

ONE PUNCH-MAN

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA [ワンパンマン]

01

【一撃】
ICHIGEKI



原作
ONE
村田 雄介

漫画

JUMP COMICS





ONE PUNCH-MAN

STORY by ONE &
DRAW by YUSUKE MURATA

My name is SAITAMA. I am a hero. My hobby is hero activities. I became strong too much. Therefore, I am very sad. Any enemies will push down with one blow. Hair was also lost. Piercing was also lost. I want the upgrade of achievement of a hero. I would like to meet the strongest enemy. I would like to meet a matchless enemy. And I would like to push down with one blow. It is because I am a one punch-man.



1撃目〔一撃〕...	5
2撃目〔蟹と就活〕...	27
3撃目〔災害存在〕...	43
4撃目〔闇の地底人〕...	65
5撃目〔かゆさ爆発〕...	91
6撃目〔サイタマ〕...	113
7撃目〔謎の襲撃〕...	137
8撃目〔それコイツ〕...	153
番外編〔200円〕...	177

ONE PUNCH MAN

ONE PUNCH MAN ENTERS THE STAGE

一撃男参上。



1ST PUNCH [ONE PUNCH]

More than life's full of the ordinary. It lay down a
challenge to the world. My life is filled with the
many things now. That I want to realize as the
points as the days go by. I've forgotten. Microphones
check, use, ready, go... how to stand and face the world.

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

This image is hosted at mangafox.com, we take no credit for the creation or editing of this image.

All credit goes to the appropriate parties involved in the creation or editing of this image.

If you want to download the higher quality of this image, please visit the [scanlator web site](http://scanlator.com).







SFX: GRONDEMENT DE TONNERRE



SFX: GRONDE GRONDE







SFX: BRUIT DES SIRENES

SFX: ROAR KA-BOOM

SFX: BZZZZ

SFX: POW POW POW



IL Y A DE
GROSSES EX-
PLOSIONS PAR-
TOUT DANS LA
VILLE, ET CELA
NE SEMBLE PAS
S'ARRÊTER.
C'EST COMME
SI TOUTE LA
VILLE ÉTAIT...

15:20

LA TERRE
TREMBLE ET
IL Y A UN BRUIT
ASSOURDIS-
SANT !!

LES TRANSPORTS EN COMMUN VONT

NOTE TEXTE À GAUCHE : "DES EXPLOSIONS À GRANDE
ÉCHELLE DANS LE CENTRE VILLE"

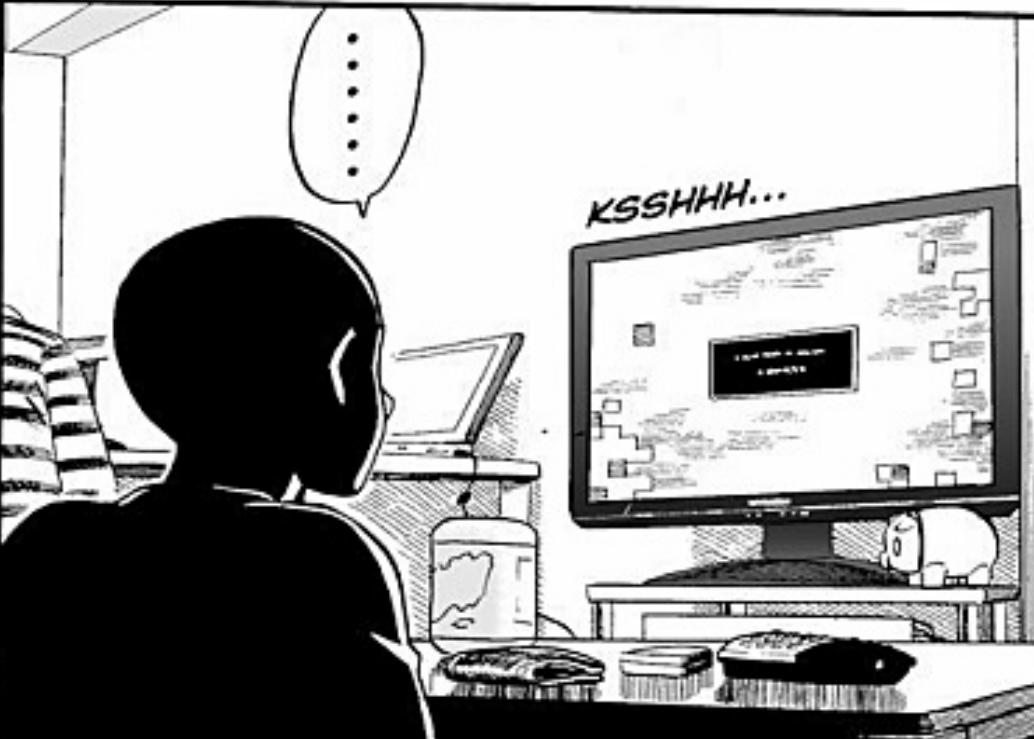
SFX: KA-BOOM SSSHH

Ksshhh
Ksshhh

*Boomm
ksssshh
ksssshh*

JE SUP-
POSE QUE
JE DOIS Y
ALLER.

KSSHHH...



正義

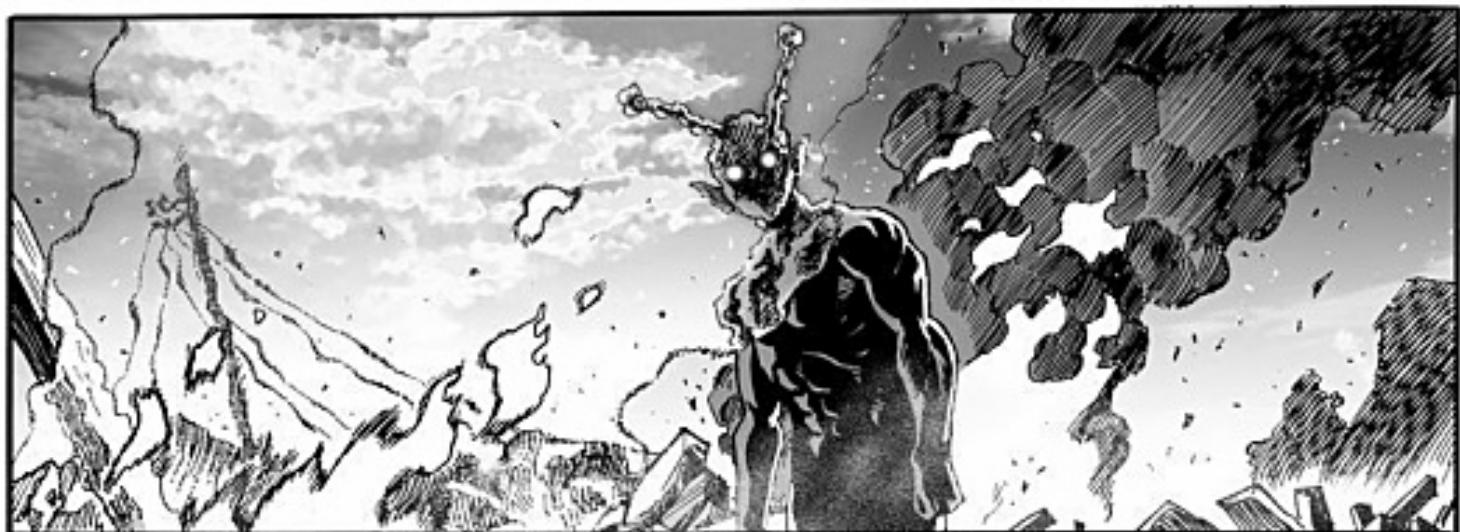


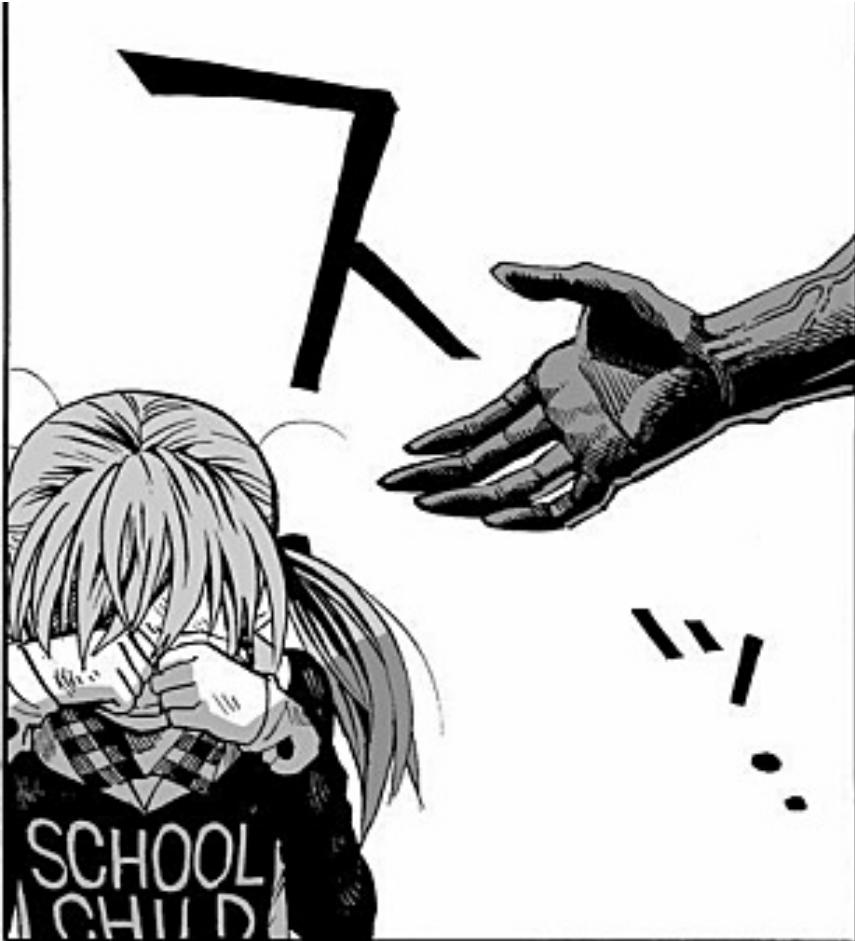
EXÉCUTION DE
LA JUSTICE

執行



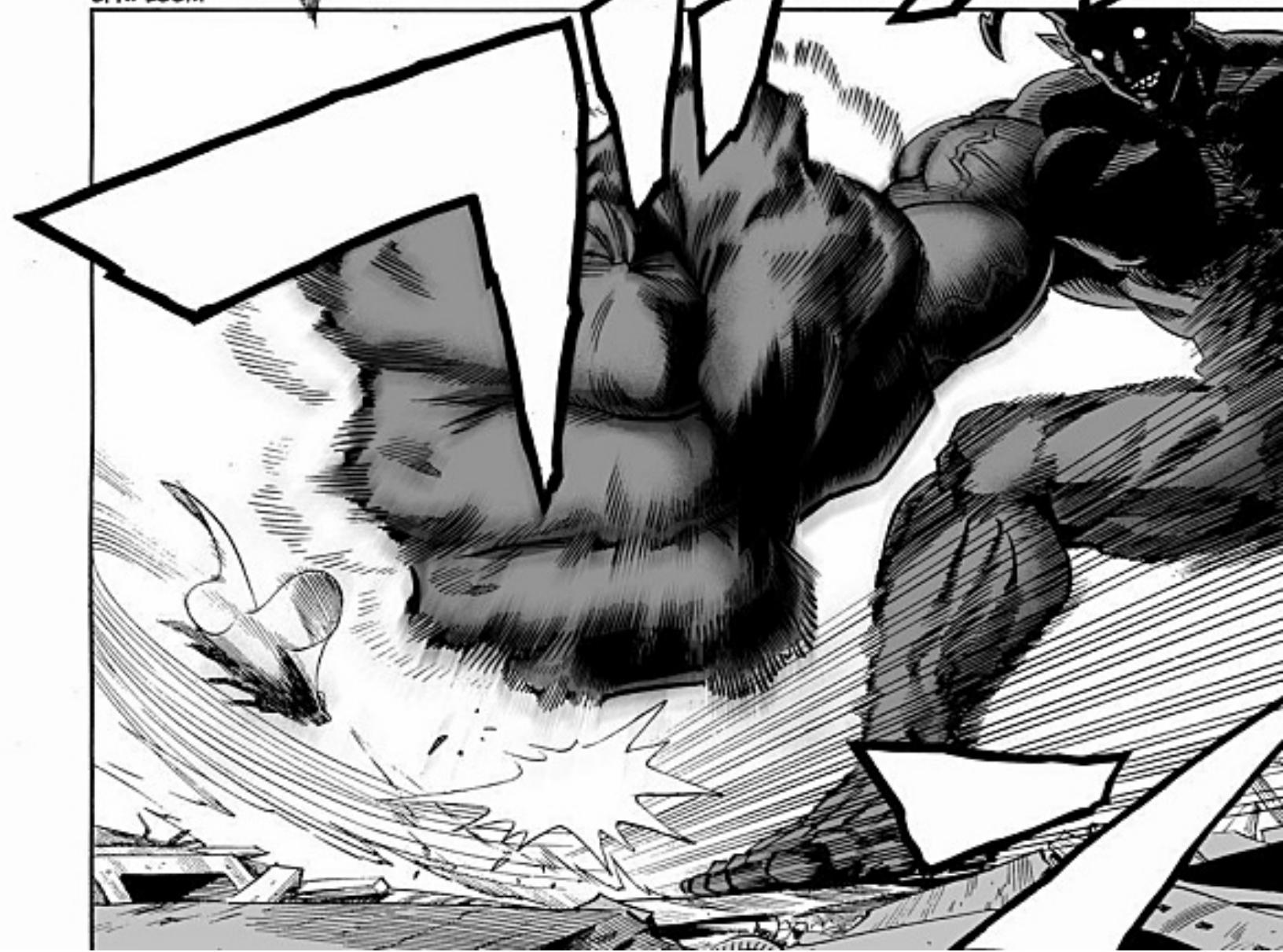
SFX: KA-BOOM

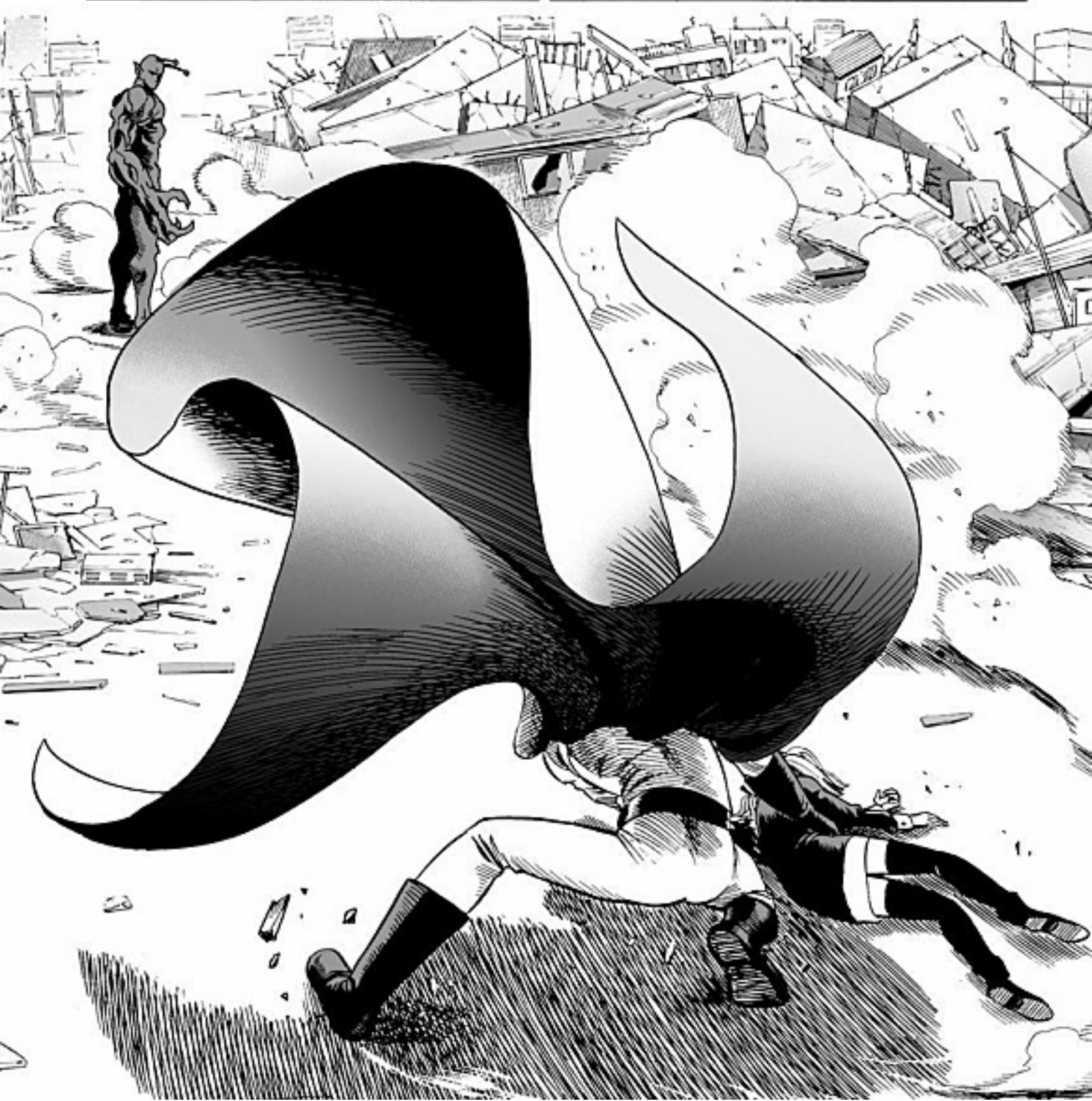






SFX: CRIE
SFX: ZOOM







SFX : SOURI

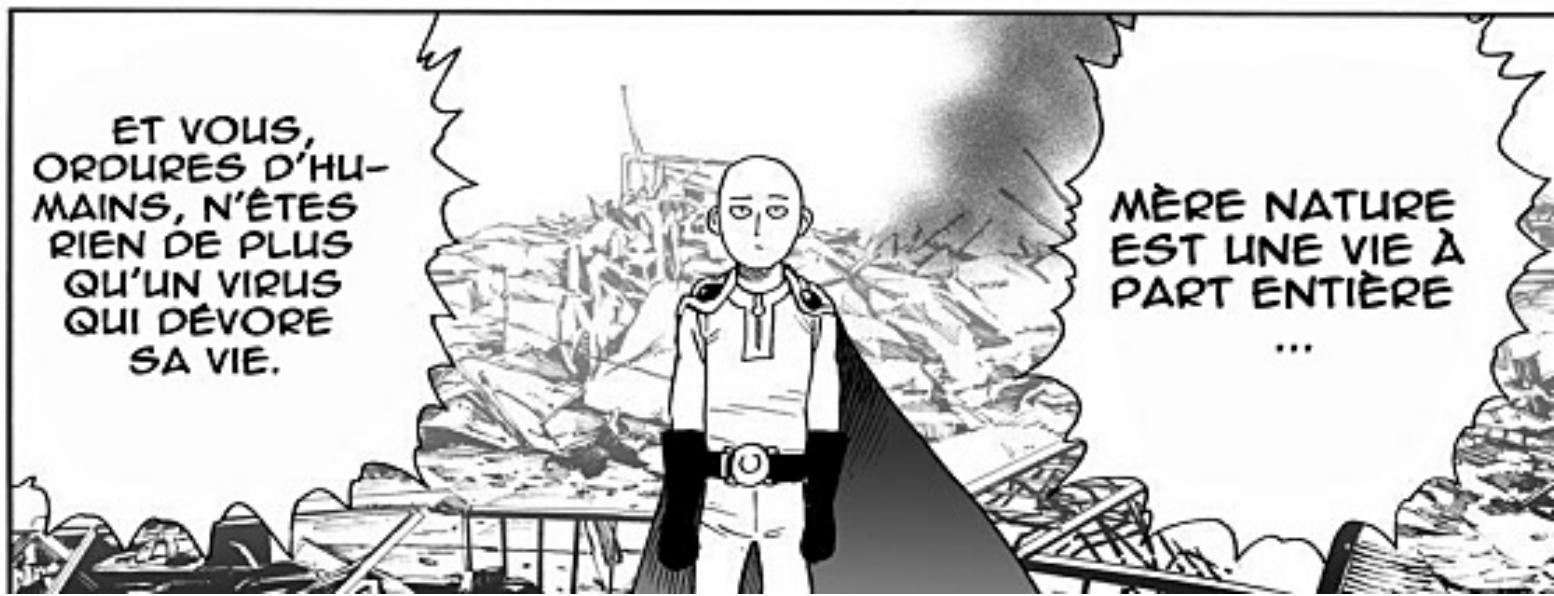




CETTE DEMI-
PORTION...



