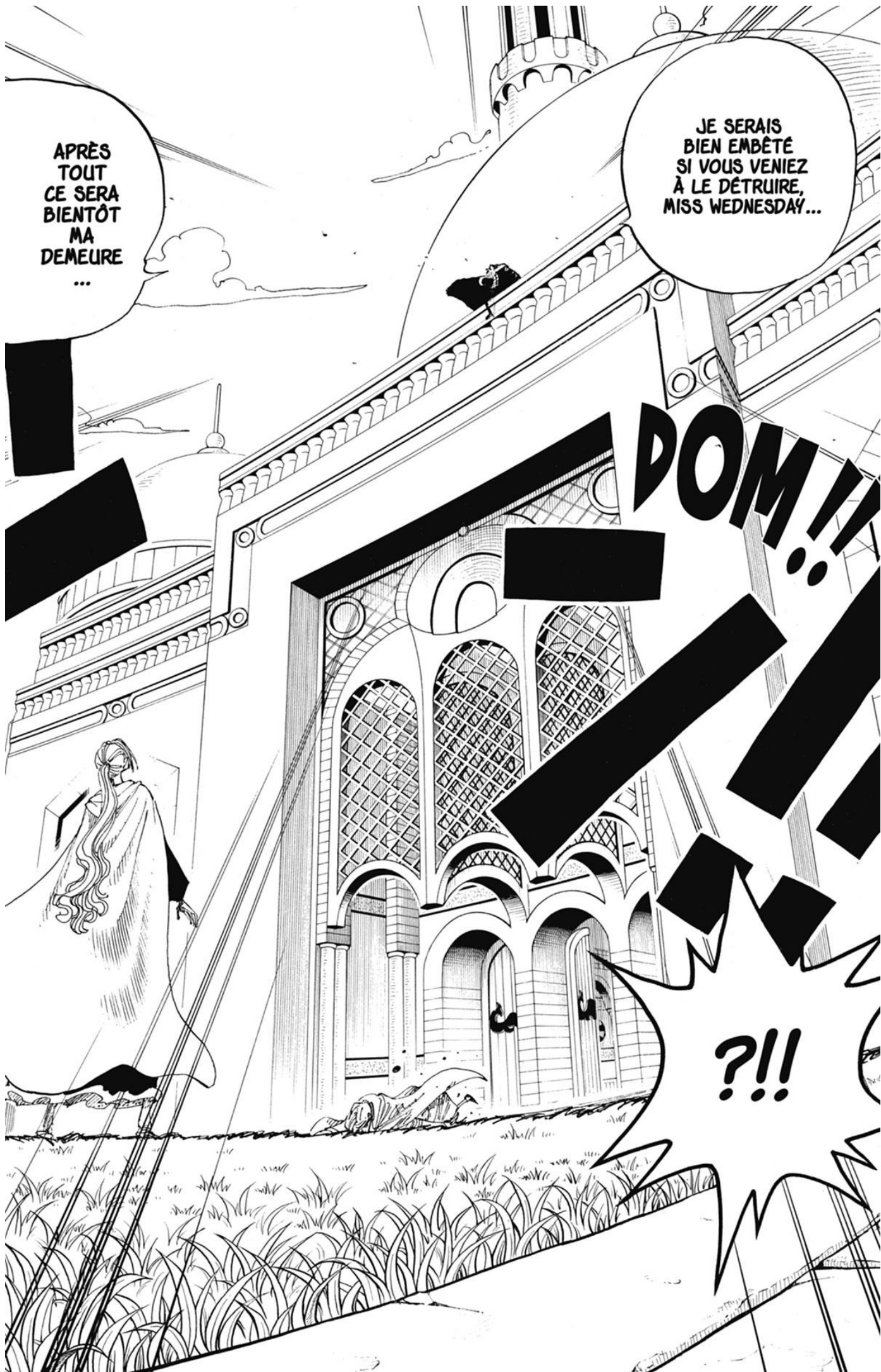
QUE
SE PASSE-
T-IL ?!!

APRÈS
TOUT
CE SERA
BIENTÔT
MA
DEMEURE
...

JE SERAIS
BIEN EMBÊTÉ
SI VOUS VENIEZ
À LE DÉTRUIRE,
MISS WEDNESDAY...

DOM!!!

?!!

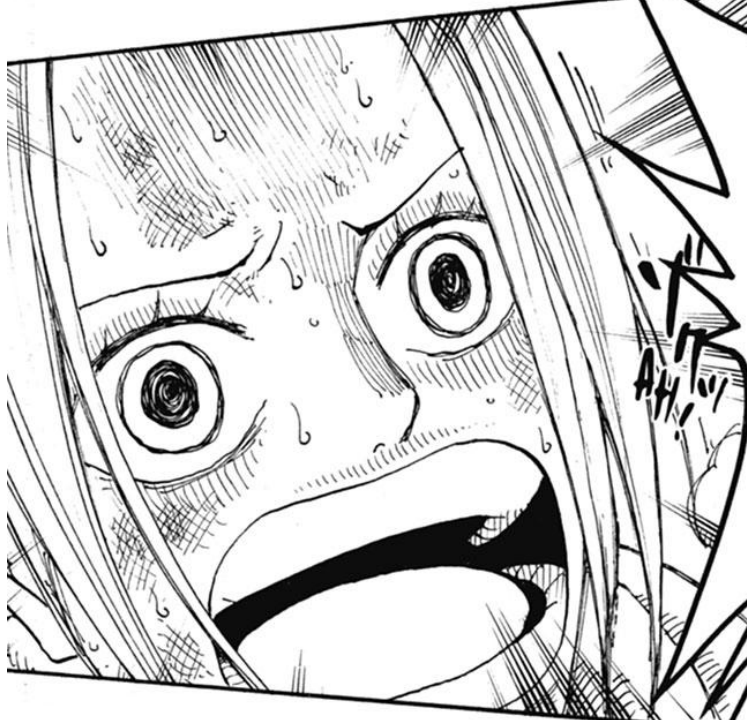




J'AIME BIEN
LES PALAIS...

VOUS
SAVEZ
?

HA HA HA !
C'EST L'ENDROIT
IDÉAL... POUR
OBSERVER DE
HAUT LA
POPULACE !!

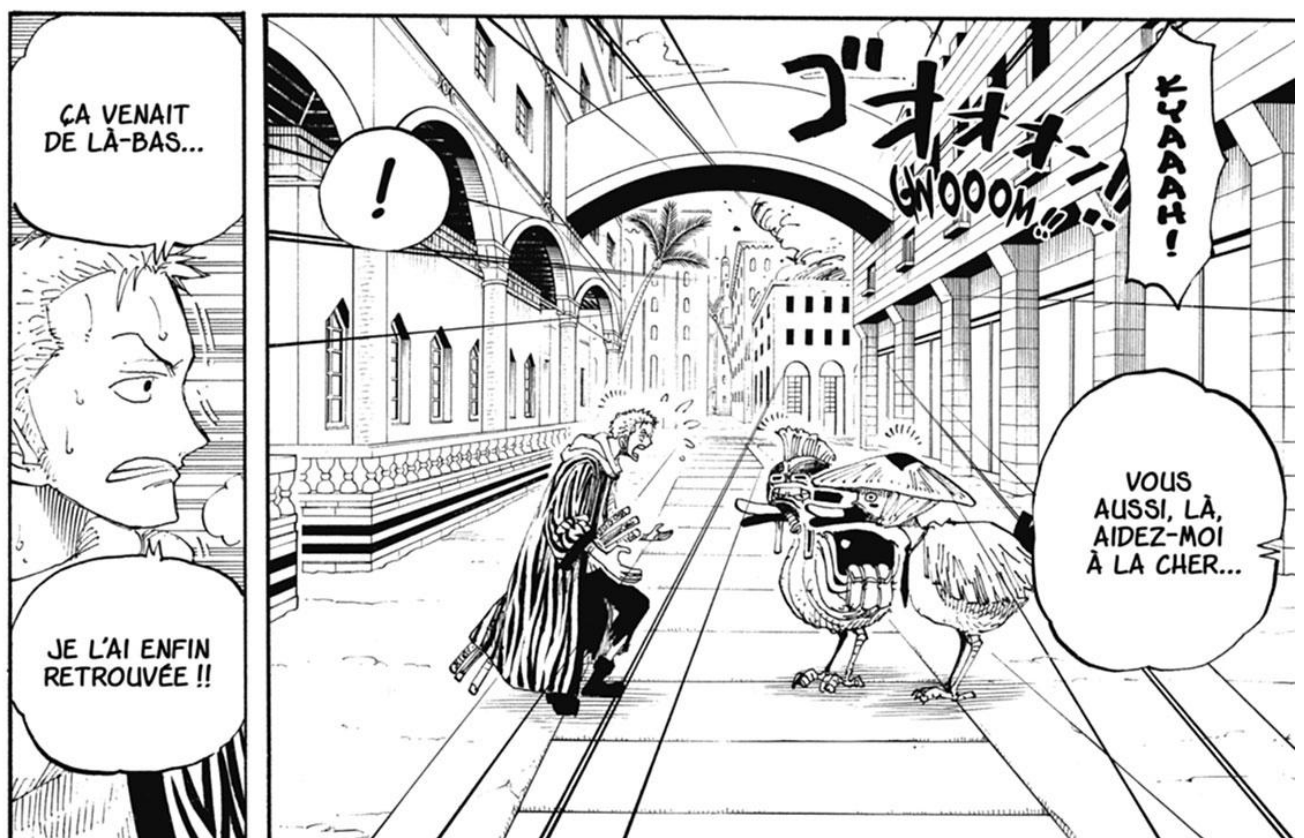
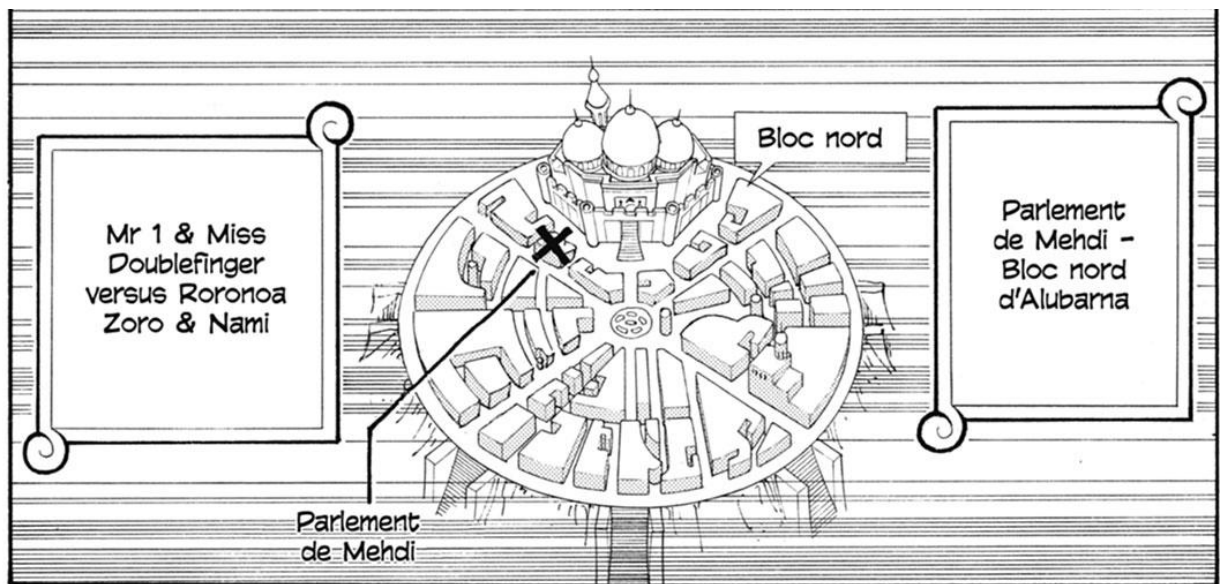


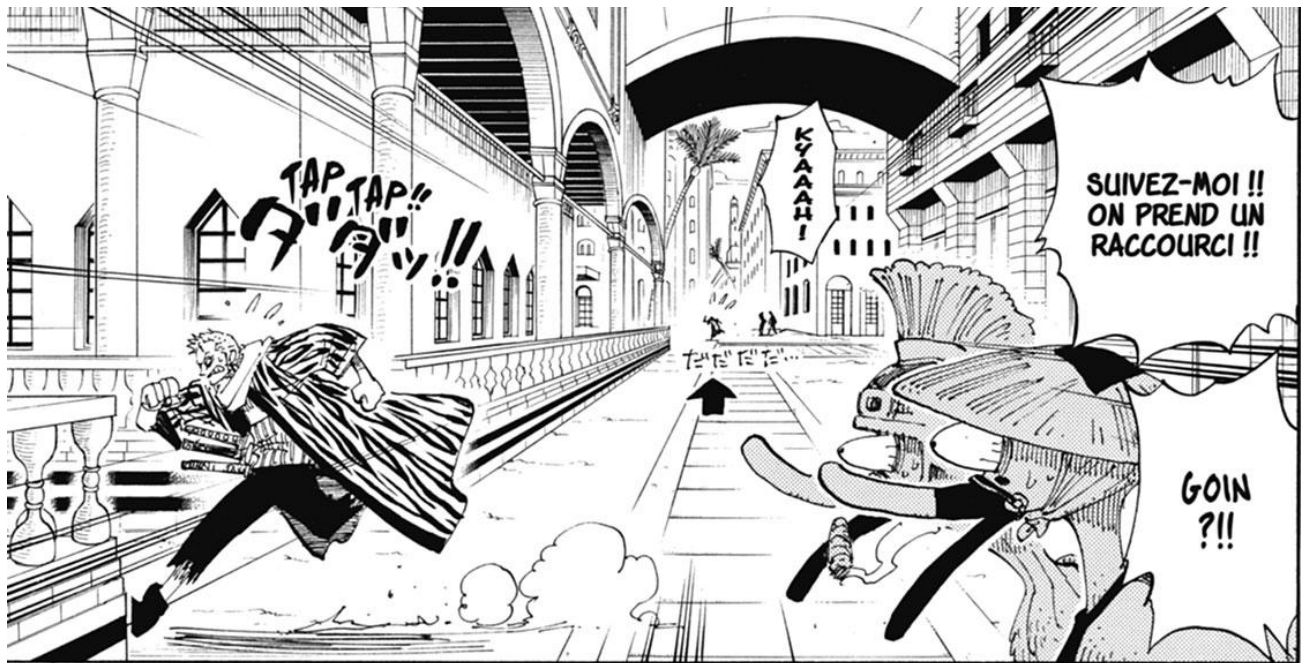
!!
CROCODILE !!



!!

ESPÈCE
DE...







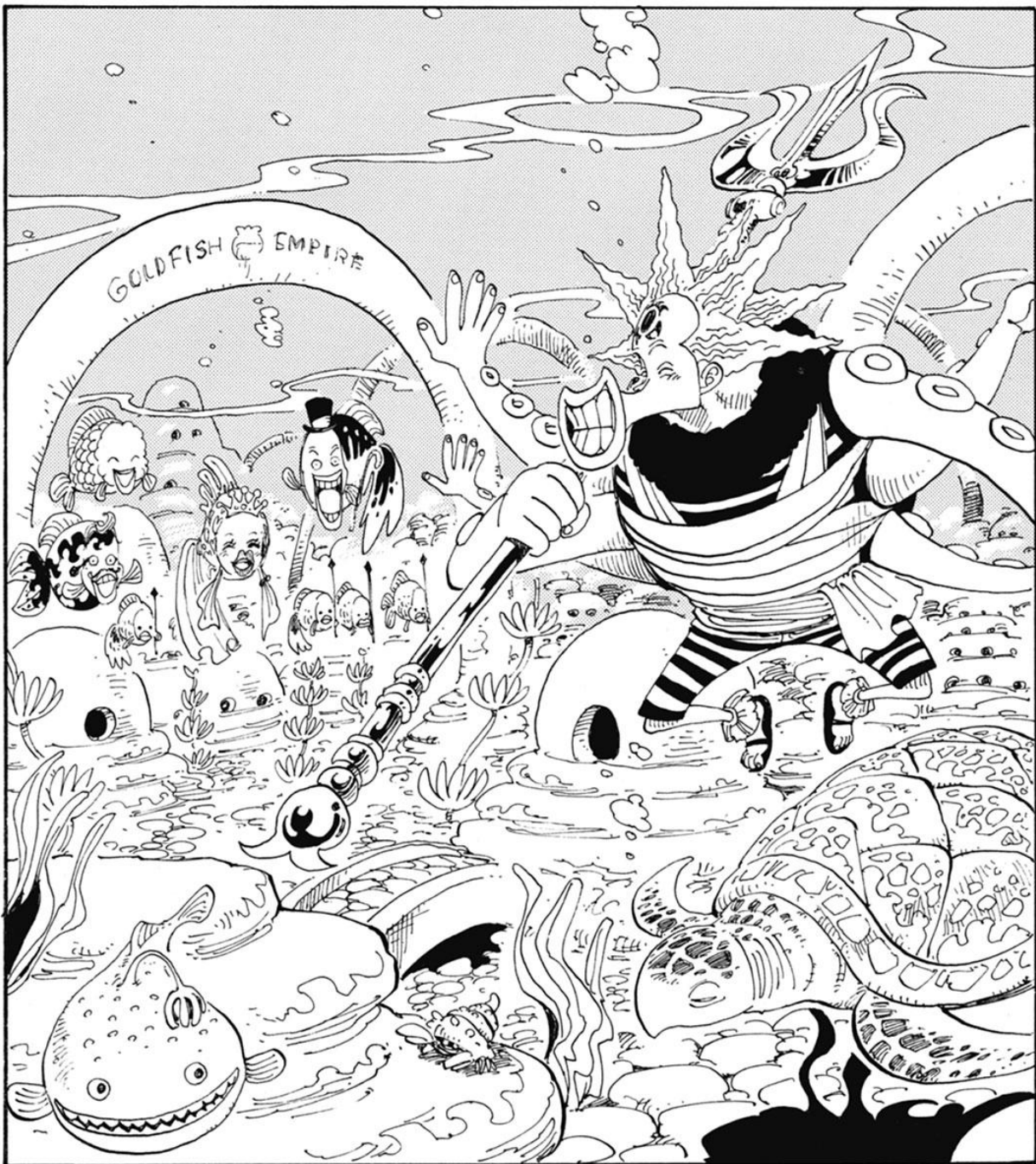
O : C'est l'heure de s'amuser !!
Voici un jeu qui nous a été
envoyé par une lectrice de
Kyoto, une dénommée "Guru
Guru Mayugekko" ! Attention,
c'est un peu difficile ! Il faut
bien avoir lu le manga pour
répondre à la question ! Ne
cherchez pas trop à savoir ce
qu'a fait le coupable mais
essayez plutôt de trouver qui
c'est !!

QUI EST LE COUPABLE ?!

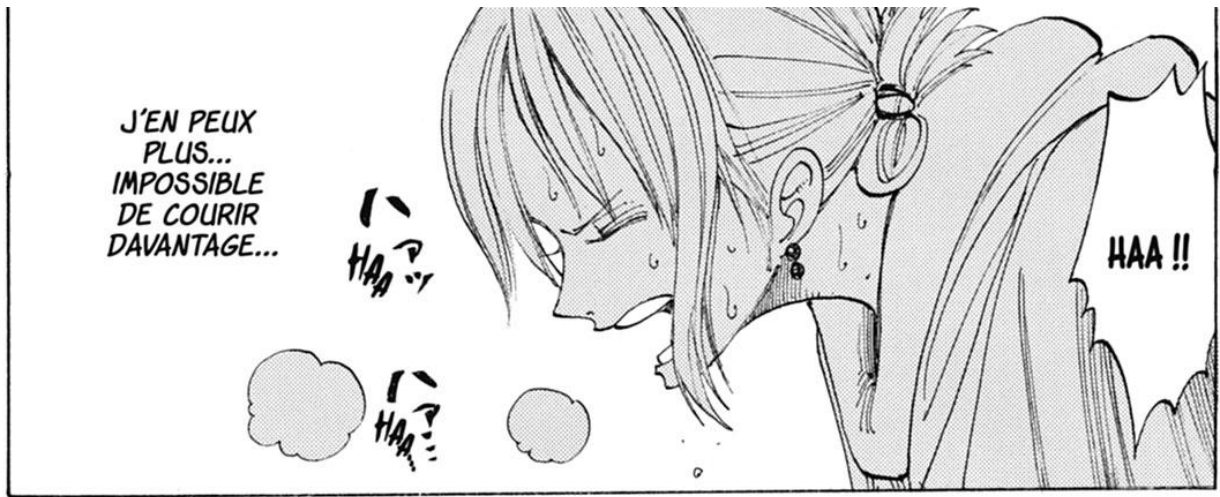
Salut Oda, j'ai pensé à un
petit jeu !! Alors voilà, à partir
des témoignages de chacun, il
faut deviner de qui ils parlent !!
Réussirez-vous à trouver ?



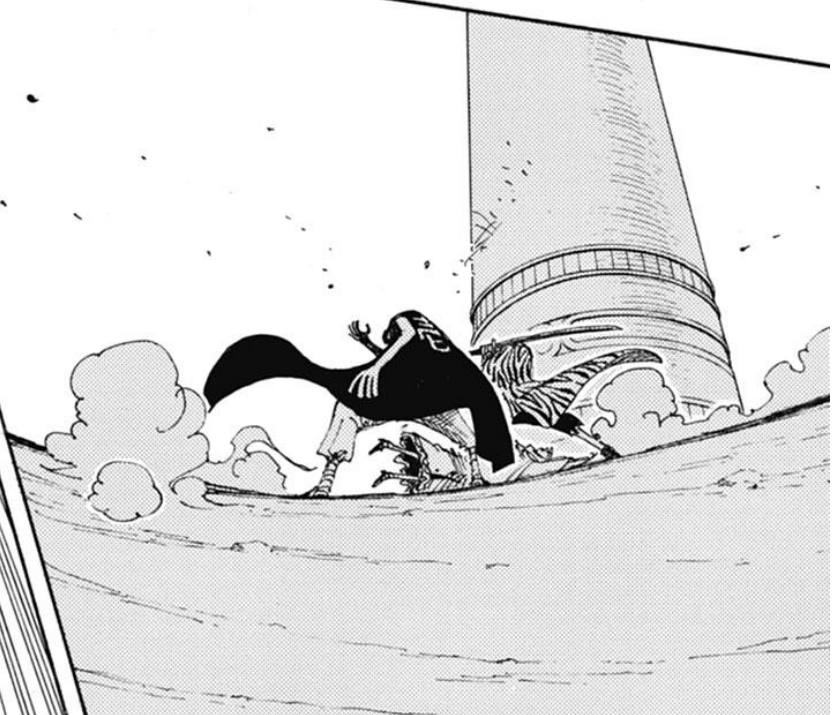
CHAPITRE 190
LE BÂTON CLIMATIQUE

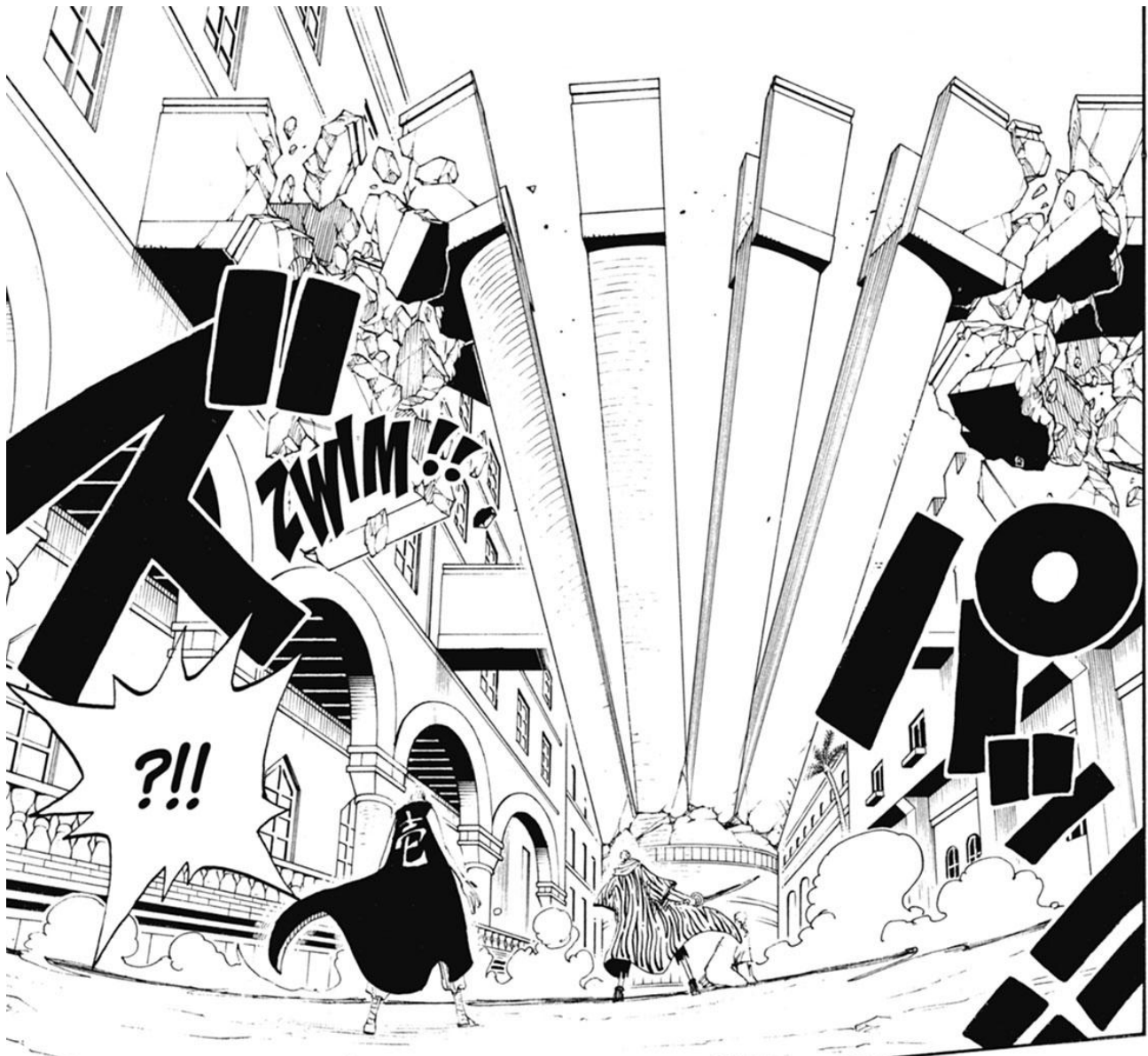


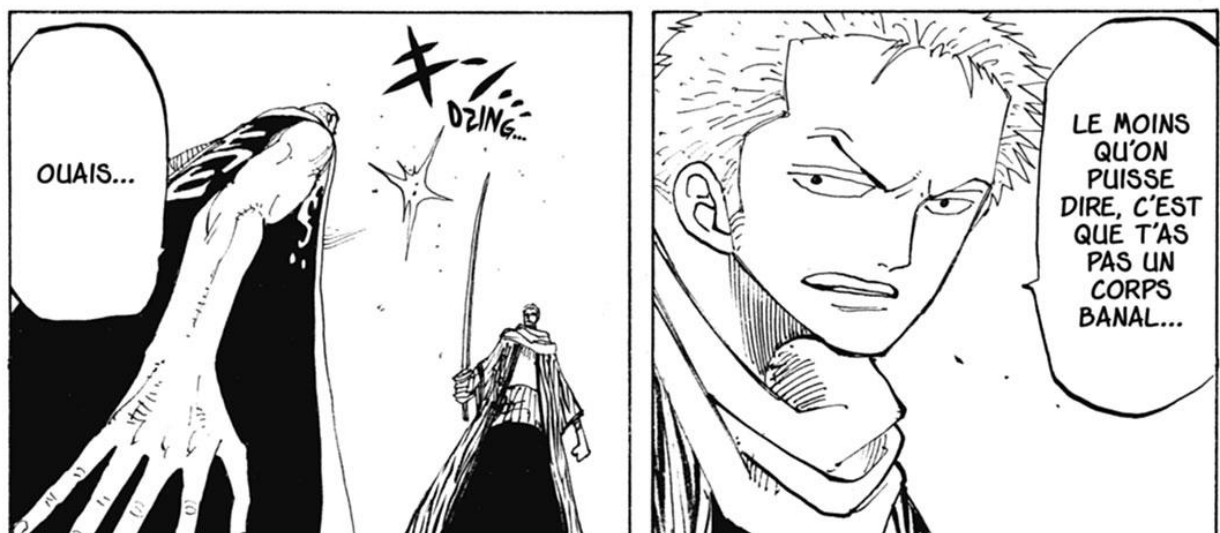
La balade sous-marine d'Octy, 8^e épisode :
"Une lance d'or en récompense"

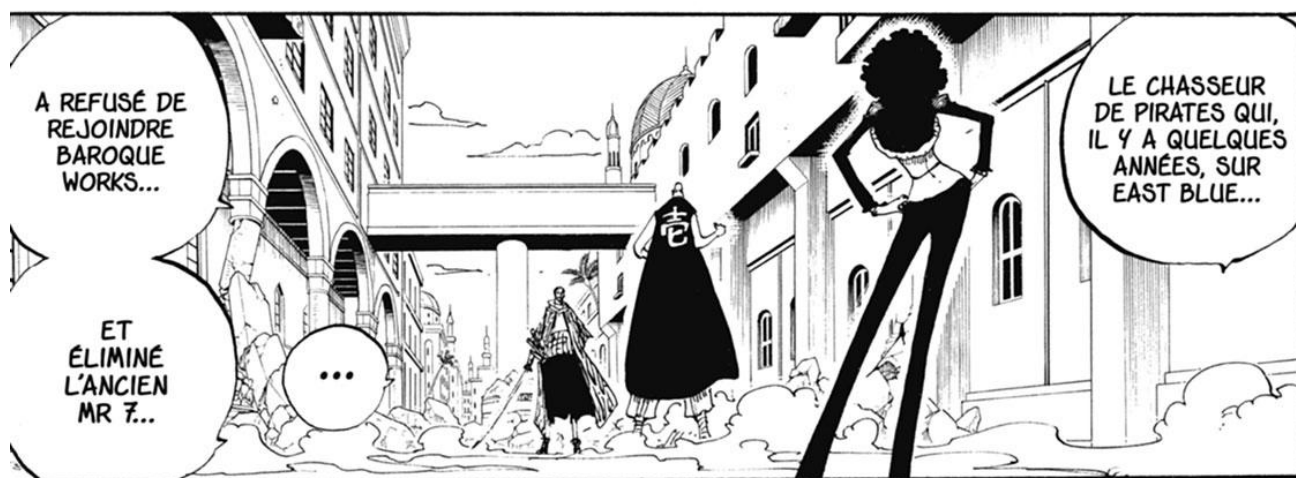


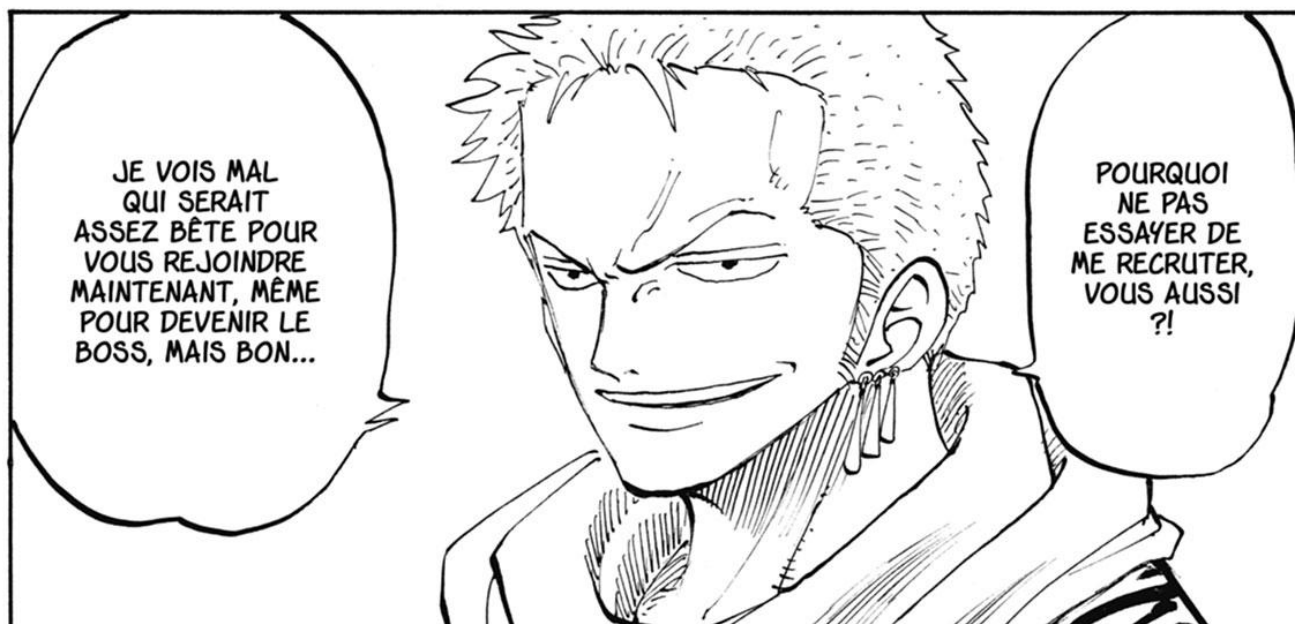




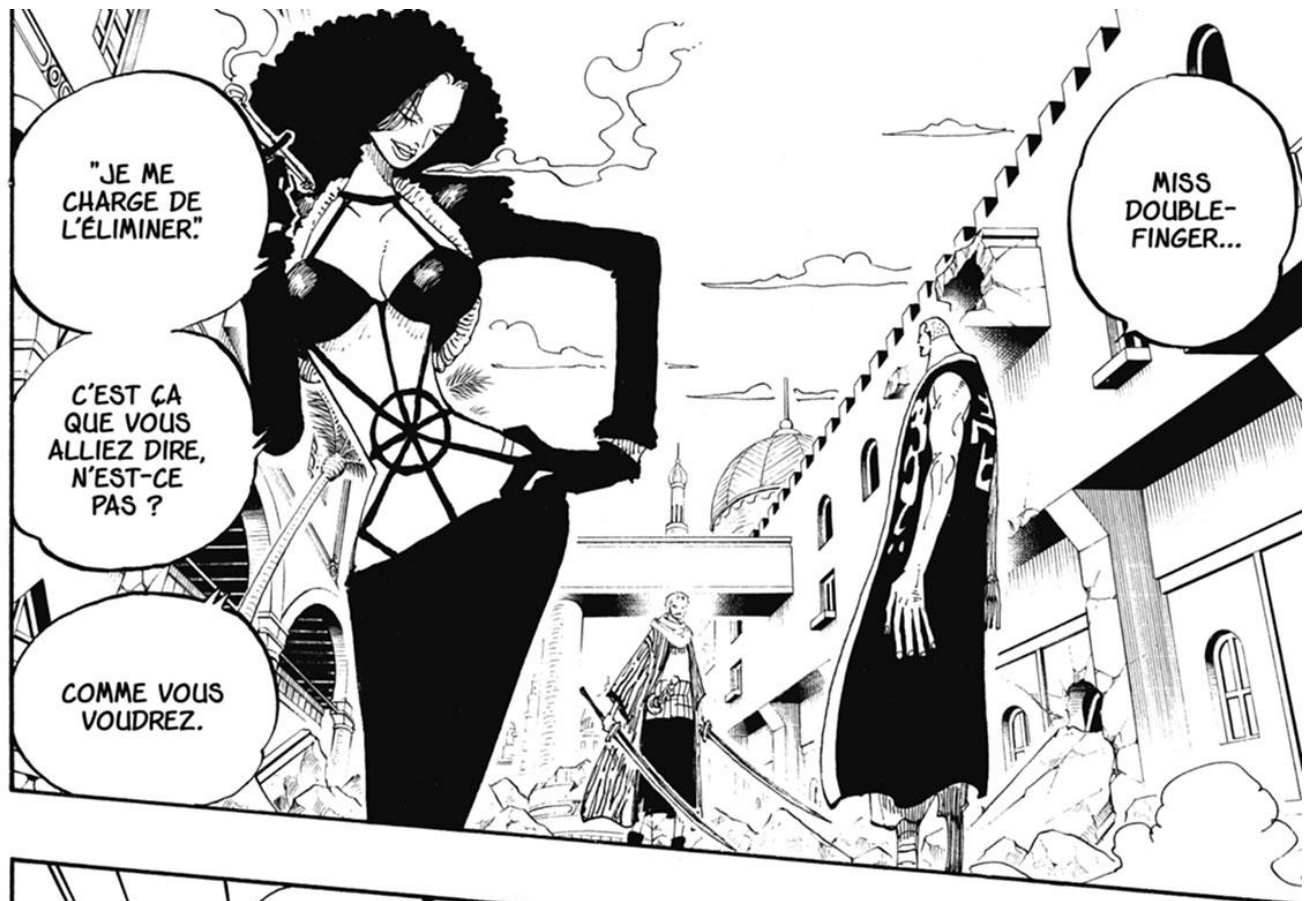


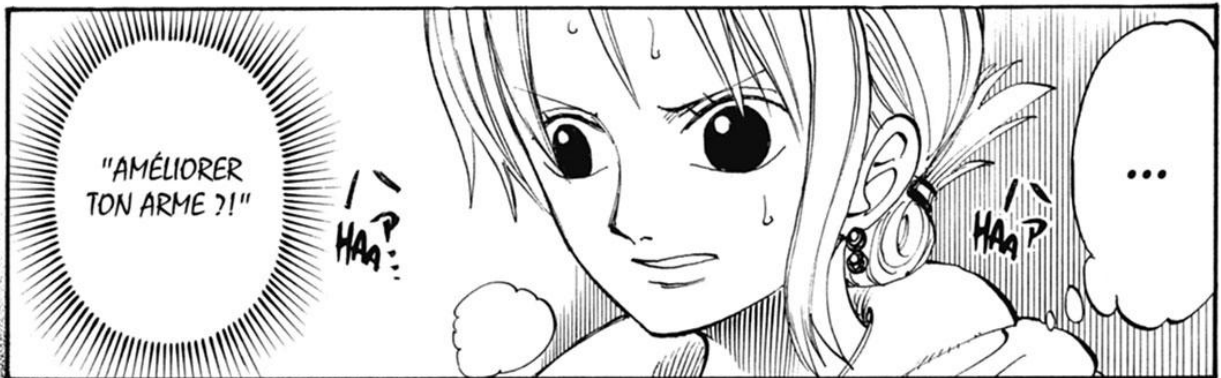














MAIS NOUS SERONS
BIENTÔT ARRIVÉS À
ALABASTA...