JUSTE
UN GARS
NORMAL
QUI AGIT
COMME
UN HÉROS
NORMAL.









IL N'Y AUCUN
MOYEN POUR
SOIGNER LE
VIRUS HUMAIN

...

A PART
TOUS VOUS
EXTERMINER
!!!!



GAAAAAA
AAAAAAA
AAAAAAA
HHHHHHHHHH
HHHHHHHHHH





OU PLUTÔT, LE "COUP DE POING MORTEL".

**IL CROIT EN UNE
BAGARRE SANS ARME.
SES ARMES SONT
SES POINGS.**

SES ARMES SONT

SES POINGS.

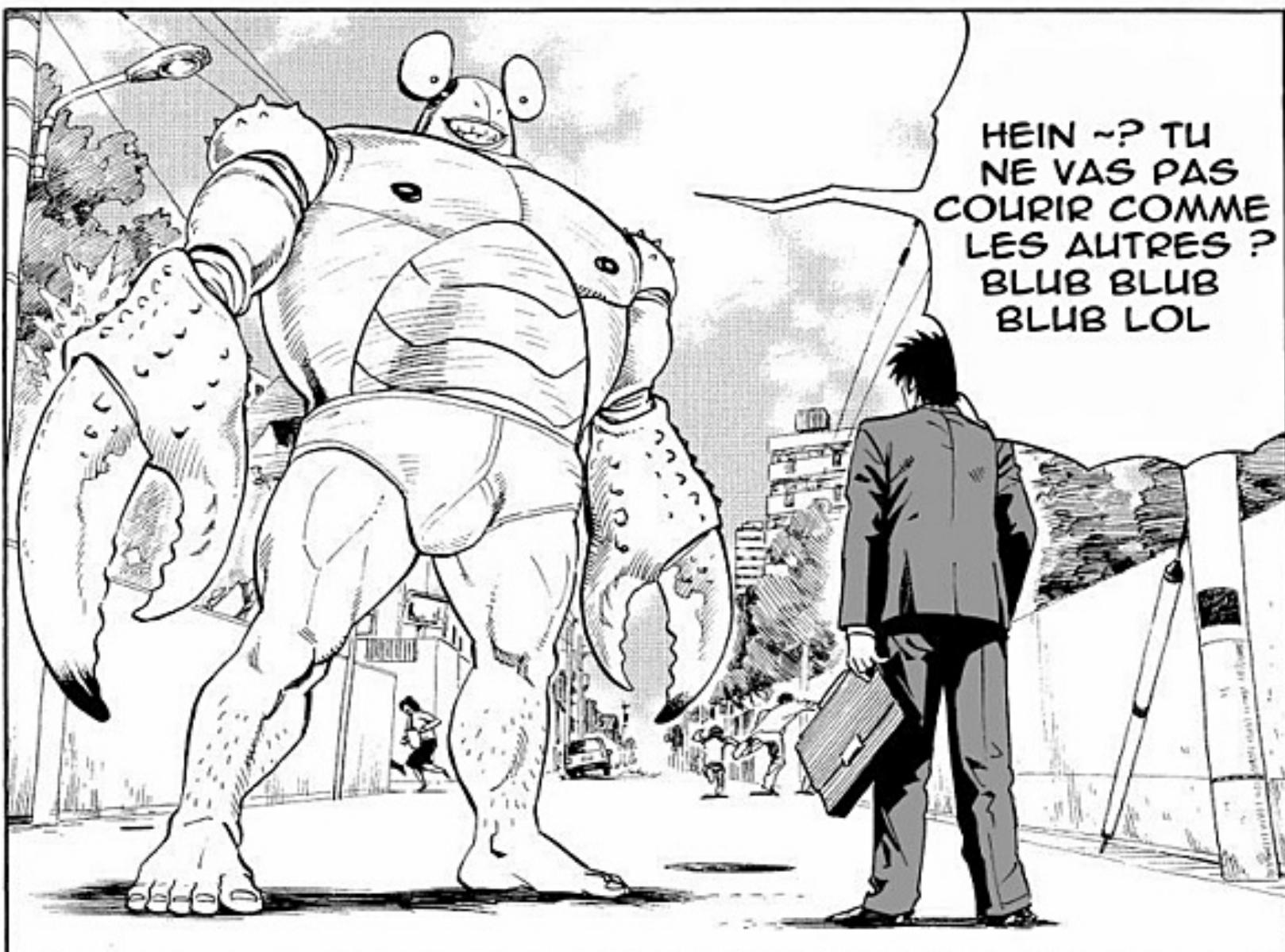
SES POINGS.

2章目[解と就活]

Now down, life's full of the ordinary. I lay down a rhyme over the steady rhythm. My mind's filled with as many things now. That I want to write to you this poem. As the days go by I've forgotten... Microphones check, one, two, you... how to stand and face the world.

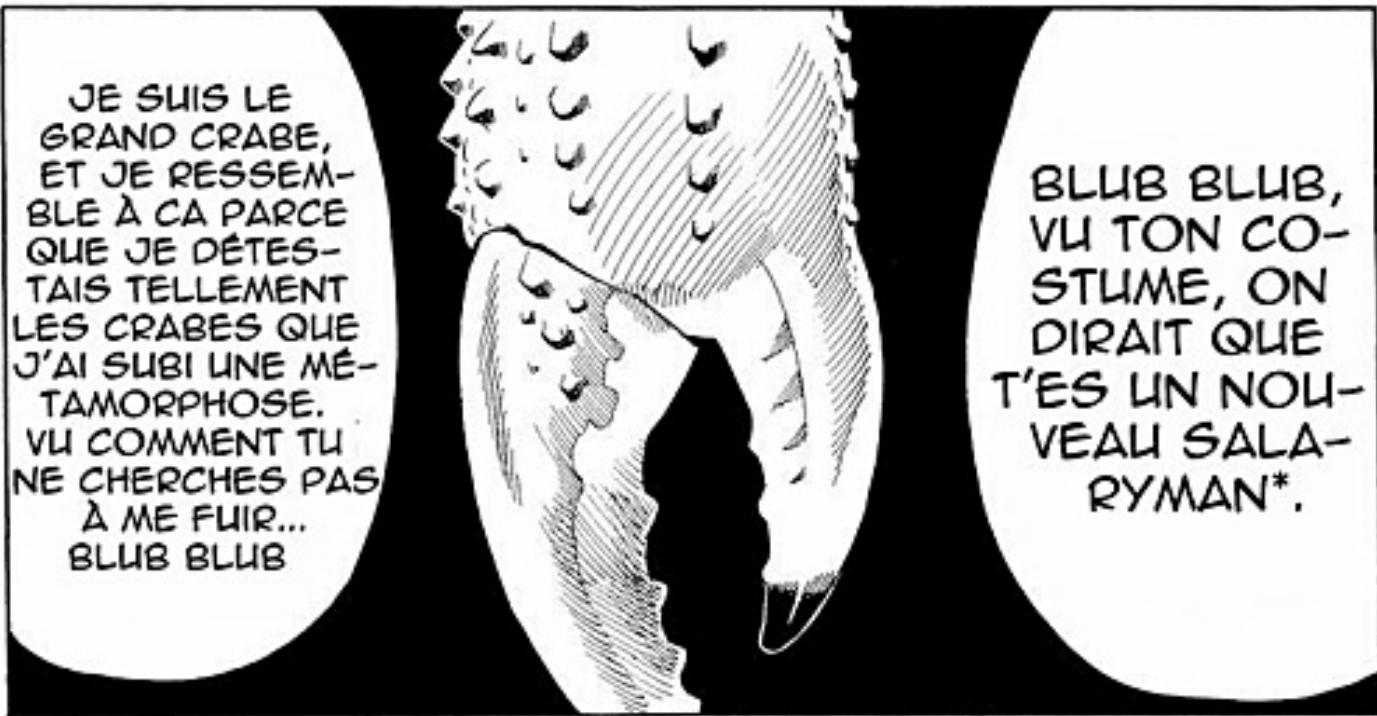
STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

3 ANS AUPARAVANT





SFX: SOUPIR



NOTE: ALLEZ SUR WIKIPÉDIA



TU VEUX MOURIR HEIN ?



CE MATIN
J'AI EU UN
ENTRETIEN, MAIS
J'AI ÉTÉ VIRE
COMME CA.

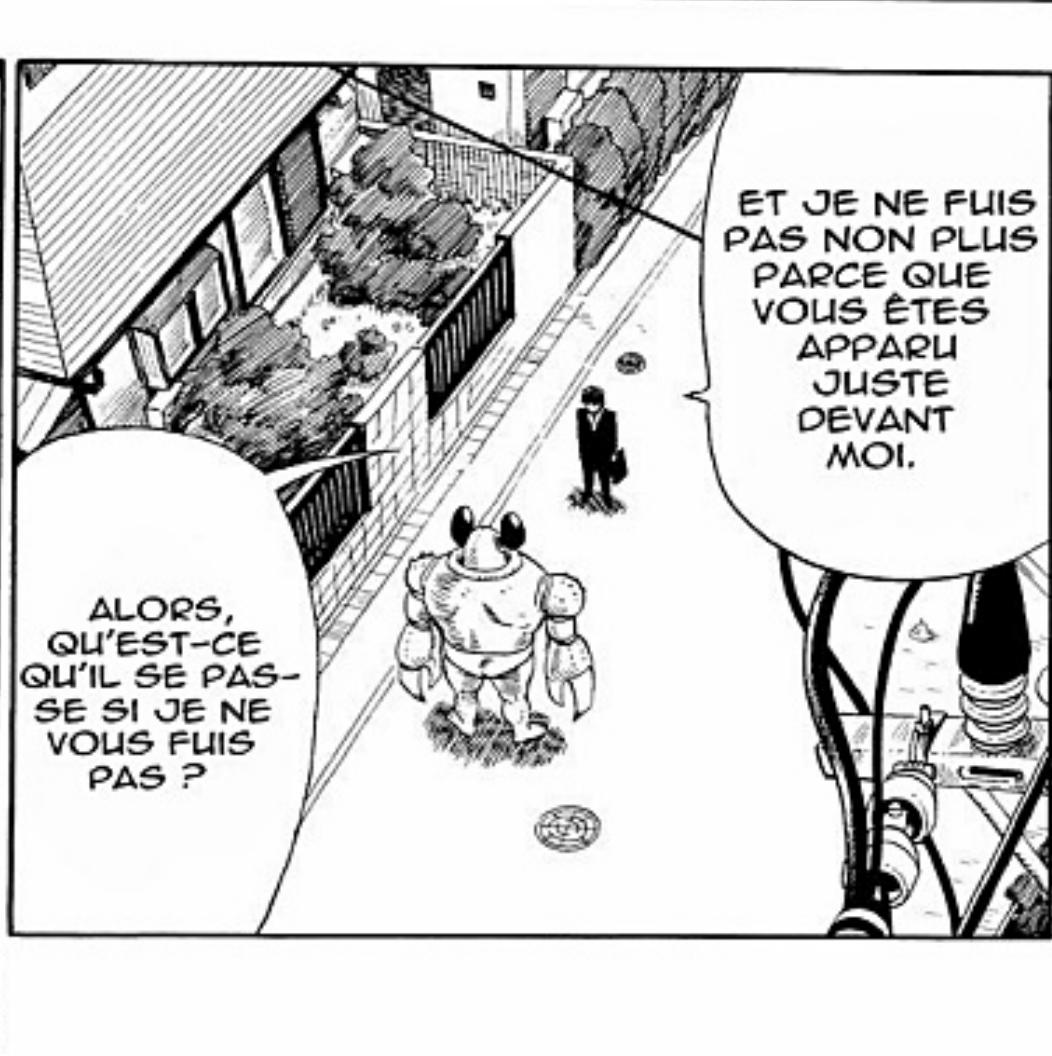


EN FAIT,
JE SUIS
À LA RE-
CHERCHE
D'UN EM-
PLOY EN
CE MO-
MENT.

JE NE
SUIS PAS
UN JEUNE
SALARIÉ,
MAIS JE
SUIS SANS-
EMPLOI.



LÀ, JE ME
SENS COMME
SI PLUS RIEN
NE COMPTAIT.



ALORS,
QU'EST-CE
QU'IL SE PAS-
SE SI JE NE
VOUS FUISE
PAS ?

ET JE NE FUISE
PAS NON PLUS
PARCE QUE
VOUS ÊTES
APPARU
JUSTE
DEVANT
MOI.

C'EST POUR
CA QUE JE
FERAIS COMME
SI JE NE T'AVAIS
PAS VU POUR
CETTE FOIS.

BLUB BLUB
BLUB LOL.
TU AS LE MÊME
REGARD SANS
VIE QUE MOI.

SFX: SST

JE NE PEUX
ATTENDRE DE
LE COUPER EN
PIÈCES QUAND
JE L'AURAI
TROUVÉ.
BLUUBUB
BUBUBUB
LOL.

JE CHERCHE
UN GOSSE
AVEC UN
MENTON
FENDU.

PAR AIL-
LEURS, TU
N'ES PAS LA
PROIE QUE
JE CHASSE
DE TOUTE
MANIÈRE.

?





QU'EST-CE
QUE JE FAIS !?
JE DEVRAIS ÊTRE
CAPABLE DE LE
CACHER RAPIDEMENT
DANS UN ENDROIT
SÛR.

CE GOSSE
NE RÉALISE
PAS ENCORE
CE QU'IL A
FAIT...



ET CE N'EST
PAS COMME SI
JE LE CONNAIS-
SAIS. JE DEVRAIS
M'OCCUPER DE
MES PROPRES
AFFAIRES.

AH ?

MAIS, CE
GOSSE
N'EST
VRAIMENT
PAS BEAU...

OUAIS...
J'AI PRESQUE
OUBLIÉ QUE
J'AVAIS DIT QUE
PLUS RIEN NE
COMPTAIT
DÉSORMAIS...

HEH

DAH !

TROUVÉ
!!

SFX: SWOOSH

SFX: KER-BONK



AAA
HHH ?

QU'EST-
CE QUE
JE FAIS
!!?

HEIN
!?





EN PLUS, IL A
UTILISÉ UN MAR-
QUEUR INDÉLÉ-
BILE ! JE NE
PEUX MÊME PAS
ENLEVER CA AVEC
MES PINCES !

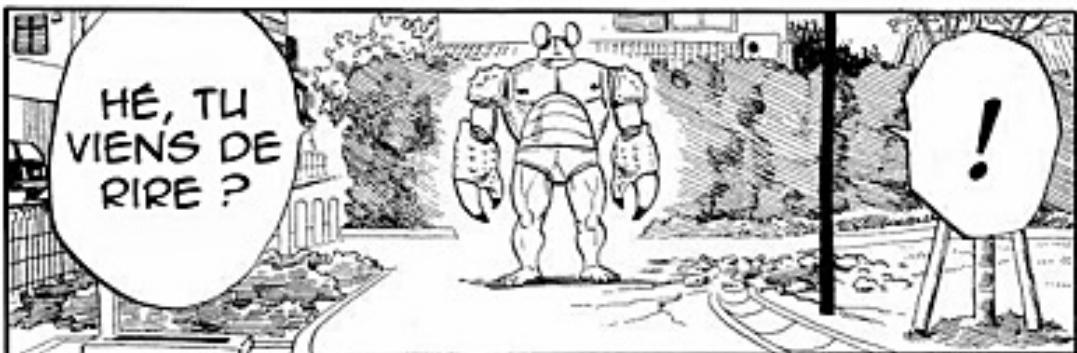
REGARDE CES
SATANÉS PETITS
TÉTONS SUR CE
MAGNIFIQUE
CORPS QUI
EST LE
MIEN !

ET SI TU TE METS
SUR MON CHEMIN, JE
M'ASSURERAI QUE TU
NE SOIS PLUS JAMAIS
CAPABLE D'ALLER
CHERCHER DU
BOULOT !!

JE N'AU-
RAI AU-
CLINE PITIÉ
POUR LUI
!!

HEHE

...



AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH
AH AH AH

HE
HE
HE
HE
HE



TU RESSEMBLES À UN
MÉCHANT D'UN
VIEIL ANIME QUE
JE REGARDAISSAIS
QUAND J'ÉTAIS
ENFANT.

CA VIENT
JUSTE DE
ME RÉVE-
NIR...