JE SUIS SÛR
QUE TU ME
COMPRENDS,
TOI...

C'EST AUSSI
POUR VIVI !!

JE VEUX
POUVOIR ME
BATTRE PAR
MOI-MÊME !!



!

HÉ,
UNE PETITE
MINUTE !!

パチャ...
CLAC...



DÉSOLÉE...
J'AURAIS DÛ
SAVOIR QUE
C'ÉTAIT
IMPOSSIBLE.

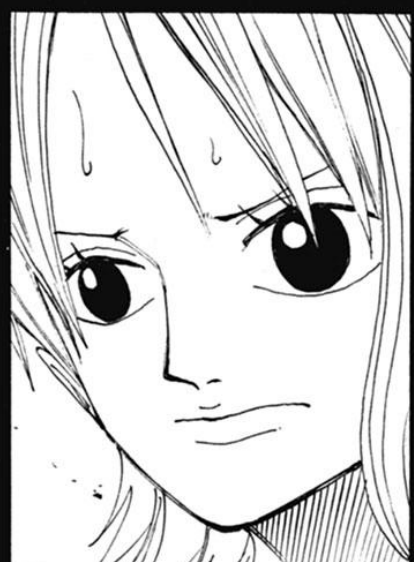
C'EST VRAI,
TU AS RAISON...
ON NE DEVIENT
PAS FORT COMME
ÇA DU JOUR AU
LENDEMAIN.

とぽ
TAP

とぽ
TAP

...

* ATELIER D'USOPP



MERCI,
VRAIMENT
!!

ALORS,
POUR
LES FRAIS
DE MATÉ-
RIAUX...

ALORS T'ES
D'ACCORD ?!
OUAH, MERCI
USOPP, JE
T'ADORE !!

OUH LÀ,
ATTENDS, UNE
ARME ÇA COÛTE
QUAND MÊME
DE L'AR...

BON BEN,
JE COMPTE
SUR TOI !

EUH...

100%
VAM...



QUE
CERTAINES
CHOSSES
ME SONT
IMPOSSIBLES ?

SERAIS-TU EN
TRAIN DE SOUS-
ENTENDRE...

MAIS QU'EST-CE QUE
JE SUIS EN TRAIN DE
FAIRE ?! JE M'ÉTAIS
POURTANT PROMIS DE
NE PLUS M'ENFUIR
NI ME CACHER !!



J'ESPÈRE
QU'ELLE
EST SAÏNE
ET SAUVE...
ET LES
AUTRES
AUSSI !!

ON DIRAIT
QUE VIVI N'A
PAS RÉUSSI À
STOPPER LES
REBELLES À
L'ENTRÉE DE
LA VILLE...

"NOUS NE
POUVONS PLUS
LAISSER CE PAYS
AUX MAINS DE
BAROQUE WORKS !!"



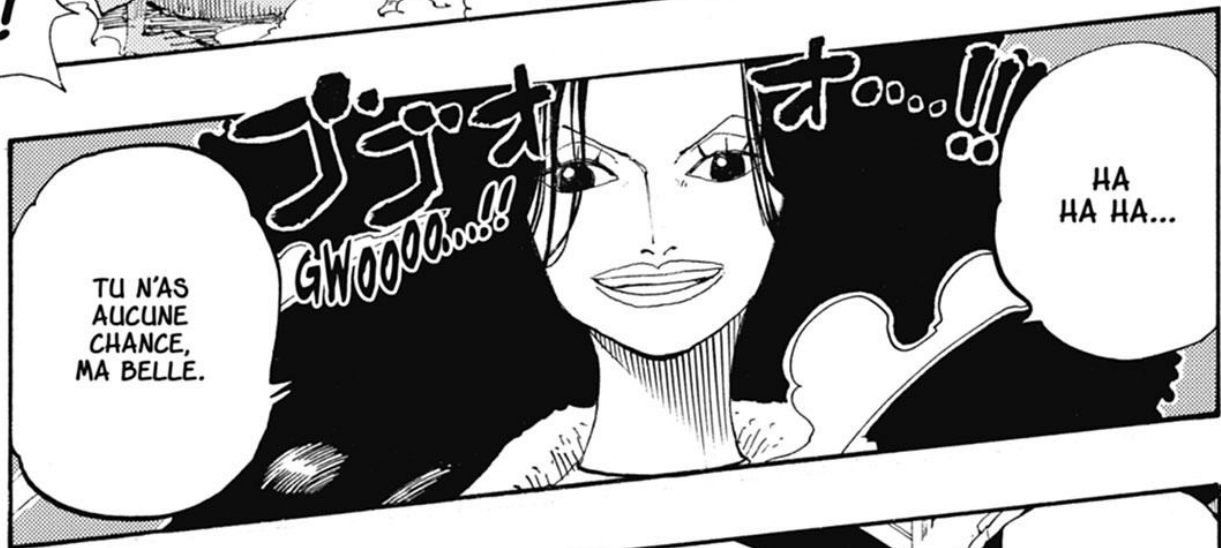
JE DOIS
BIEN ÊTRE
CAPABLE
DE VAINCRE
CETTE
FEMME,
QUAND
MÊME !!

QUOI QU'IL
EN SOIT,
JE NE ME
DÉFILERAİ
PAS !!

GNNH!
QUOI QU'IL
EN SOIT...







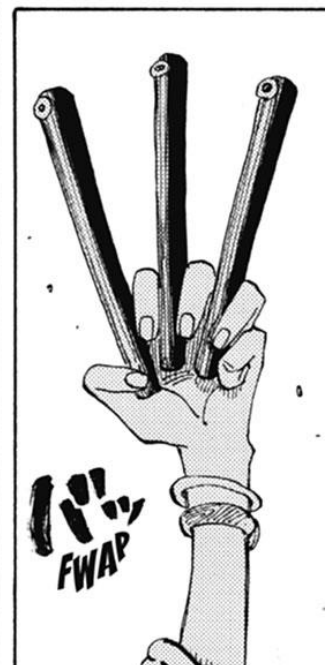
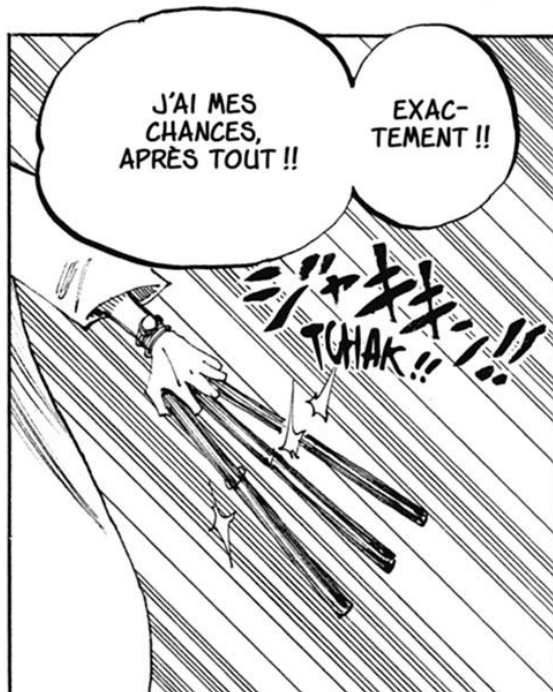
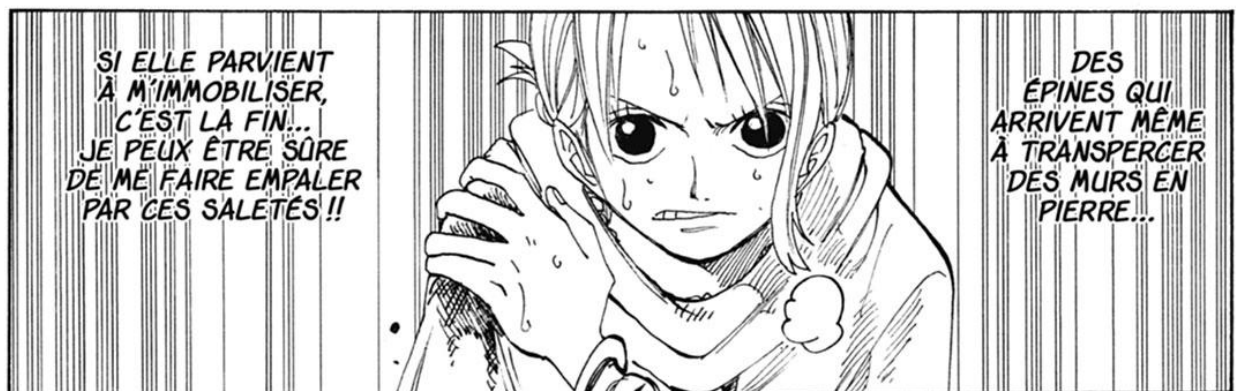
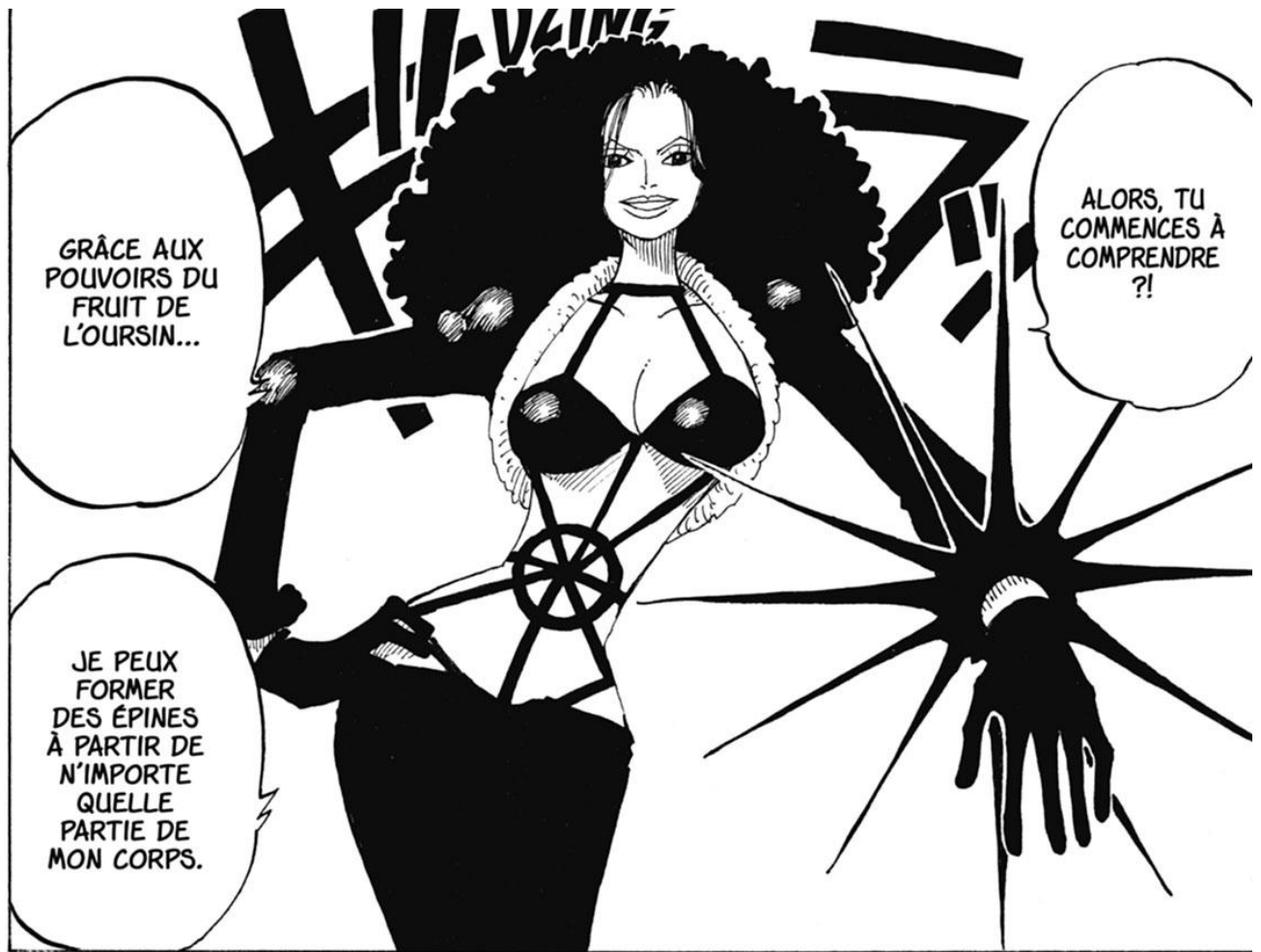
ALORS ELLE AUSSI, ELLE POSSÈDE DES POUVOIRS ?! À MOINS QU'ELLE N'UTILISE DES SORTES DE LANCES ?



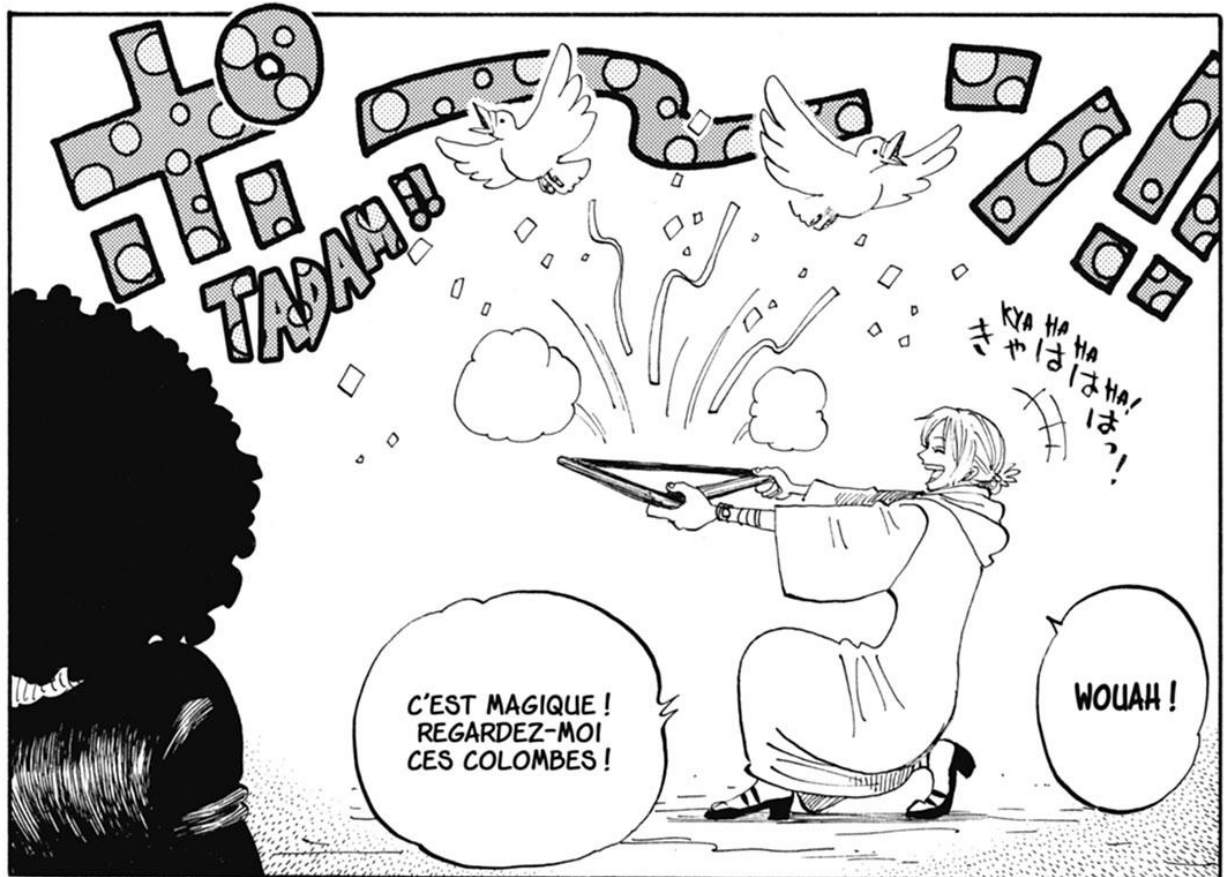
MISS DOUBLE-FINGER !!

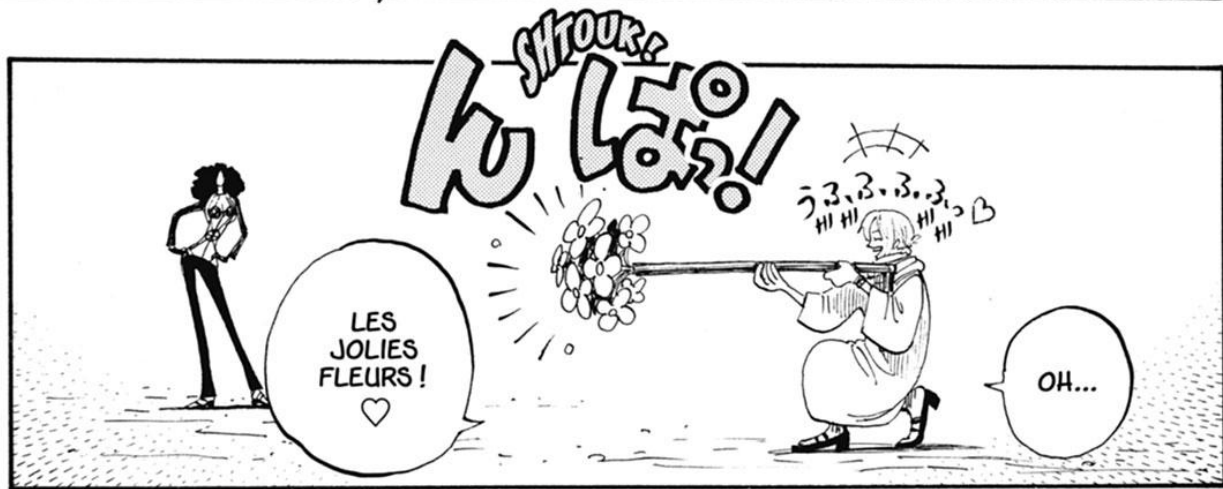
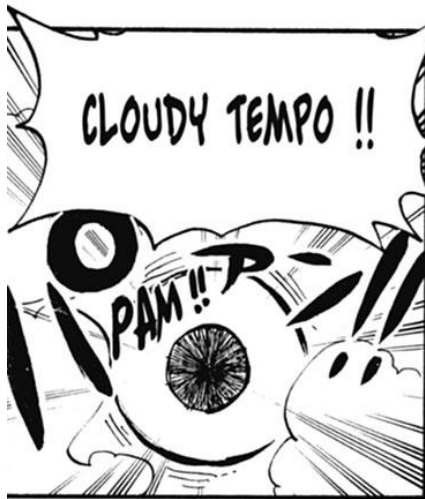


TU AURAS BEAU COURIR ET TE CACHER OÙ TU VOUDRAS...











L : C'est quoi cette histoire de thé noir et de thé à la pomme ?

O : Eh bien en fait, dans la préparation du manga, j'avais décidé que chaque agent de Baroque Works aurait son thé préféré : l'Earl Grey pour Mr 3, le thé vert pour Miss Goldenweek, le thé explosif pour Mr 5, le thé au citron pour Miss Valentine, etc. Pour ces gens-là, tous les prétextes sont bons pour boire du thé ! Il n'y a que Mr 2 qui préfère les parpoules.

L : Bonjour maître Oda. En relisant les derniers tomes, je me suis aperçu d'un truc. Sur la deuxième vignette de la page 162 du tome 18, on voit cette fille, n'est-ce pas (dessin de gauche) ?



Est-ce que ce ne serait pas la même personne que cette fille (dessin de droite) qu'on aperçoit sur la cinquième vignette de la page 15 du tome 19 ?



O : Tout à fait, c'est bien elle. Si vous regardez bien les visages des rebelles, vous verrez que certains faisaient autrefois partie du clan des sables. Bravo à ceux qui s'en sont aperçus !



Page 169, tome 18

Onze ans plus tard



Page 15, tome 19

En rapprochant les images comme ça, on comprend mieux, n'est-ce pas ? Pour pousser un peu plus loin, sachez que la plupart des rebelles vouvoient Koza, mais que d'autres le tutoient ou l'appellent "chef" : il s'agit probablement d'anciens membres du clan des sables.



Page 114, tome 19

CHAPITRE 191

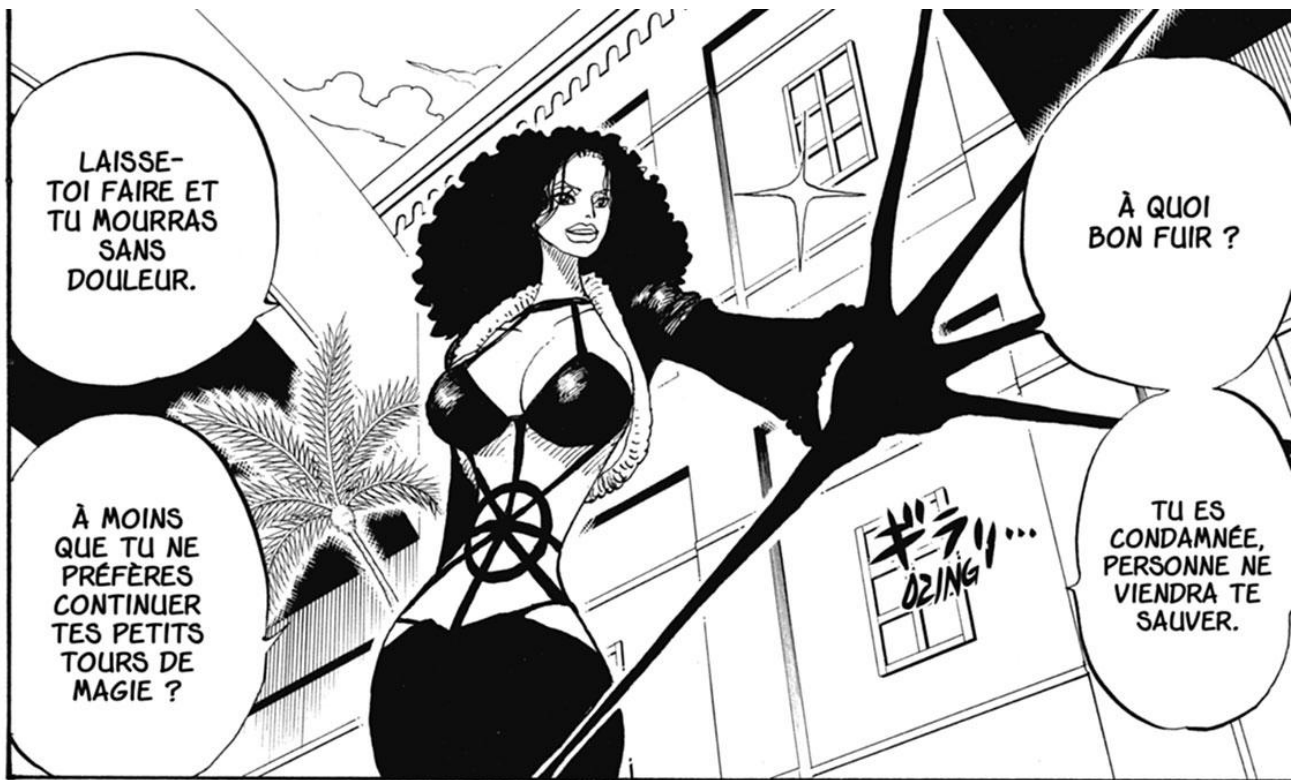
LA FEMME QUI CONTRÔLAIT LE TEMPS

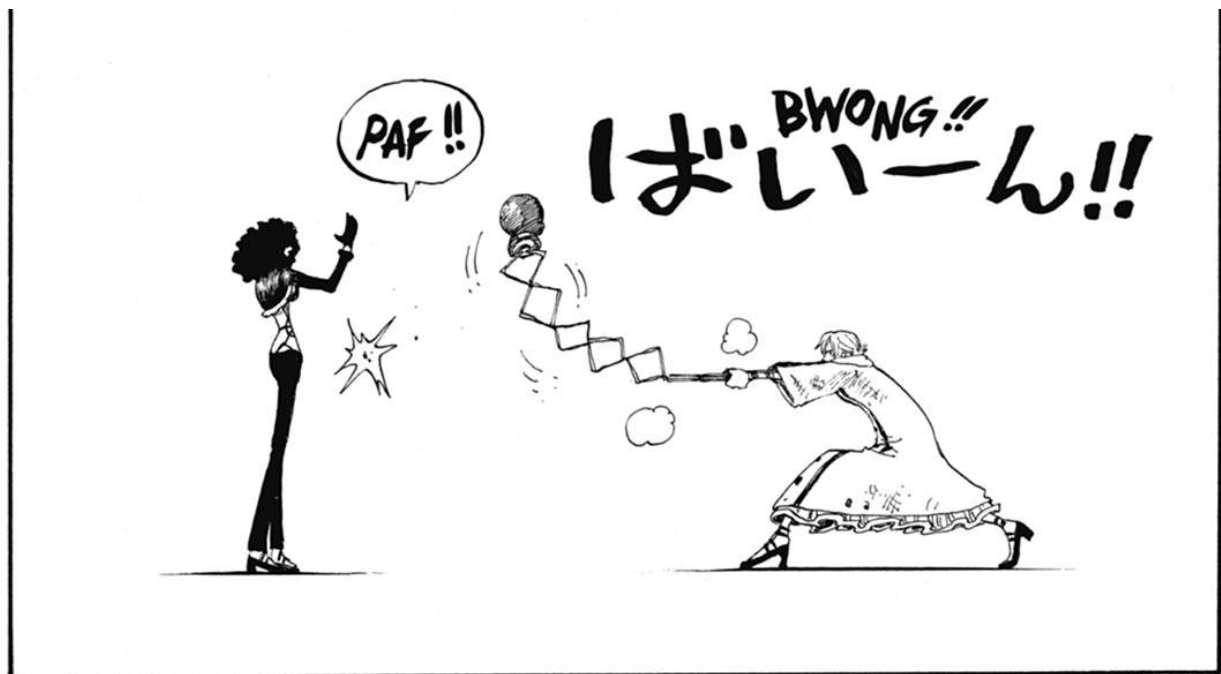


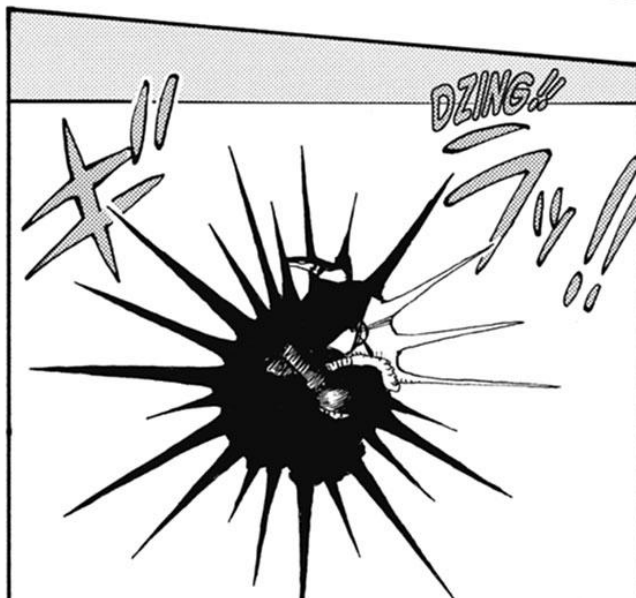
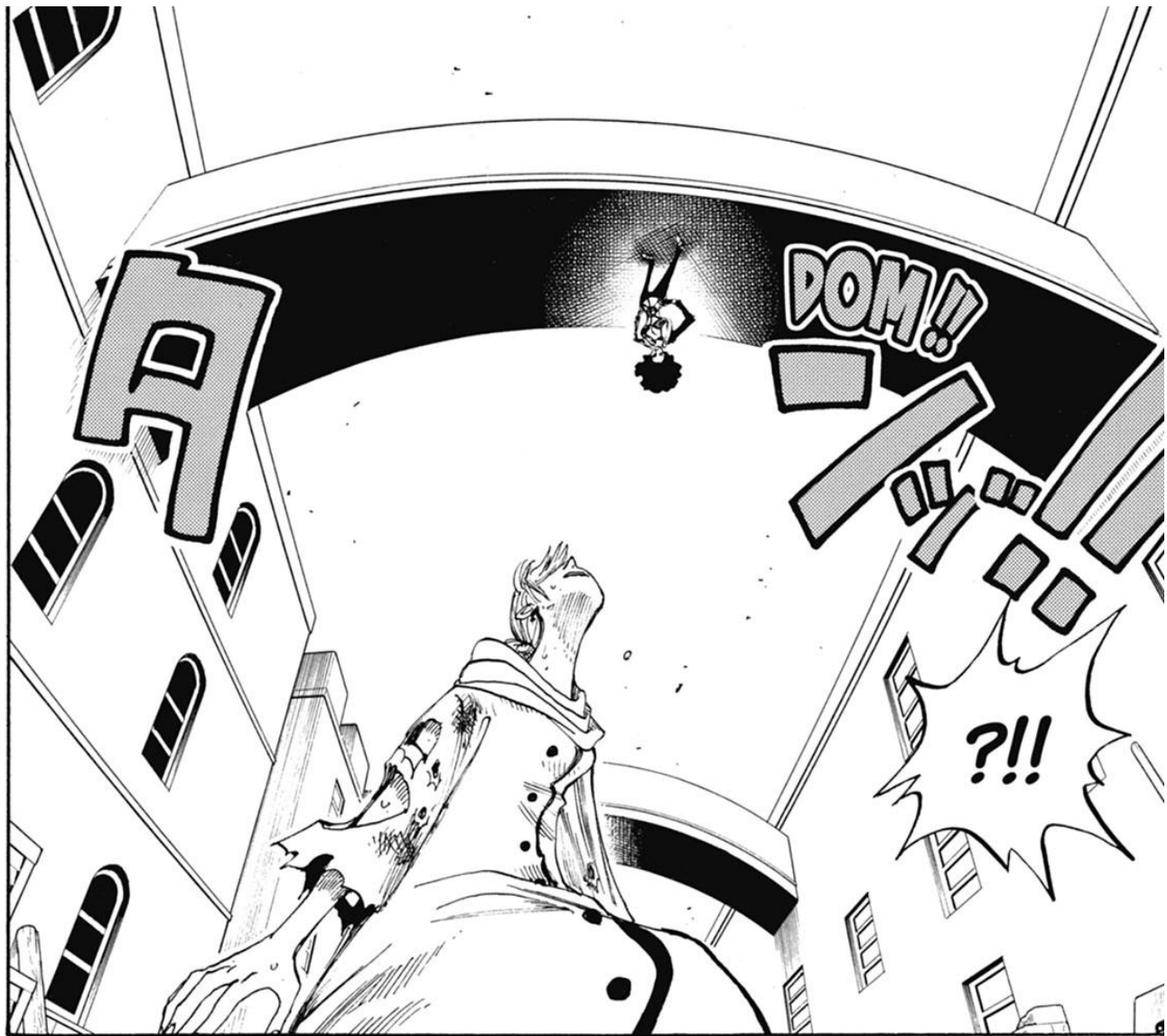
La balade sous-marine d'Octy, 9^e épisode :
"Un sanglier des mers tente d'échapper à un monstre marin"

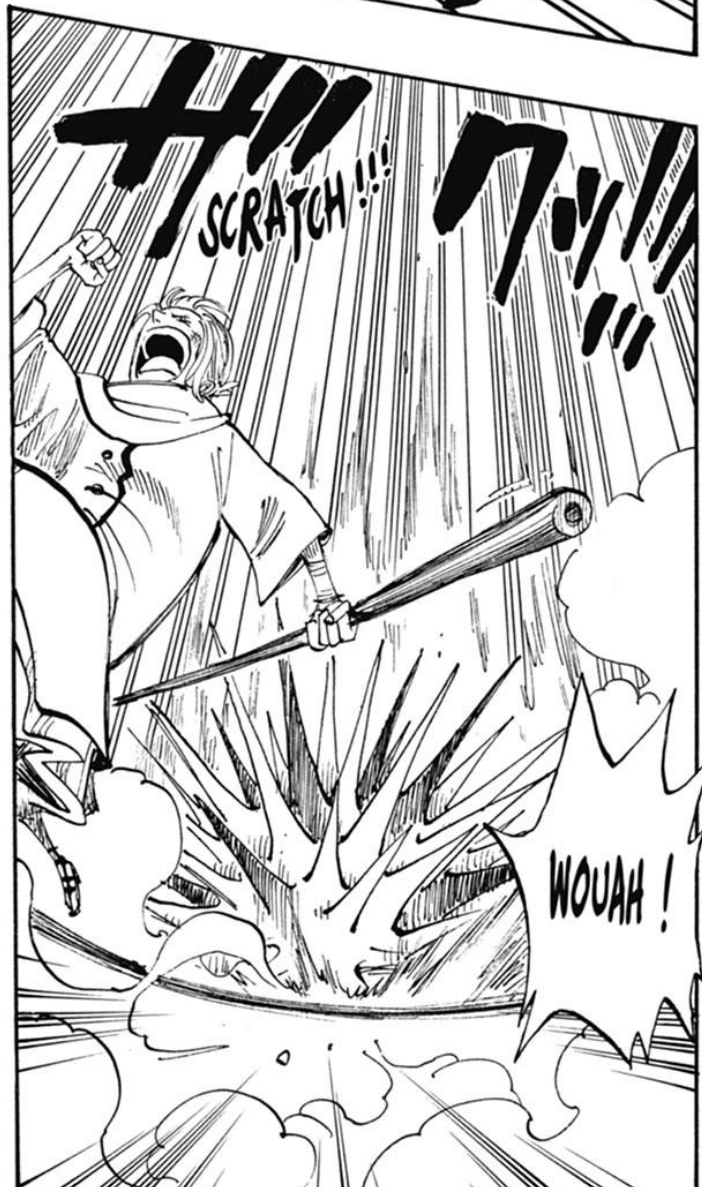




















MON
PETIT
CHAT ?

ALORS...
OÙ T'ES-TU
ENCORE
CACHÉ...



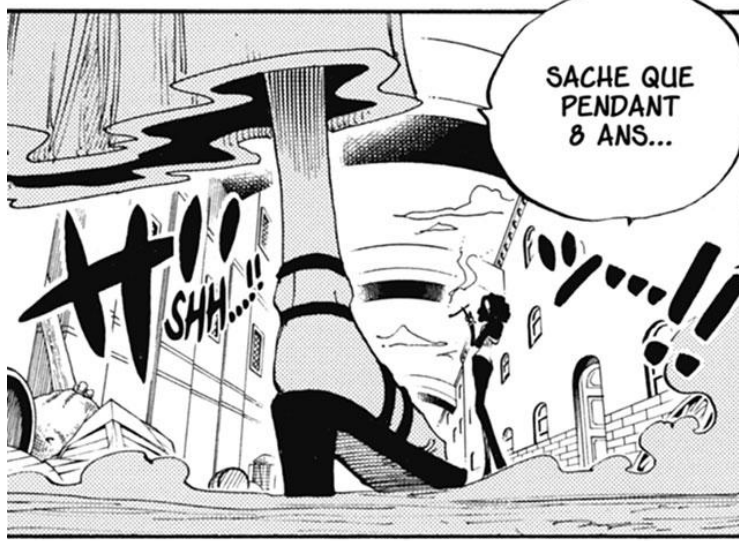
AU
VERSO ?



À FUIR LE
COMBAT !!

JE
NE SUIS
PAS DU
GENRE...

HA
HA HA
HA !!

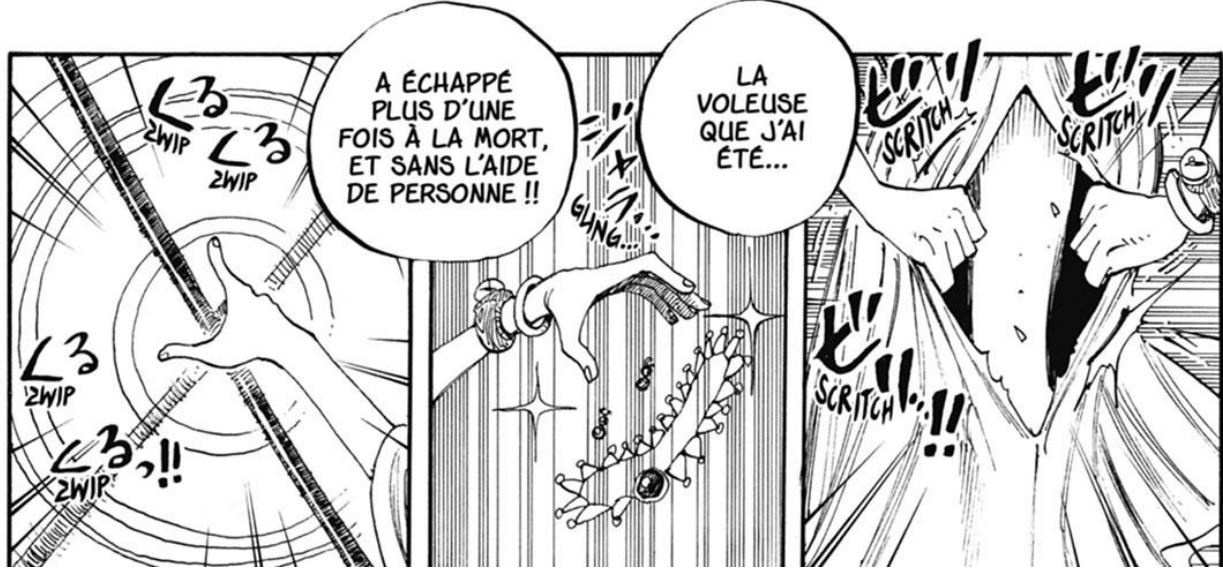


SACHE QUE
PENDANT
8 ANS...



7. SHH...

!



A ÉCHAPPE
PLUS D'UNE
FOIS À LA MORT,
ET SANS L'AIDE
DE PERSONNE !!

LA
VOLEUSE
QUE J'AI
ÉTÉ...

SCRITCH!!

SCRITCH!!

SCRITCH!!

SCRITCH!!



POUR LA
PREMIÈRE
GAMINE
VENUE !!

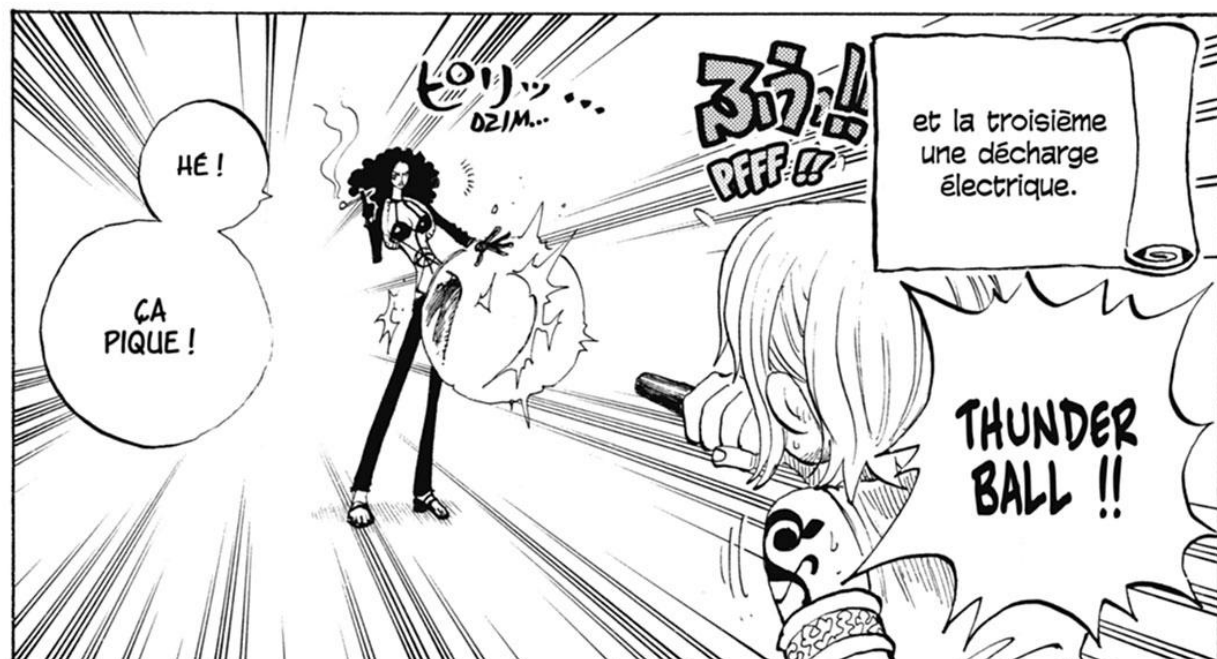
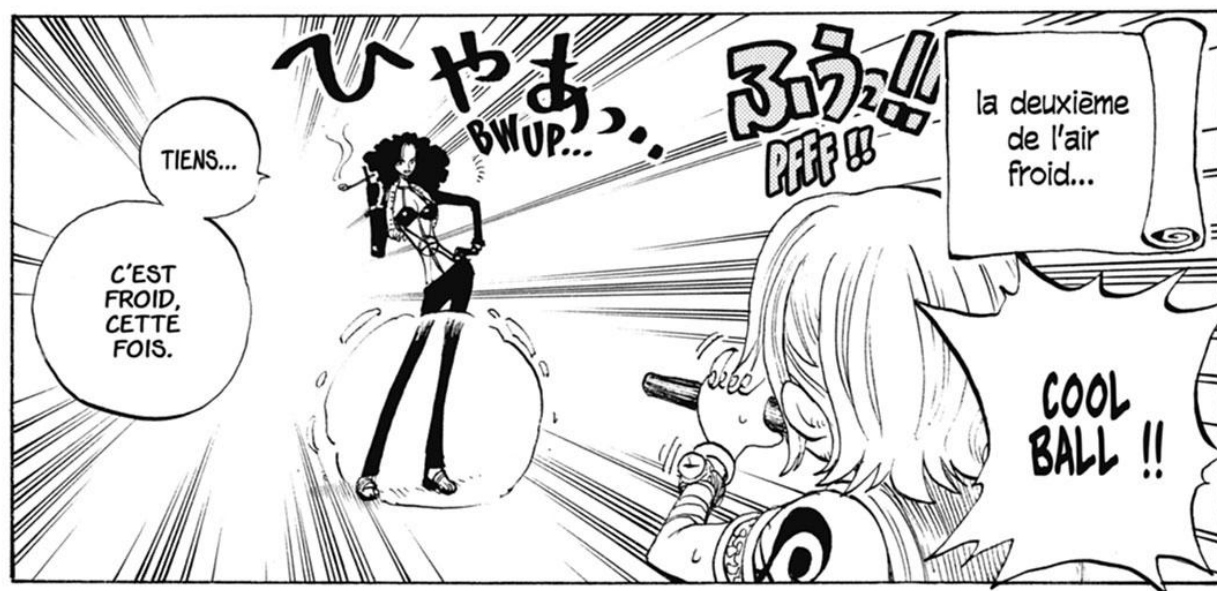
ALORS JE
T'INTERDIS
DE ME
PRENDRE...

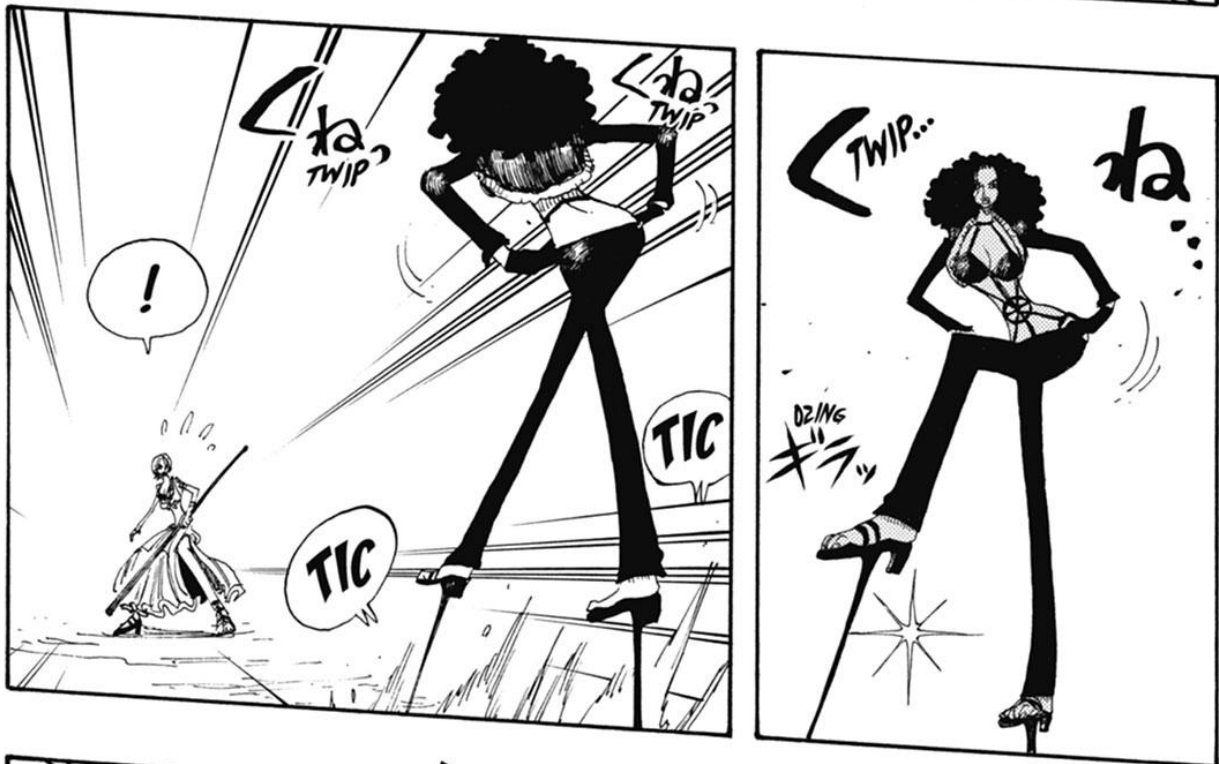
OH...
SINCÈREMENT
DÉSOLÉE...

7...
PFF...
MAIS
PUIS-JE
SAVOIR CE
QUI TE
REND SI
CONFIANTE,
TOUT À
COUP ?

Assemblage du bâton
climatique en mode
combat, étape n°1 :
bien connaître les
particularités de
chacune des parties.

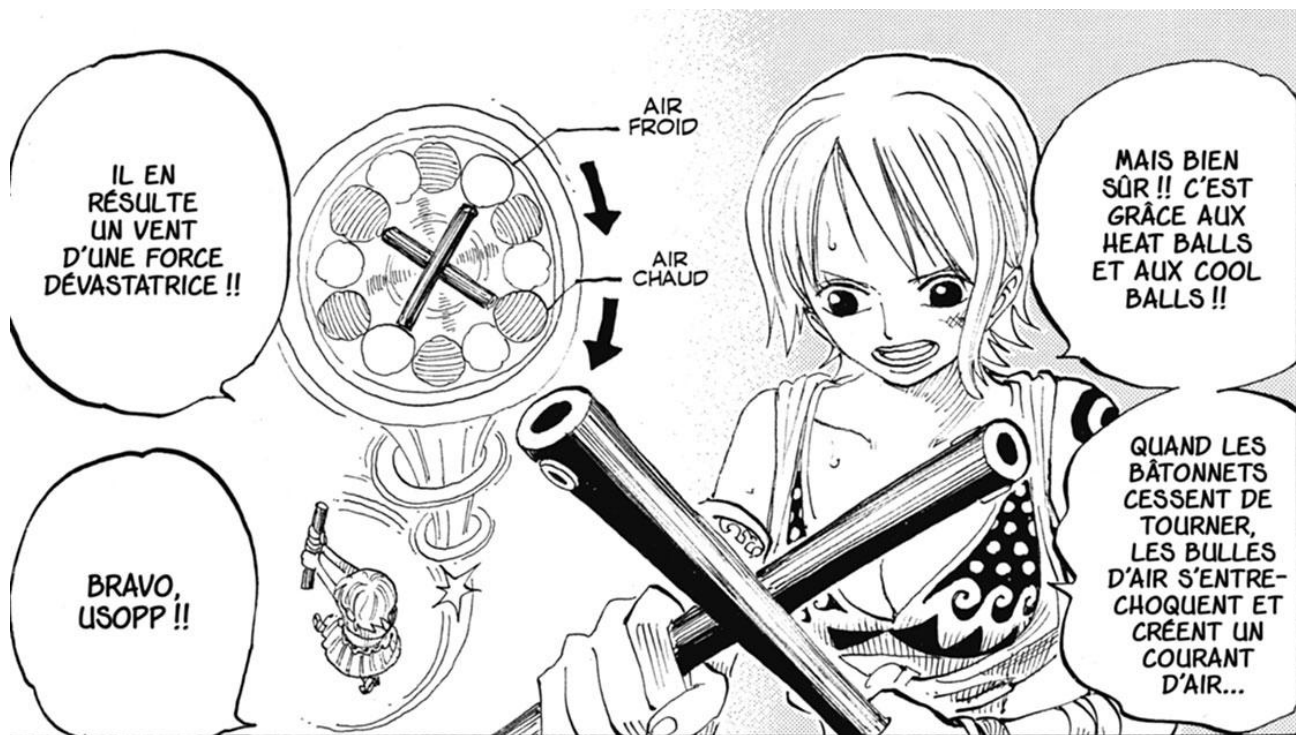
CETTE FOIS,
JE TE PRÉVIENS,
JE SUIS DANS
MON ÉLÉMENT !!

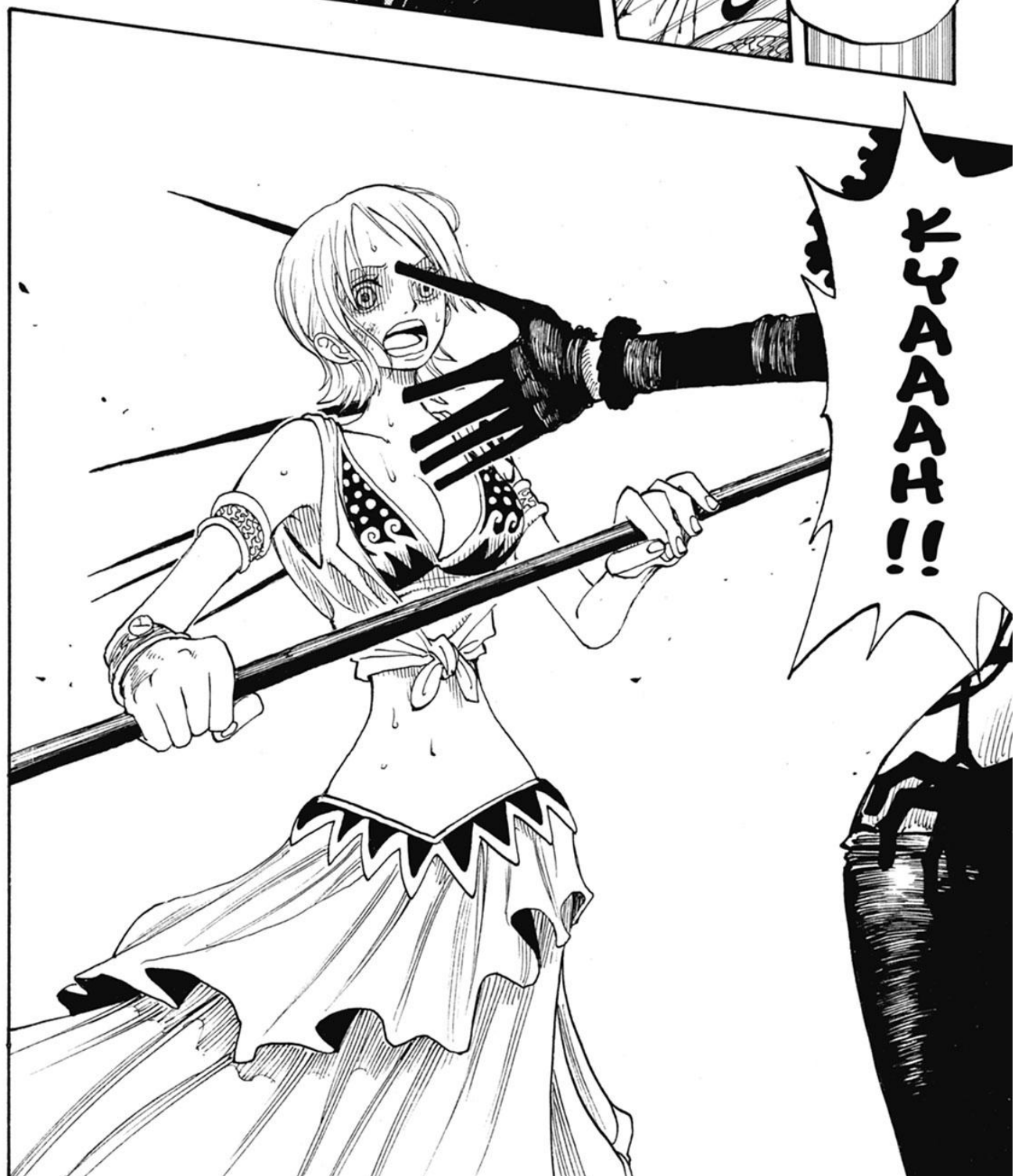
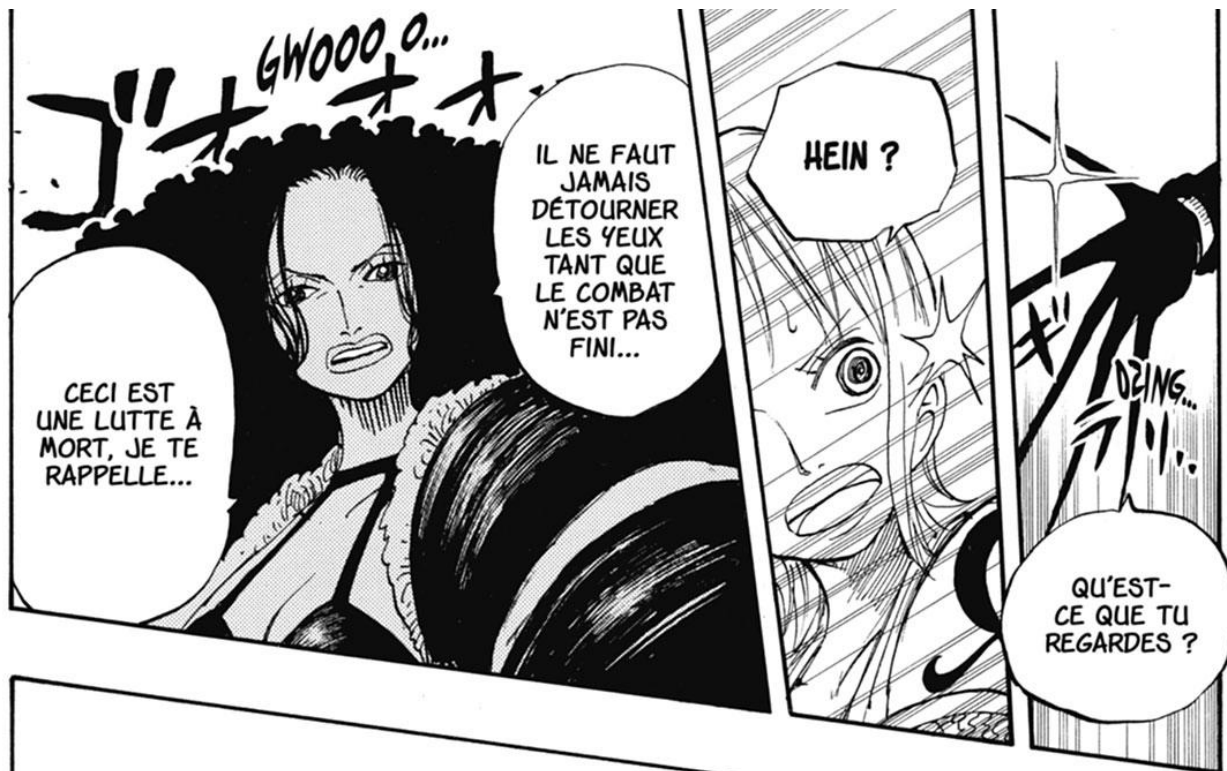


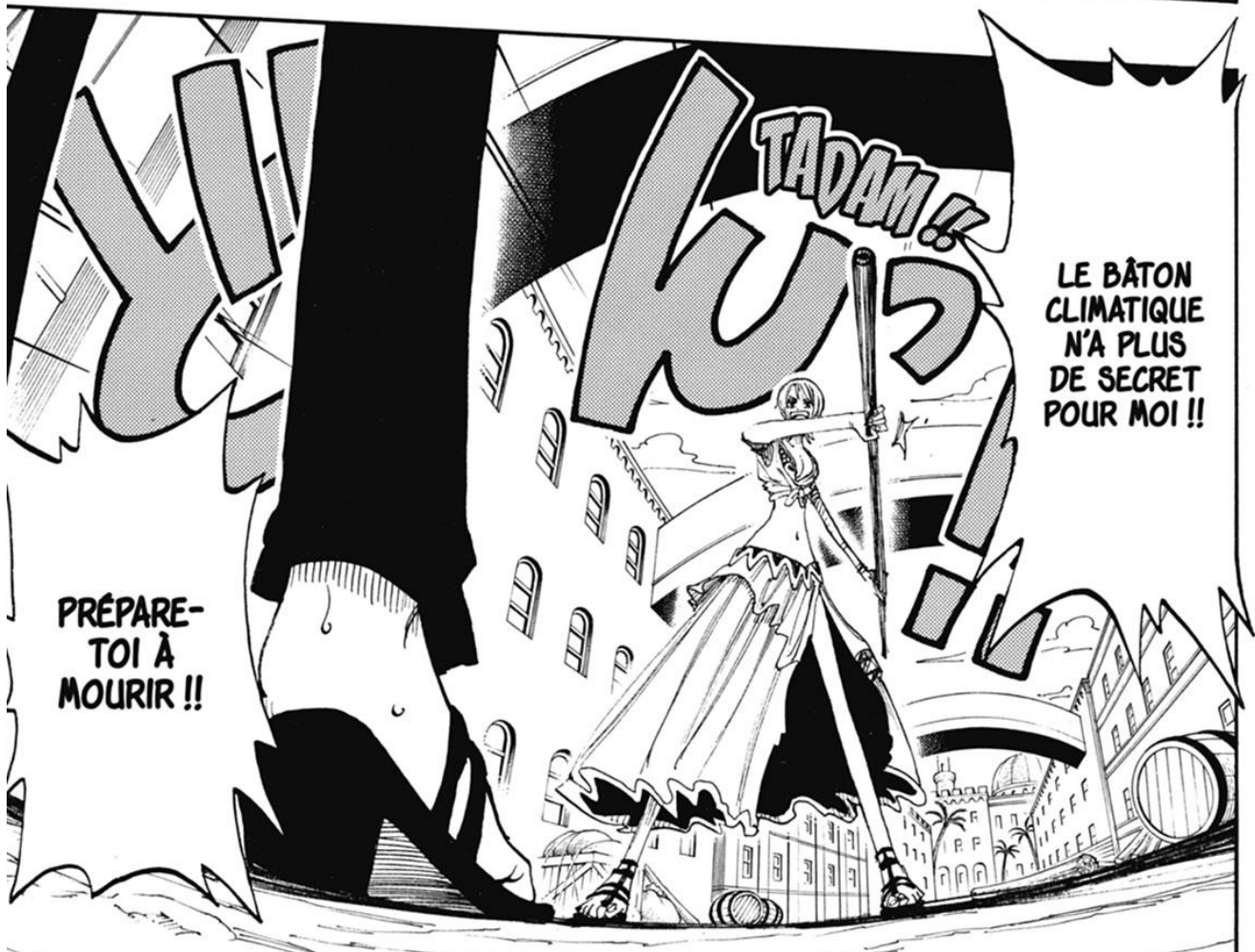
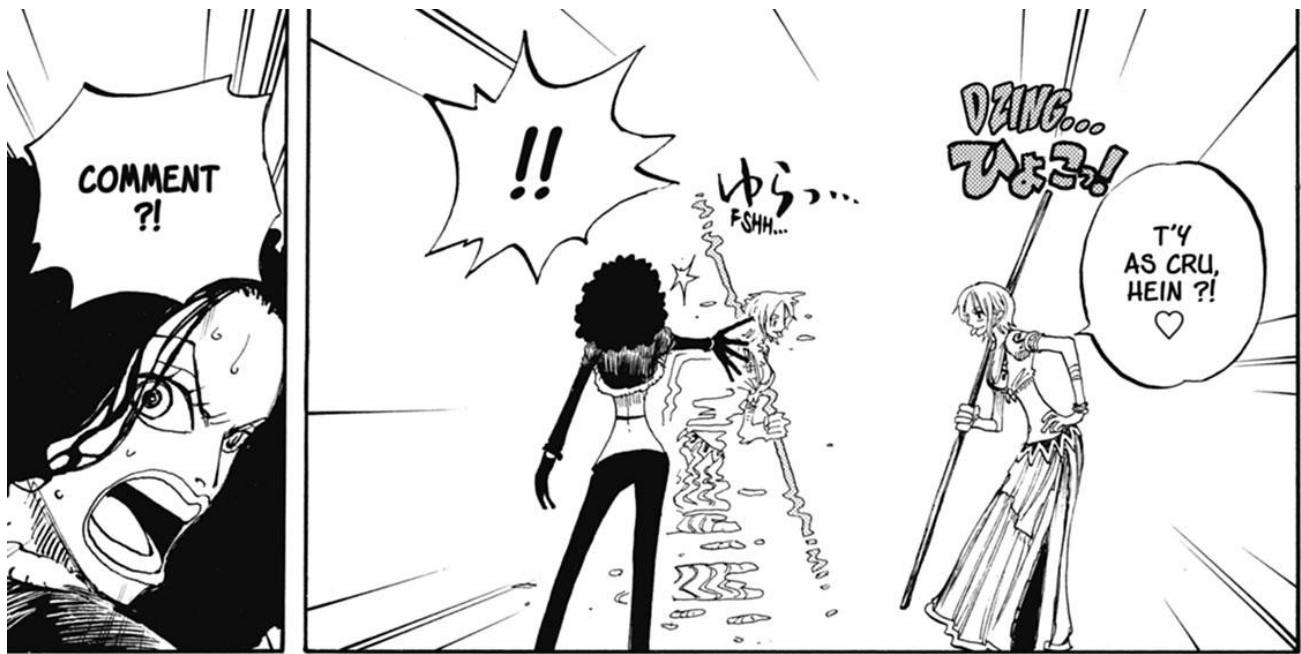


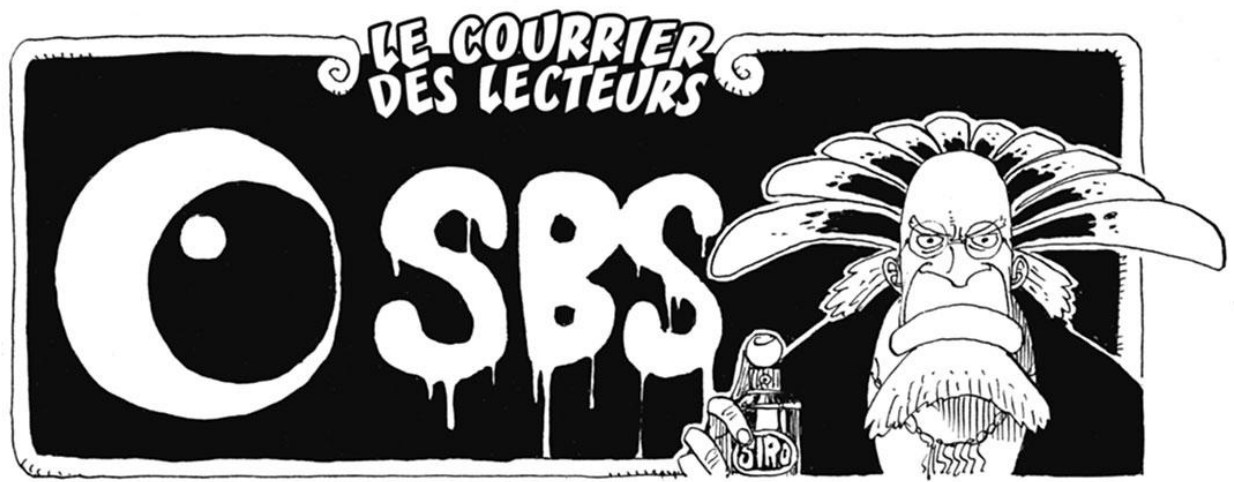












L : Maître Oda ! Quelle n'a pas été ma surprise quand, en lisant le tome 19... j'ai aperçu ce bon vieux Sam !! L'homme qui court parmi la foule, sur la première vignette de la page 104, c'est bien lui, n'est-ce pas ?! Qu'est-ce qu'il fait à Alabasta ? Et pourquoi est-ce qu'il est encore bourré ? Répondez, s'il vous plaît !!

by Takashima 192

O : Oh... Ben à vrai dire, moi aussi je suis surpris. J'avais complètement oublié que je l'avais dessiné ! Tu as raison, c'est bien lui. Page 104, chapitre 171... pas d'erreur. Alors, tu veux savoir pourquoi il est là ? Je vais t'expliquer... En fait, c'est le jour du mariage de sa seconde fille. Un été, quand l'aînée avait 8 ans, sa femme l'a quitté et il s'est retrouvé à élever ses deux filles tout seul. La cadette était une vraie délinquante, alors ça n'a pas toujours été facile... Ils se sont parfois disputés, et il lui est même arrivé de fuguer. Mais aujourd'hui, elle va se marier. Sam lui a dit qu'il était soulagé qu'elle fiche le camp, mais en fait il est triste... et heureux à la fois. Comme il se devait de marquer le coup, il a bu comme un trou et le voilà qui se retrouve à Alabasta sans trop savoir pourquoi. Là-bas, tout le monde a l'air très excité, alors lui aussi est tout excité, mais peut-être pas pour les mêmes raisons...



L : Euh... Maître Oda, l'autre jour à la télé, ils ont dit que les pantalons "baggy" seraient bientôt à la mode ! Vous aussi, vous allez en acheter ?

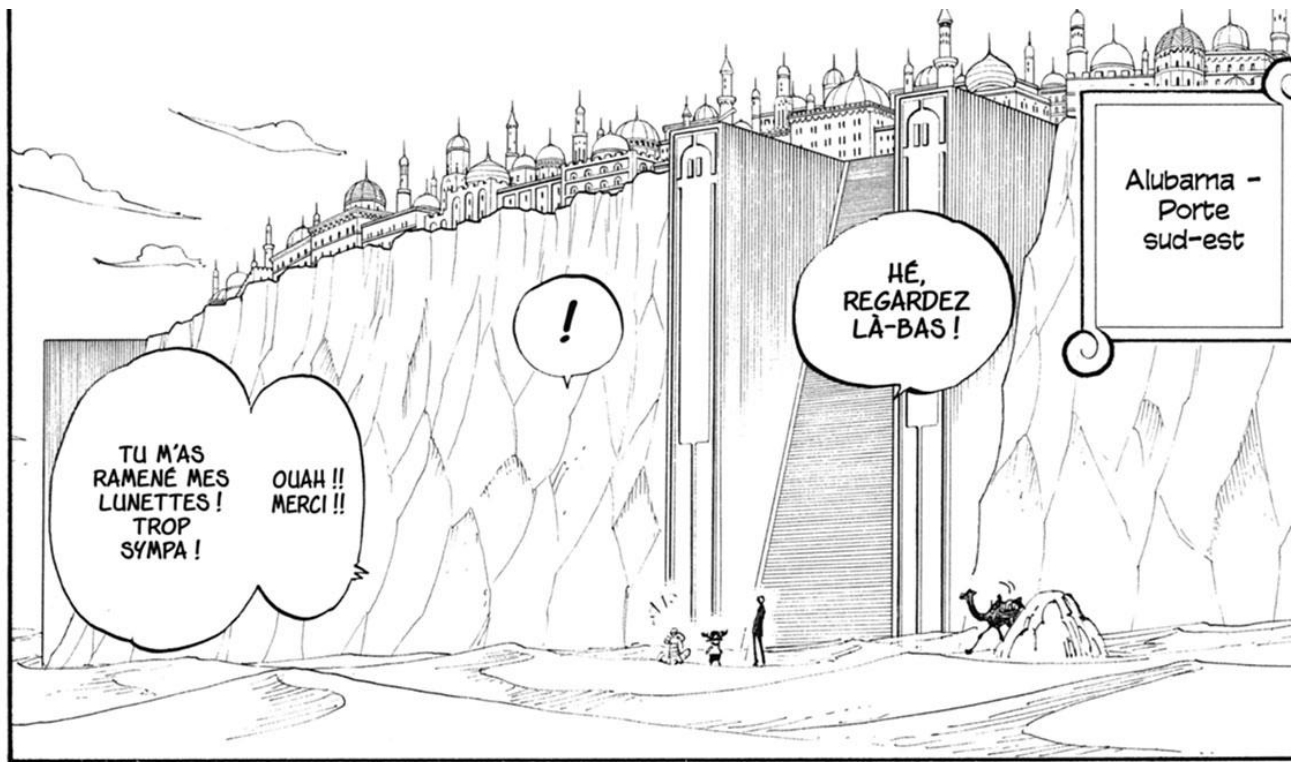
O : Nan !