MEURS

SFX: WHACK



SFX: RECHLE RAPIDEMENT



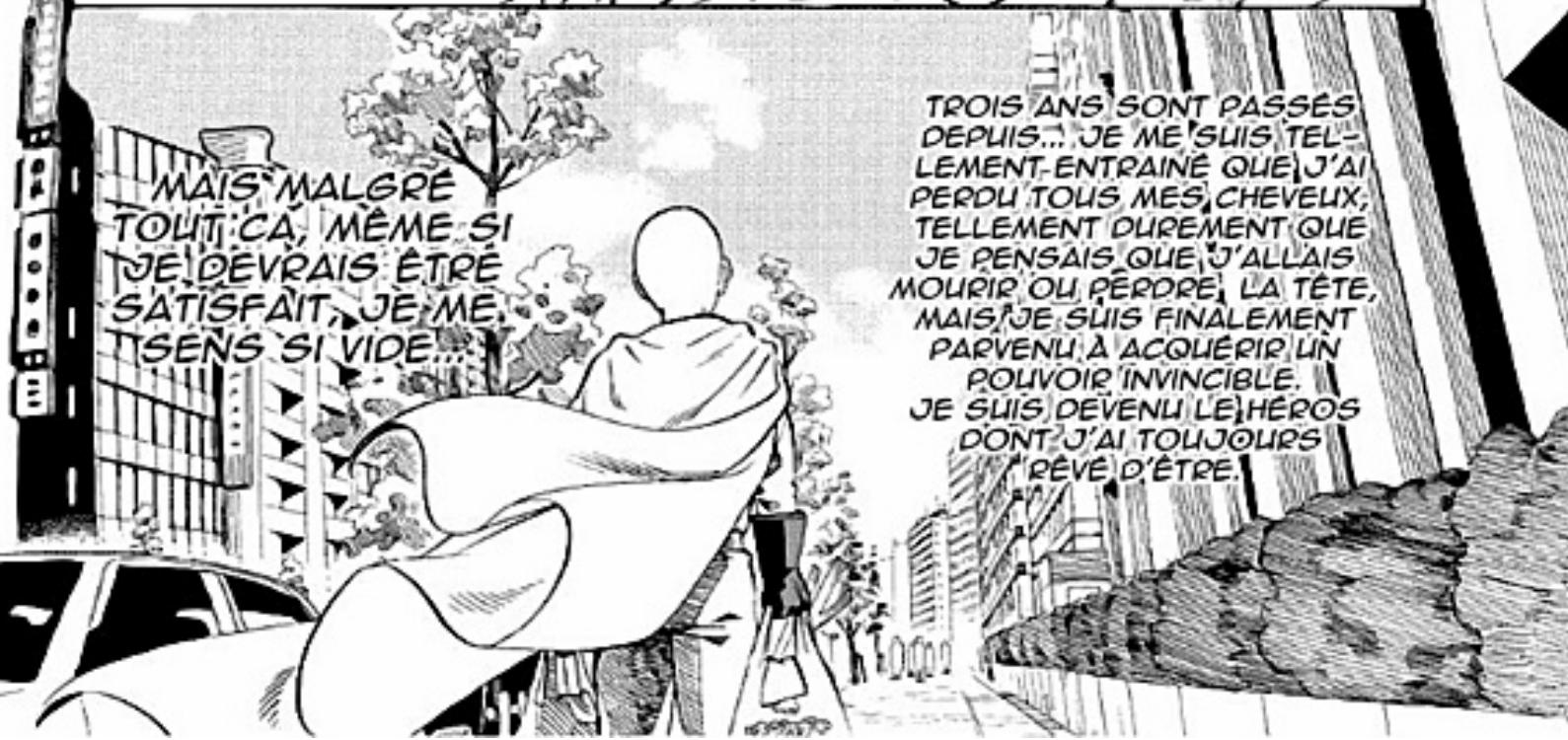
TOURNE



SEX: PEGGY









アバラン
ONE PUNCH-MAN

3巻目[災害存在]

How down, life's full of the ordinary. I live down a rhyme over the steady oblivion. My mind's filled with so many things now. That I want to relate to you this poem. As the days go by. I've forgotten... Metaphor... check, one, two, yes... how to stand and face the world.

THE STORY by ONE
& DRAW by YUSUKE MURATA

ONE PUNCH-MAN





SFX:
GLOH

SFX: DÉCHIRE, CRAQUE







AHHHH !
C'EST UN
PEU TROP
EFFICA-
CE !!
IL EST
TROP
GRAND
!!

SFX:
GRANDIT
RAPIDE-
MENT



ET QUAND LE
MONDE SERA
À NOUS, NOUS
RÈGNERONS
EN MAÎTRE !

NOUS CONQUÉ-
RONS TOUS
SUR NOTRE
PASSAGE,
FRÉROT !

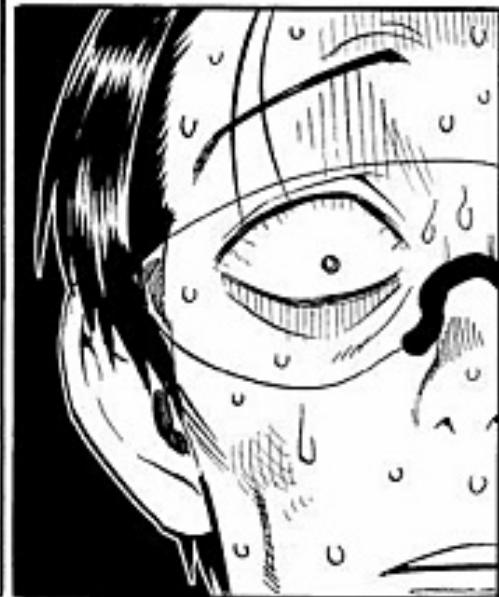
BRUIT SOURD

C'EST TOUT
CE QUE J'AI
TOUJOURS
VOULU.
C'ÉTAIT MON
RÊVE.

JE VOULAISS
JUSTE ÊTRE
L'HOMME LE
PLUS FORT
AU MONDE.



IL VIENT DE
DÉTRUIRE UNE
VILLE ENTIÈRE
JUSTE EN BA-
LANCANT SON
COUP DE
POING...



SFX:





SFX: BRUIT DES SIRÈNES



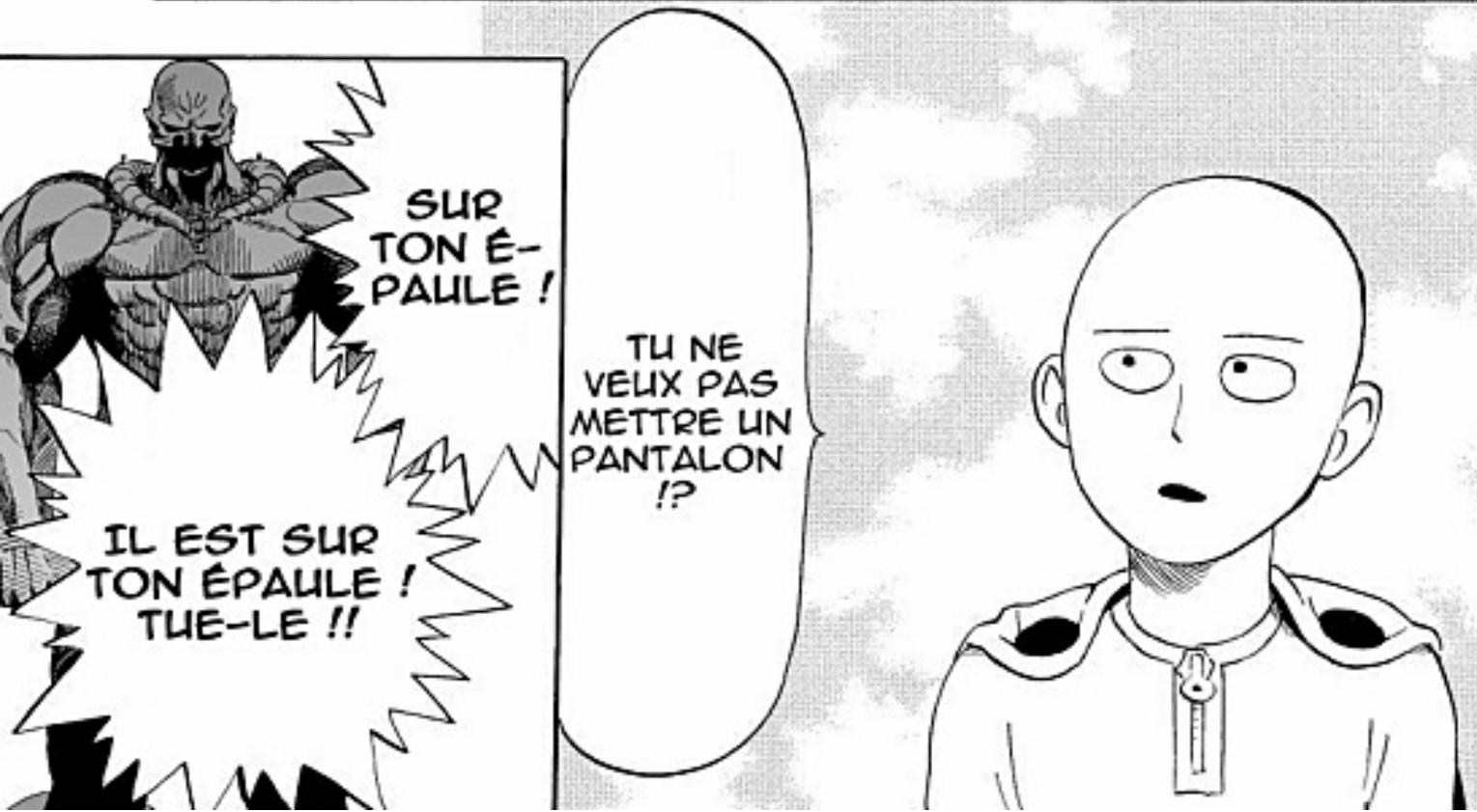
SFX: BRUIT SOURD





SFX: AHHH!

SFX: AHH! WAHH!





FRÈROOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOT

OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOHHHHHH



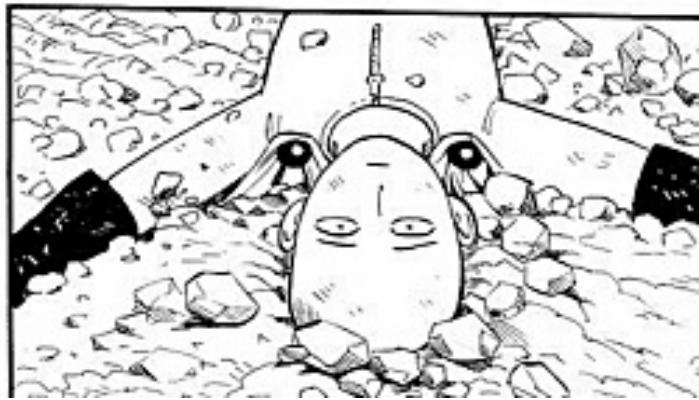
POURQUOI
EST-CE
ARRIVÉ ?
JE VOULAIIS
JUSTE PLUS
DE PUI-
SANCE !

ET JE SUIS
FINALEMENT
DEVENU LE
PLUS FORT !
POURQUOI
EST-CE
ARRIVÉ ?

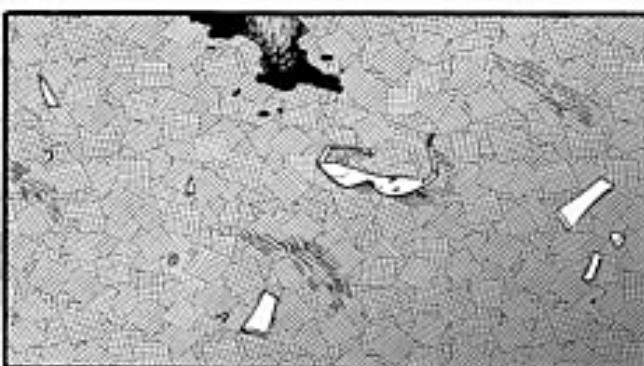
SOURIS

ALORS, QU'EST-
CE QUE CA FAIT
D'ÊTRE LE PLUS
FORT ?

GRR
RRR
RRR
RRR
RRR
RRR
RRR
RRR

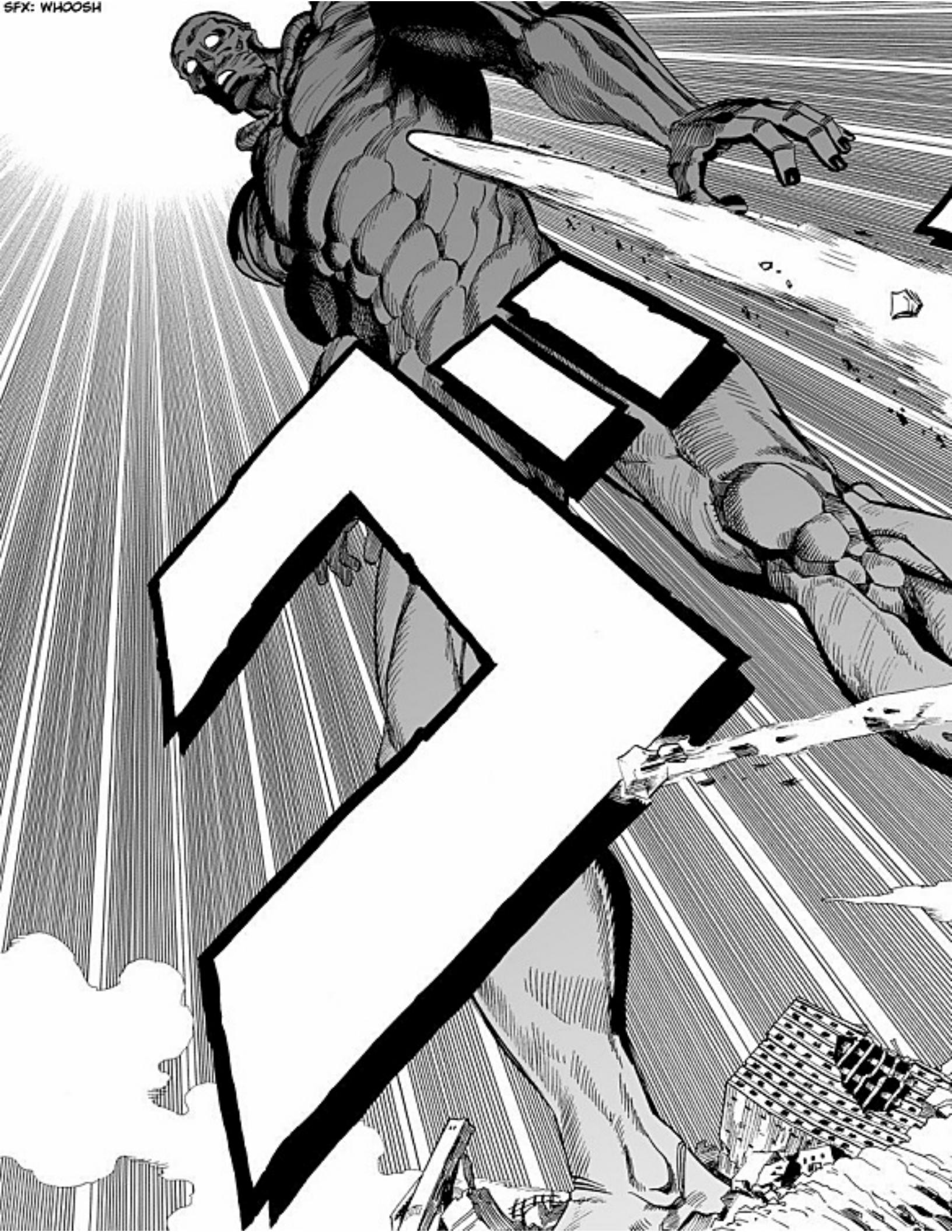








SFX: WHOOSH











UN HIT À
LIRE D'UNE
TRAITE

すがすが
清清しい
サイタマの朝。

UN MATIN REPOSANT
DANS LA VIE DE
SAITAMA

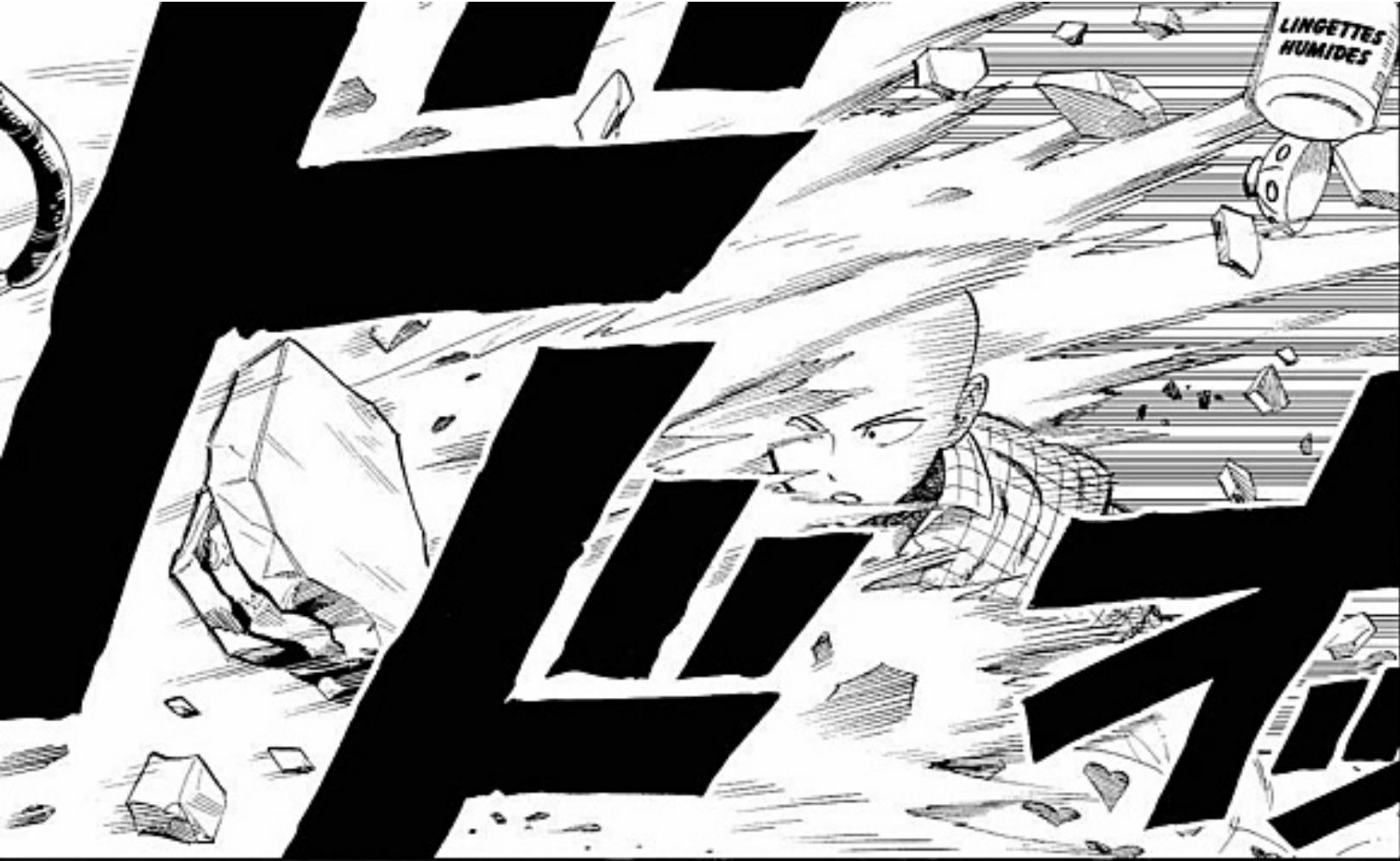
ONE PUNCH-MAN

4章目[闇の地底人]

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a rhyme over the steady rhythm life sounds filled with as many things now. That I want to recite to you this poem. As the days go by I've forgotten...Microphones check, one, two, yes...how to stand and face the world.