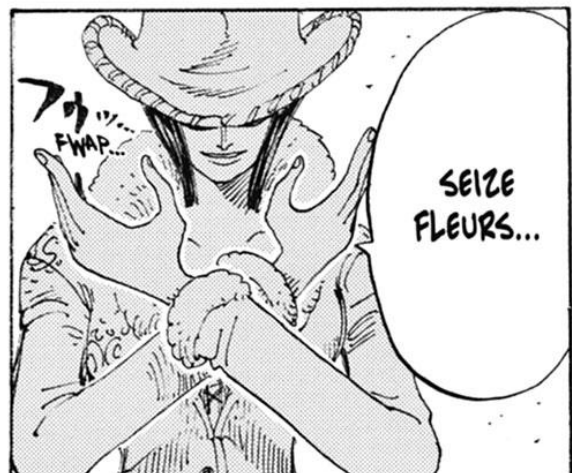
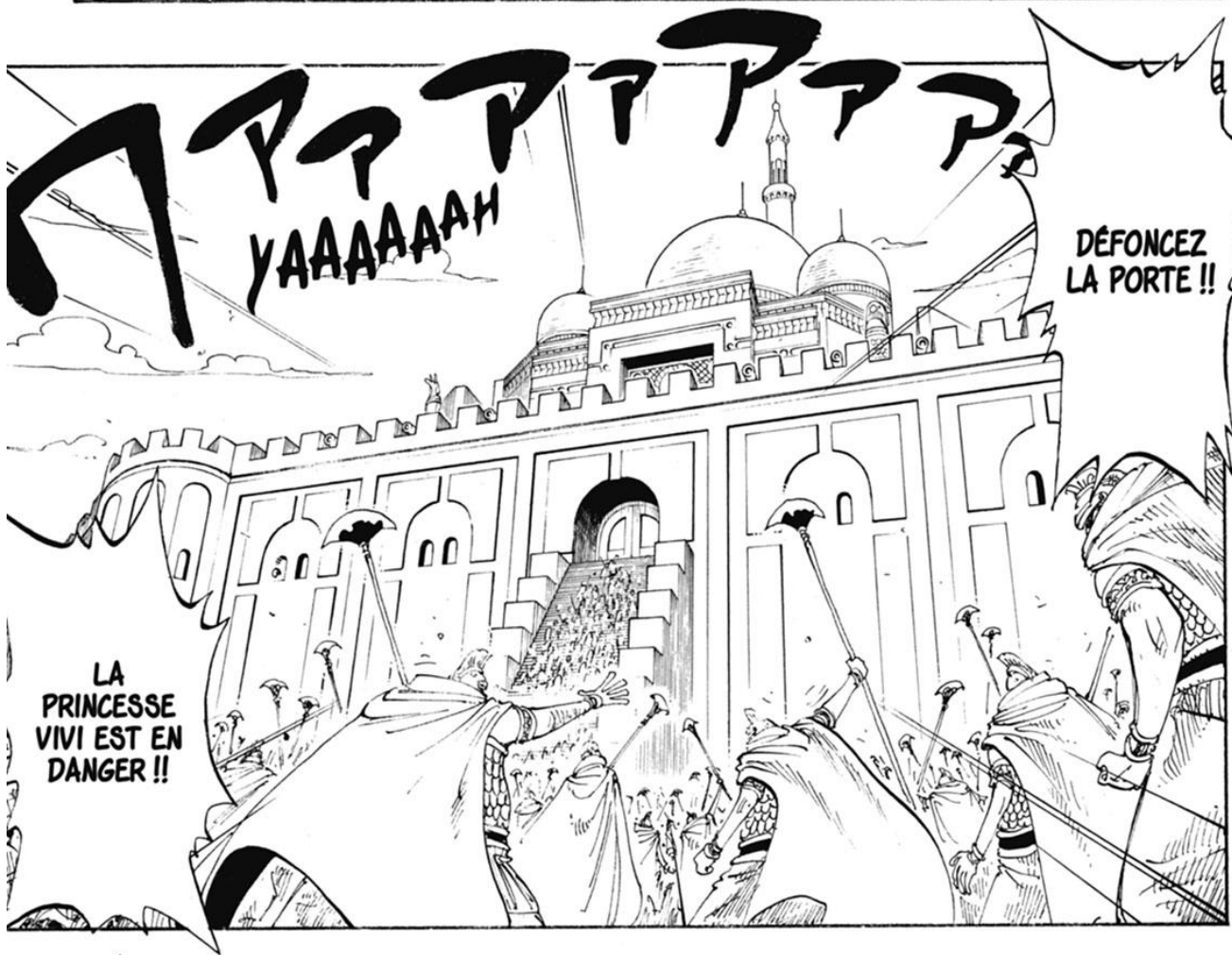
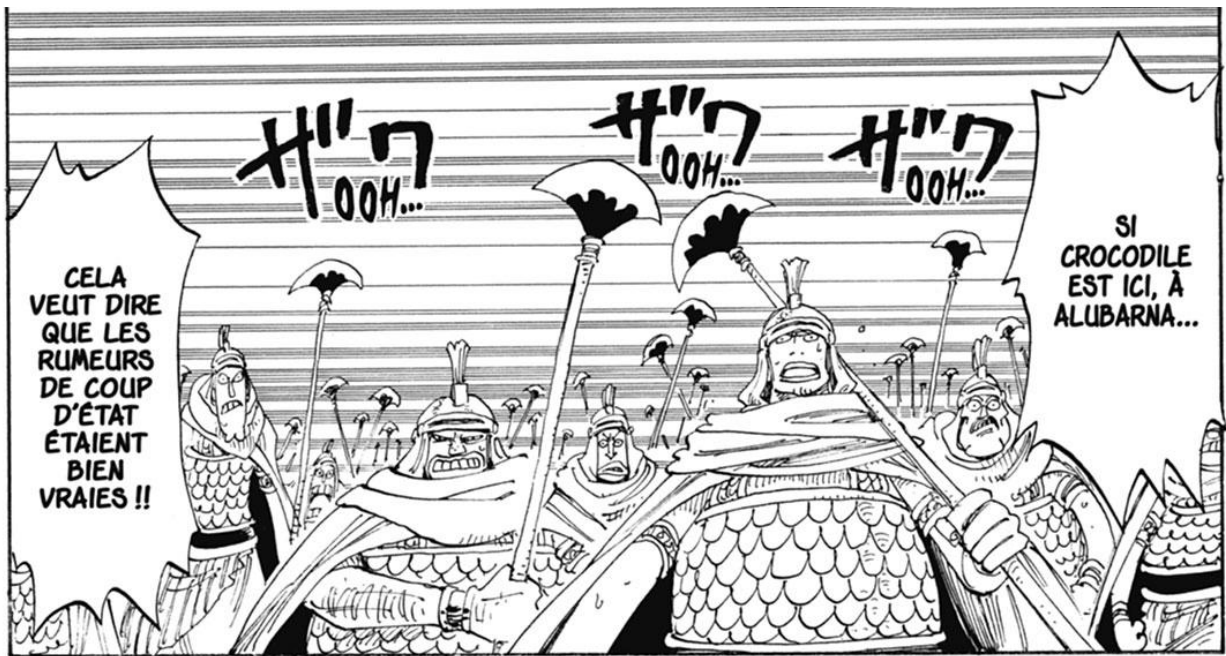
CHAPITRE 192

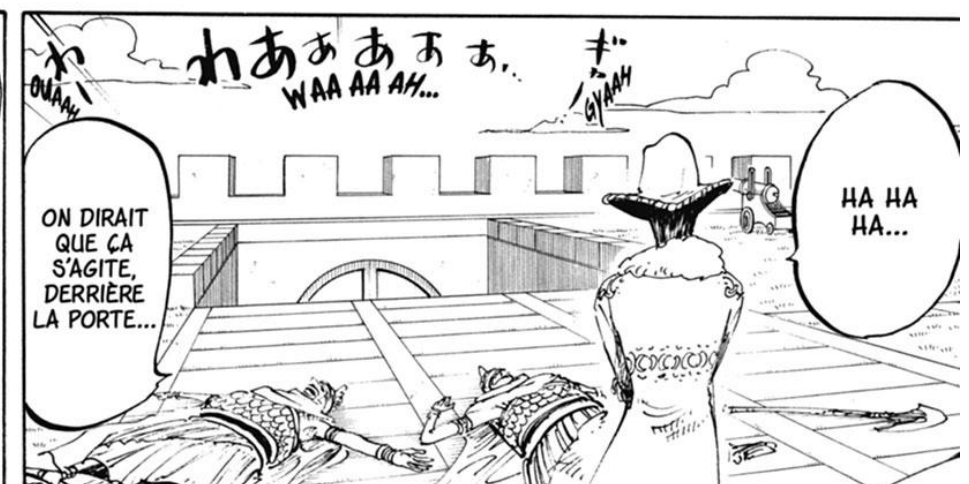
AVIS DE TEMPÊTE

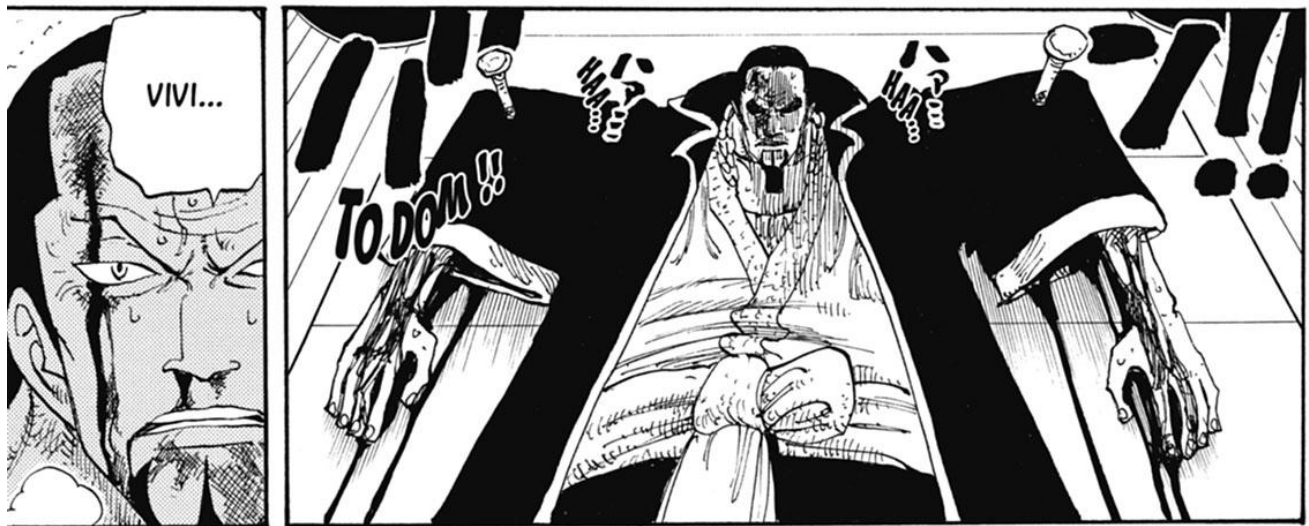
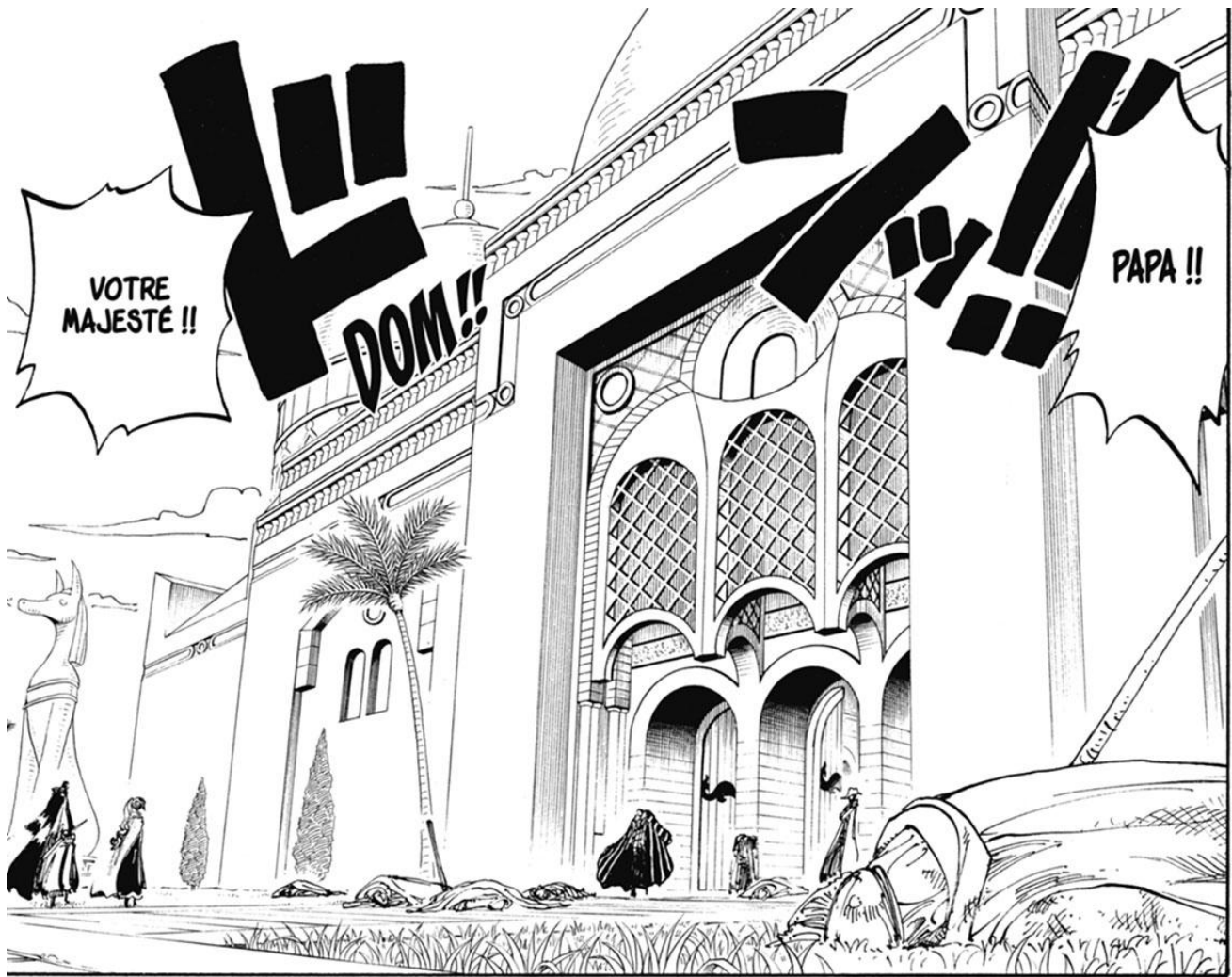


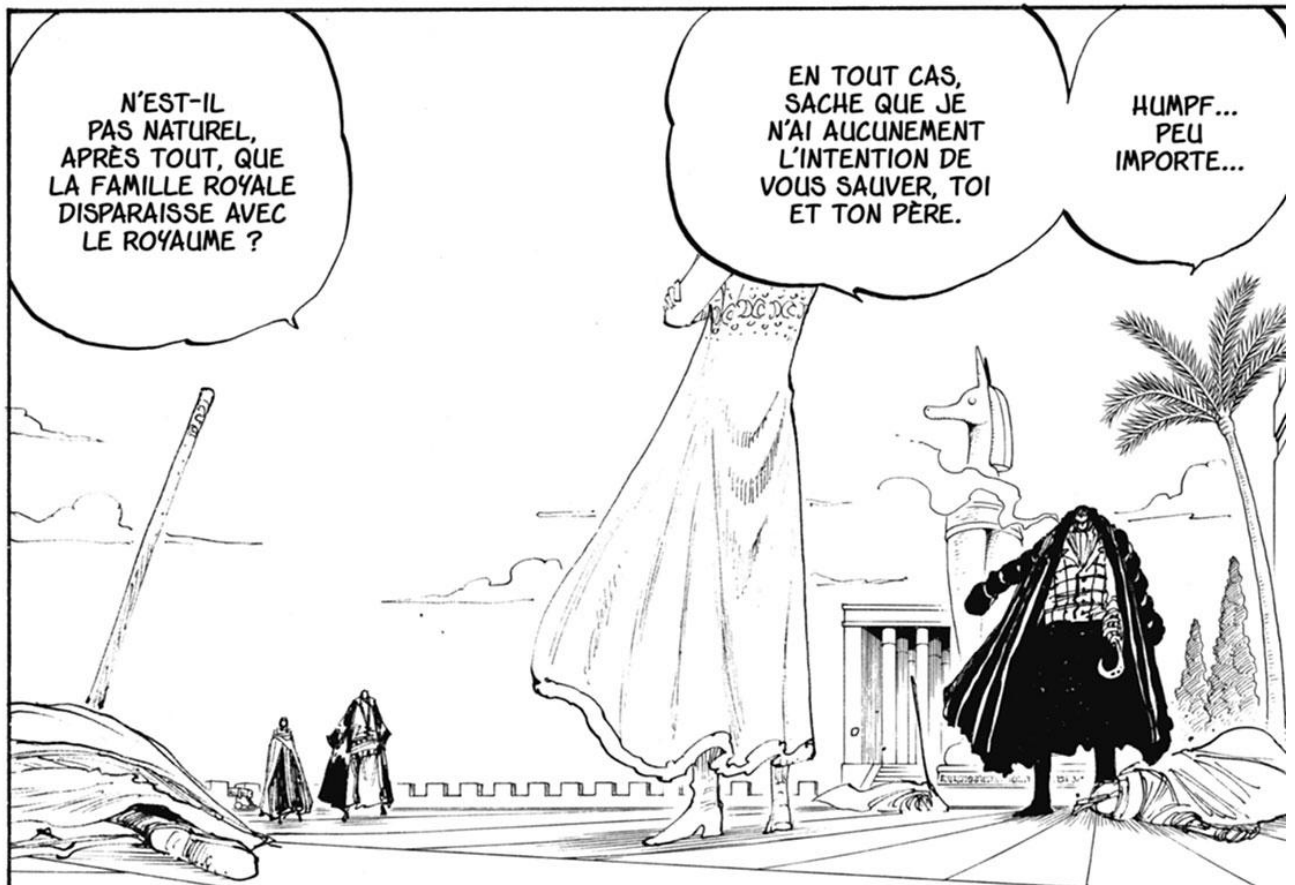
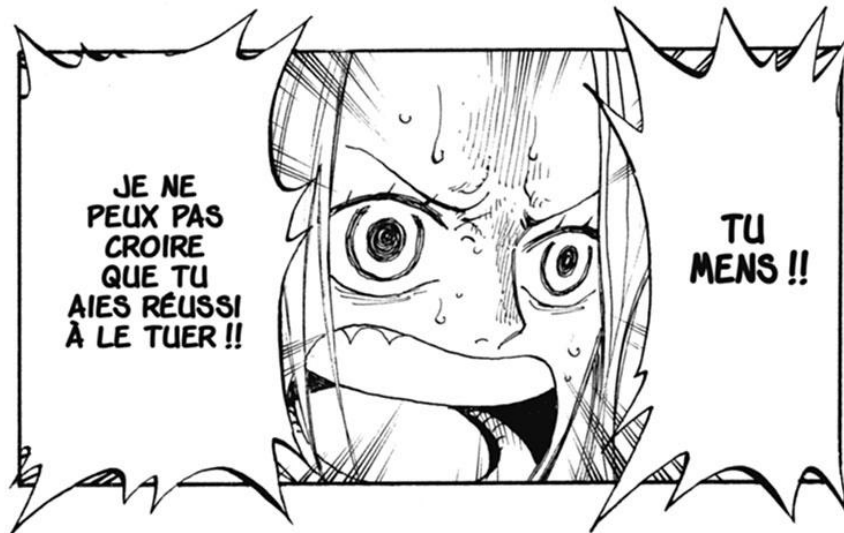
La balade sous-marine d'Octy, 10^e épisode :
"Octy sauve le sanglier des mers"

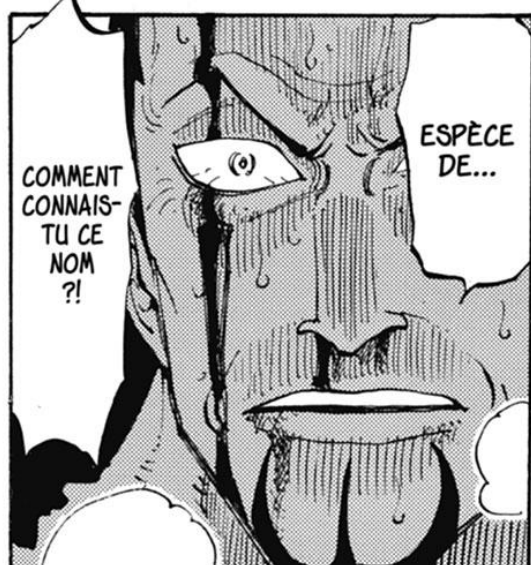
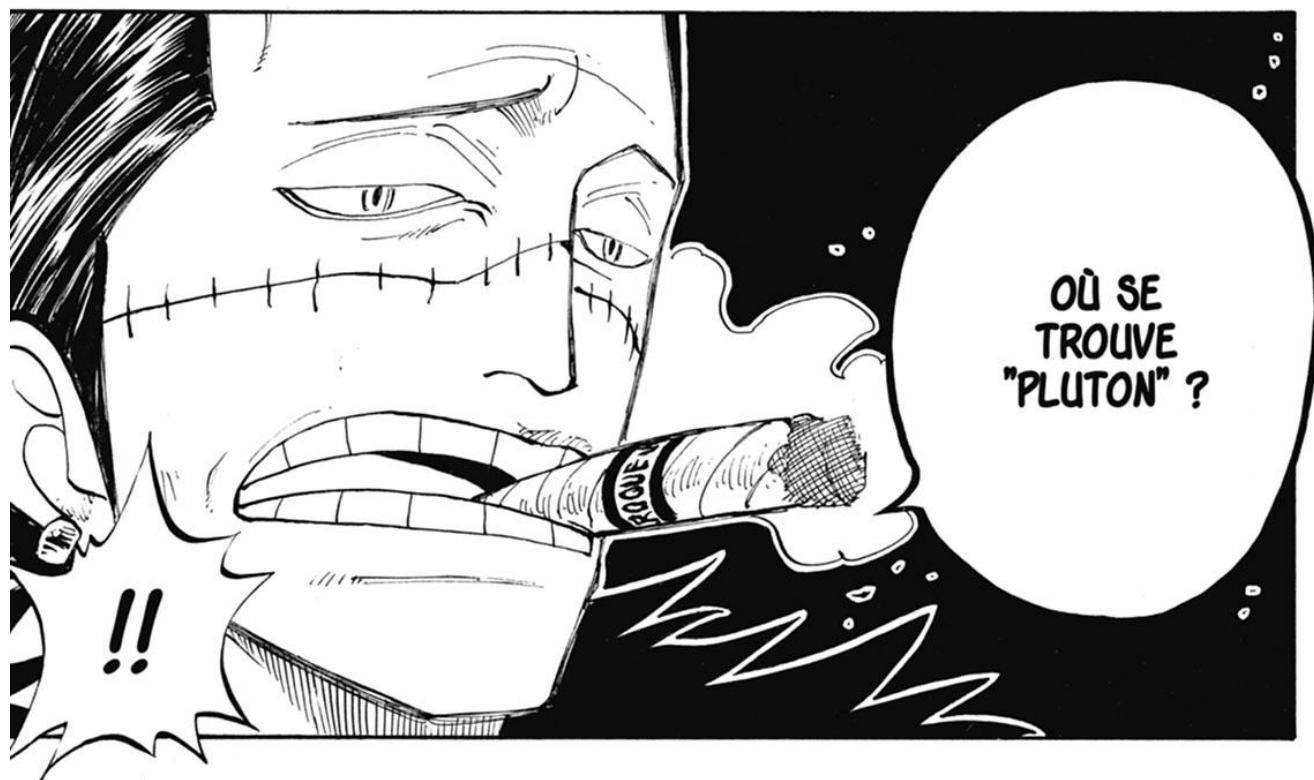


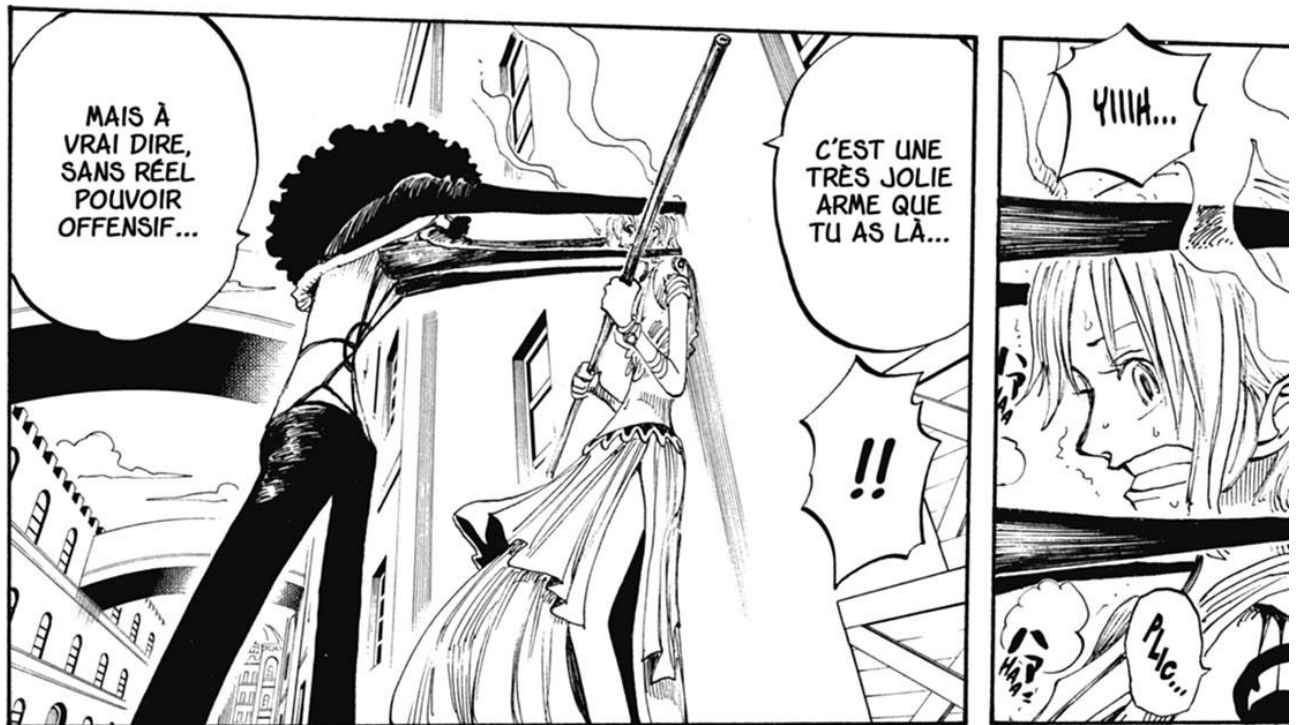
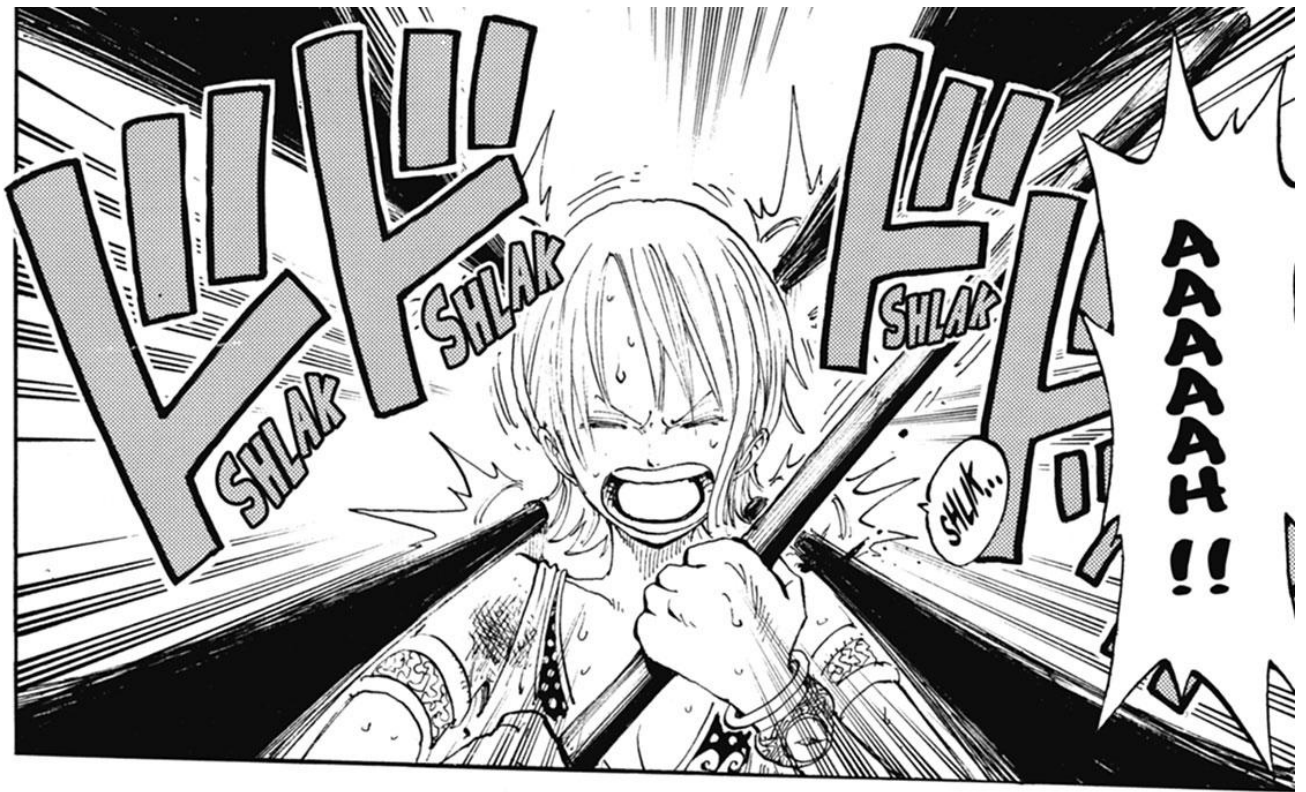


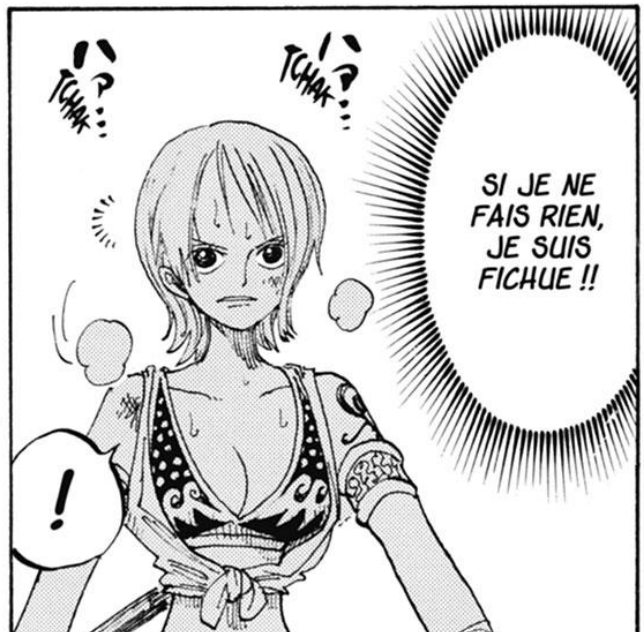
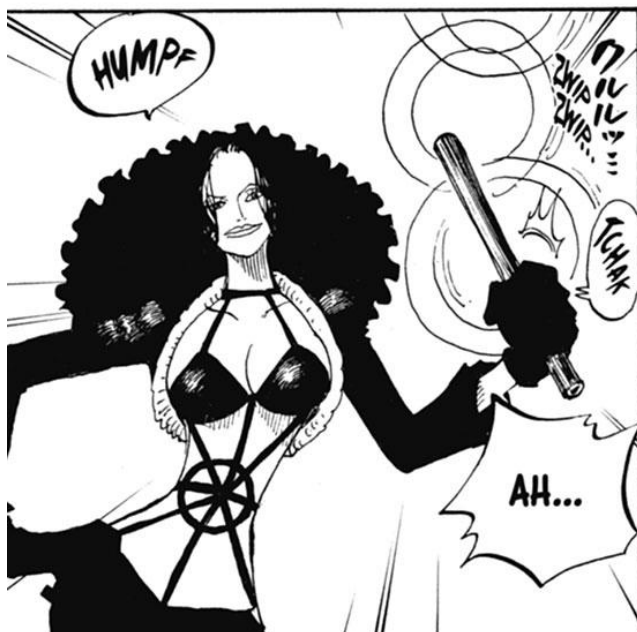
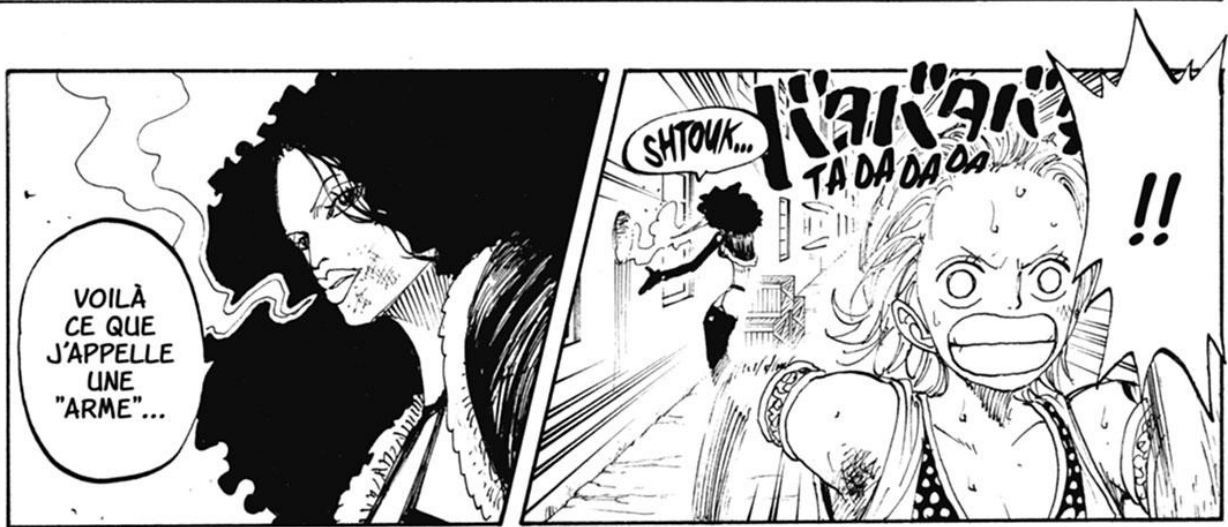


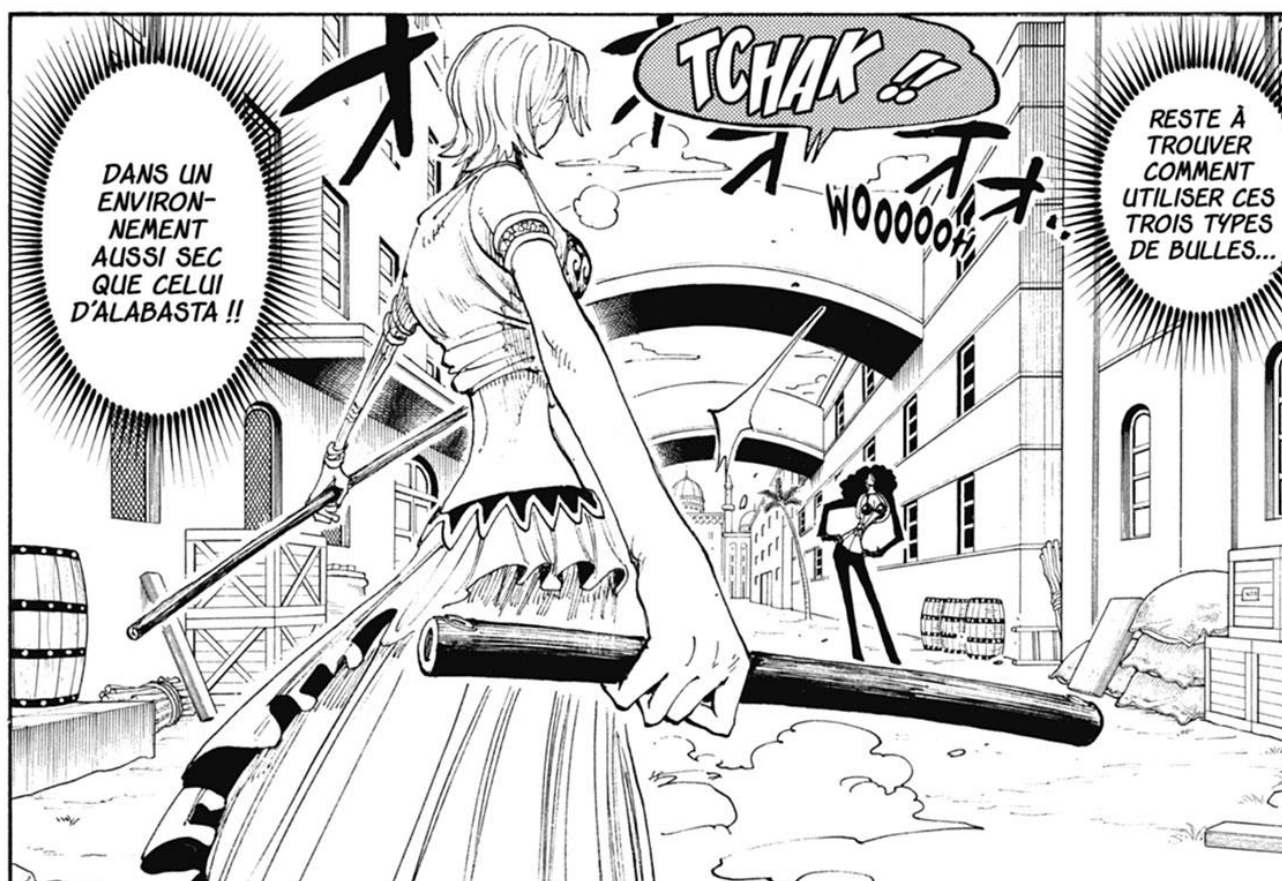
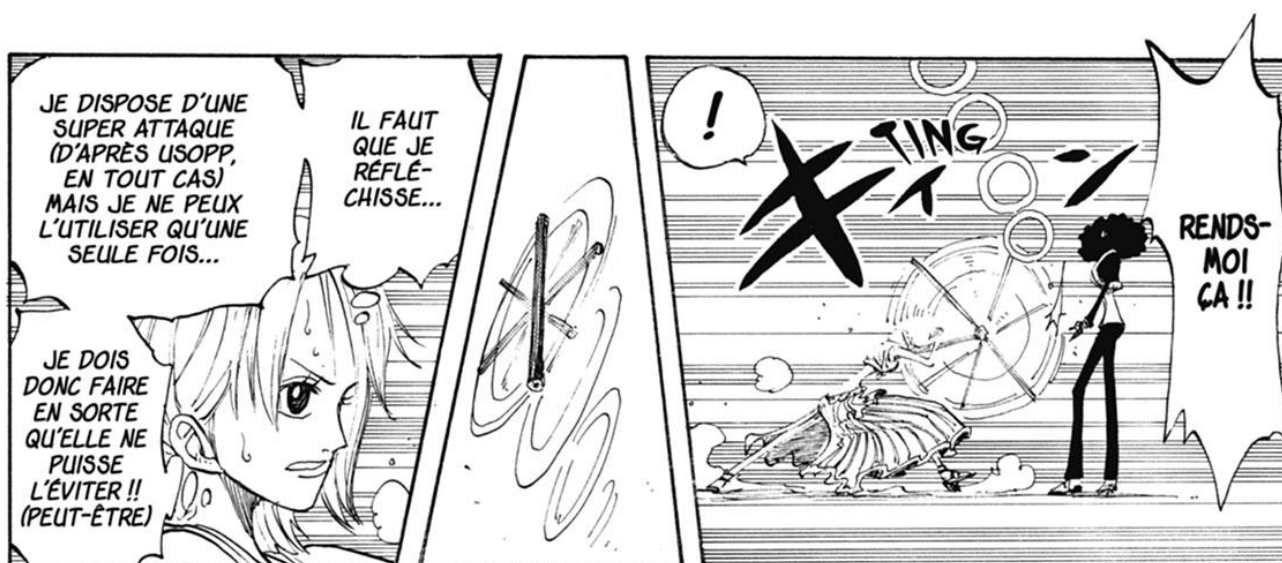