STORY by ONE
& DRAW by YUSUKE MURATA





SFX: BOOM

SFX: CRACK





SFX: BRUIT
SOURD

SFX: POW

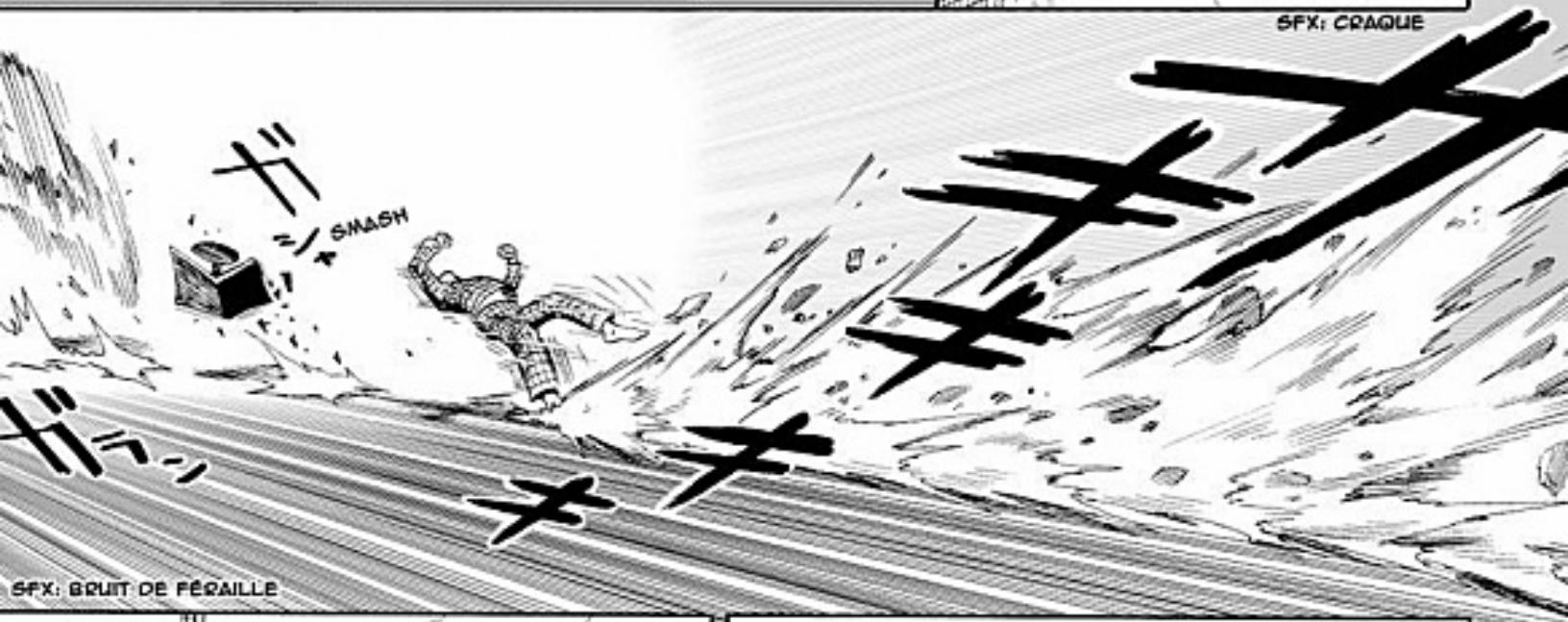


SFX: S'ÉCROULE

SFX:
CASSE



SFX: CRAQUE



SFX: BRUIT DE FÉRAILLE



SFX: ÉCOULEMENT

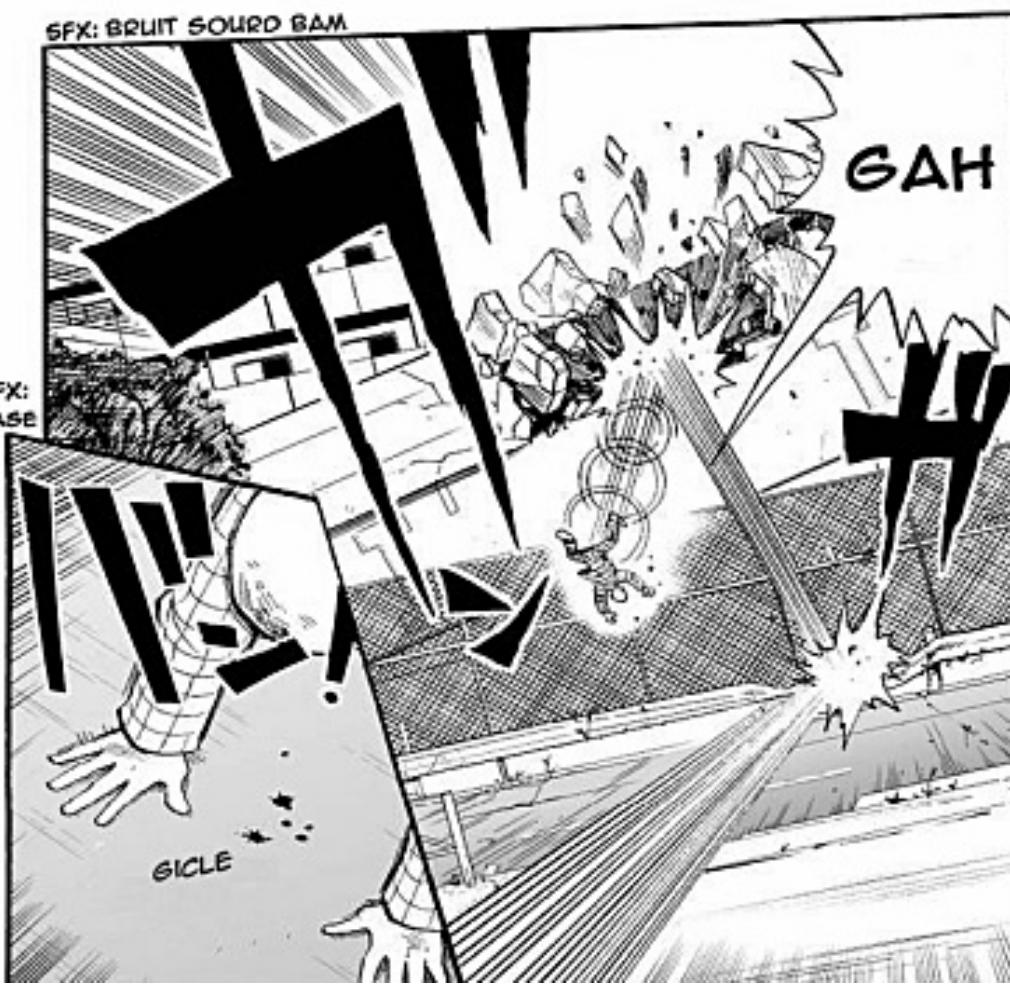


SFX:
FESSH

SFX:
SMASH



SFX: BRUIT SOURD BAM



SFX: COGNE



!?





SFX: FWOOSH





SFX: CRAQUE

SFX: CRAQUE





SFX: BRUIT LOURD



SFX: BRUIT
LOURD



SFX:
WHAM



SFX:
BRISE





QU'EST-CE
QUE CE
SENTIMENT

OH
HHH

RESTE A
TA PLACE,
HUMAIN
INFÉRIEUR
!!

EST-CE QUE
C'EST LA
MONTÉE
D'ADRÉ-
NALINE
!?

JE PRO-
TÉGERAI
LA SUR-
FACE !!!

**JE NE
PER-
DRAI
PAS !!!**





**CET-
TE SI-
TUAT'I
ON**



**CET-
TE TEN-
SION**

CE SENTIMENT
D'EXCITATION ET
DE FRISSON QUE
VOUS PROCURE
LE COMBAT

CELA FAISAIT
SI LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS
PAS RESENTI CA,
QUE JE L'AVAIS
OUBLIE...

SFX: POW POW POW

HUF

HUF

AH OUI
G'EST VRAI

HUF

JE VOIS
QUE TU T'ES
OCCUPÉ DE
MES EN-
FANTS.

CE-SEN-
TIMENT...

HUF

HUF

LE SENTI-
MENT QUE J'AI
RESSENTI

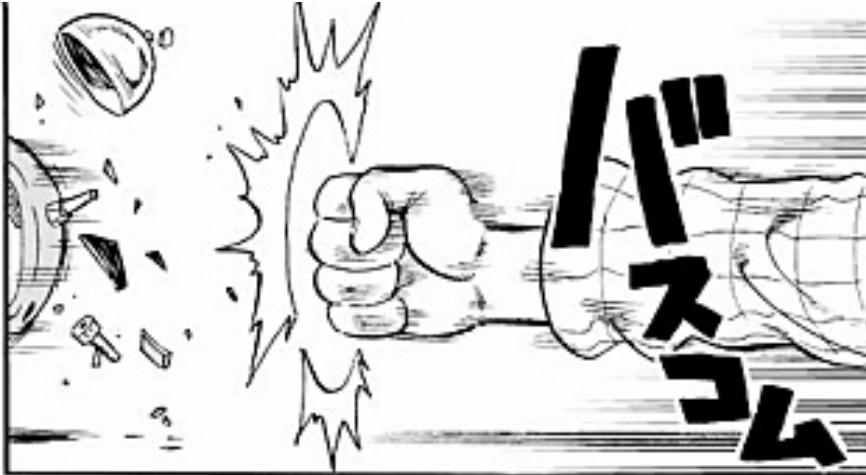
SFX:
GRONDE
GRONDE





JE VAIS
T'AFFRONTER,
MOI LE ROI DU
MONDE SOUS-
TERRAIN !!



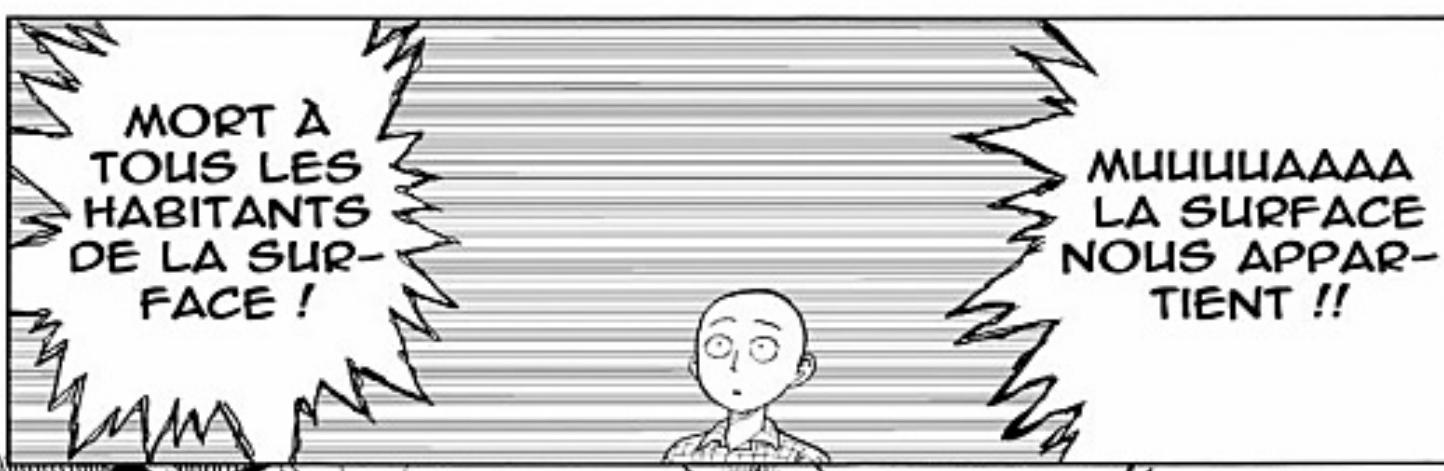


SFX: COUP SUR LE RÉVEIL



SFX: GAZOUILLE GAZOUILLE...





?!



LA SUR-
FACE !!

JE PRO-
TÉGERAI

FAIS-
ONS-LE

HEIN ?

NOUS SOM-
MES DÉSOLÉ

MAIN-
TENANT

*Le nouveau
modèle
segway*

MEC,
TU
PEUX
MAR-
CHER
...

BRUIT SOURD
BRUIT SOURD

ONEPUNCH-MAN

JE SUIS



DEVENU TROP FORT

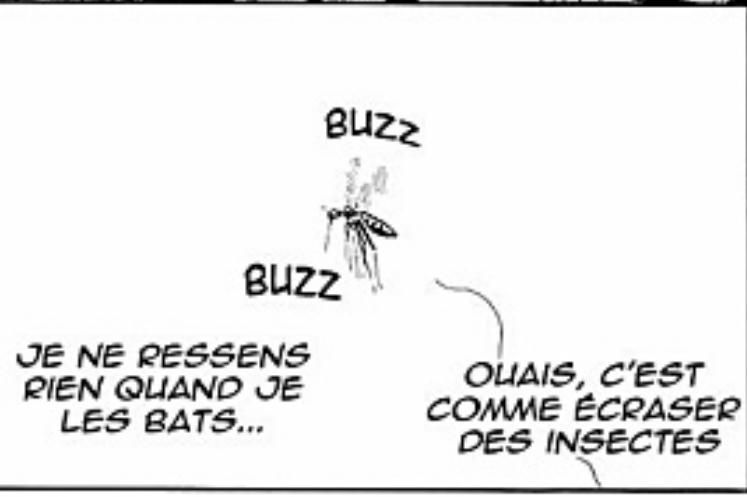


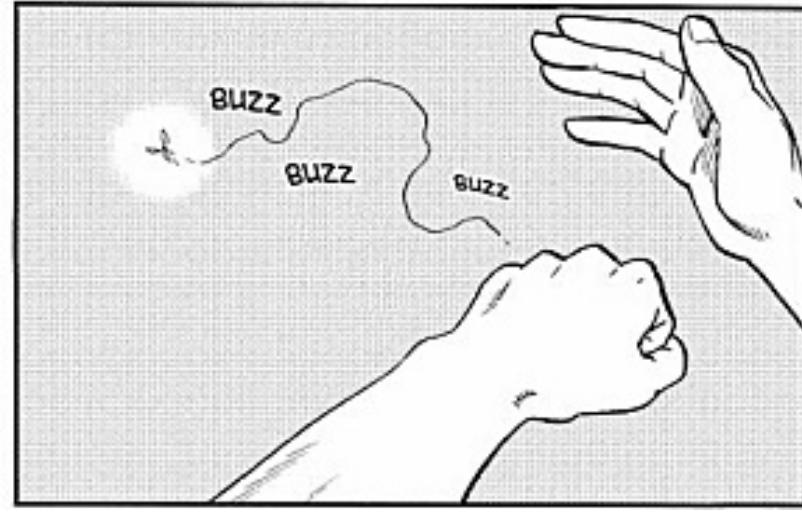
STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

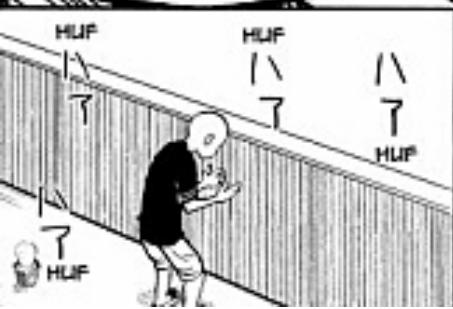
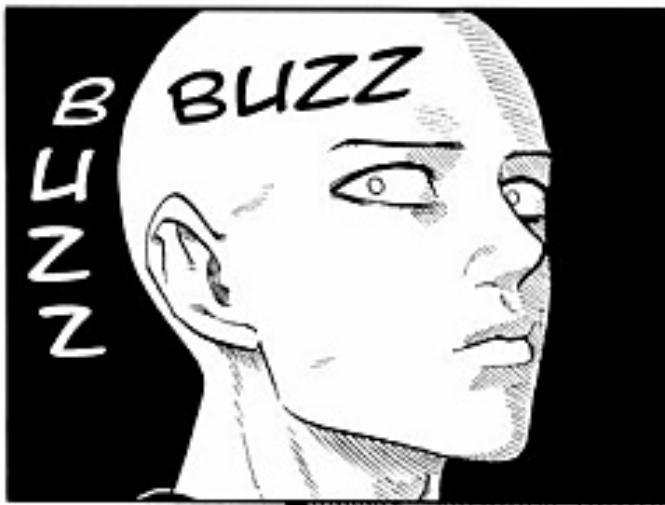


MAIS CA NE ME
DÉRANGE PAS LE MOINS
DU MONDE CAR J'AGIS
SEULEMENT EN HÉROS
COMME UN MOYEN
D'AUTO-SATISFACTION.
COMBATTRE LE MAL SOUS
LE NOM DE LA JUSTICE ME
DONNE DU PLAISIR ET DE
L'EXCITATION. C'EST CE QUI
M'A SAUVÉ LORSQUE J'AI
PERDU LE GOUT DE VIVRE.







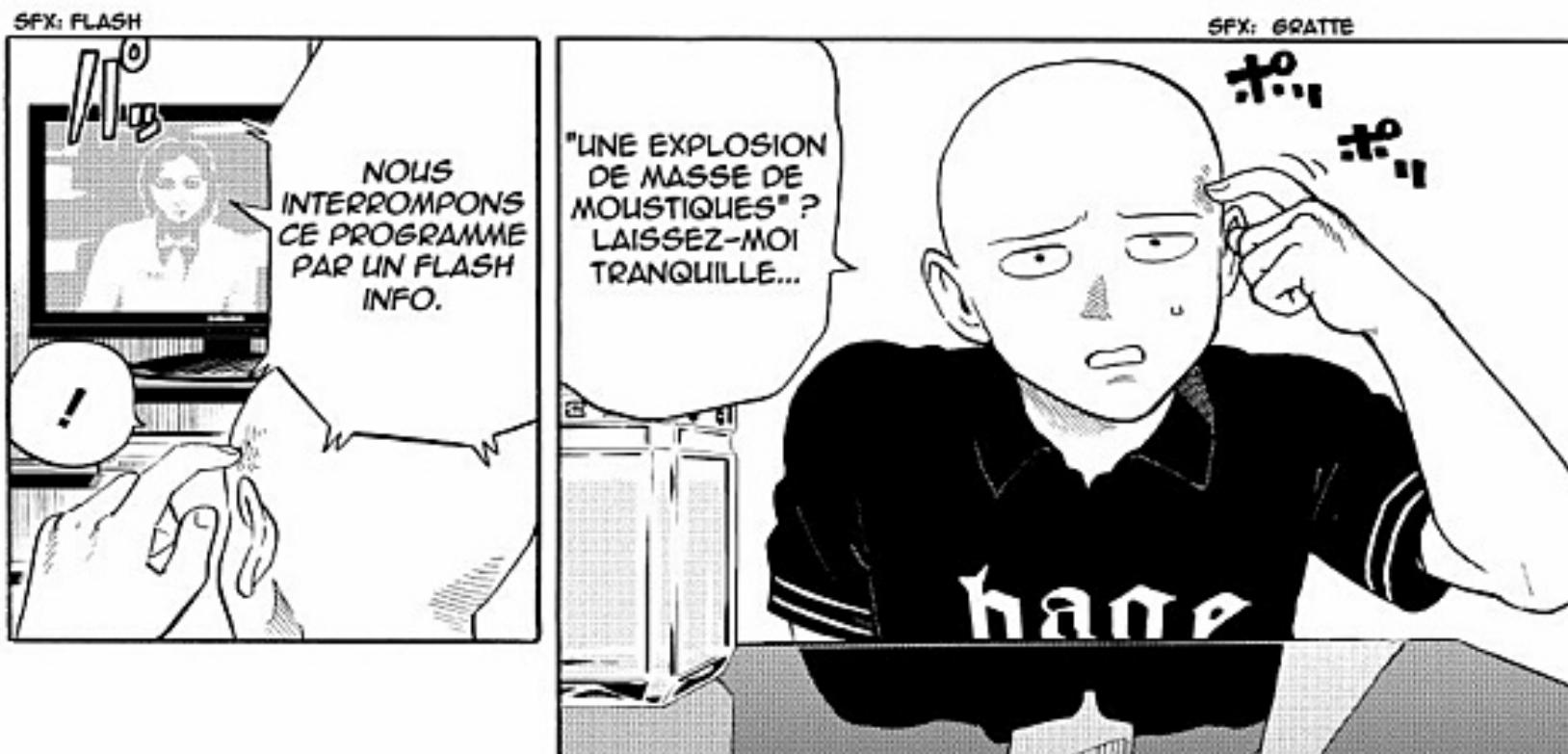
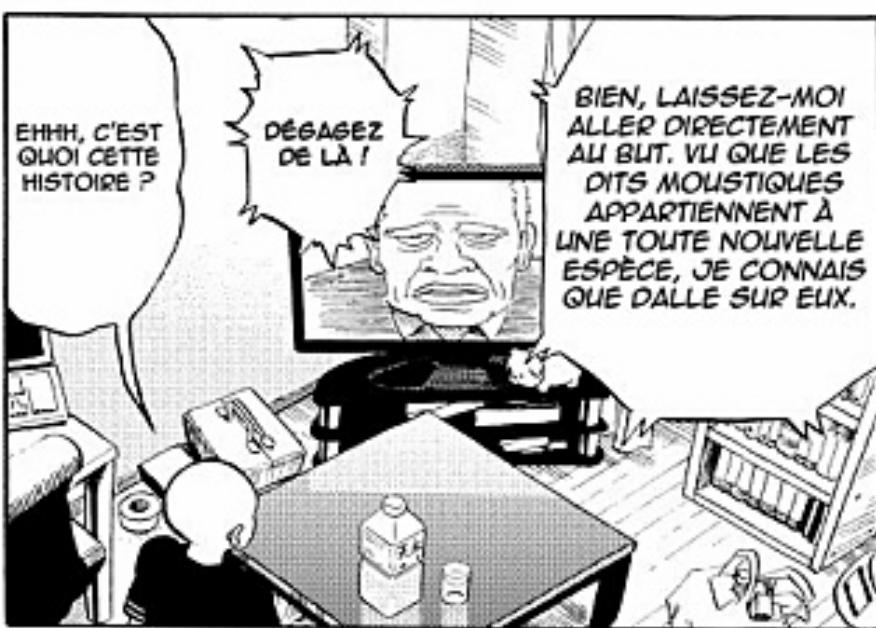








SFX: LE NOM DU SHOW EST "JOUR 6 / 3"



SFX: GRATTE

LE NIVEAU
D'URGENCE A
ATTEINT LE SEUIL
DE "DÉMON"

CITOYENS
DE Z-VILLE,
ABSTENEZ-VOUS
DE SORTIR DE
CHEZ VOUS.

UN GROS ESSAIM
DE MOUSTIQUES
SE DIRIGE ACTU-
ELLEMENT VERS
Z-VILLE.

COMME VOUS
POUVEZ LE VOIR,
ENTRER EN
CONTACT AVEC
L'ESSAIM VEUT
SANS DOUTE
DIRE LA MORT.

LE CORPS DE
BÉTAIIS ATTAQUÉS
PAR L'ESSAIM ONT
ÉTÉ TROUVÉS AVEC
SEULEMENT LEURS
OS ET LEUR PEAU.

JE DE-
VRAIS FER-
MER LES
FENÊTRES.

ATTENDS,
JE VIS
DANS
Z-VILLE.

C'EST
COMME UNE
TEMPÊTE DE
SABLE !
UNE TEM-
PÊTE DE
MOUS-
TIQUES !

VOILÀ À QUOI
RESSEMBLE
L'ESSAIM EN
ACTION.



SFX: CLAQUE



SFX: TRAÎNE



SFX: SWOOSH







SFX: FWOOSH

SFX: S'ÉMIETTE





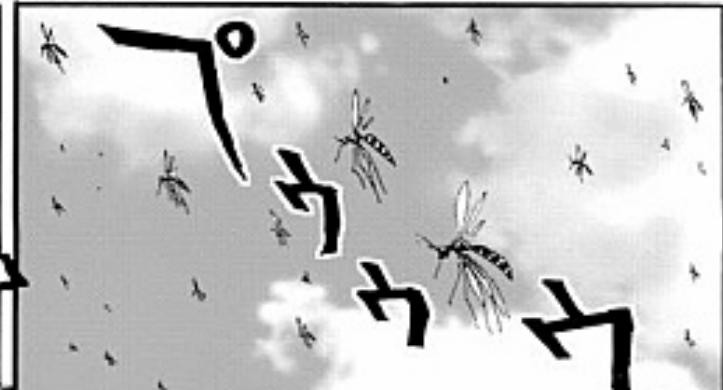
ALLEZ M'EN
CHERCHER
PLUS !
MAINTE-
NANT !

SOUPIR
QU'EST-CE
QUI VOUS
ARRIVE TOUS ?

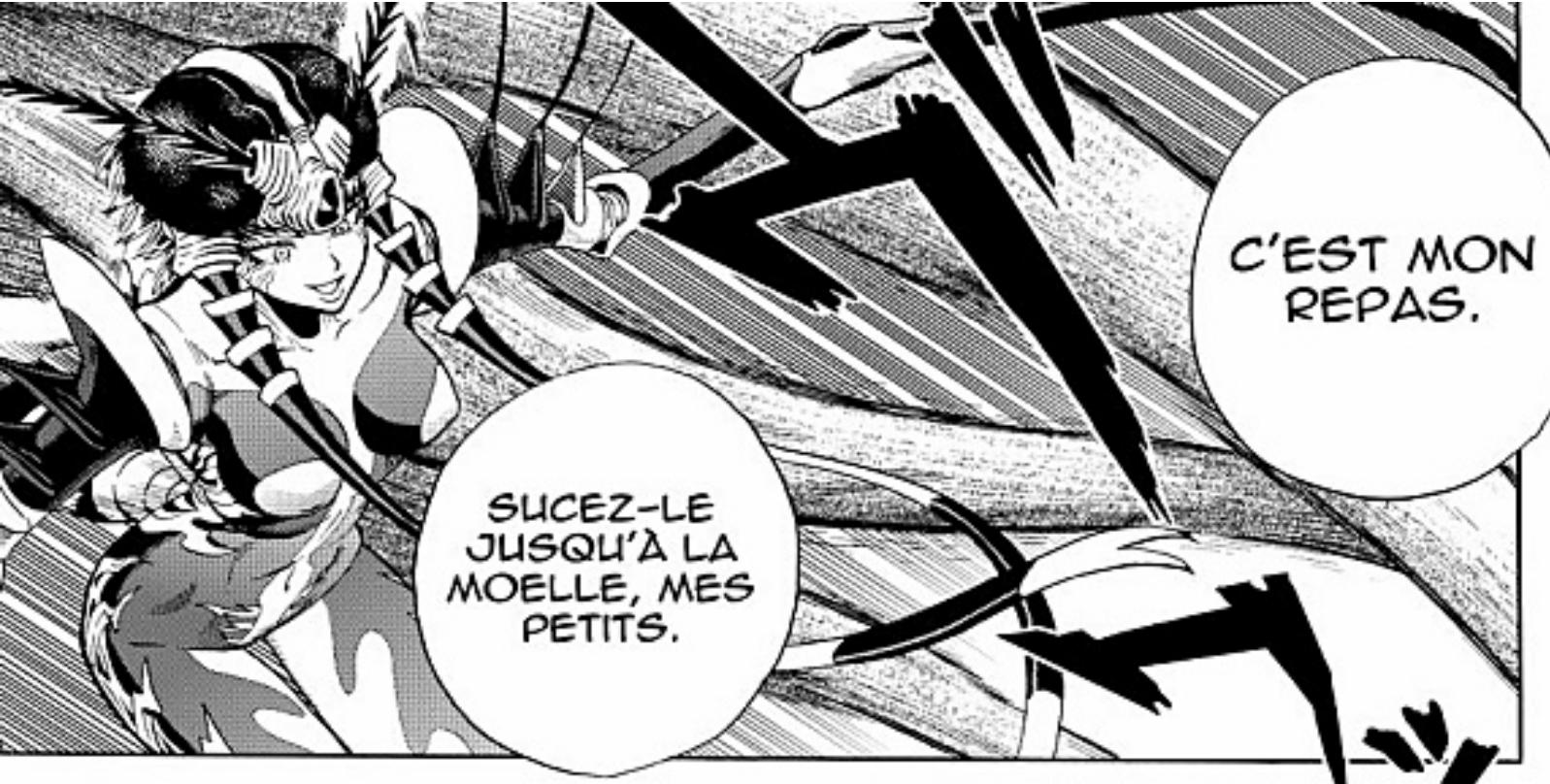
C'EST
LOIN D'ÊTRE
SUFFISANT.

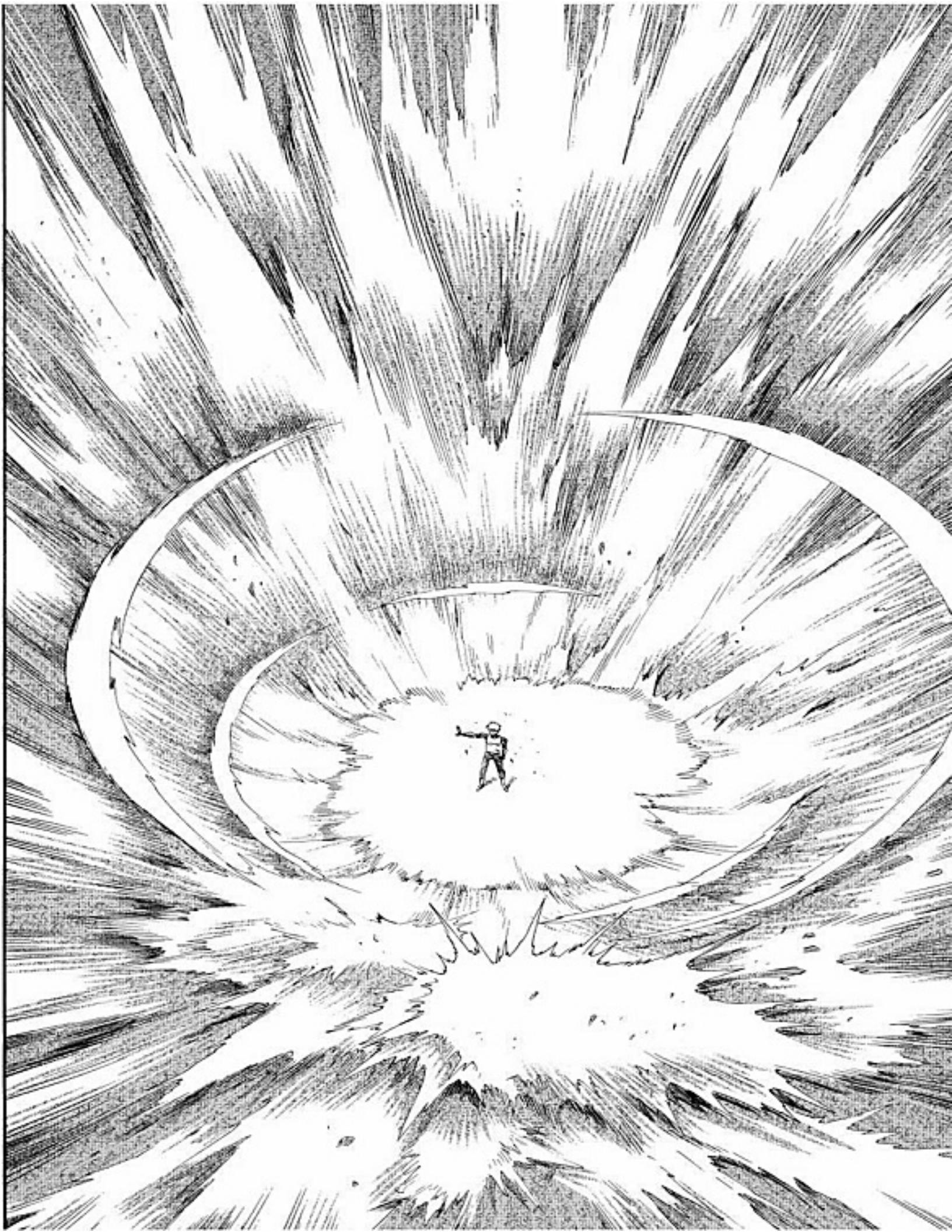
SFX: SPLASH

SFX: BUZZ











ク
ク

HEHE

TOI ?
M'ÉLIMINER ?
EH EH !

DONC NE
BOUGE
PAS.



SFX: TREMBLE



收
拾
我
吧
よ

JE VAIS
CHANGER

アーヴィング
One-Punch-Man

6月[サイタマ]

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a rhyme over the steady station. My mind's filled with so many things now. That I want to recite to you this poem. As the days go by. Few forgotten. Micromorphous, check, one, two, po... how to stand and face the world.

STORY by ONE
DRAW by YUSUKE MURATA



SFX: FWOOSH



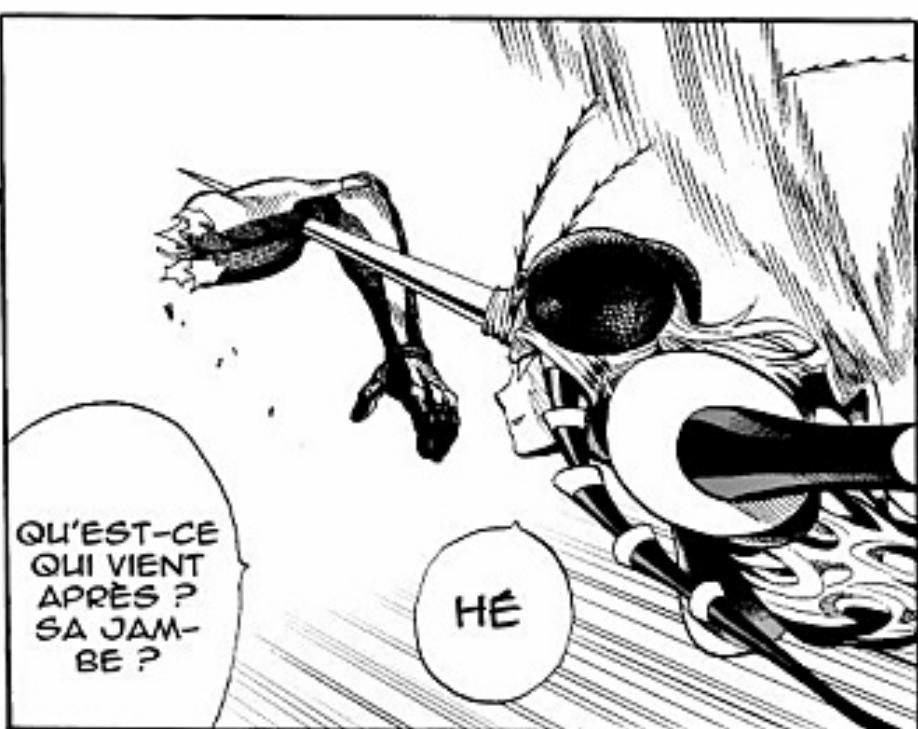
SFX: BWWWN

SOIS
INCINÉRÉ





SFX: HÉSITE







SFX: FSSHH

ZING



SFX: BUZZ



SFX: BOOM BOOM BOOM

SFX: WHOOSH

LES
CITOYENS
ONT L'AIR
D'ÊTRE ACHÉS,
MAIS IL DOIT
Y AVOIR BIEN
ASSEZ DE SANG
À SUCER DANS
CETTE JUNGLE.

JE VAIS APPELER
TOUT LES MOUSTI-
QUES QUE JE PEUX
ATTEINDRE AVEC MON
SIGNAL D'UN RAYON
DE 50KM.

SFX:
WHOP
WHOP
WHOP

**INJECTEZ
L'APPÉTISSANT
JUS DE VOTRE
VENTRE EN MOI**

**A TOUS
MES ENFANTS,
VENEZ À MOI
MAINTENANT**



SFX: BUZZ BUZZ BUZZ





ON DIRAIT
QUE LE SANG
NE LUI SERT
PAS QUE DE
NOURRI-
TURE...

SFX: SAUTE



REVIENS
ICI, PETI-
TE MER-
DE

!



JE FERAIS
MIEUX D'ARRÊ-
TER CA AVANT
QU'ELLE AIT
FINI DE LES
APPELER.

ELLE
EN APPEL-
LE DE PLUS
EN PLUS...

SFX: BRUIT SOURD



ド!! ド!! ド!!









SFX: FLASH

SFX: BOOM

SFX: EXPLOSE





T'ES IN-
CROYABLE !
COMMENT
T'AS FAIT ?

MEC,
TU M'AS
SAUVÉ.

OH
OH
OH
OH
OH
OH

TON RAYON
LASER EST
BIEN PLUS
EFFICACE
QUE LE PRO-
DUIT ANTI-
MOUSTIQUES
QUE J'AIS
LA MAISON.

VOUS VOUS
DEMANDEZ
POURQUOI
?

MES PETITS
ONT DÉJÀ
ÉTÉ UTILES

JE N'AI
PLUS BE-
SOIN D'EAUX
À PRÉSENT.



PARCE QUE
J'AI CETTE
FORCE MAIN-
TENANT.





OHHHHH
COMME
TU ES
FAIBLE
ET FRA-
GILE.

LAISSE-MOI
ARRACHER
TA TÊTE
MAINTE-
NANT



PLUS ELLE
EST RAPIDE
ET FORTE.

JE VOIS.
PLUS ELLE
CONSOM-
ME DE
SANG
...