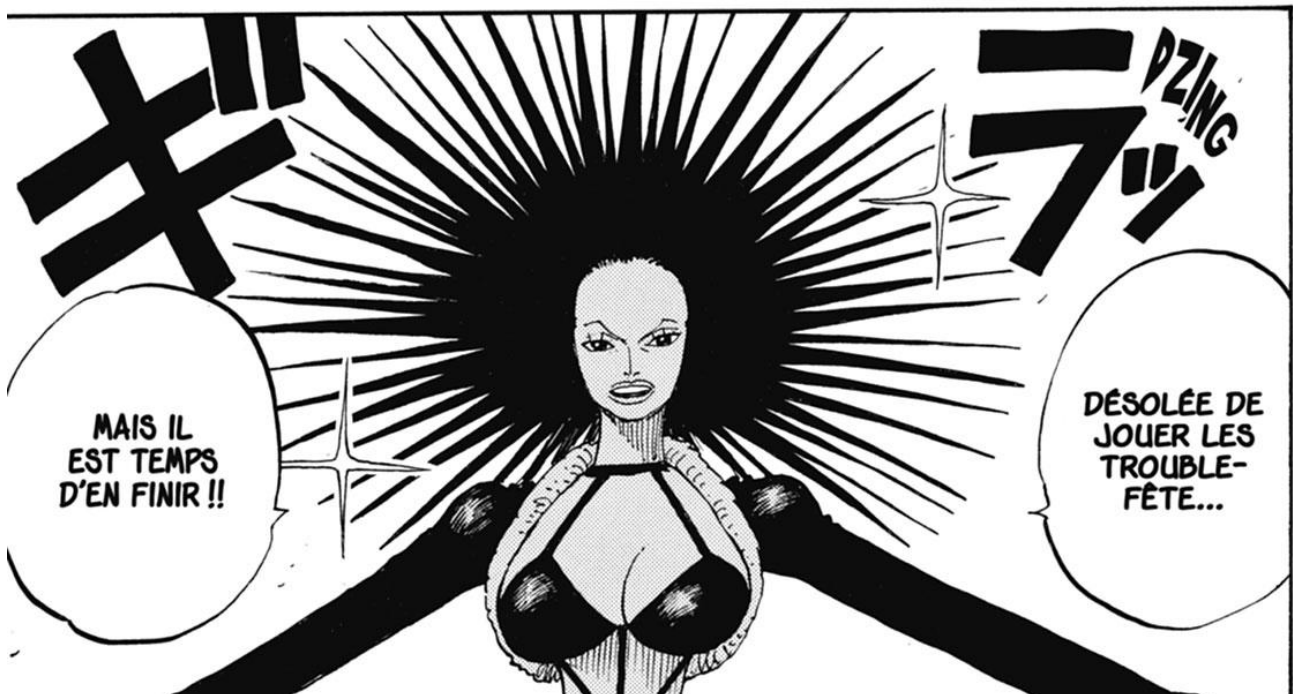
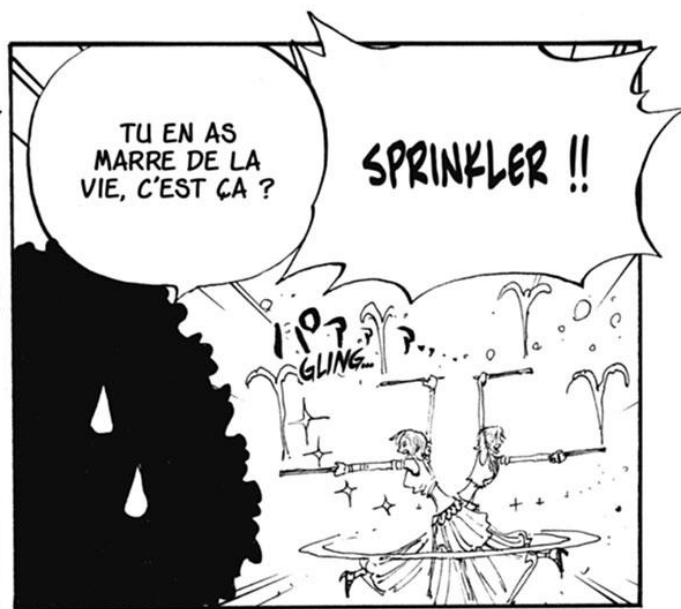














JE
VAIS TE
CHANGER EN
GRUYÈRE
!!

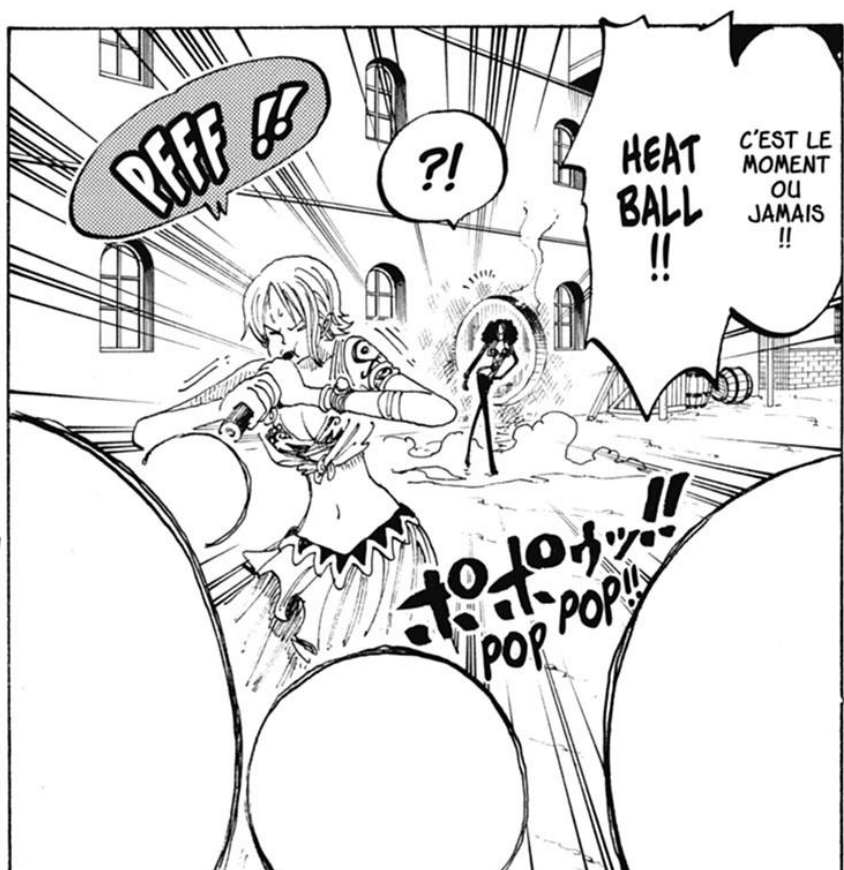
COOL BALL !!

to to to to to
BWUP BWUP BWUP BWUP

TWIP TWIP!!
L'るる!!



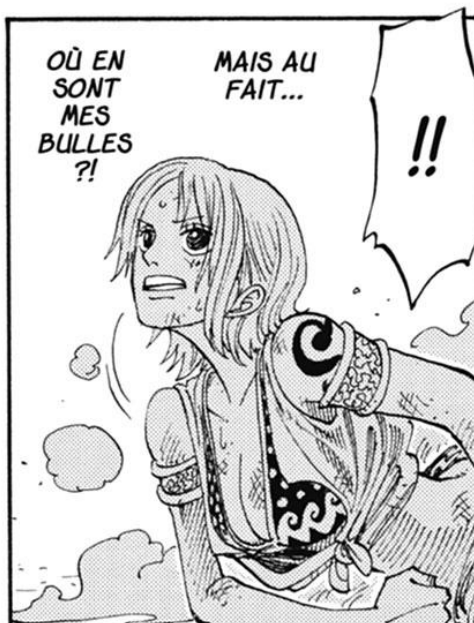
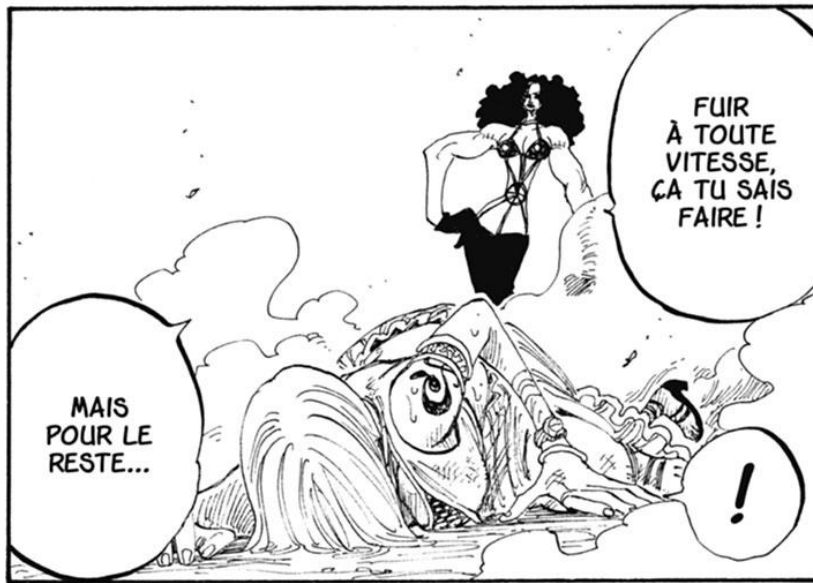
HOP!!

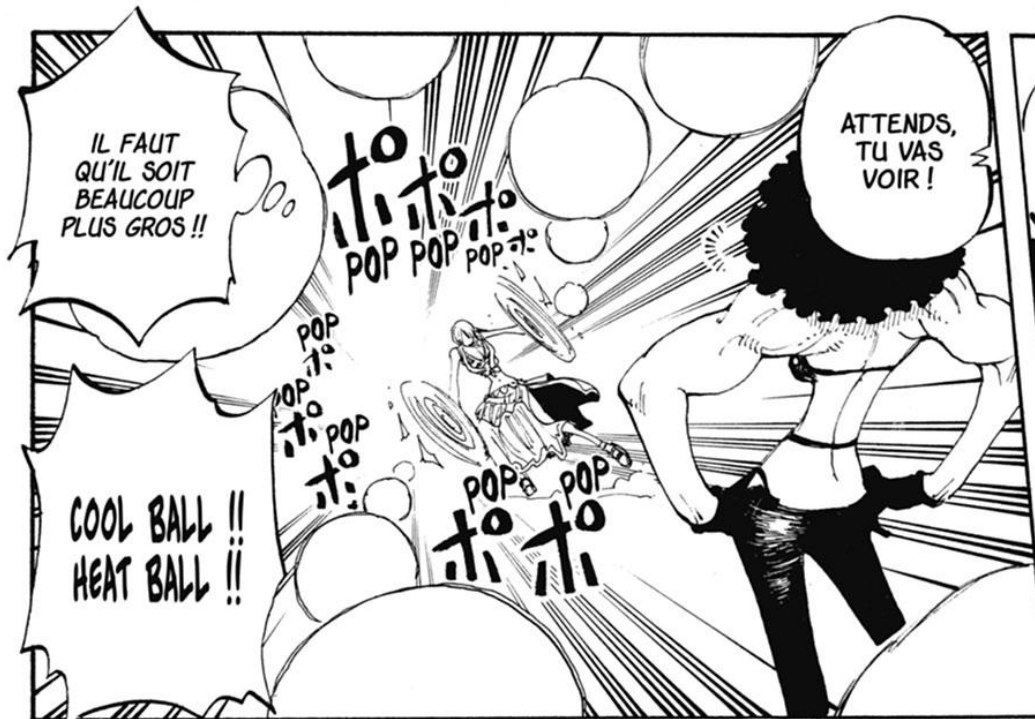


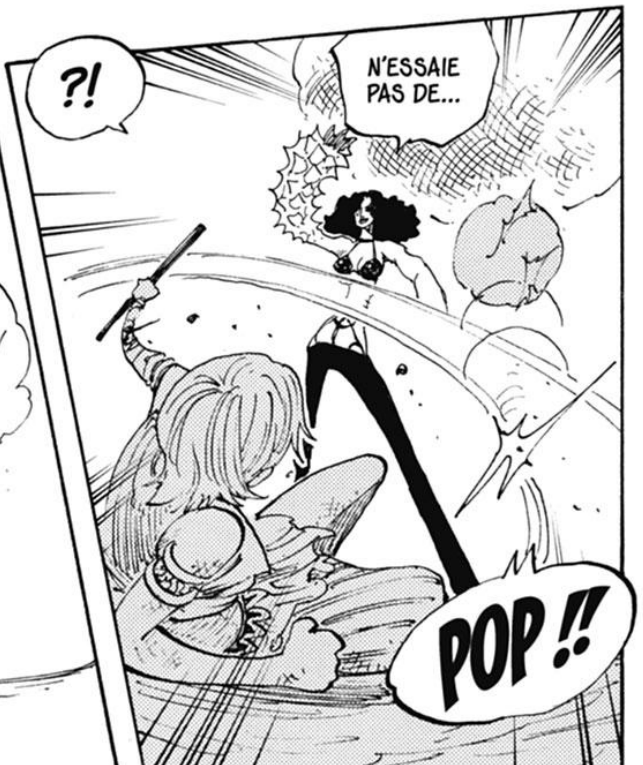


IL ENTRE EN CONTACT
AVEC L'AIR FROID
DESCENDANT
ET SE REFROIDIT
BRUSQUEMENT...
PUIS L'HUMIDITÉ SE
CONDENSE !! ENSUITE...

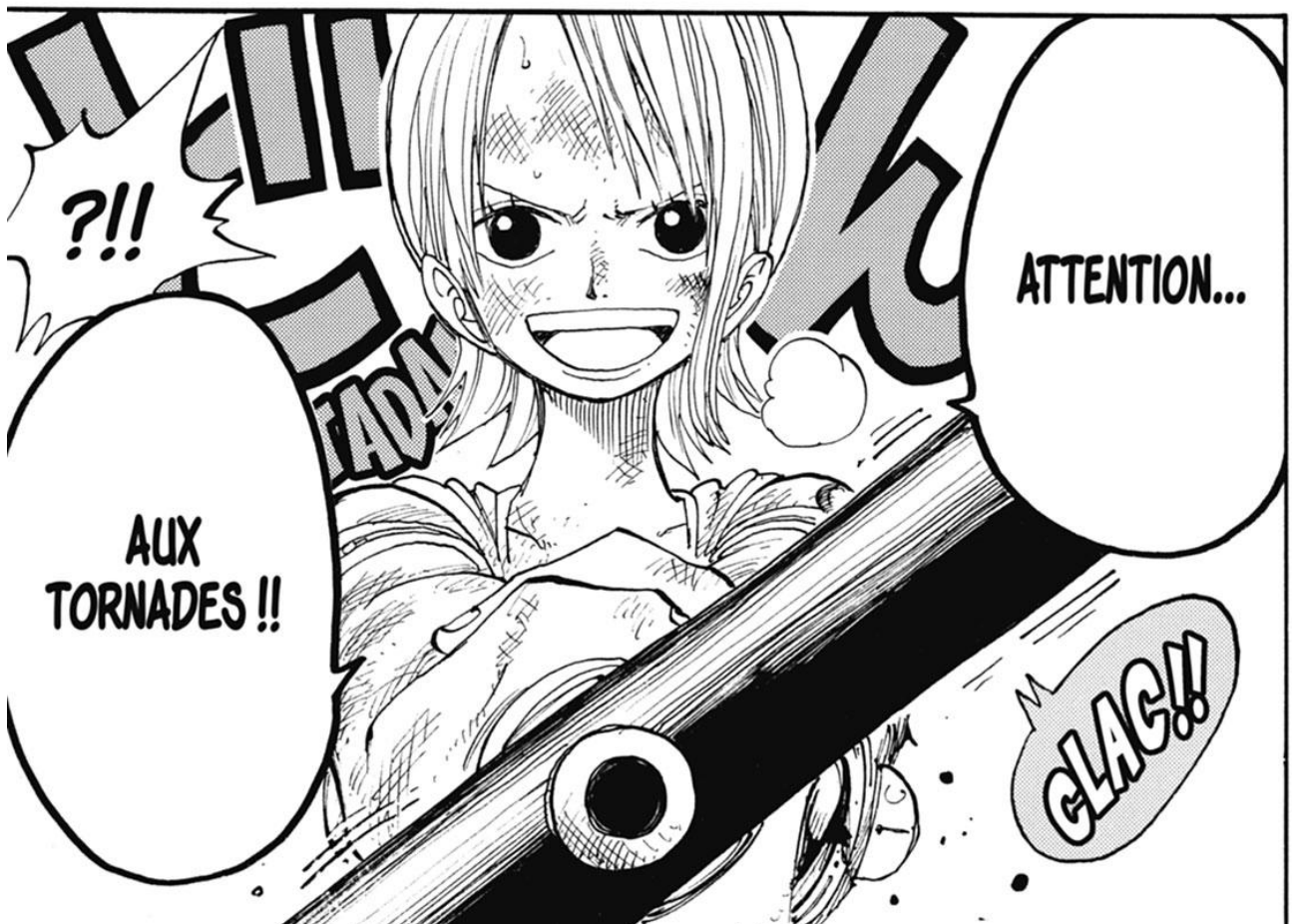








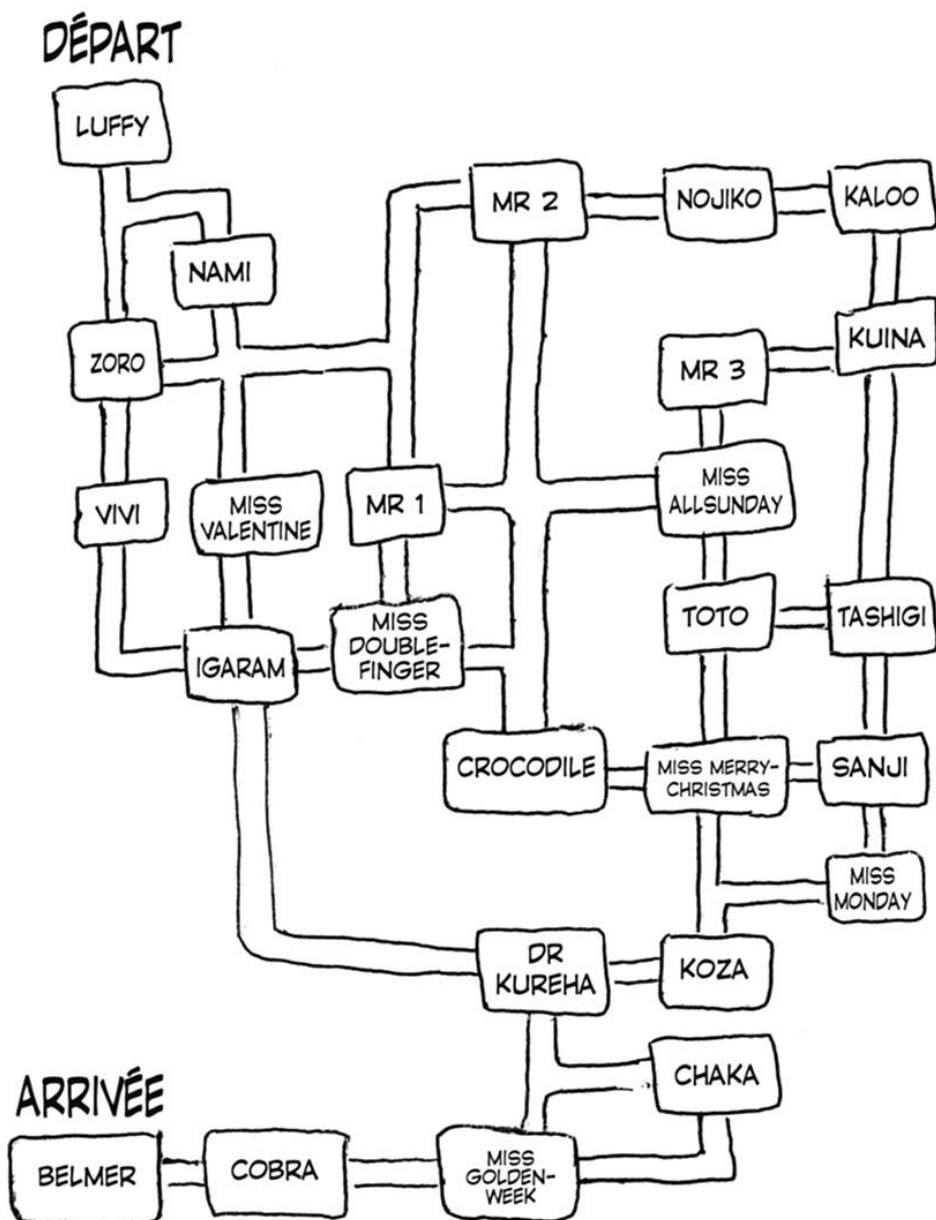






O : Cette fois je vous propose une drôle de promenade, avec ce labyrinthe qui nous a été envoyé par une certaine "Miss Happybirthday" ! Alors, je me suis amusé à le faire, mais j'ai l'impression qu'il y a plusieurs chemins pour arriver à la fin, donc je ne donnerai pas la réponse !! Allez, en route !! D'incroyables rencontres vous attendent !!

Allez jusqu'à l'arrivée en alternant garçons et filles et en passant par tous les personnages (Mr 2 étant à la fois fille et garçon). Attention, vous ne pouvez pas passer deux fois par le même personnage.



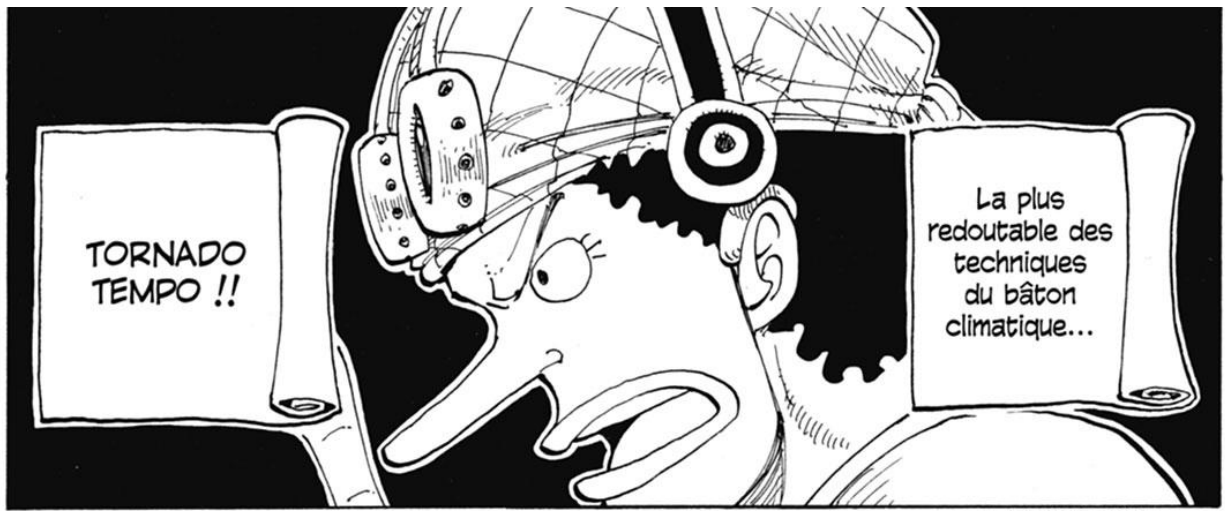
Signé : MISS HAPPYBIRTHDAY

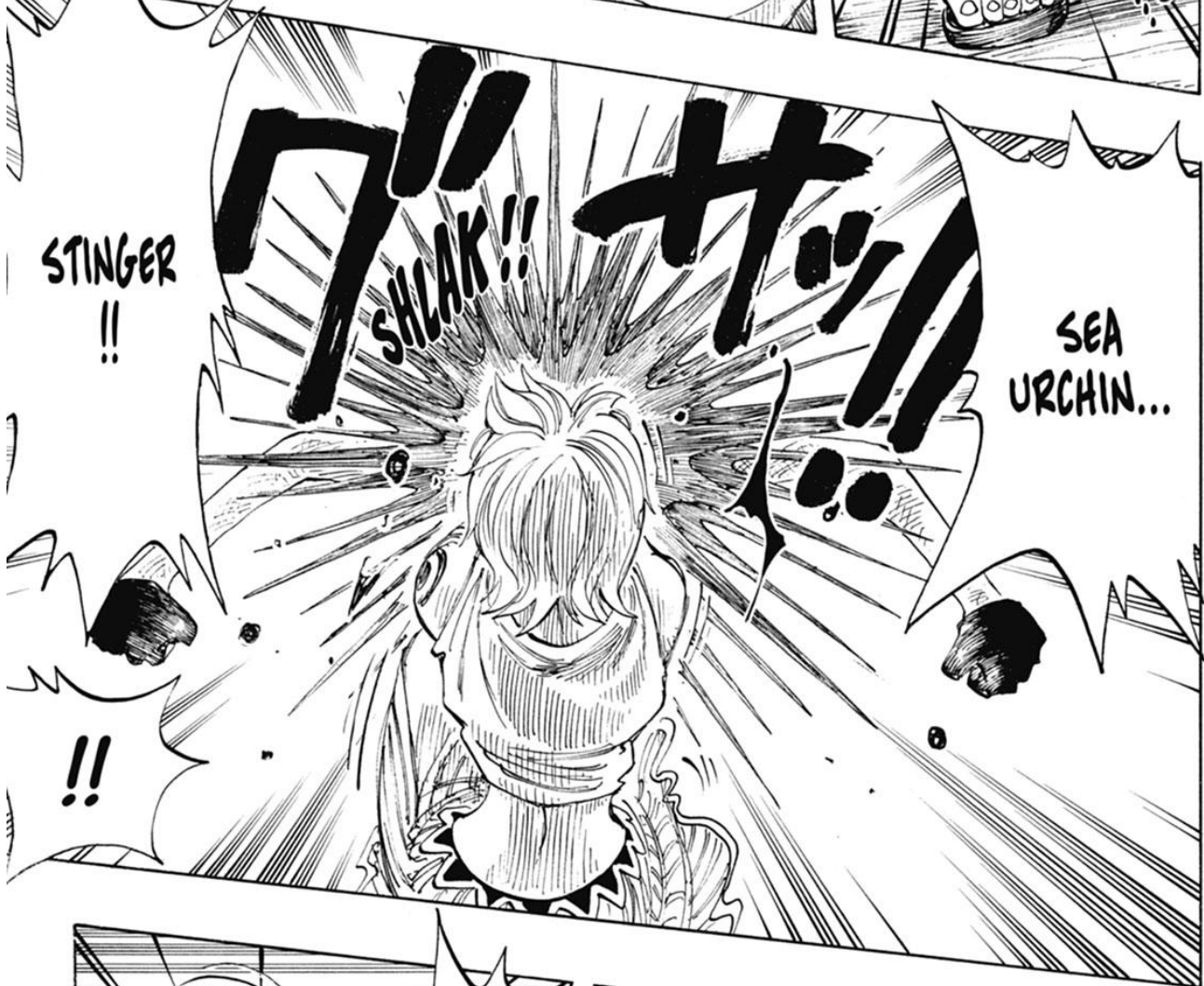
CHAPITRE 193

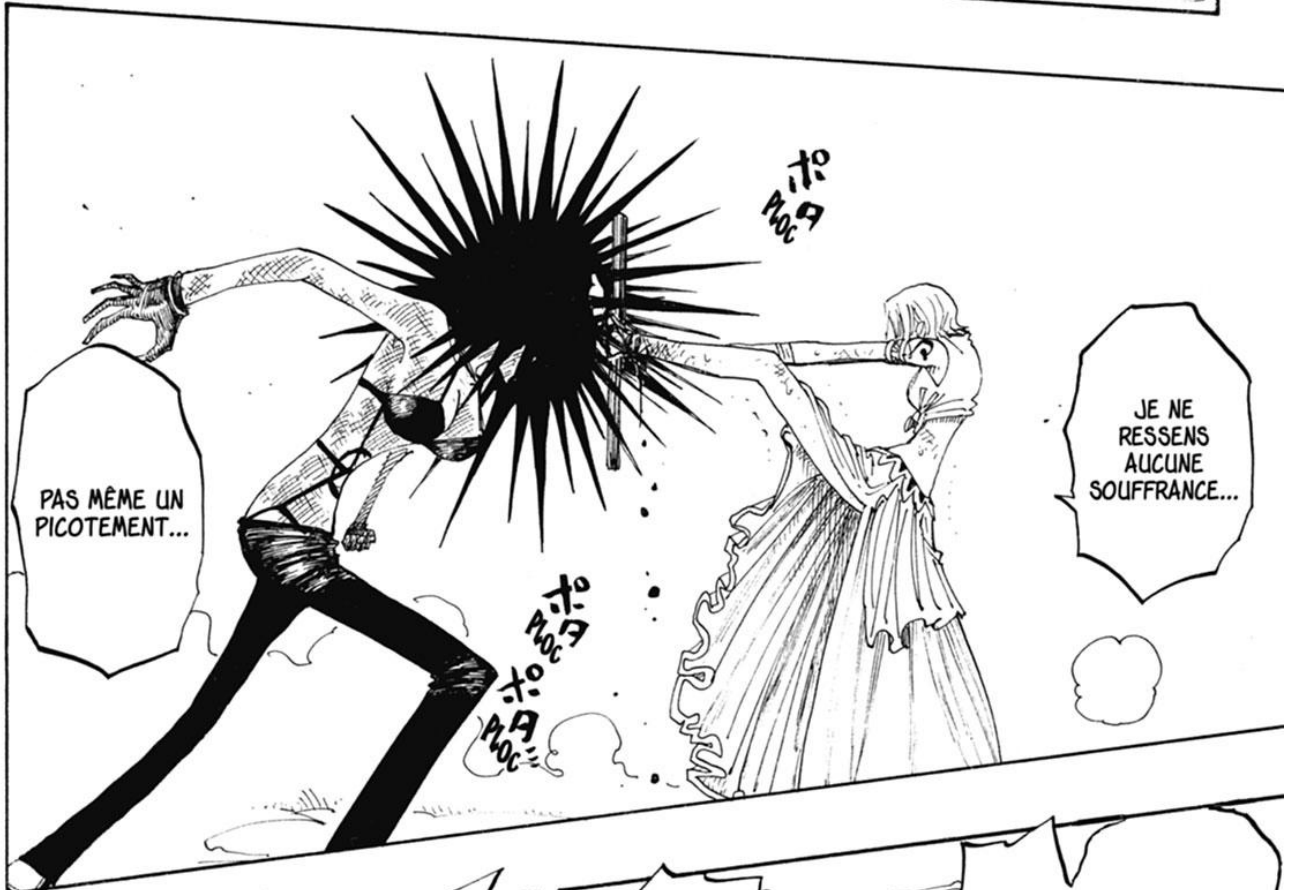
UTOPIA



La balade sous-marine d'Octy, 11^e épisode :
"De la gueule du sanglier des mers..."











WOUAAH !!



ZWIP!
ガッパリン!

CUI CUI

ZWIP!
ガッパリン!

HEIN ?!

CUI CUI

HMM ?

ガッパリン!
ZWIP!

ZWIP!
ガッパリン!

ZWIP!
ガッパリン!



QU'EST-CE
QUI SE
PASSE
?!!

QU...

ZWIP!
ガッパリン!



LES
PETITS
OISEAUX...
ILS M'EN-
SERRENT
!!

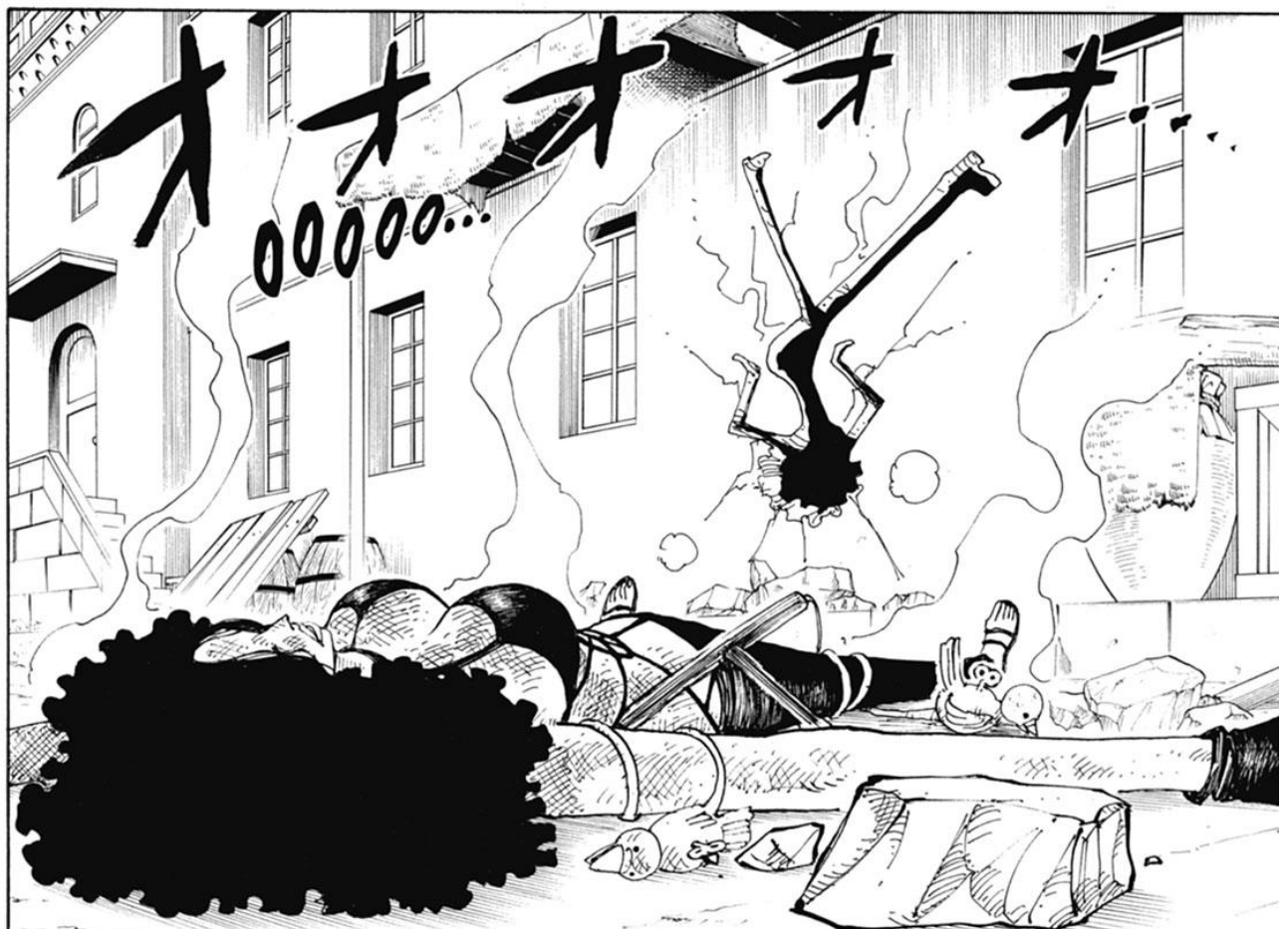
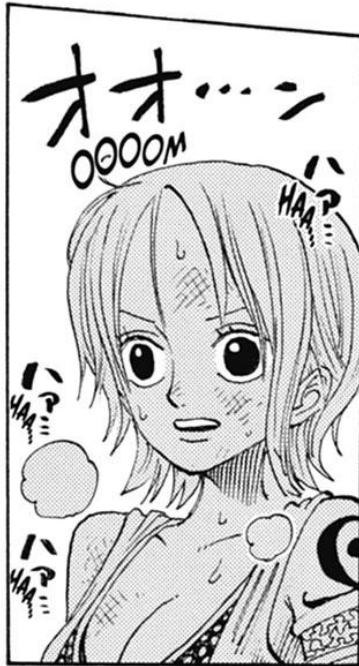
AAAAAAH !!

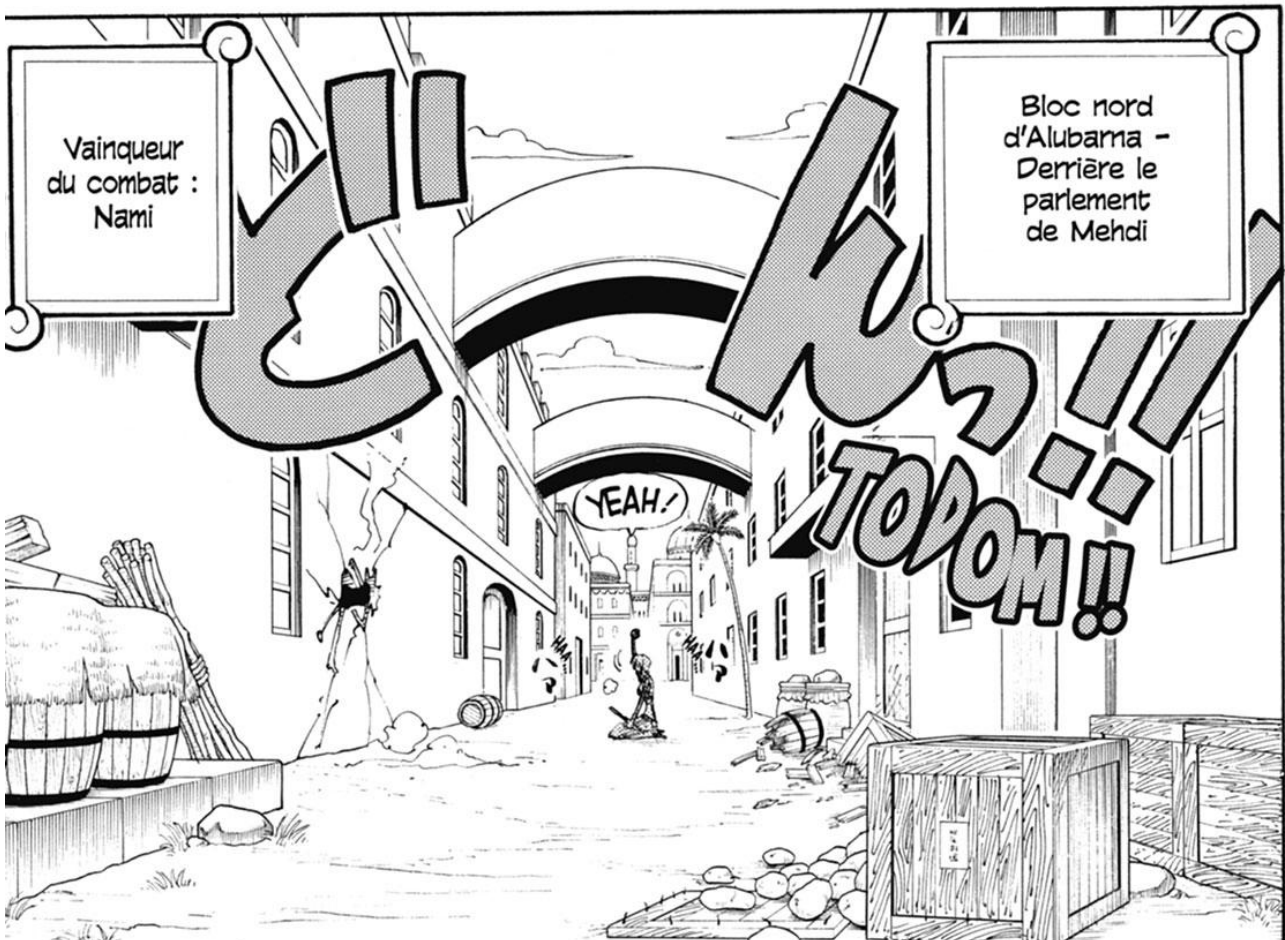
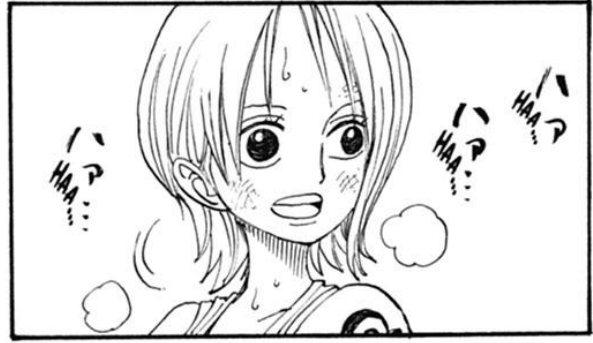
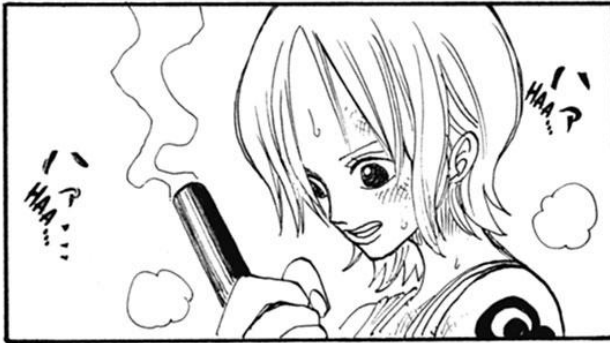
ガッパリン!
ZWIP!

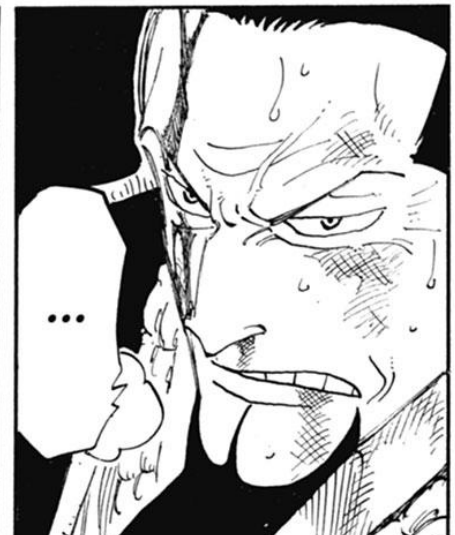
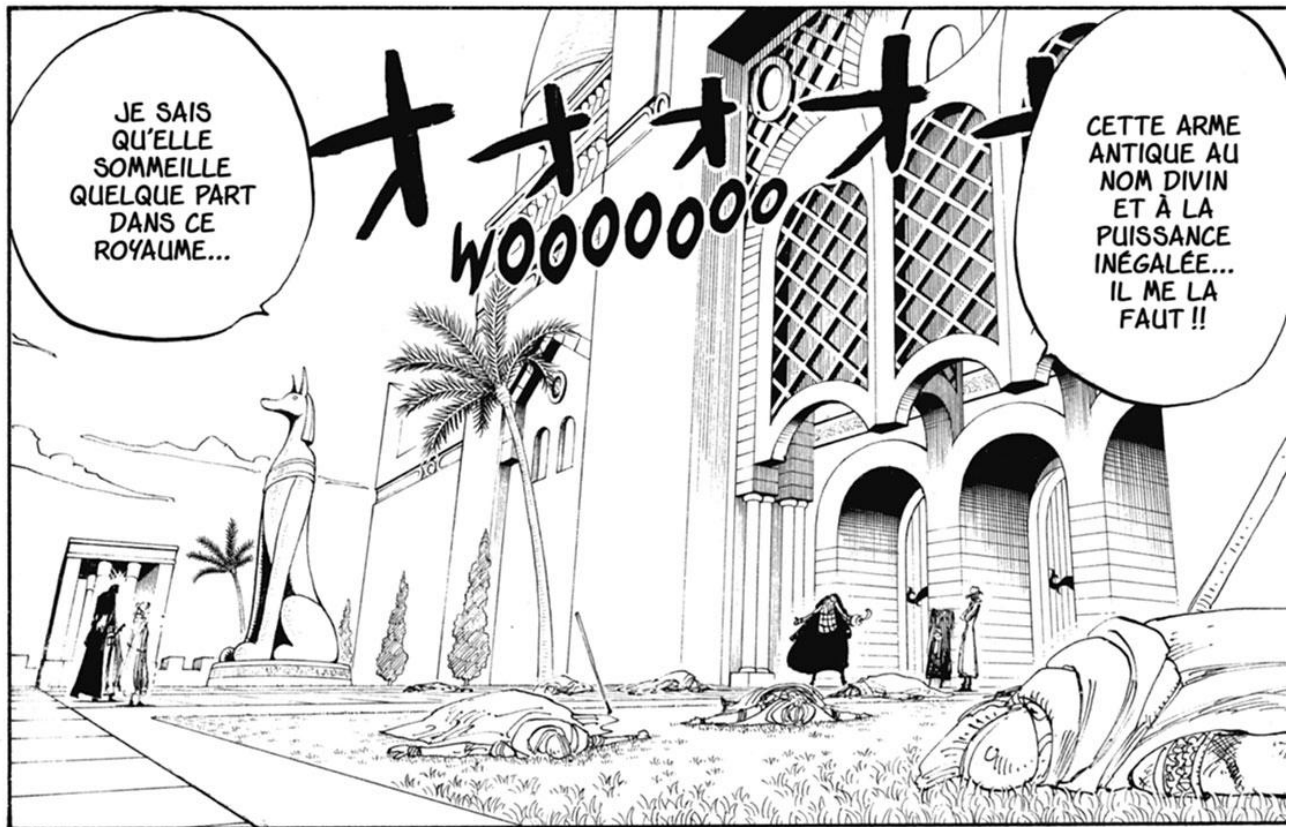
AAAAAAH !!

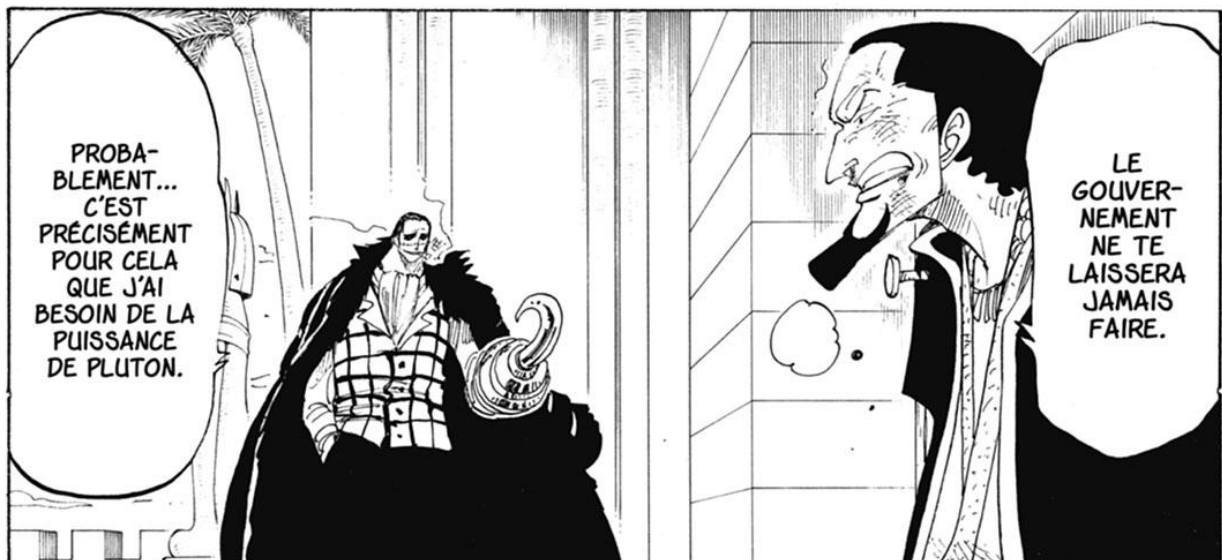
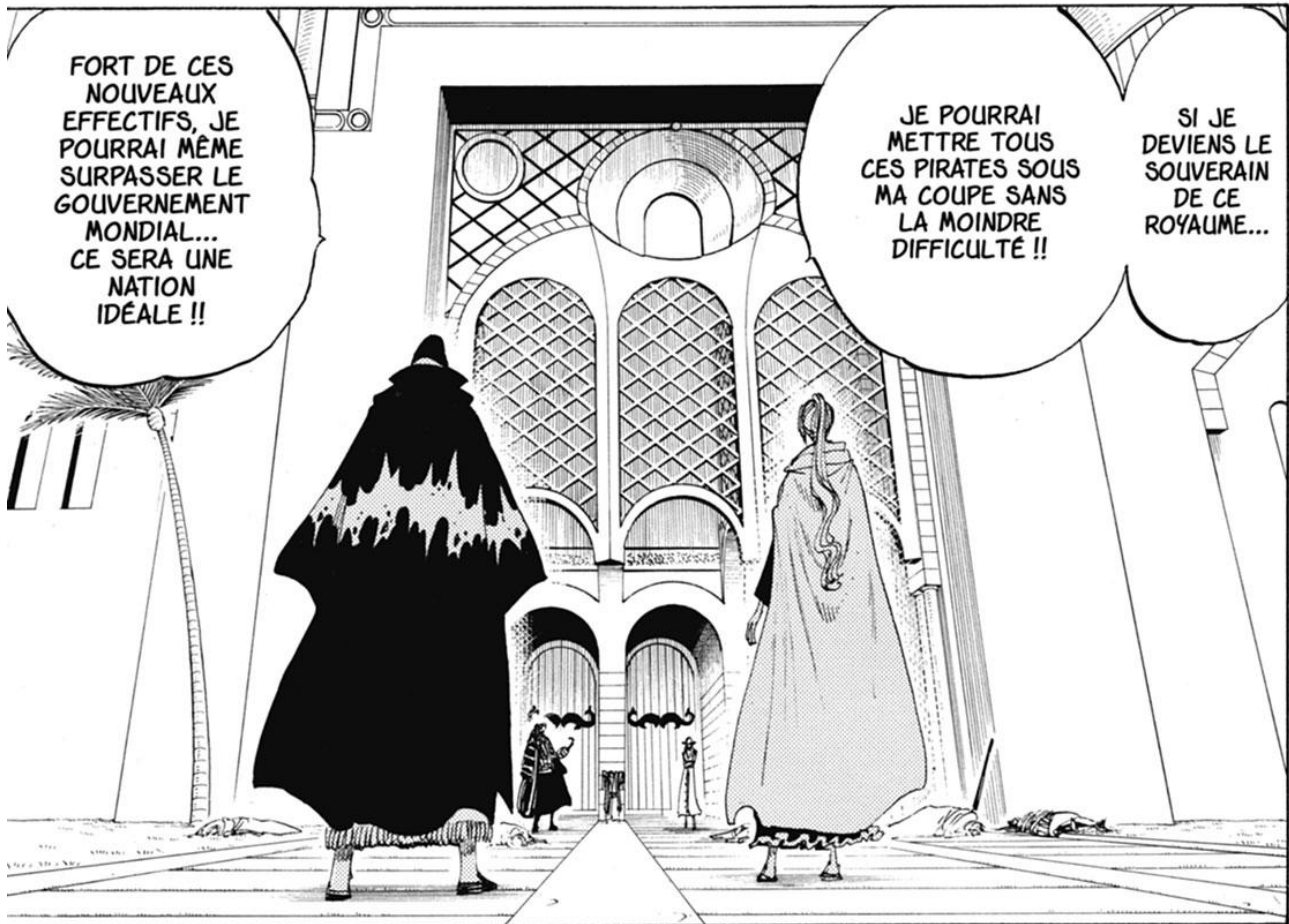
バム!!













JE VOIS...

À VRAI DIRE,
J'AVAIS ENVISAGÉ
CETTE PROBABILITÉ.



MAIS SACHE
QUE MOI-MÊME
JE N'AI AUCUNE
IDÉE D'OÙ ELLE
SE TROUVE...

IL N'EST MÊME
PAS CERTAIN
QU'UNE TELLE
ARME EXISTE
RÉELLEMENT
DANS CE PAYS.



JE NE
SAIS PAS
OÙ TU
EN AS
ENTENDU
PARLER...



?!?

SERA SOUFFLÉE PAR
UNE GIGANTESQUE BOMBE
AUJOURD'HUI À 16H30,
C'EST-À-DIRE... DANS
30 MINUTES.

AU FAIT, JE
ME PERMETS DE
VOUS SIGNALER
QUE L'ESPLANADE
OÙ SONT
ACTUELLEMENT
RÉUNIES VOS
TROUPES...

JE SUIS BIEN
CONSCIENT QUE
L'EXISTENCE DE
CETTE ARME N'A
JAMAIS ÉTÉ
PROUVÉE.

IL
FAUDRA
D'ABORD
SE DÉBAR-
RASSER
DE CES
MAINS!

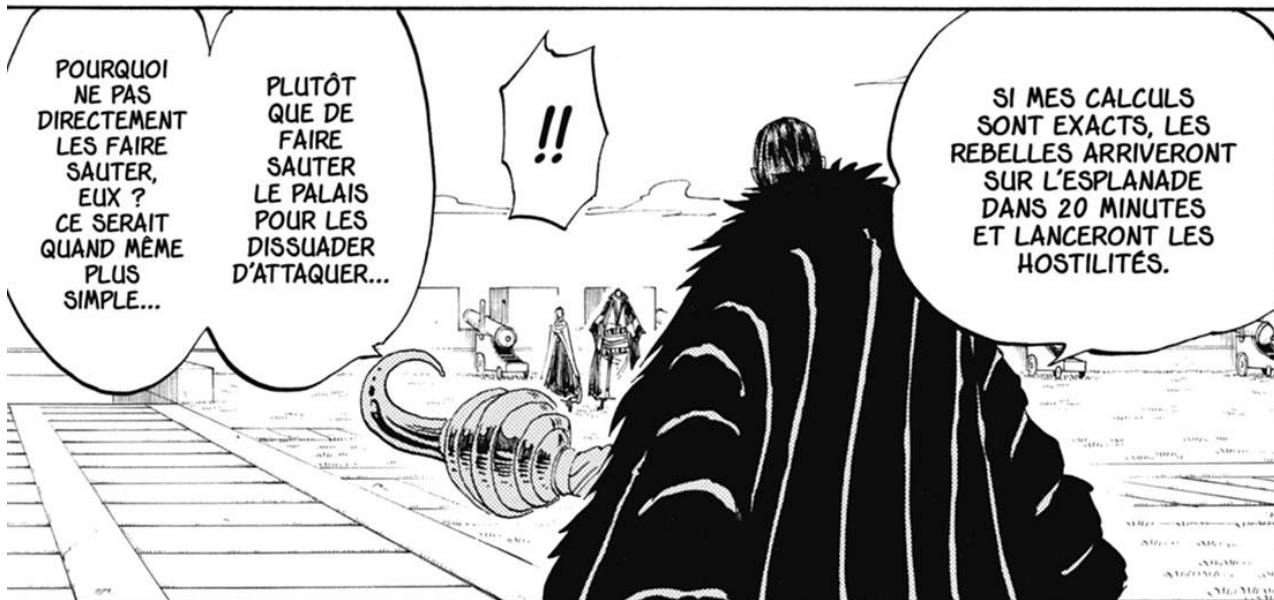
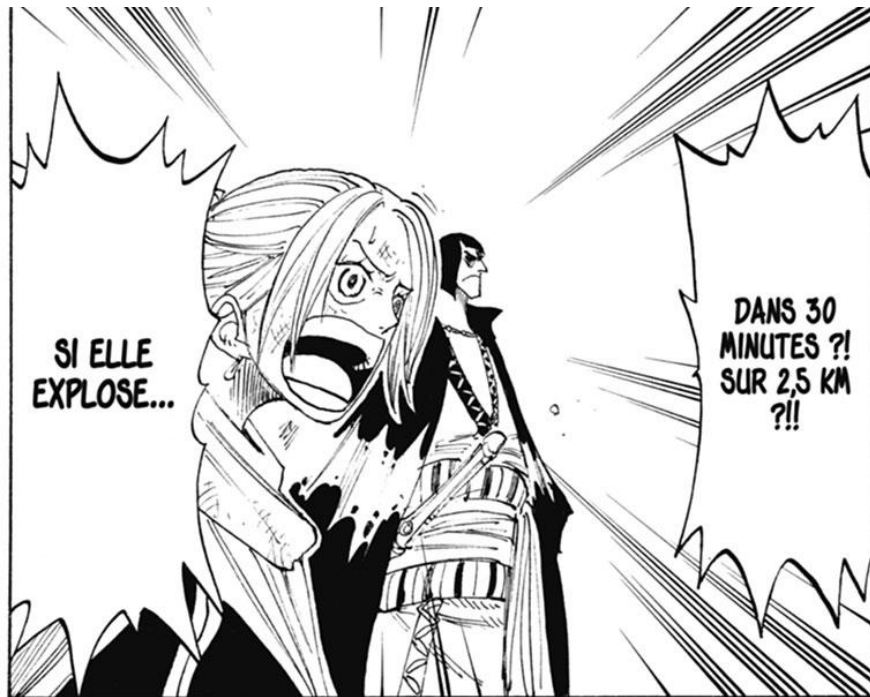
NOUS
DEVONS
RÉUSSIR À
ENTRER
!!

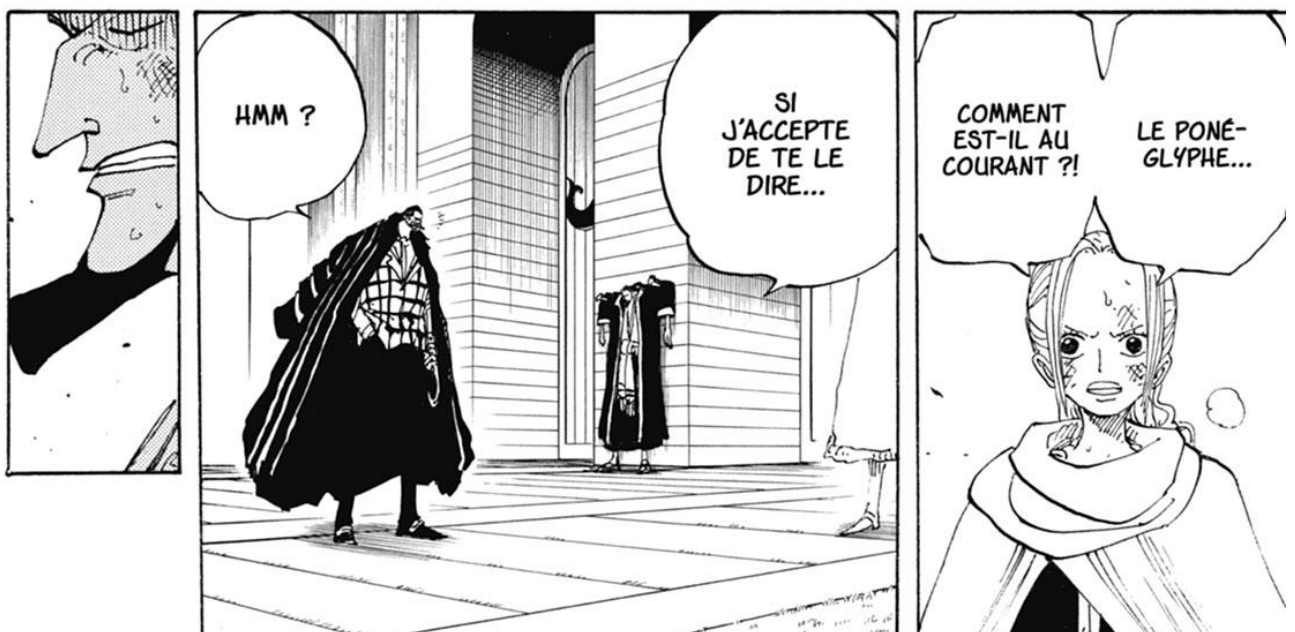
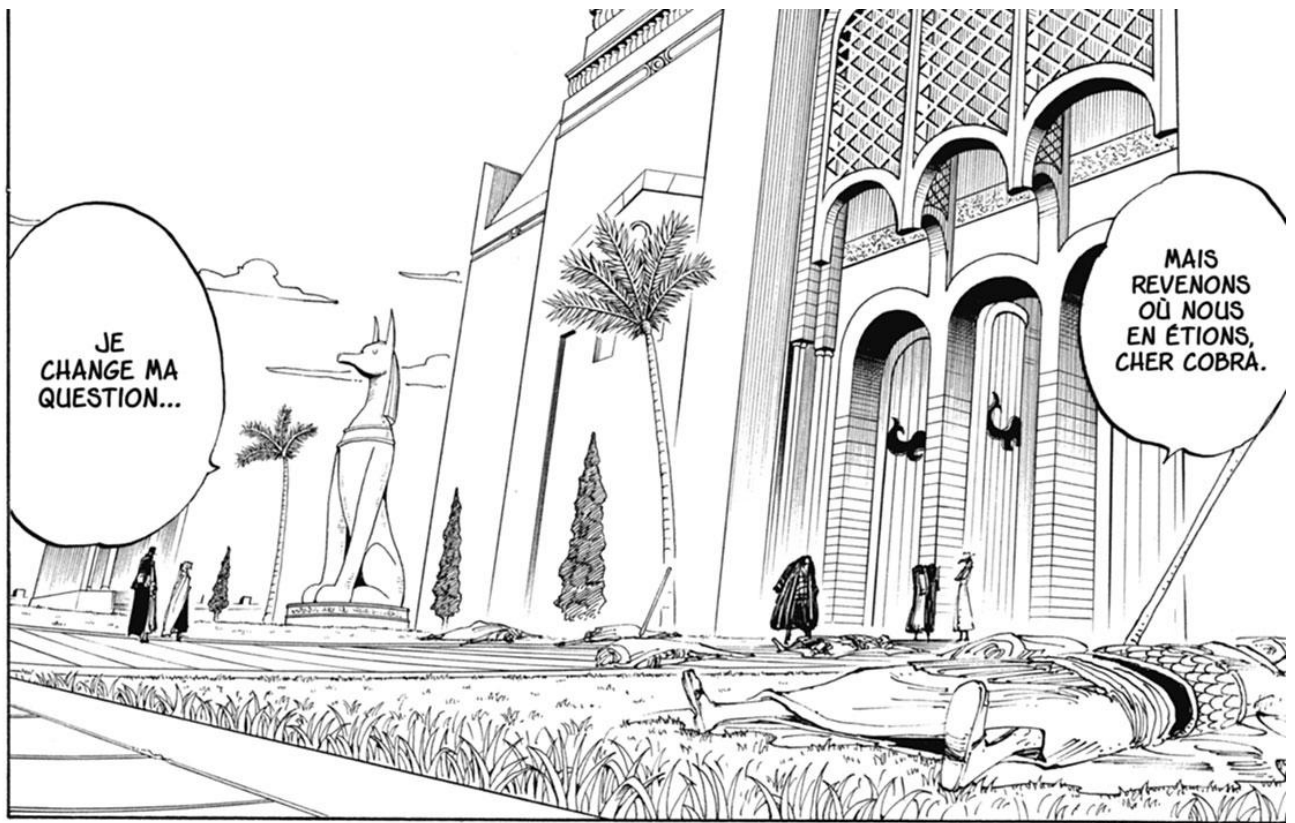


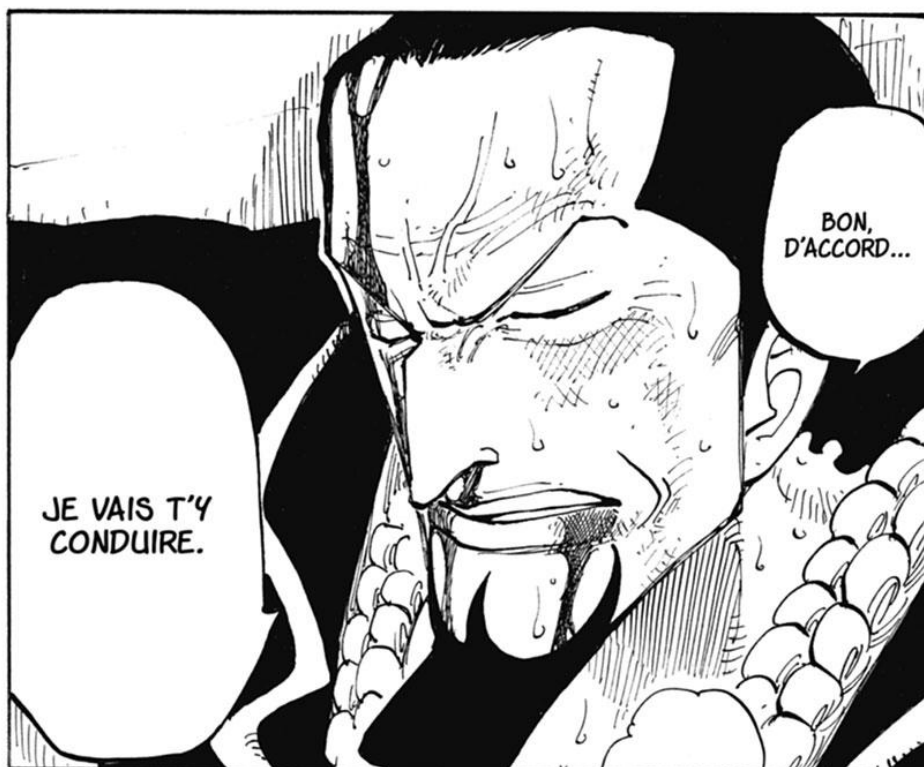
LE PAYSAGE
RISQUE DE NE
PLUS ÊTRE
TOUT À FAIT
LE MÊME...

CETTE
BOMBE A LA
PARTICULARITÉ
DE TOUT FAIRE
SAUTER DANS
UN RAYON
DE 2,5 KM.

AS-TU
PERDU LA
RAISON
?!?







JE VAIS T'Y
CONDUIRE.

BON,
D'ACCORD...

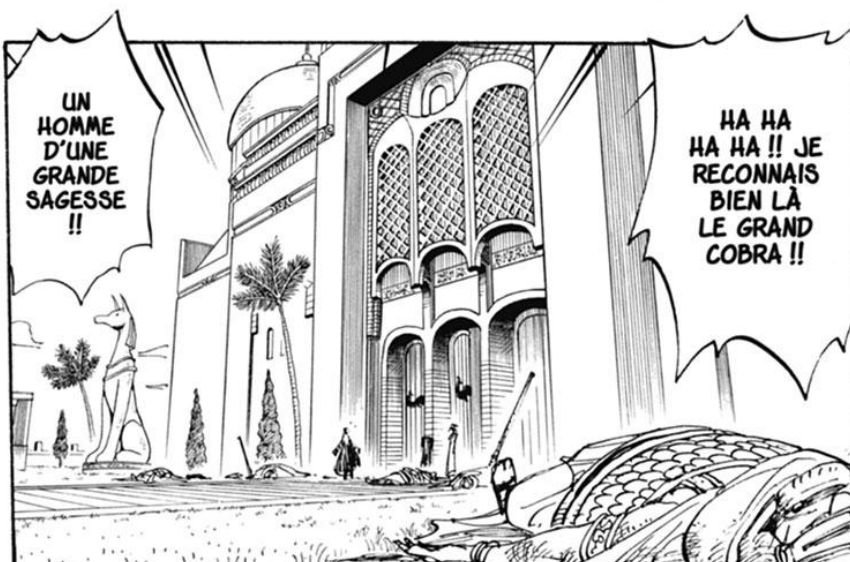


PAPA...



PRIN-
CESSE...

!



UN
HOMME
D'UNE
GRANDE
SAGESSE
!!

HA HA
HA HA !! JE
RECONNAIS
BIEN LÀ
LE GRAND
COBRA !!