SPX: KER-BONK

SPX: GIPLE

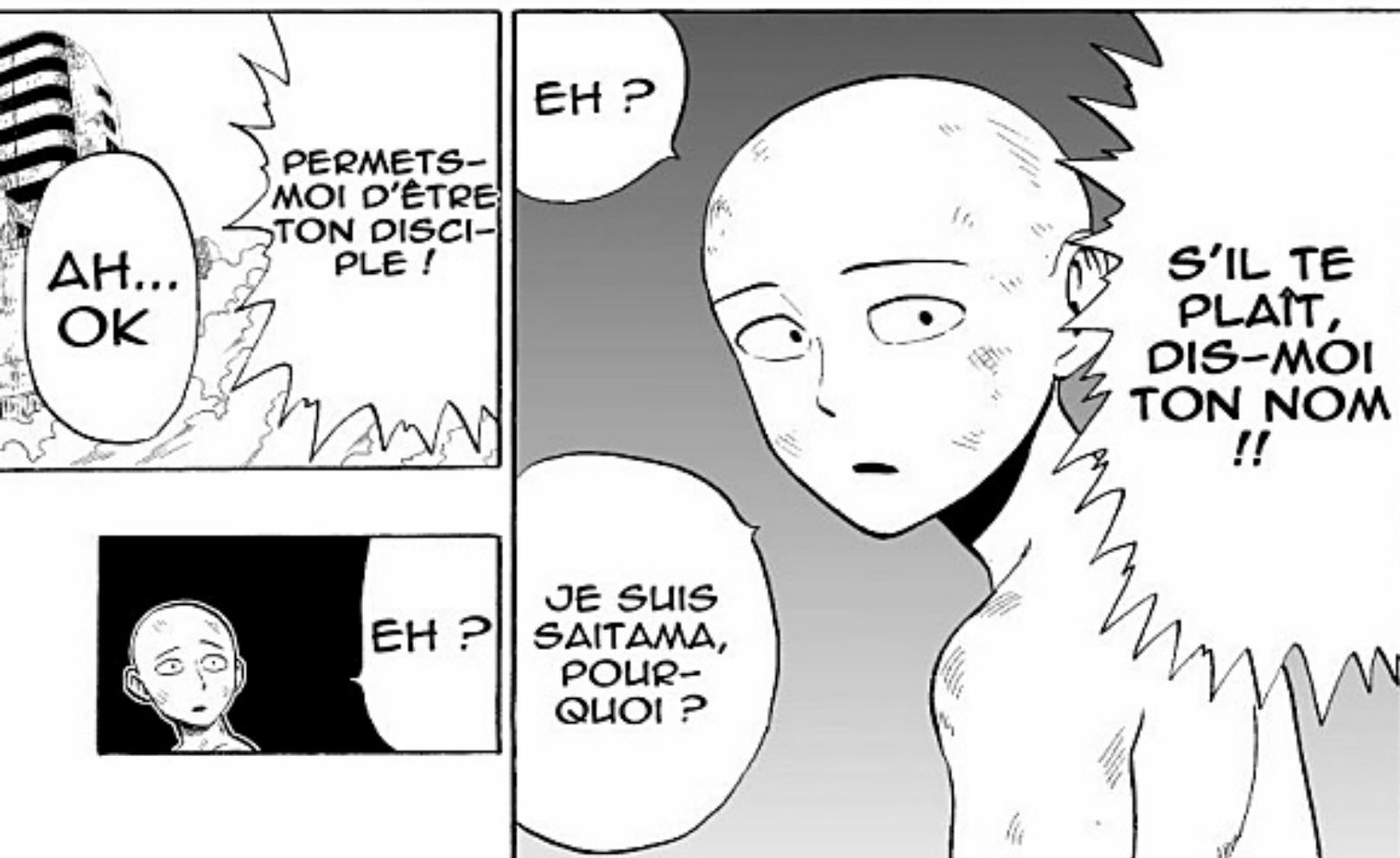




MEC, JE
DÉTESTE
LES MOUS-
TIQUES.

SFX: TAPE TAPE





#70 ONE PUNCH MAN

7章目[謎の襲撃]

Slow down, I'm full of the mystery. I lay down. A phone from the steady shadow. My mind's filled with many things now. That I want to relate to you this poem. As the days go by I've forgotten...Microphone check, one, two, yo...I'm so stand and face the world.

RENCORE
AVEC LE
SÉRIEUX
CYBORG



STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

ワンパンマン
ONE PUNCH-MAN





SFX: BRUIT SOURD





4 ANS SONT PASSÉS DEPUIS. J'AI MAINTENANT 19 ANS ET JE VOYAGE DE VILLE EN VILLE EN ÉRADIQUEANT LE MAL SUR MON CHEMIN. J'AI DÉTRUIT DE NOMBREUX MONSTRES AINSI QUE DES ORGANISATIONS MALÉFIQUES... MAIS JE N'AI PAS ÉTÉ CAPABLE DE TROUVER LA MOINDRE TRACE DE CE CYBORG FOU. JE N'ARRIVAI PAS À M'EMPÊCHER DE ME SENTIR DE PLUS EN PLUS IRRITÉ ET AGITÉ CES DERNIERS TEMPS. J'AI PASSÉ LES 4 DERNIÈRES ANNÉES À CHASSER CE CYBORG SANS AUCUN SUCCÈS, QUAND IL Y A UNE SEMAINE... CE MONSTRE MOLISTIQUE EST APPARU, J'AI VRAIMENT BAISSE MA GARDE. C'EST PARCE QUE J'ÉTAIS CONVAINCU QUE JE NE POLVAIS PERDRE CONTRE PERSONNE EXCEPTÉ LE CYBORG FOU. J'AI COMMENCÉ PAR UNE ATTAQUE FRONTALE SANS MÊME EFFEC- TUE UNE ANALYSE DE DONNÉES SUR ELLE AU PRÉALABLE. VOUS SAVEZ DÉJÀ CE QU'IL S'EST PASSÉ APRÈS. J'AI ÉTÉ PRIS AU DÉPOURVU PAR SON POUVOIR CACHÉ ET J'AURAIÉS ÉTÉ DÉTRUIT SI VOUS N'AVIEZ PAS ÉTÉ LÀ PAR CHANCE. VOUS AVEZ SAUVÉ MA VIE, PROFESSEUR SAITAMA. LE DR. STENCH A ÉTÉ LE PREMIER À SAUVER MA VIE, ET VOUS ÊTES LE SECOND À LE FAIRE. MAIN- TENANT JE SENS COMME SI LE POIDS SUR MES ÉPAULES AVAIT DOUBLÉ. MAIN- TENANT QU'ON EN EST LÀ, JE NE PEUX PAS MOURIR AVANT D'AVOIR DÉTRUIT CE CYBORG. PAR CONSÉQUENT, JE DOIS CONTINUER À COMBATTRE LE MAL JUSQU'À CE QU'IL APPARISSE DEVANT MOI UN JOUR. JE DOIS DEVENIR PLUS FORT ! QUAND J'AI VU VOTRE COUP DE POING MORTEL LA DERNIÈRE FOIS, J'AI SU QUE JE DEVAIS DEVENIR VOTRE DISCIPLE. SI SEULEMENT J'ÉTAIS AUSSI FORT QUE VOUS... PROFESSEUR SAITAMA, JE DOIS DÉTRUIRE CE CYBORG ! ET CE N'EST PAS JUSTE POUR MOI, MAIS AUSSI POUR MA VILLE NATALE ET LE DR. STENCH. JE SAIS QUE JE SUIS ENCORE INEXPÉRIMENTÉ... MAIS JE SUIS PRÉPARÉ À FAIRE N'IMPORTE QUOI POUR ATTEINDRE LE NIVEAU DONT J'AI BESOIN POUR BATTRE LE MAL !



REVIENS
QUAND TU
AURAS RÉSUMÉ
TOUT CA EN
UNE COURTE
ET SIMPLE
PHRASE DE
10 MOTS
MAX !

DR.
STENCH
M'A DIT
...

TU PARLES
TROP !!

EH BIEN, SANS
SANG À SUCER,
C'EST JUSTE UN
FAIBLE INSECTE
AVEC DES AILES.

LA FILLE
MOUSTIQUE
EST MORTE,
HEIN ?

SFX: WHOOSH

DE
PLUS, EN
UN COUP.

ELLE A ÉTÉ
BATTUE APRÈS
AVOIR CONSOM-
MÉ UNE GROSSE
QUANTITÉ DE
SANG.

NON, LE
FAIT EST
QUE...

C'ÉTAIT
JUSTE UN
PROTOTYPE
APRÈS TOUT.

QUOI ?

POURQUOI
IL EST NU ?

!!!

NOUS NE
LE SAVONS
PAS.



NOUS
DEVONS
EXAMINER
CE CORPS.
SI NÉCES-
SAIRE, CON-
TRE SA VO-
LONTÉ.

JE CROIS
QUE NOUS
VENONS DE
TROUVER
UN BON
ÉCHAN-
TILLON.

INVITEZ-LE
DANS NOTRE
"MAISON DE
L'ÉVOLUTION"
...

OK

ENVOYEZ
IMMÉDIATEMENT
DES MESSAGERS
AVEC UNE INVITA-
TION POUR LUI.

28





VOILÀ EN
GROS CE QUE
JE VOULAIIS
VOUS DIRE



PROFES-
SEUR



FORT
COMME
VOUS.

S'IL VOUS
PLAÎT, ENSEI-
GNEZ-MOI
COMMENT
DEVENIR...





OUI,
PROFES-
SEUR !!

SFX: BEEP





SFX:
SMASH

SFX:
FRAPPE



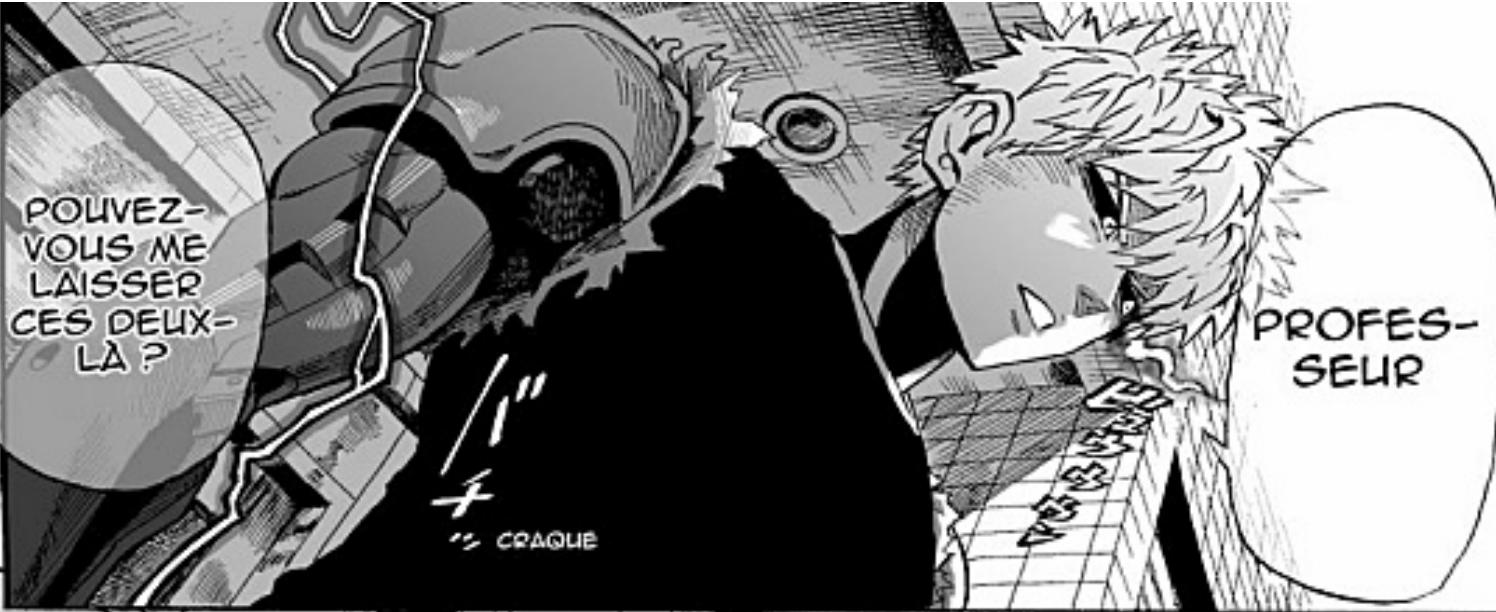


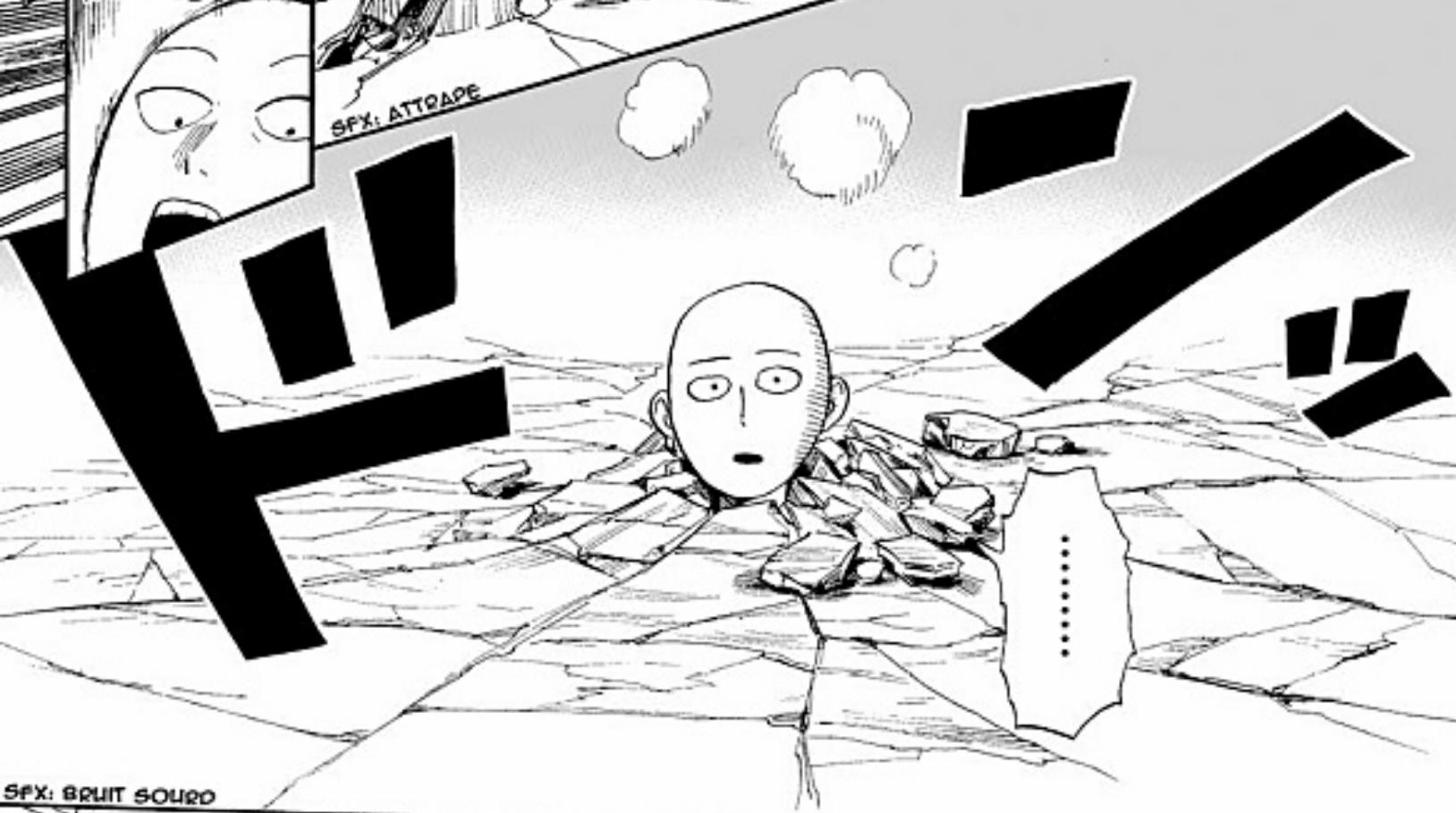
SFX: SPLAT



SFX: KER-CHANK







SFX:
KA-
BOOM



SPX:
S'EFFRITE
S'EFFRITE



ONEPUNCH-MAN

STORY by ONE

& DRAW by YUSUKE MURATA



ONE
ONEPUNCH-MAN

8月[それコイツ]

How down, it's full of the ordinary. I lay down a stone over the steady rhythm life sounds filled with no more than this now. That I want to write to you this now. As the days go by I've forgotten... Microphone check one, two, yo... how to stand and face the world.



TU N'ES
PAS NOTRE
CIBLE.

SFX: BRUIT LOURD



UN CYBORG ?
ÇA NE PEUT
PAS ÊTRE...

SFX:
WHOOSH



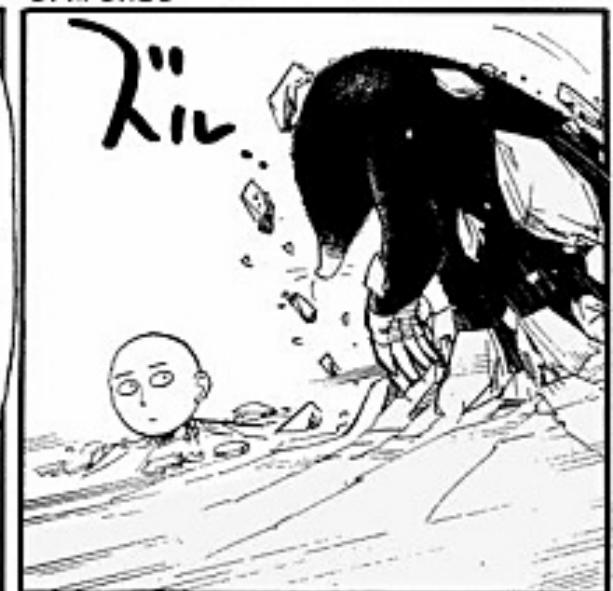
ÉCLAT



HORS DE
MON CHEMIN !