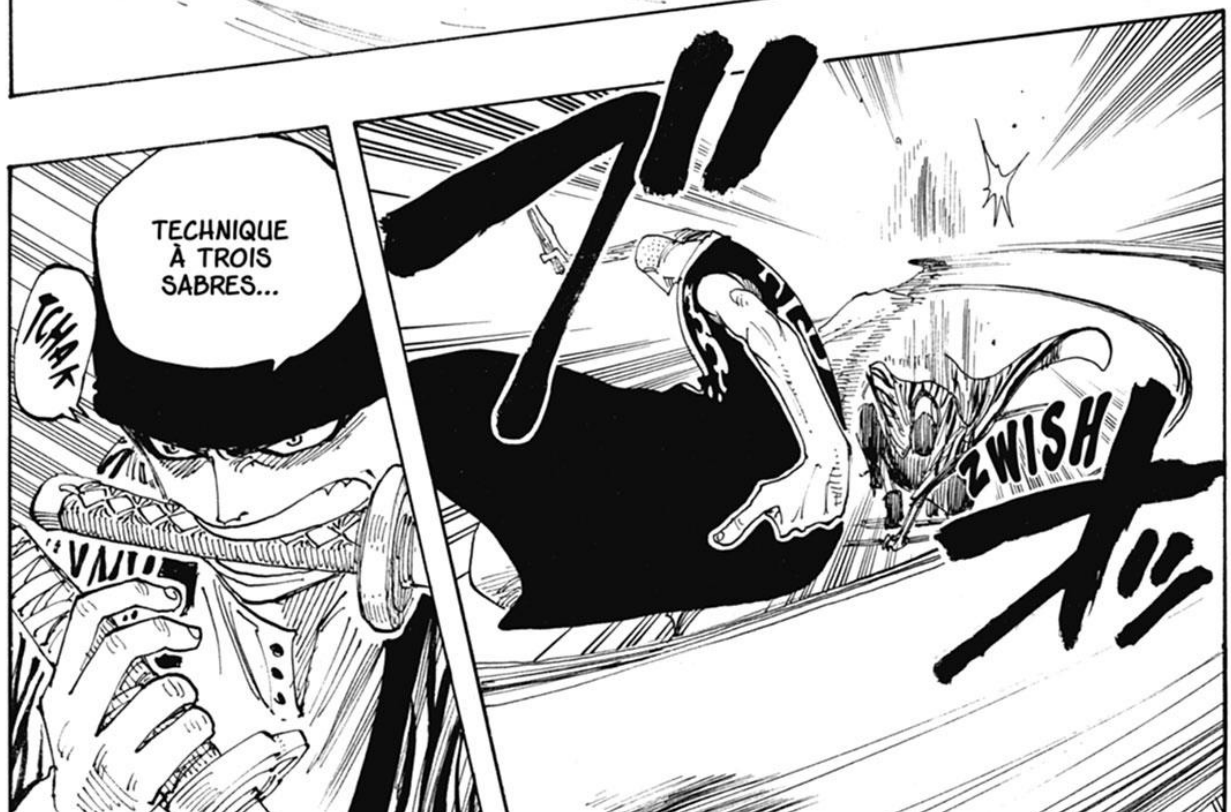


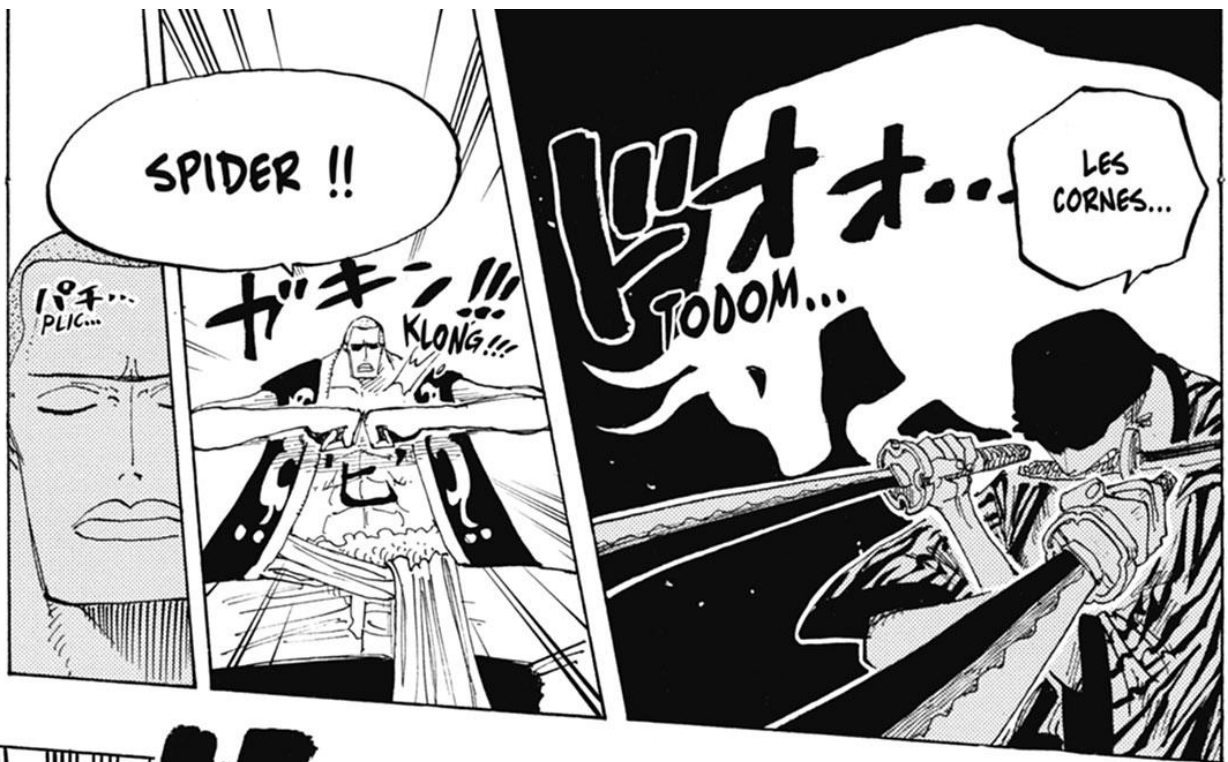
ATTEINT
SES
LIMITES !!

MA
PATIENCE
A...

TAC...

Bloc nord
d'Alubarna -
Devant le
parlement
de Mehdi

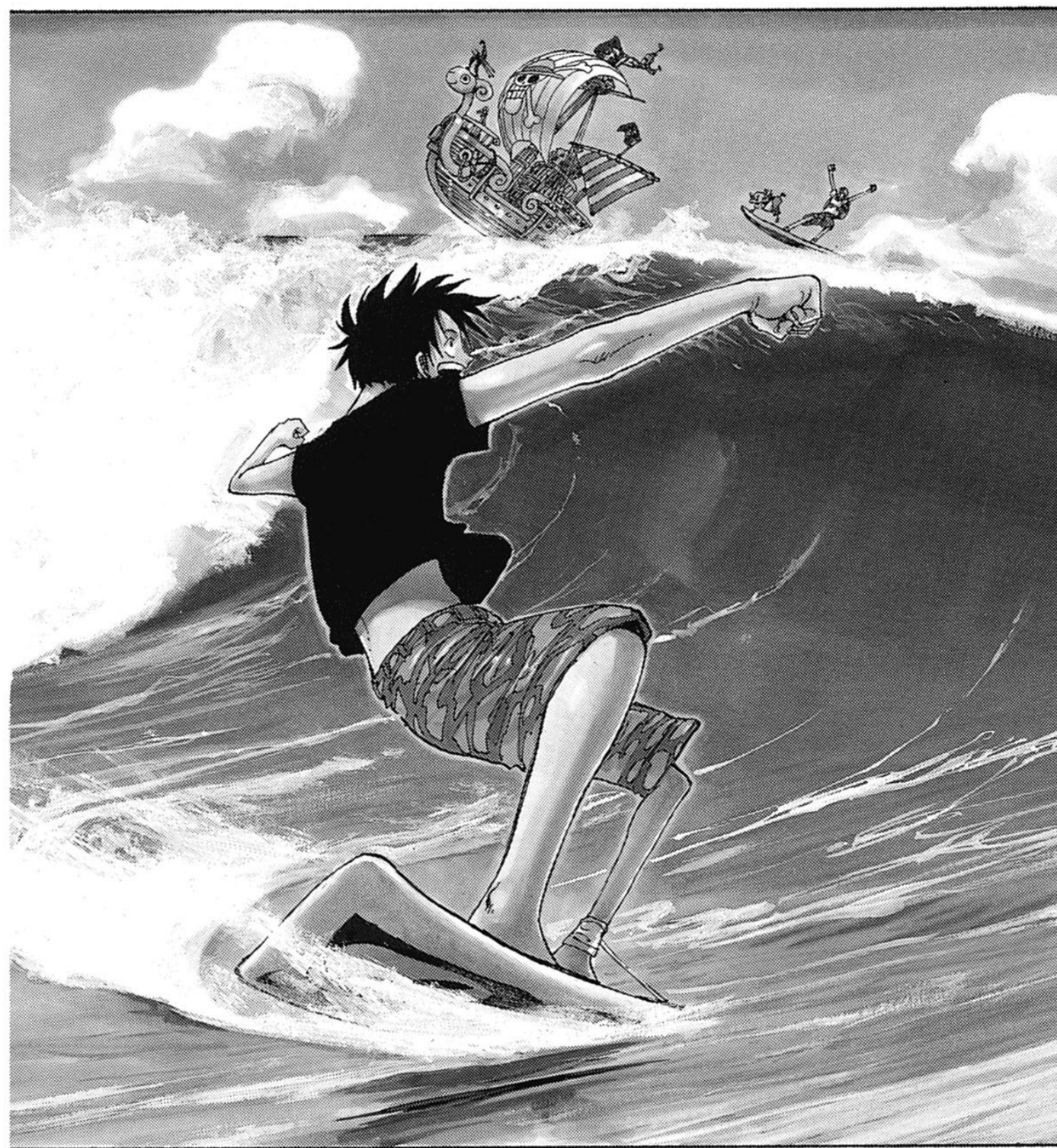




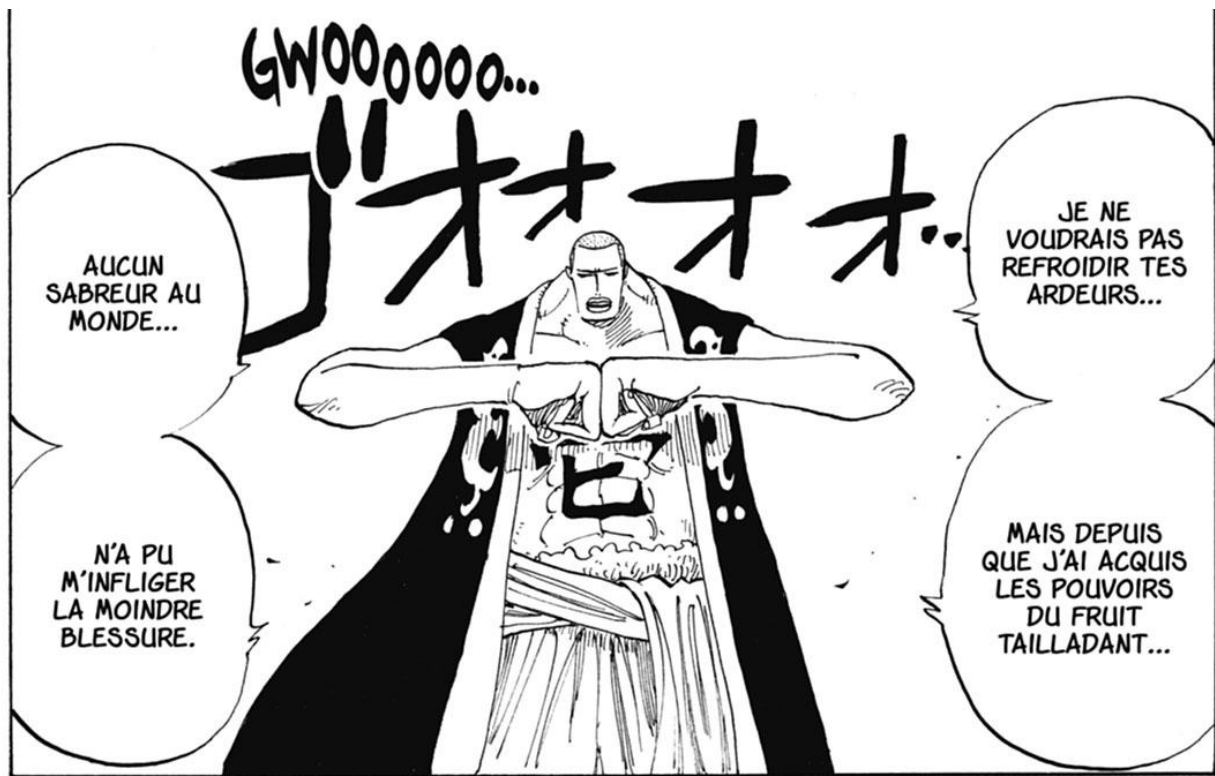




NO BRAKES.



CHAPITRE 194
TRANCHER L'ACIER



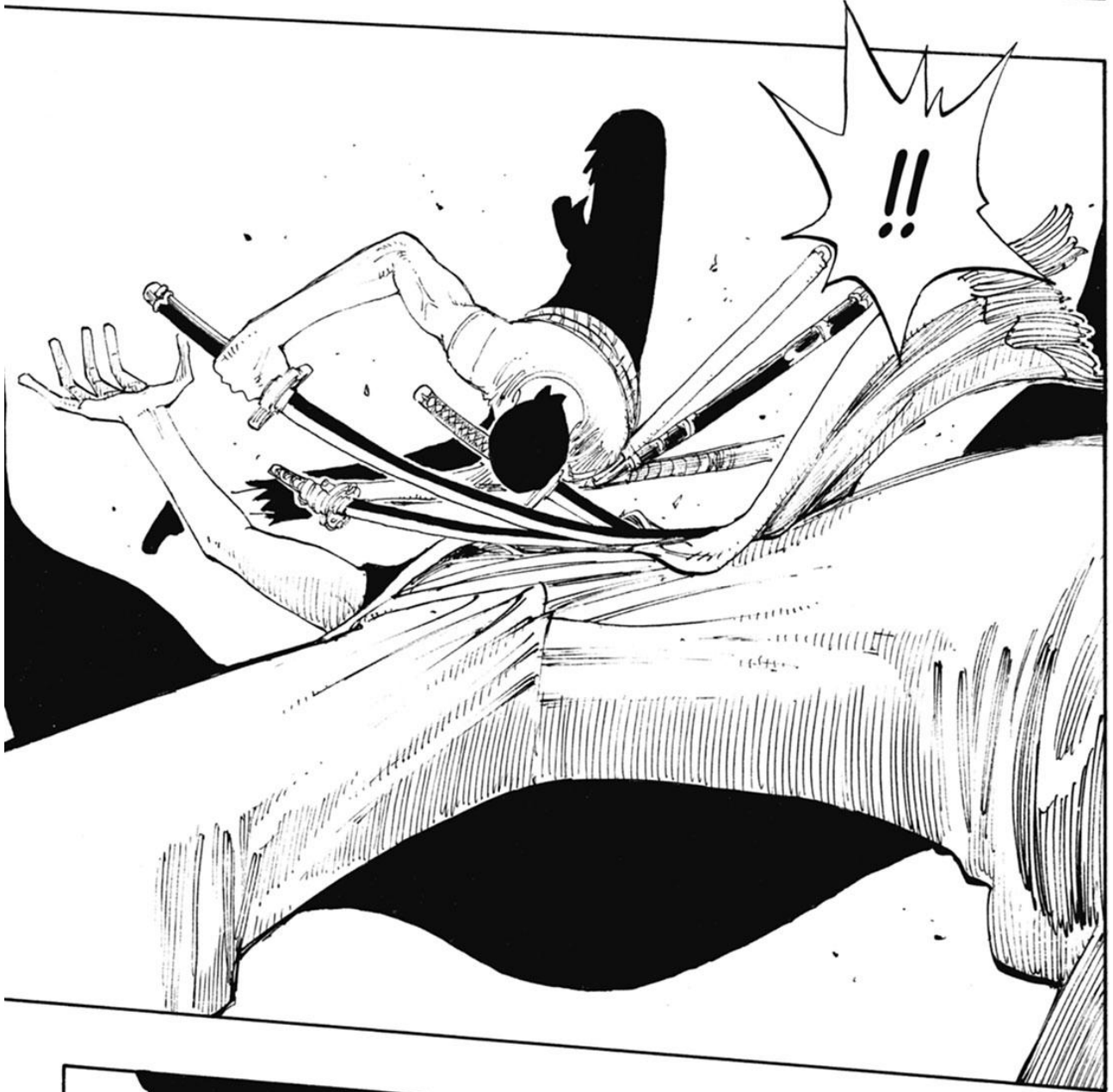




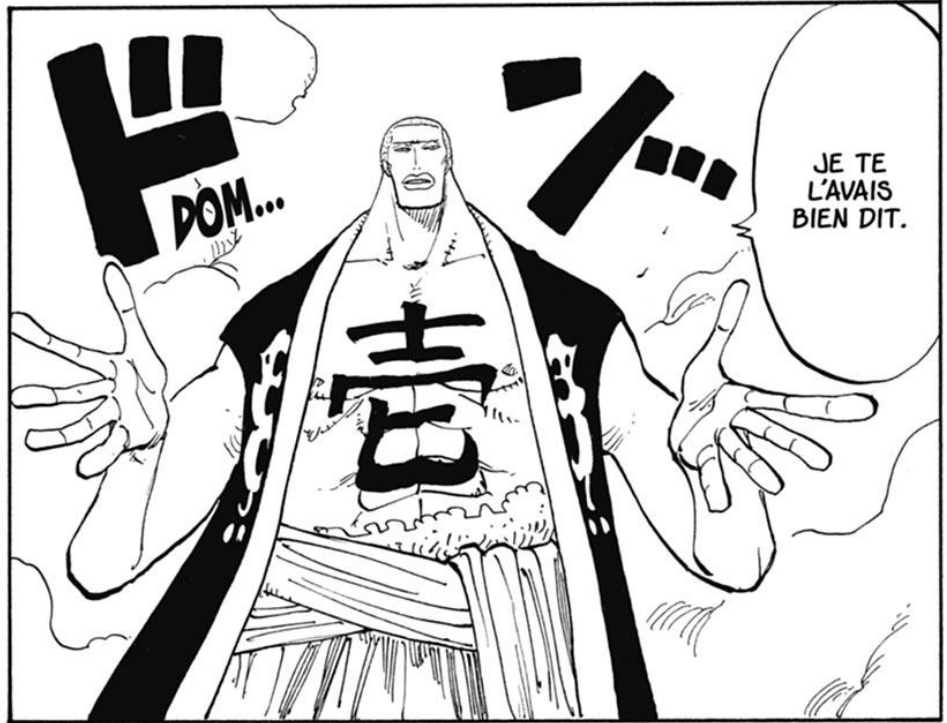




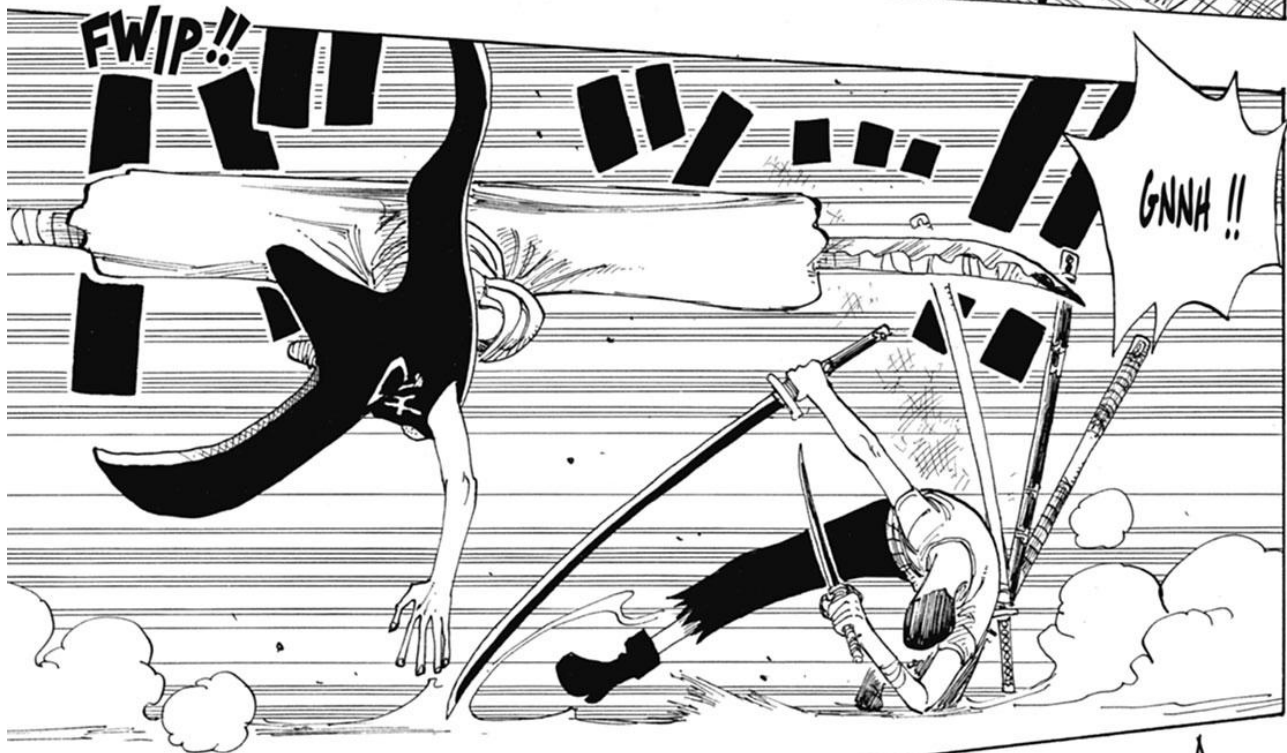


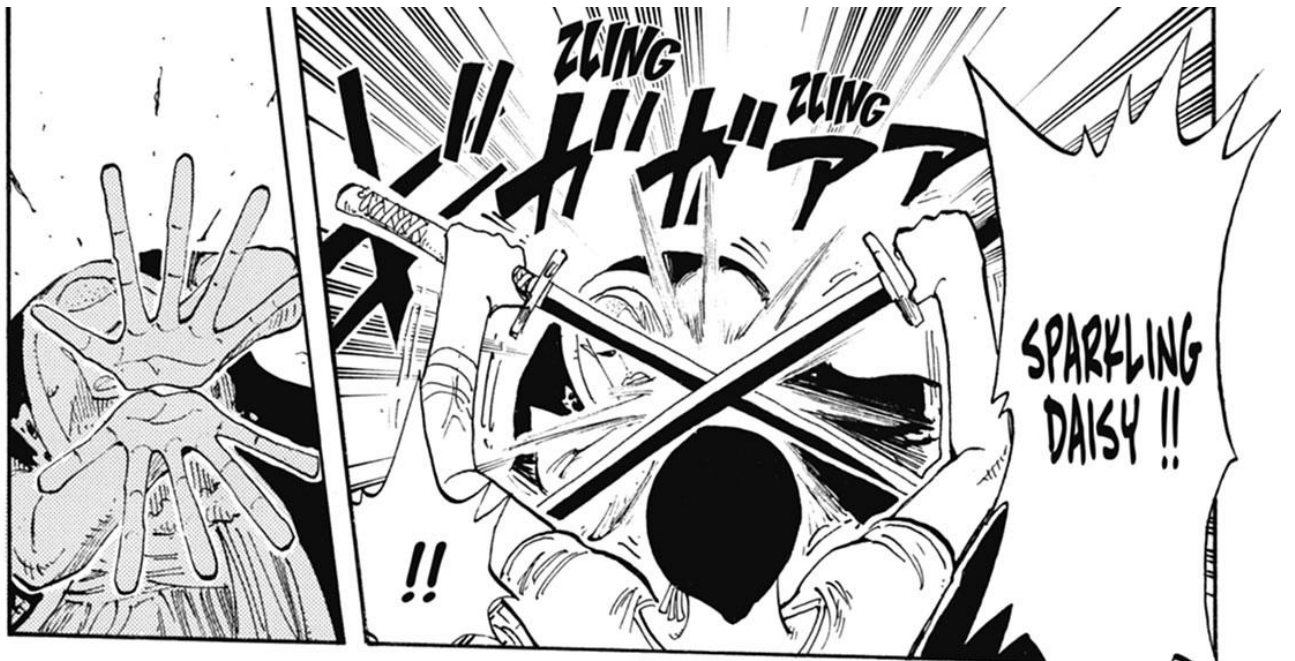














ALORS QUELLE
EST CETTE
CHOSE QUI ME
MANQUE ?!



JE ME SUIS
ENTRAÎNÉ PLUS QUE
N'IMPORTE QUI...
J'AI AFFRONTÉ
D'INNOMBRABLES
DANGERS !!



...
OUI, EN
EFFET...



C'EST
VRAI ?!

IL PARAÎT QUE
CERTAINES
PERSONNES
PEUVENT
ABSOLUMENT
TOUT TRANCHER,
MÊME L'ACIER !!



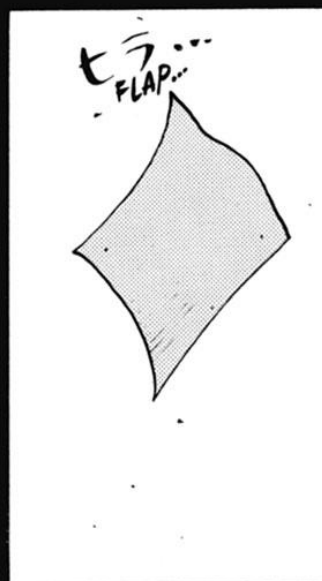
"MAÎTRE !!
MAÎTRE !!"

"HMM ?"



EUH,
MAÎTRE...
VOUS AVEZ
RIEN
TRANCHÉ
DU TOUT,
LÀ...

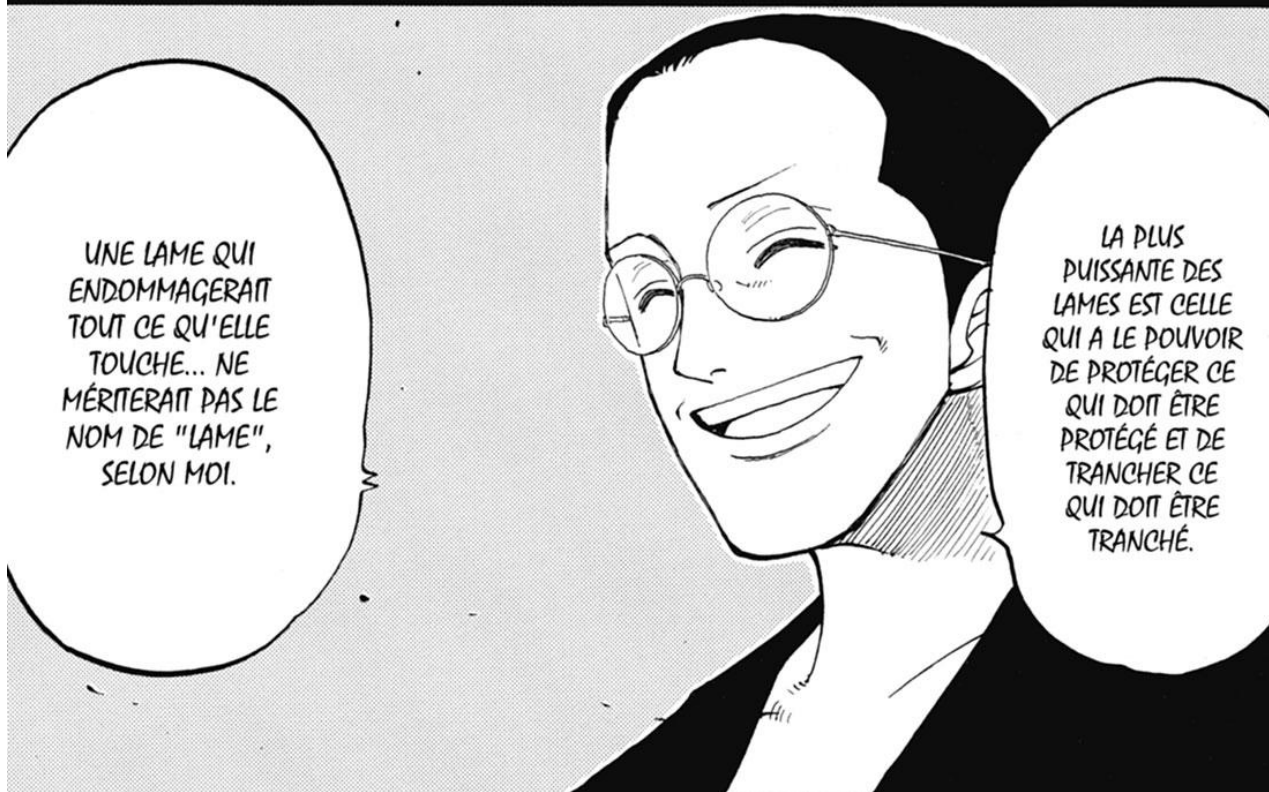
YAAH
!!



FLAP...



...
OBSERVE
BIEN CETTE
FEUILLE,
ZORO...







LOGIQUE...



QUE TU
AURAS
DISPARU
QUAND
J'Y SERAI
PARVENU !!

POUR LA
SIMPLE ET
BONNE
RAISON...

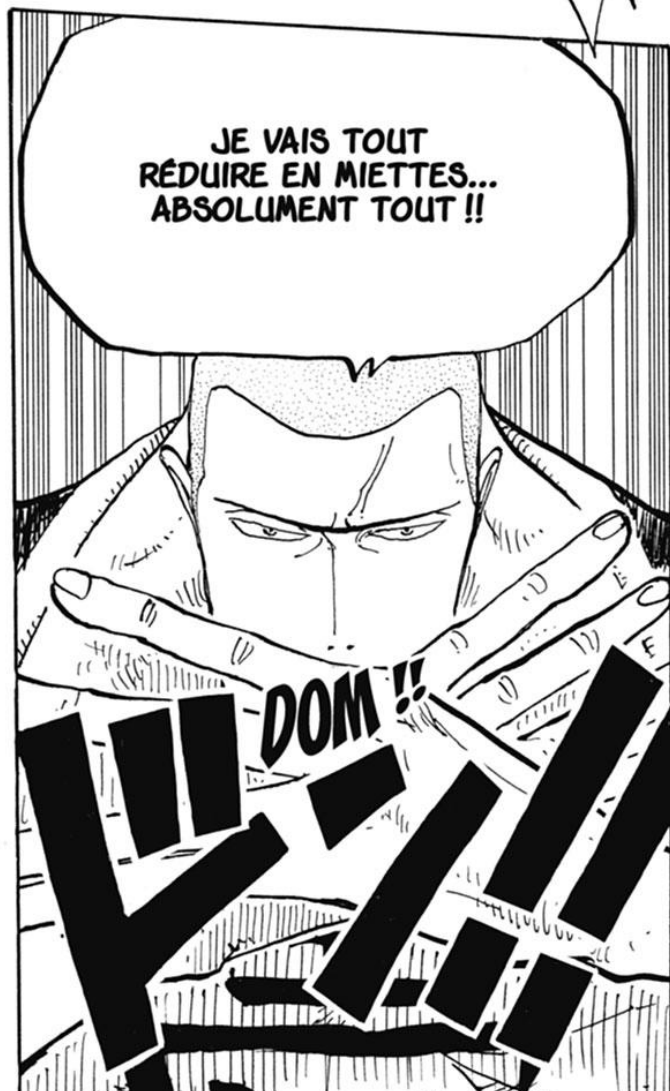


GWAH!!



UNE LAME...
CAPABLE DE NE
RIEN TRANCHER !!

DOM!!



JE VAIS TOUT
RÉDUIRE EN MIETTES...
ABSOLUMENT TOUT !!

DOM!!



O : Comme on me demande très souvent à quel degré je participe au dessin animé de *One Piece*, je voudrais ici répondre en ajoutant quelques informations qui me semblent utiles.

1. Tout d'abord, il faut savoir qu'en tant que mangaka, je suis incapable de réaliser un dessin animé. Tout ce que je peux faire, c'est participer au design des personnages qui ne sont pas dans le manga et qui apparaissent dans les chapitres propres au dessin animé, ou dans les films. Mais cette participation reste limitée, ce qui veut dire que je suis obligé de confier à quelqu'un l'univers de *One Piece* et tous les personnages que j'ai créés dans le manga.

2. Il y a un nom que vous devez retenir : Konosuke Uda. Quand vous regardez le dessin animé, c'est son nom que vous voyez à chaque fois en début d'épisode. Il y est crédité en tant que "chef réalisateur". Ça en jette, comme titre, non ?

3. Pas moins de sept réalisateurs, dont Konosuke Uda, se relaient pour réaliser les épisodes du dessin animé. En effet, il est impossible de boucler un épisode de 30 minutes en une seule semaine. Le nom du réalisateur qui s'est occupé de l'épisode est indiqué à la fin, sous la mention "metteur en scène". Et celui qui coordonne le travail des différents réalisateurs n'est autre que... Mister Konosuke Uda, eh oui !

4. Si les réalisateurs et moi n'arrivions pas à nous mettre d'accord, Luffy ne serait plus Luffy, et l'univers de *One Piece* serait complètement dénaturé. Il suffit de rater la mise en scène pour qu'un passage pourtant émouvant dans le manga perde tout son caractère dramatique dans le dessin animé. Heureusement ce genre de choses n'arrive jamais, le résultat est au contraire excellent parce que Konosuke Uda et les autres réalisateurs ont su saisir l'univers de *One Piece* et le mettre en scène comme il fallait.

5. Par "mise en scène" j'entends tout ce qui a trait à la musique, aux bruitages, aux voix et aux expressions de visage ; c'est d'ailleurs l'occasion pour moi de remercier du fond du cœur tous ceux qui participent à la fabrication du dessin animé. Pour la petite histoire, c'est un responsable de chez nous, "Hub", qui s'assure que le scénario soit respecté.

6. Bref, ce que j'essaie de vous faire comprendre, c'est que derrière la liste de noms qui défile à l'écran en fin d'épisode, vous pouvez être sûrs qu'il y a une quantité de travail considérable.

7. Maintenant, pour parler de façon moins formelle, disons que Mister Uda est vraiment quelqu'un de sympa. Parfois, quand on a une réunion avec lui et le producteur (un type marrant, lui aussi), on en profite pour aller croquer un morceau ensemble. De façon générale, je lui confie tout ce qui concerne le dessin animé et je me contente de les regarder, comme n'importe qui. Parfois, il m'arrive même de pleurer.

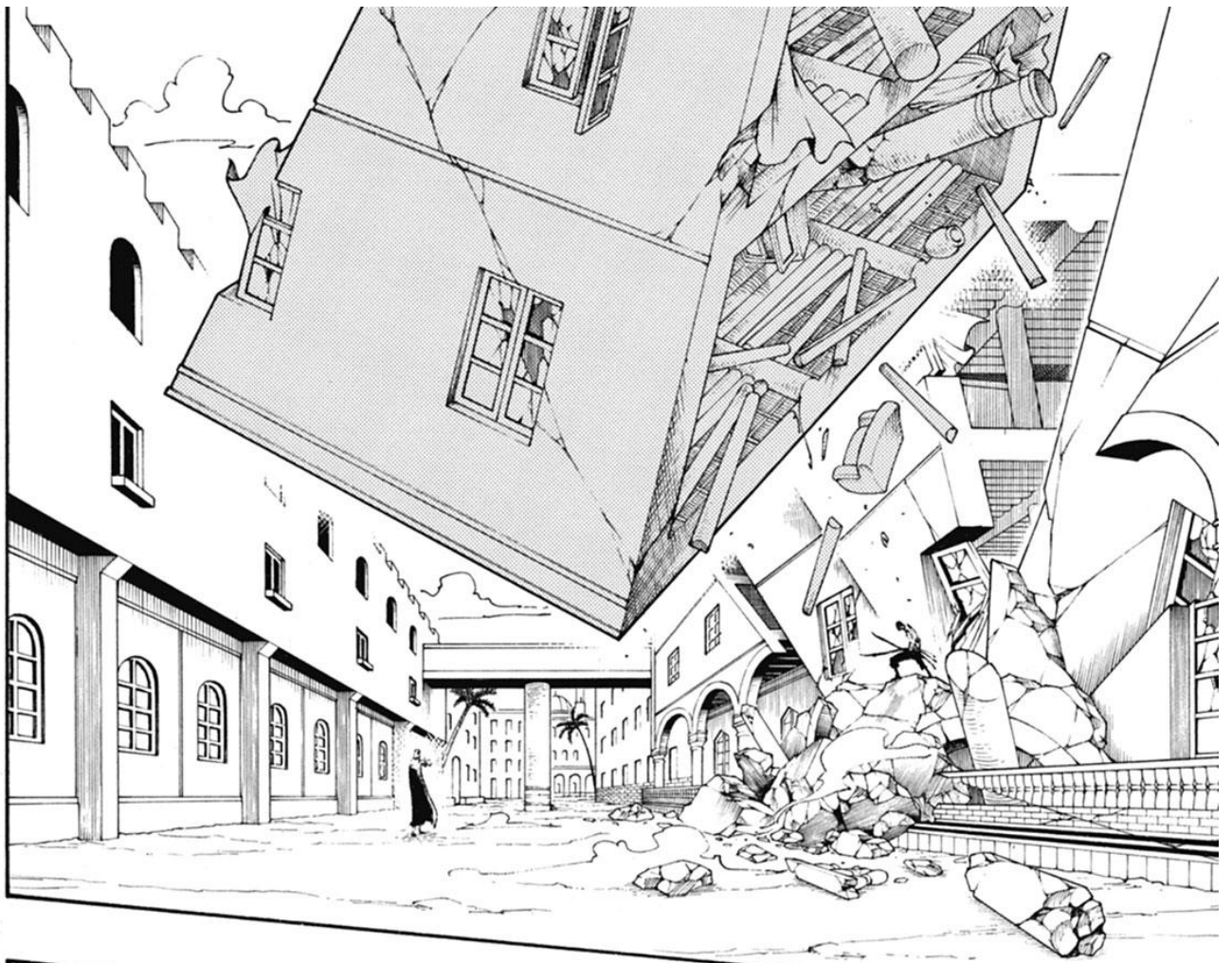
8. Voilà, c'est tout pour le courrier des lecteurs ! Rendez-vous au prochain tome !