SFX:
HURLE

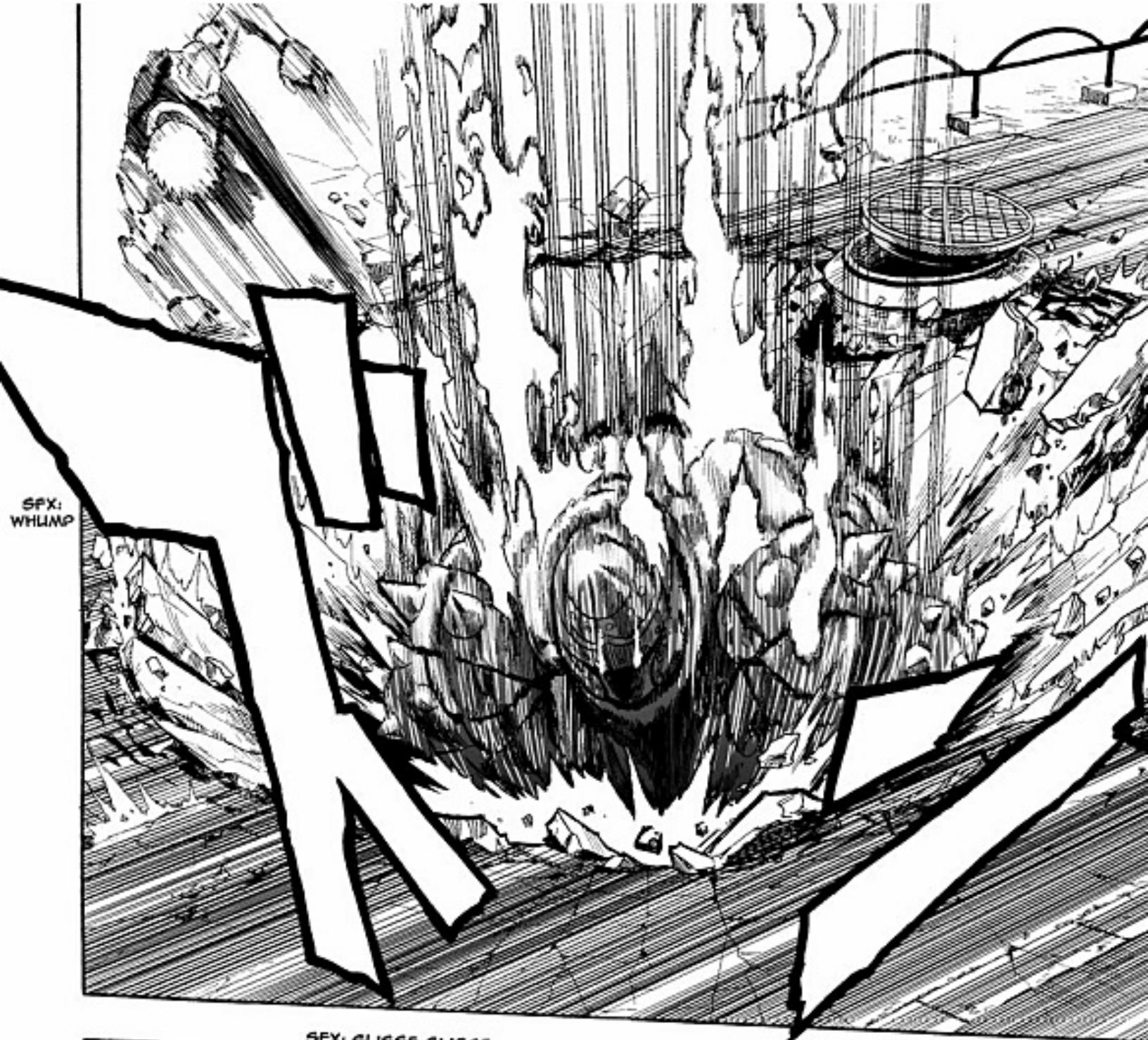


SFX: GRONDE



SFX: DASH

PROFES-
SEUR...



SFX: GLISSE GLISSE



JE M'AP-
PELLE GO-
RILLE BLIN-
DÉ !!

JE SUIS
LE CRISTAL
DE SAGESSE
DE "LA MA-
ISON DE L'ÉVO-
LUTION".

TES ATTA-
QUES NE MAR-
CHERONT PAS
CONTRE MOI.

QU'EST-CE
QUE TU VEUX
À MON PRO-
FESSEUR ?

TU AS
DIT "LA
MAISON
DE L'ÉVO-
LUTION" ?

QUOI ?

NOTRE RÈGLE
EST DE SUPPRIMER
QUICONQUE S'OPPOSE
À NOUS SANS
ÉCHOUER.

CLACQUEMENT

CELA
NE TE
CONCER-
NE PAS.

SFX: PAS LOURO

JE DOIS TE
DÉTRUIRE.



ET VOIR
SI TU PEUX
ENCORE
RÉSISTER
APRÈS CA.

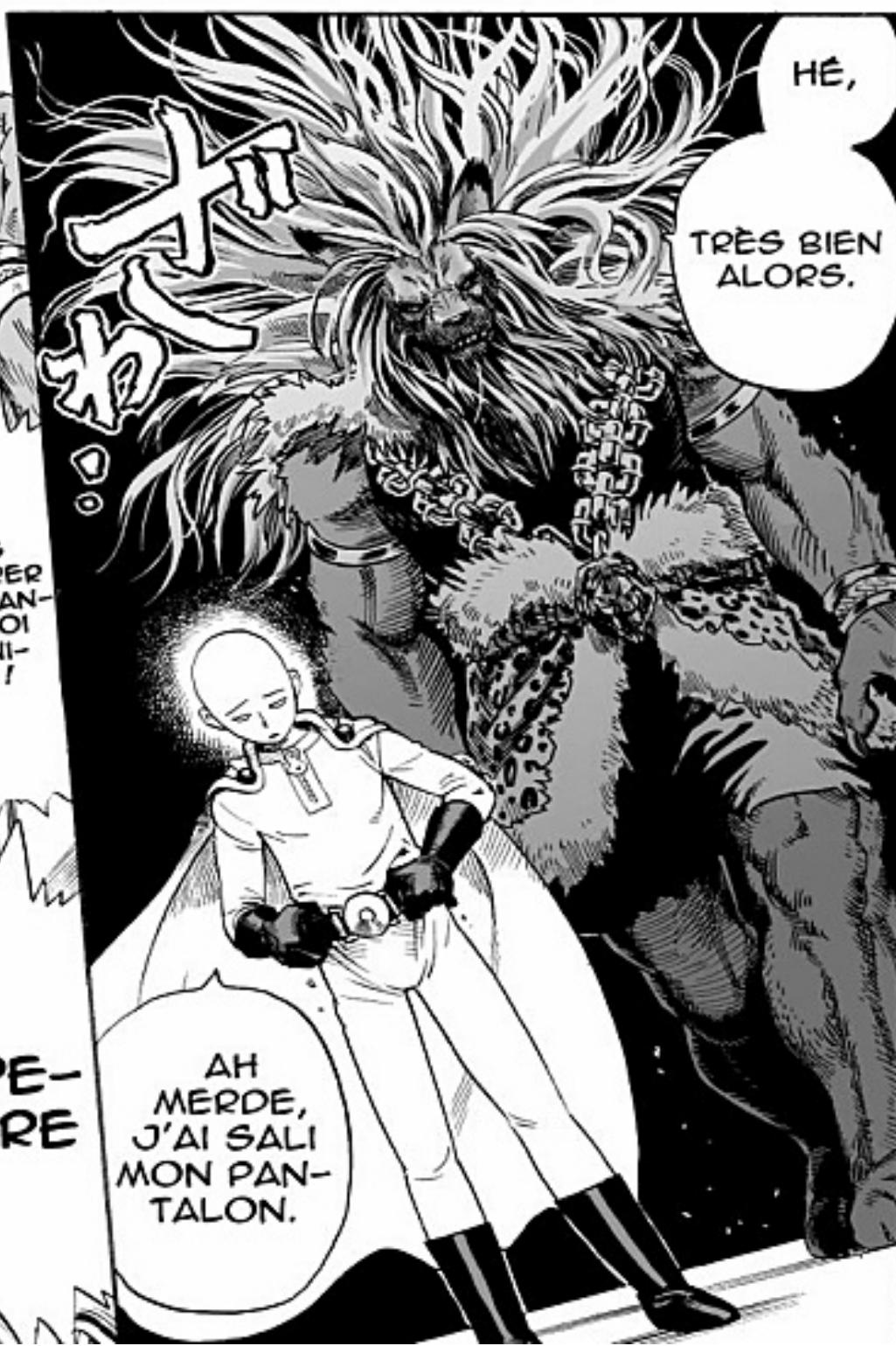
LAISSE-MOI
PERCER TES
DEUX YEUX.

BIEN, ASSEZ
PLAISANTÉ.

アハハ

C'EST
VOTRE DER-
NIÈRE CHANCE
POUR VOUS
EXCLUSER.

VOUS
DEUX,



SFX: I
SCHOOL

SFX:
COUPE

OOOOO
OOOOO
OOOOO
OOOOO
HHHHHHH
HHHHHHH

SFX:
SCHOOL
SCHOOL





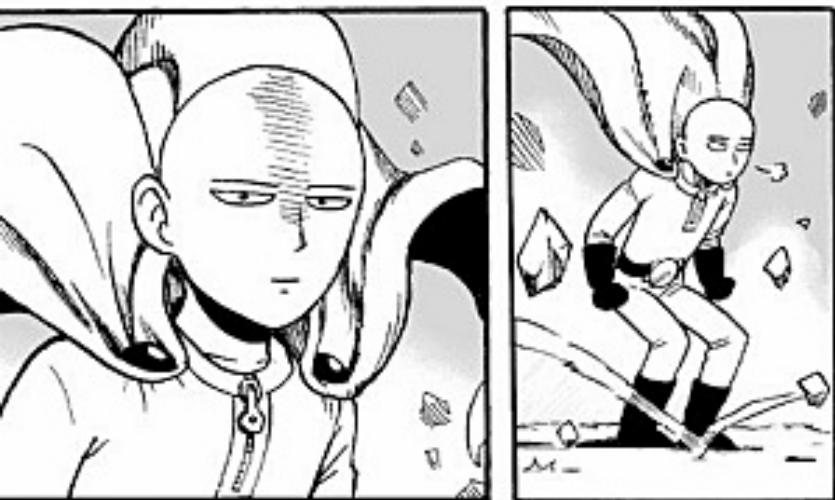
ATTENDS !
NE LE TUE
PAS EN-
CORE !!

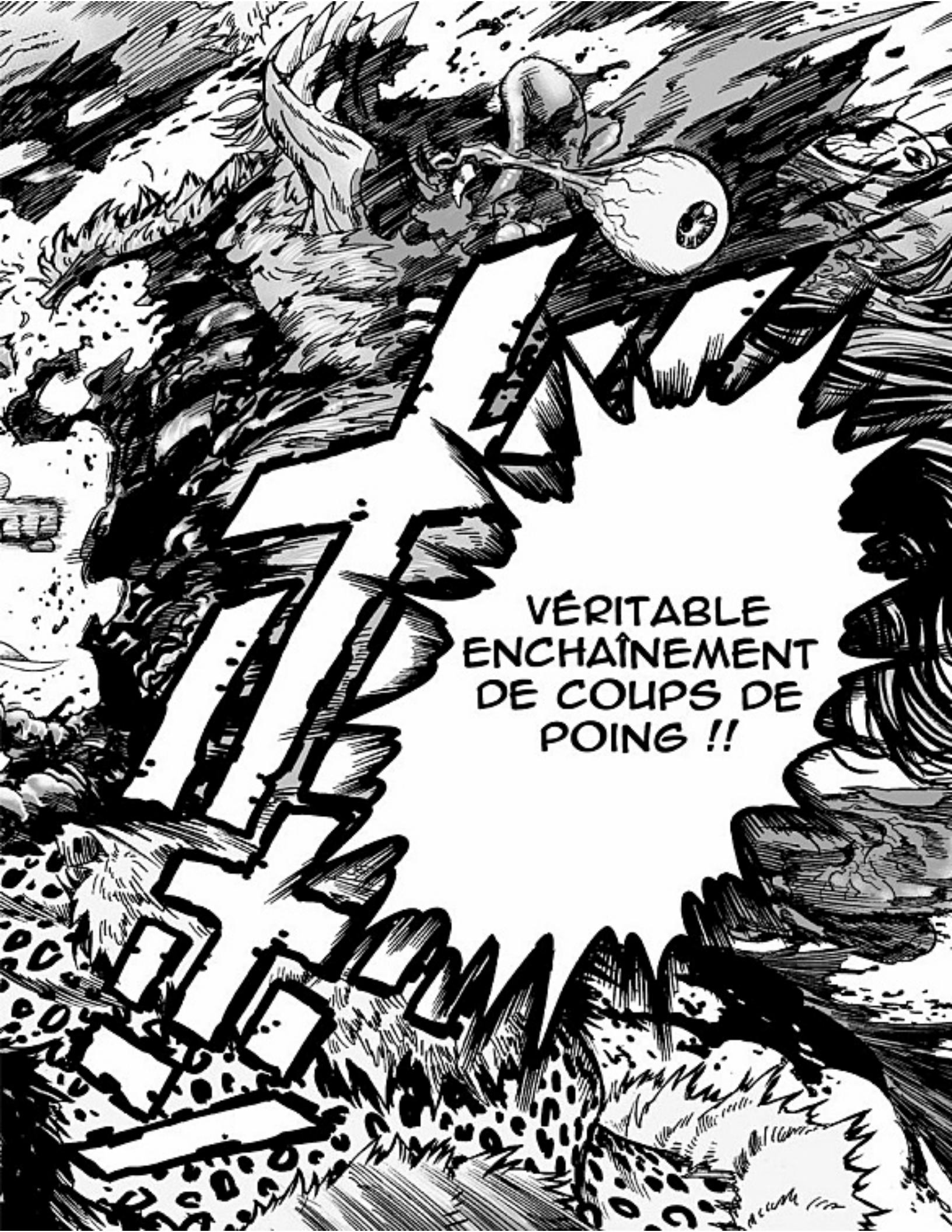
SFX: SZHOOM





VOLÉE
MÉTÉORE
COUPE-
MEMBRE





VÉRITABLE
ENCHAÎNEMENT
DE COUPS DE
POING !!

PERSONNE
NE M'A DIT
QU'IL POUVAIT
FAIRE CE GEN-
RE DE CHO-
SES.

QU'EST-
CE QUE
C'ÉTAIT
...?

SFX: WHOOM WHOOM

JE FERAI
MIEUX DE
ME BARRER.