CHAPITRE 195

MR BUSHIDO



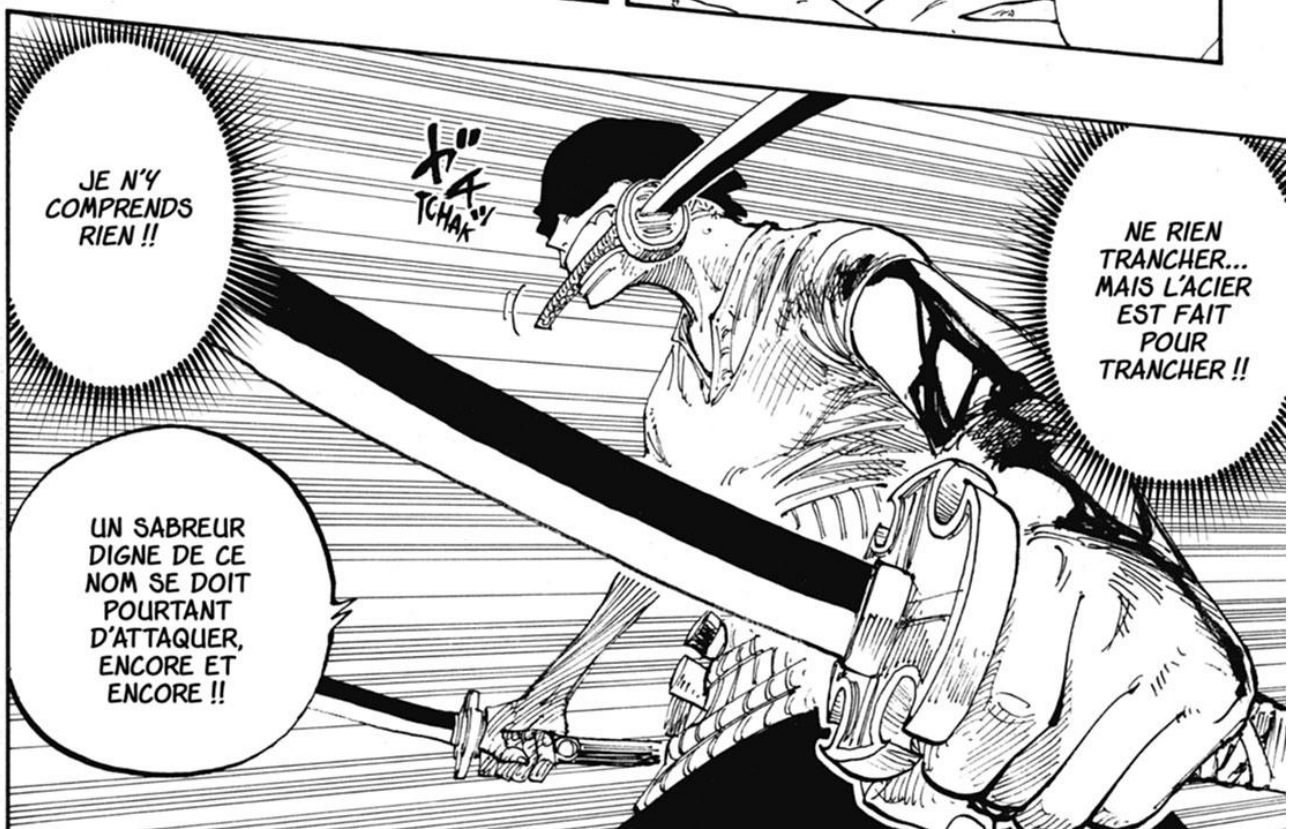
La balade sous-marine d'Octy, 12^e épisode :
"...s'échappent Keimi la sirène et Pappag l'étoile de mer."



UNE LAME
CAPABLE DE
NE RIEN
TRANCHER...



TU
PERDS TON
TEMPS...

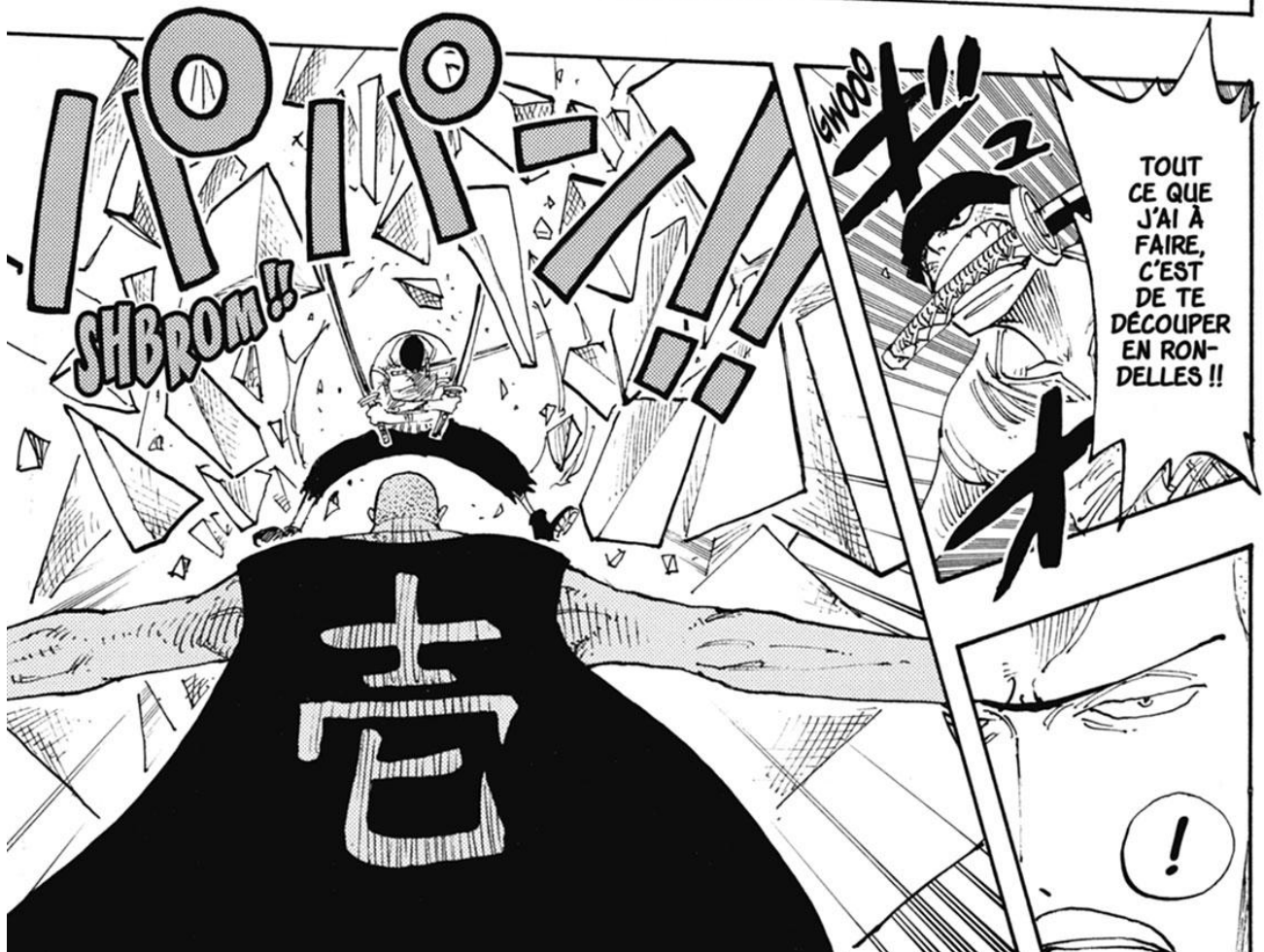


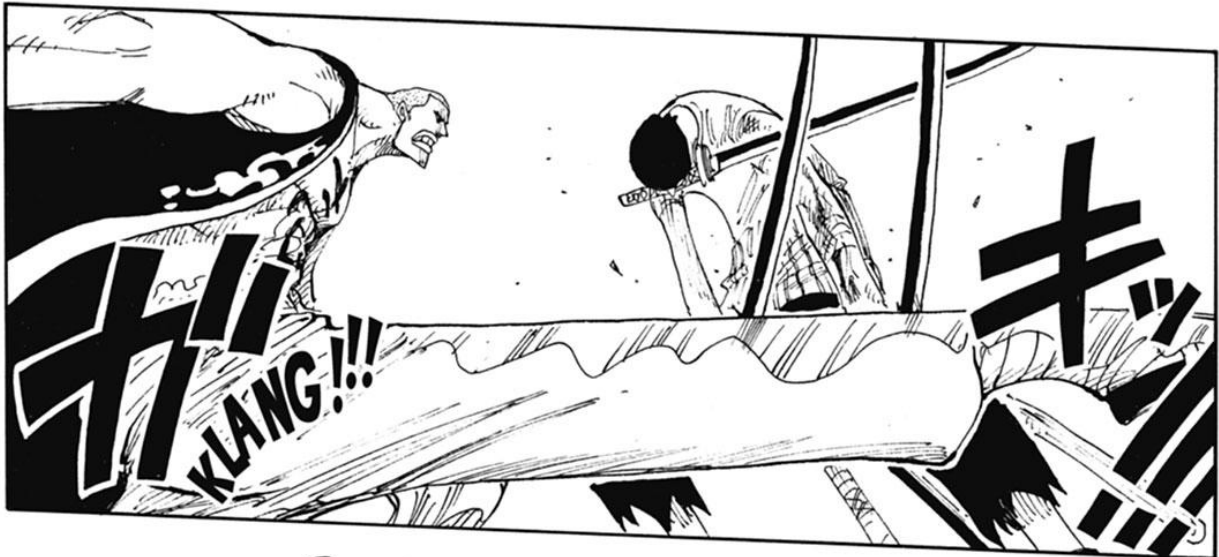
JE N'Y
COMPRENDS
RIEN !!

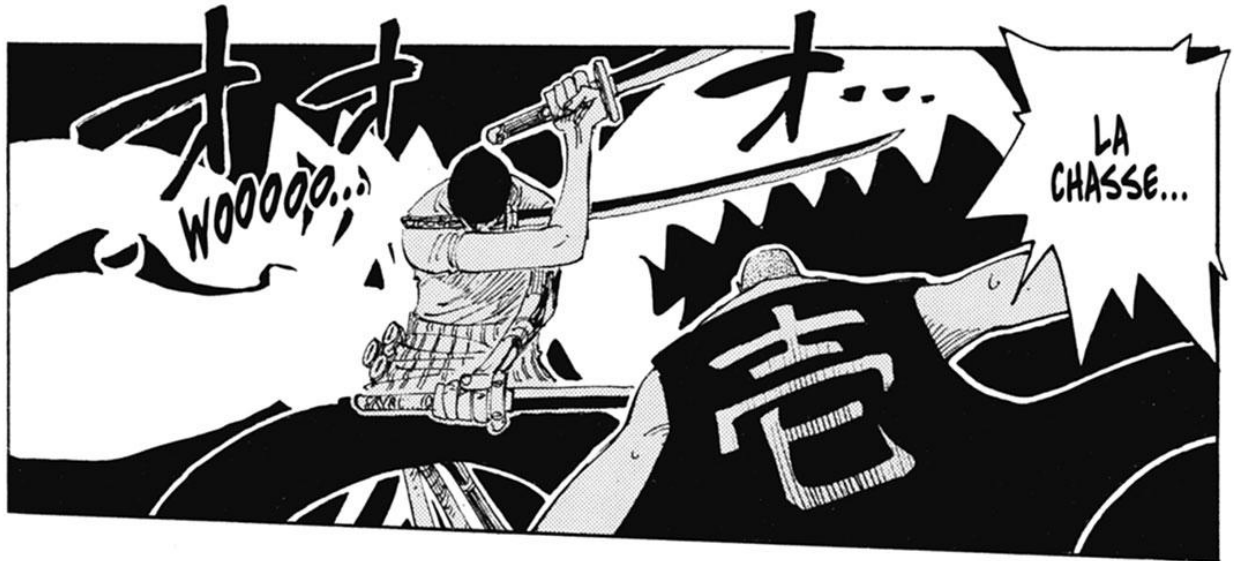
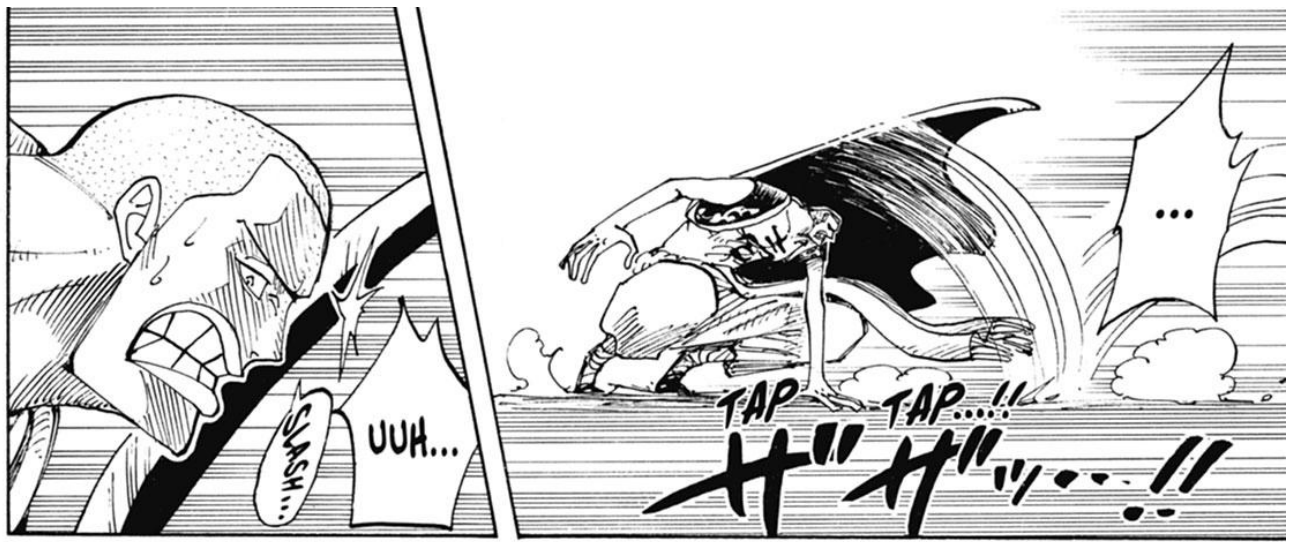
X4
TCHAK

UN SABREUR
DIGNE DE CE
NOM SE DOIT
POURTANT
D'ATTAQUER,
ENCORE ET
ENCORE !!

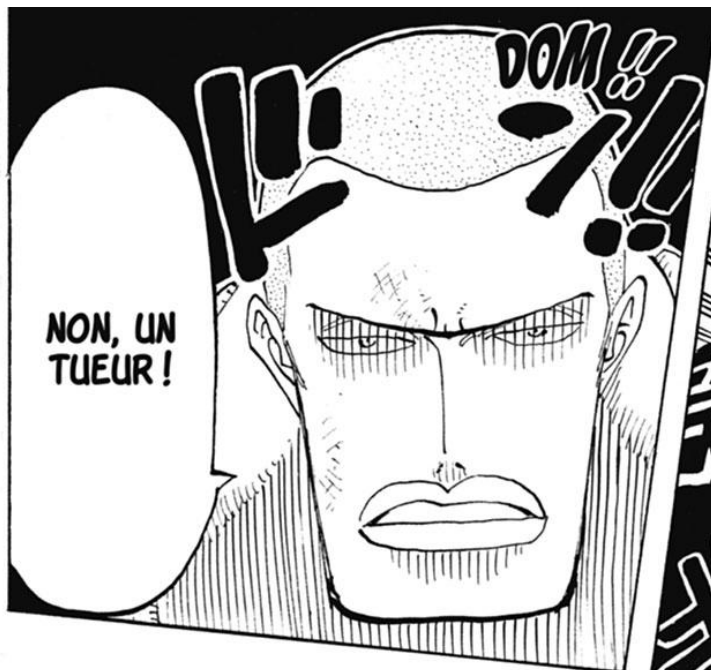
NE RIEN
TRANCHER...
MAIS L'ACIER
EST FAIT
POUR
TRANCHER !!











NON, UN
TUEUR !

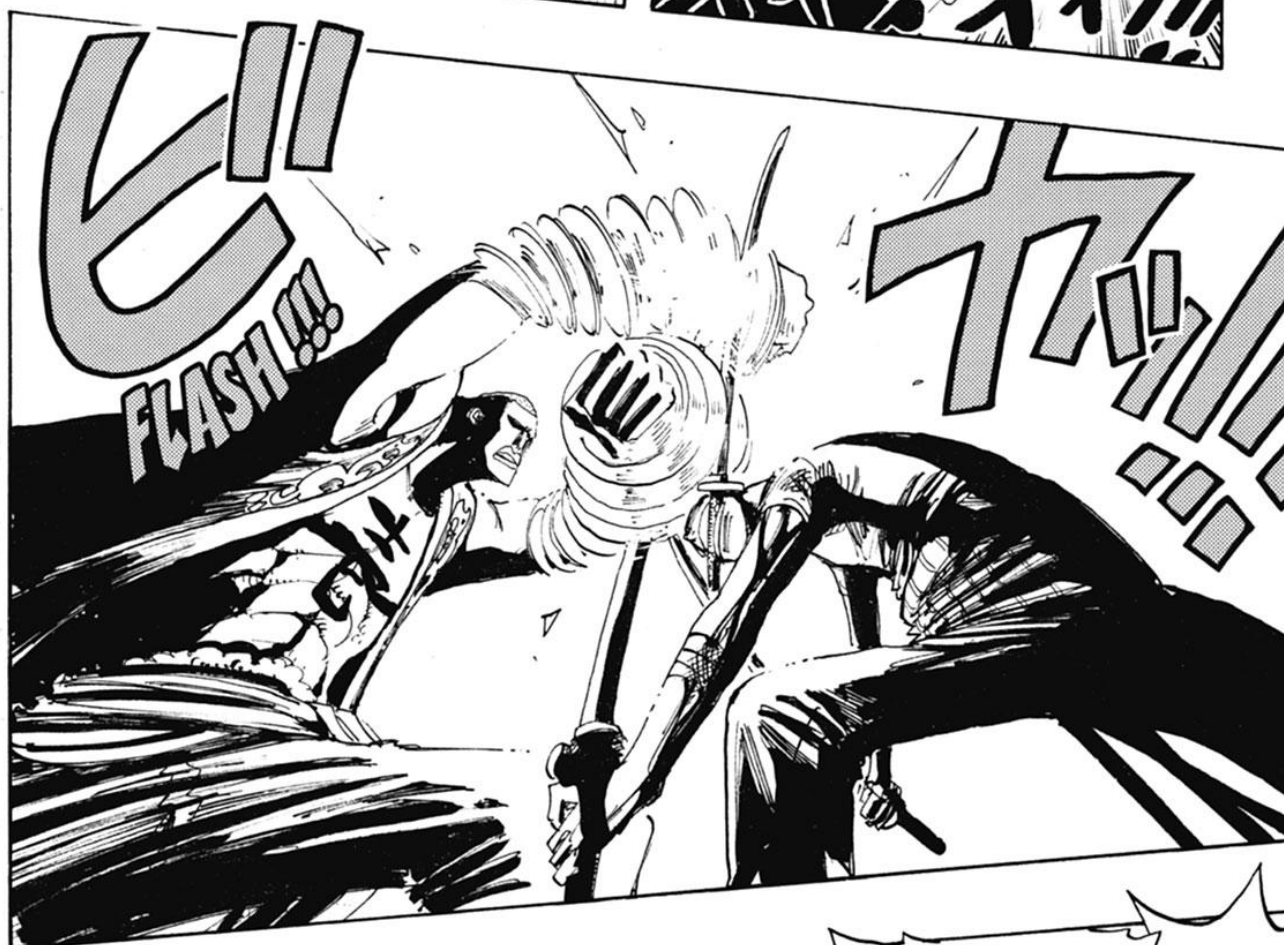
DOM!!



UNE
FOREUSE ?!!

T'ES QUOI,
SI T'ES
PAS UN
SABREUR...

オオオ..
WOOO



FLASH!!!

オオオ..
WOOO

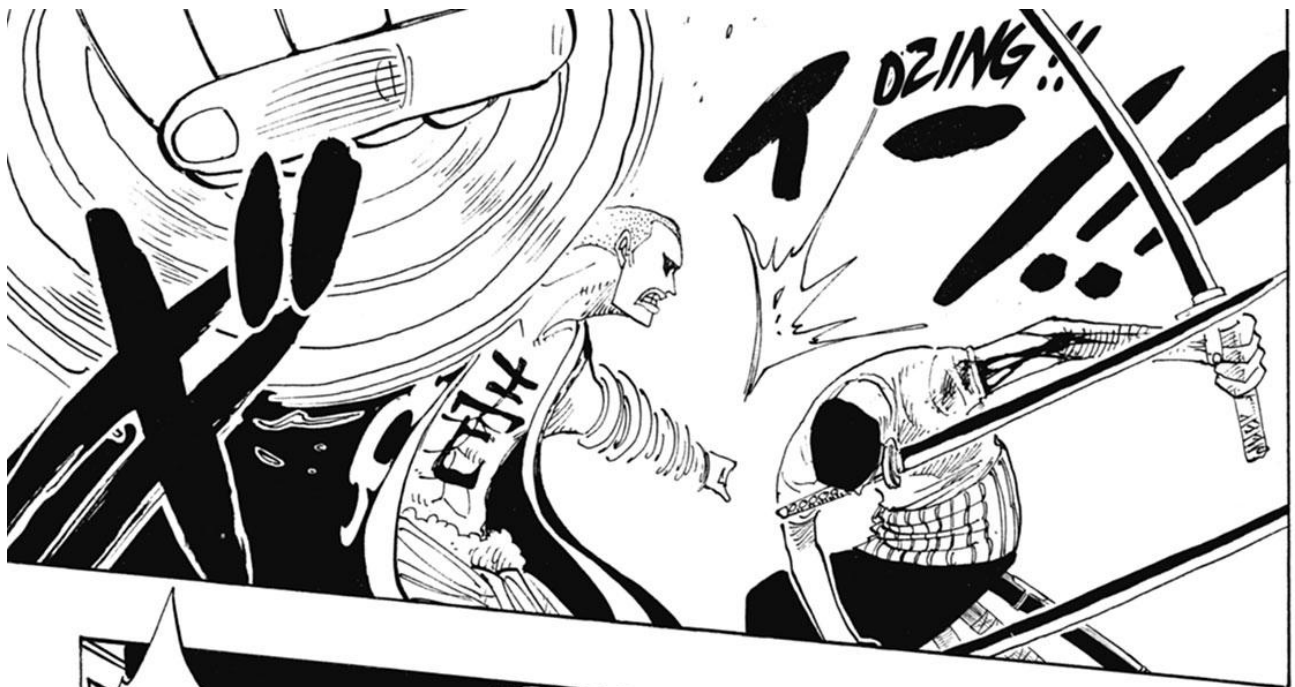


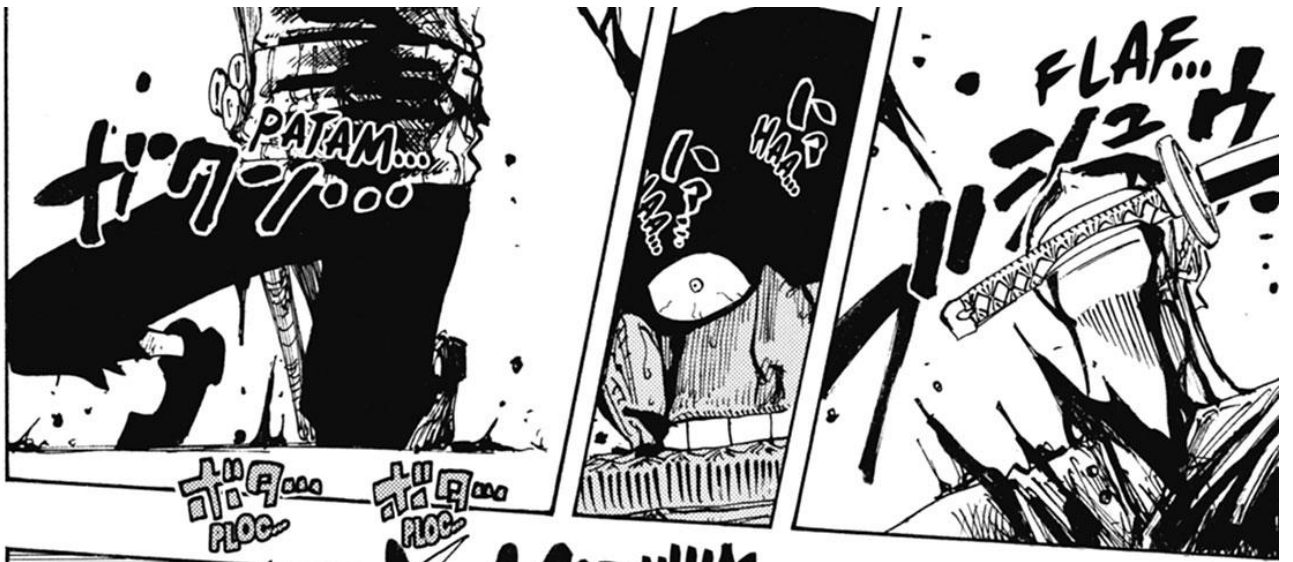
IL
PARVIENT
À ME
REPOUSSER!!

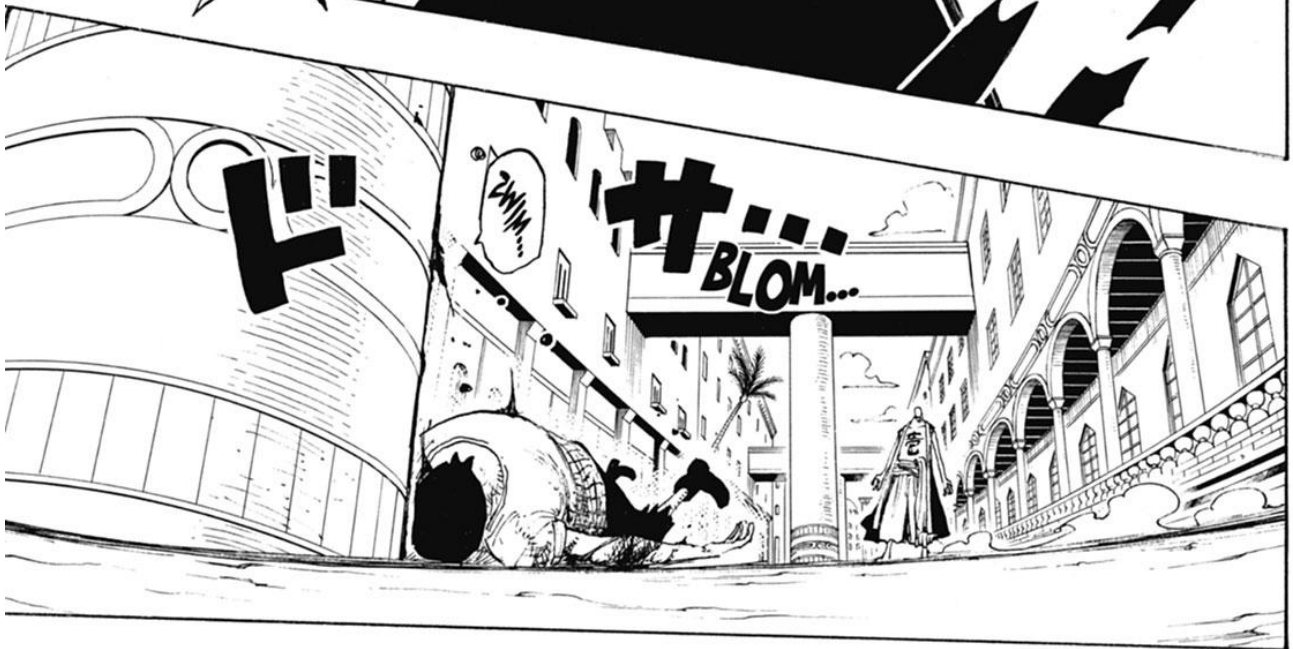
オオオ..
WOOO

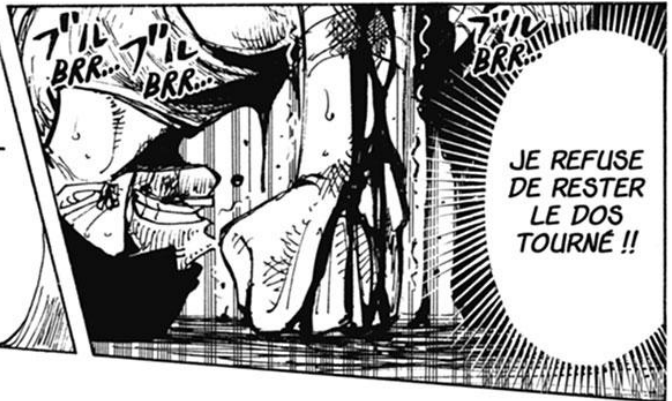
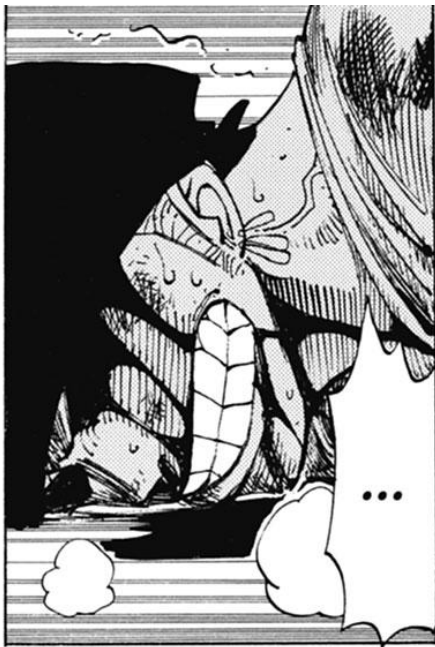
CE SONT DES
ÉTINCELLES QUE
JE VOIS ?! MAIS À
QUELLE VITESSE IL
FAIT TOURNER ÇA ?!!

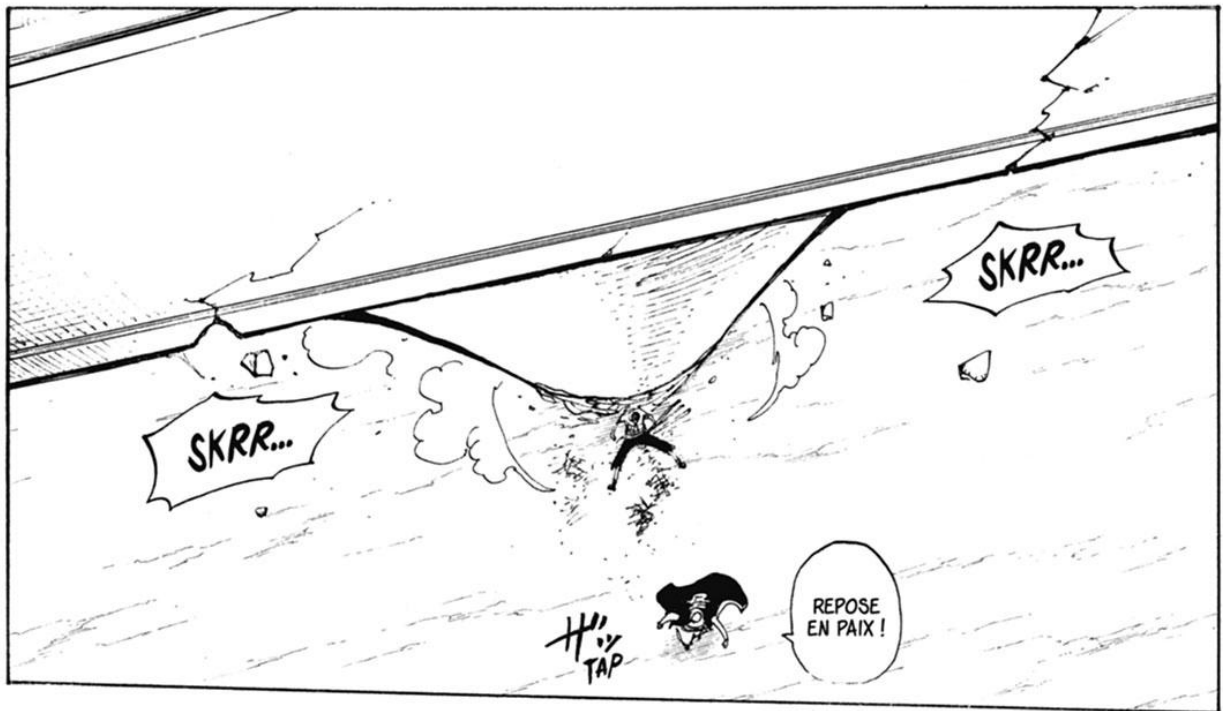
!!

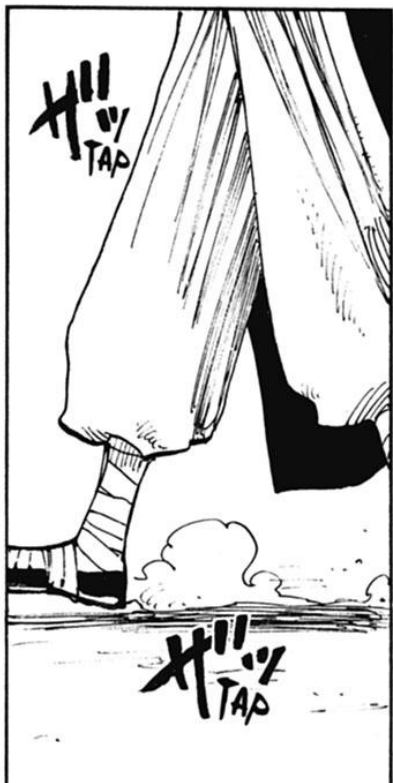


















COMME UNE
RESPIRATION...



OU PLUTÔT
NON, PAS UNE
PRÉSENCE...
MAIS QUELQUE
CHOSE DE
PLUS DISTINCT...

QUAND LES
PIERRES SONT
TOMBÉES SUR
MOI, J'AI SENTI
LEUR PRÉSENCE...
COMME SI ELLES
ÉTAIENT
VIVANTES...



ET LA
TERRE
AUSSI...

ALORS
C'EST
ÇA ?



DE LA MÊME
FAÇON QUE
LES ARBRES
RESPIRENT...



LA RESPIRATION...
DES PIERRES...



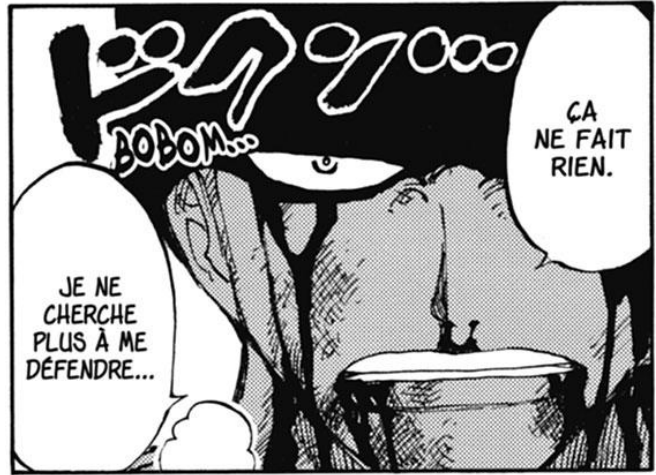
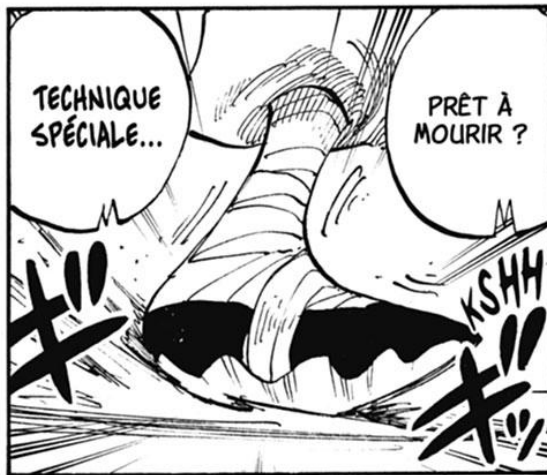
NE RIEN
TRANCHER...
IL S'AGIRAIT
DONC DE
SENTIR LES
CHOSSES
RESPIRER ?!

EST-CE QUE
C'EST ÇA,
LE POUVOIR
DE FENDRE
L'ACIER ?!!



"ÉCOUTE-MOI BIEN...
IL EXISTE EN CE
MONDE DES SABREURS
CAPABLES DE NE
RIEN TRANCHER."









TU AS
TOUTE MA
GRATITUDE.

DOM!

JE PEUX
DEVENIR
PLUS FORT
ENCORE.

CLAC...

À suivre.





ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda

All rights reserved.

First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg,
Monaco, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, Sarl, France

Édition française

Traduction : Djamel Rabahi

Correction : Thomas Lameth

Lettrage : Bakayaro

© 2013, Éditions Glénat

Couvent Sainte-Cécile – 37, rue Servan – 38000 Grenoble

EAN : 9782331013799

ISSN : 1253-1928

Dépôt légal : juin 2013

www.glenatmanga.com

Avec le soutien du



www.centrenationaldulivre.fr