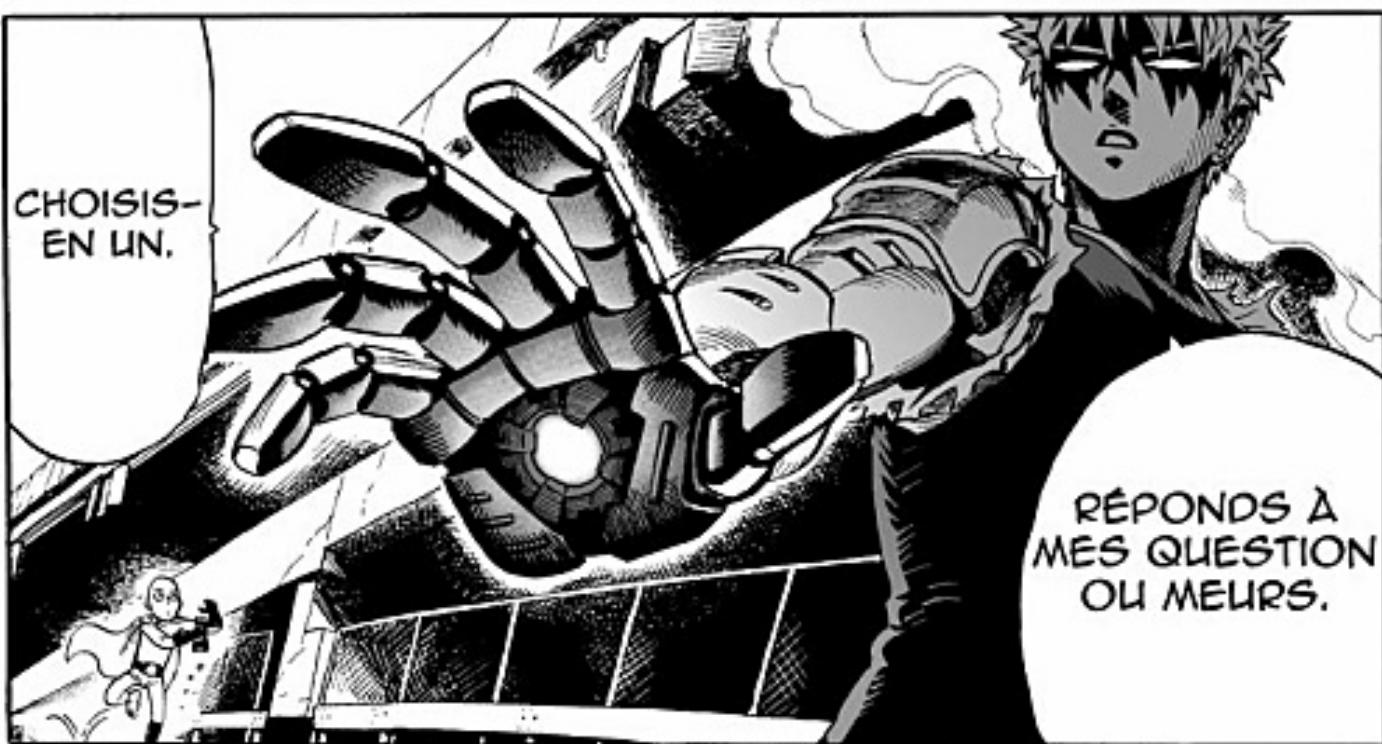
SFX: CREUSE CREUSE

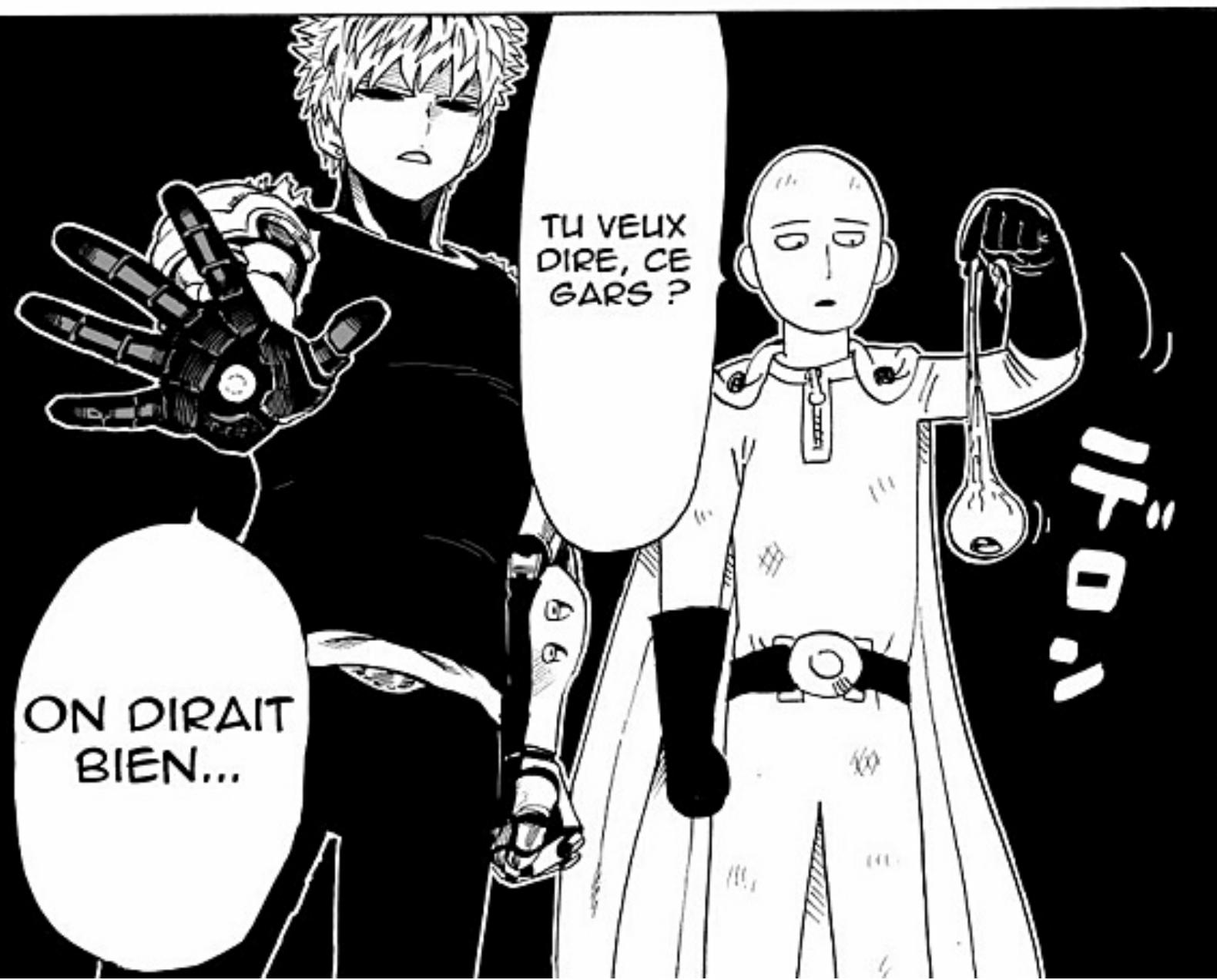
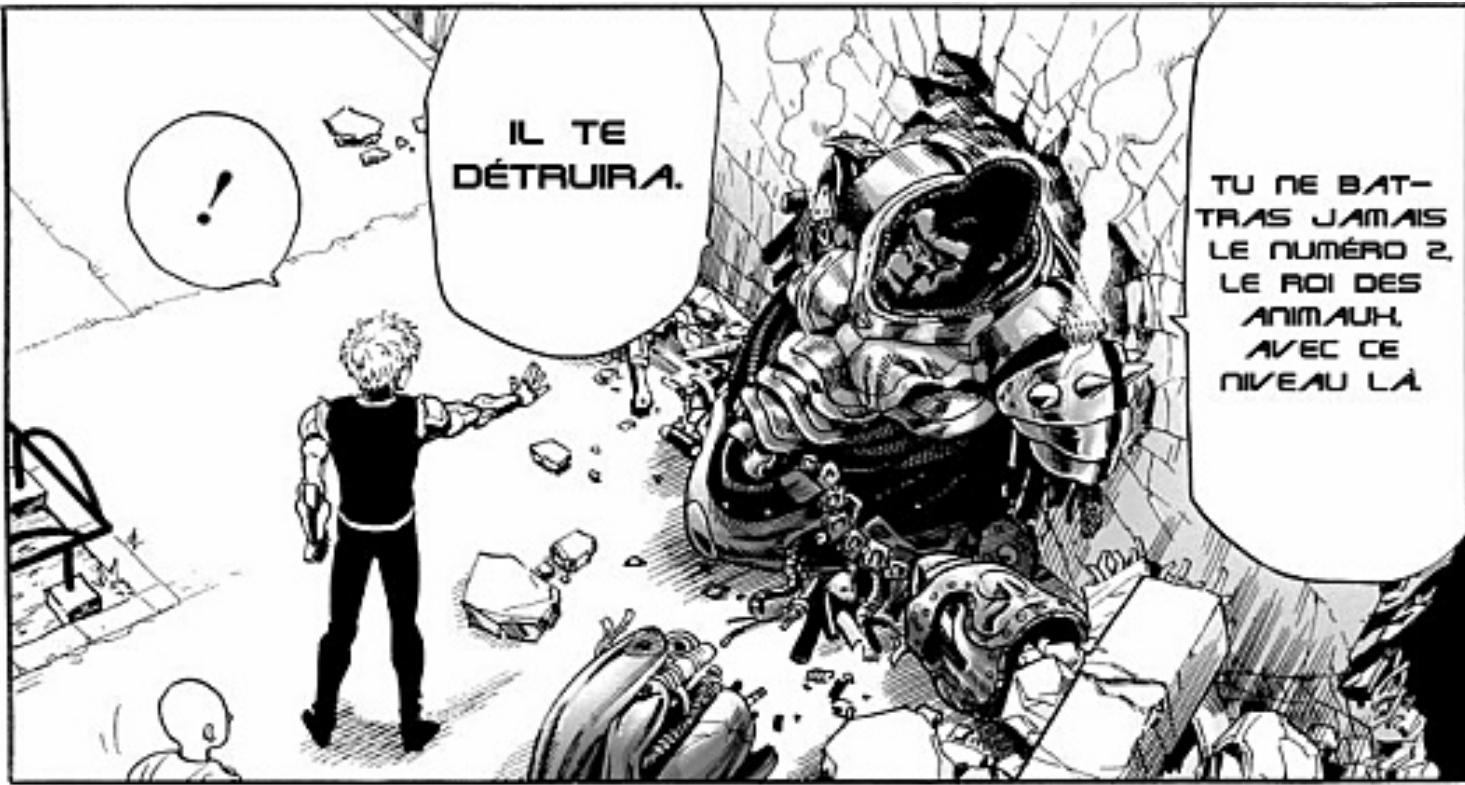
SFX: POP

TU DOIS
TE FOUTRE
DE MOI !?

Trouvé









JE SUIS
DÉSOLÉ, J'ES-
SAYAIS JUSTE
D'AVOIR L'AIR
COOL.

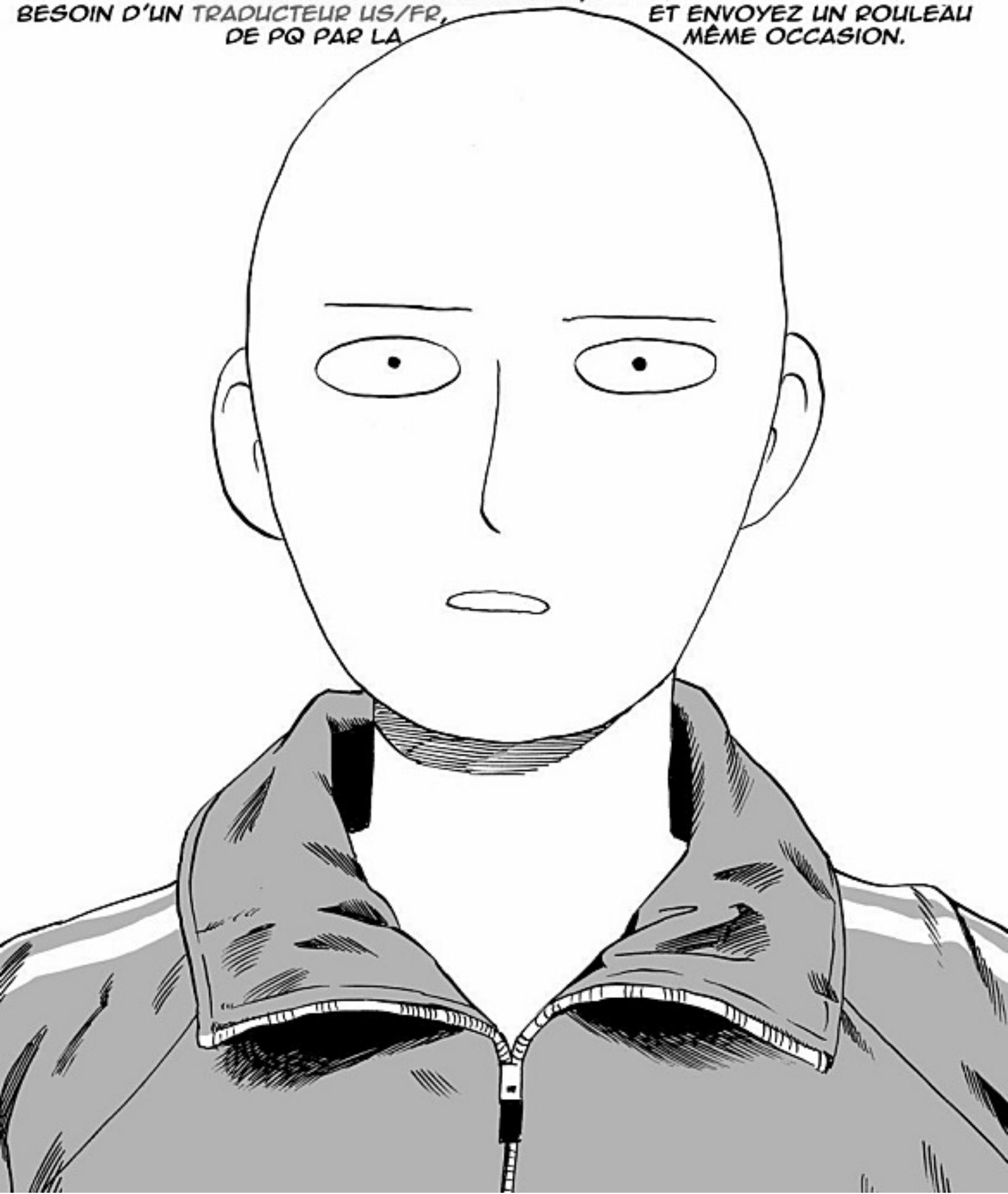
WOW, C'EST
QUI CE BORDEL ?
TU NE PARLAIS
PAS COMME UN
ROBOT IL Y A
QUELQUES
INSTANTS ?

JE SUIS DÉSOLÉ,
JE RÉPONDRAI À
TOUTES TES QUES-
TIONS, DONC
ÉPARGNE-MOI.

HUUM

...

POURQUOI EST-IL PERPLEXE ? PARCE QU'IL VIENT DE SE RENDRE
COMpte QU'IL ÉTAIT TOUT SEUL POUR SALIVER LA TERRE. VOUS ME DIREZ
QU'AVEC UN COUP DE POING, IL PEUT SANS DOUTE GÉRER LES MÉCHANTS
STÉRÉOTYPÉS, MAIS LA IL A LA CROTTE AU CUL. POUR VENIR L'AIDER,
ALLEZ SUR [HTTP://KIMIGAYO.KAZEO.COM/](http://KIMIGAYO.KAZEO.COM/), ET VENEZ POSTULER IL A
BESOIN D'UN TRADUCTEUR US/FR,
DE PQ PAR LA
ET ENVOYEZ UN ROULEAU
MÊME OCCASION.



CHAPITRE SPÉCIAL

1,6 EUROS

IL EST
IMPORTANT QUE
VOUS AYEZ PLEINEMENT
CONSCIENCE QU'À PARTIR
D'AUJOURD'HUI VOUS
ÊTES TOUS DES
COLLEGIENS...

JE VEUX QUE
CHAQUE UN DE VOUS
DEVIENTE UN BON
ÉLÈVE QUI EXCELLERA
AUSSI BIEN EN SPORT
QUE DANS LES AU-
TRES MATIÈRES.

SAITAMA, 12 ANS

VOUS VOYEZ, ON EST UN PEU À COURT D'ARGENT EN CE MOMENT.

QU'EST-CE QUE VOUS PENSEZ POUR VOIR FAIRE POUR Y REMÉDIER ? DES IDÉES ?

POURQUOI PENSEZ-VOUS QU'ON VOUS AIT FAIT VENIR DANS L'ARRIÈRE-COUR ?

EH, LES JEUNES



DE L'AR... L'AR-
GENT ?

EUH...

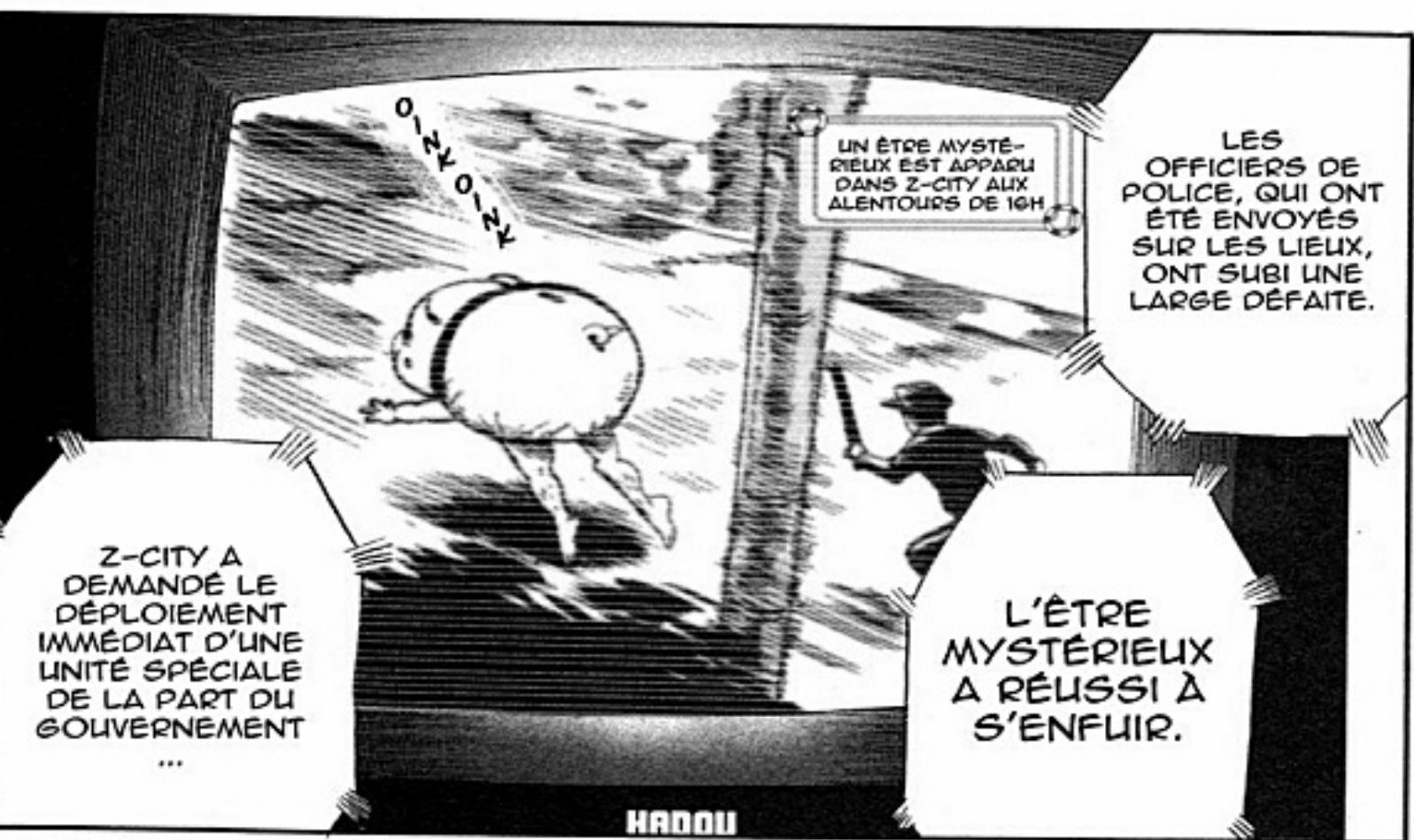
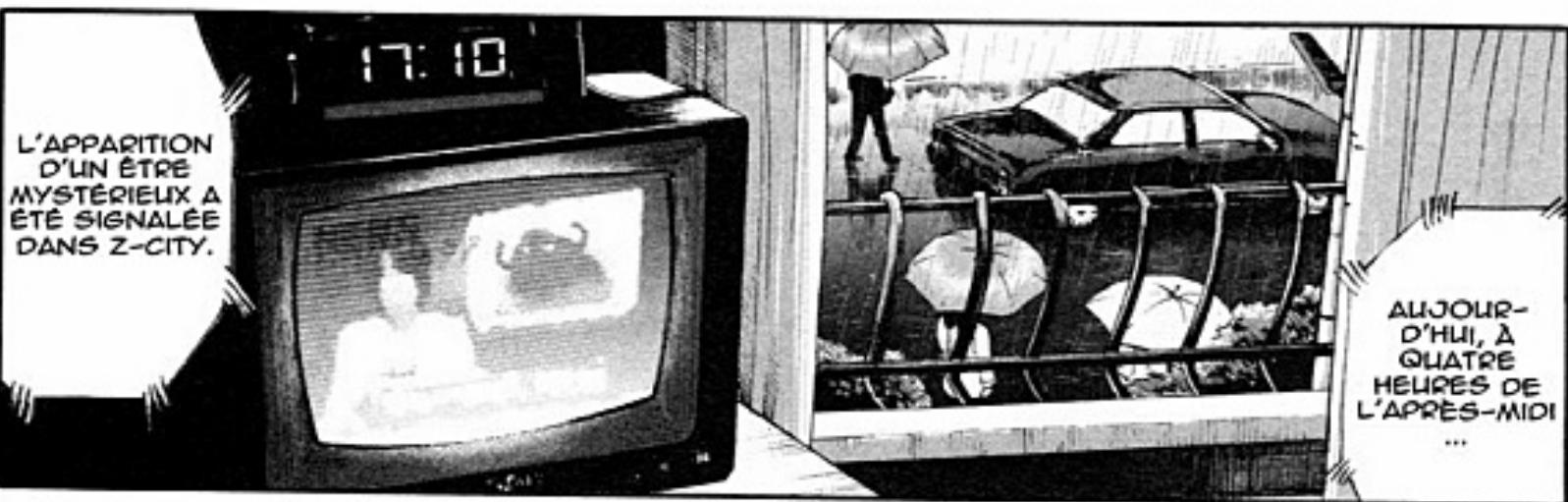
EH...





SUR LE CAHIER : SANTÉ ET ÉDUCATION PHYSIQUE DES MANNEQUINS







SPX: 66666HHHHH

SPX:
SSSSSH
HHHHH

BIEN QU'IL Y AIT DES GENS PARMI LES CITOYENS QUI DEMANDENT AUX POLICIERS DE FAIRE QUELQUE CHOSE MÊME AU PRIX DE LEUR VIE...

LE PROBLÈME EST PLUTÔT QUE, MÊME AVEC LA PERMISSION D'OUVRIR LE FEU, LES FORCES LOCALES DE POLICE SONT INCAPABLES DE FAIRE FACE AUX ÊTRES MYSTÉRIEUX LORSQU'ILS APPARAISSENT DE NULLE PART.

SFX: SSSSSHHHHHH

A MOINS QU'UNE NOUVELLE INSTITUTION, AVEC DU PERSONNELS SOIGNEMENT RECRUTÉS ET SPÉCIALEMENT FORMÉS DANS LE COMBAT CONTRE LES ÊTRES MYSTÉRIEUX, NE SOIT CRÉÉ.

QUELQUES REPRÉSENTANTS OFFICIELS ONT SOULEVÉ DES INTERROGATIONS QUANT À LA DIFFICULTÉ DE GARANTIR LE MAINTIEN DE L'ORDRE PUBLIC AVEC UNE TELLE FREQUENCE D'APPARITION

...

SFX: SSSSSHHHHHH

JE SUIS TROP CRÉVÉ...

AH...

CAR IL EST ÉVIDENT, QUE VOUS NE SAVEZ JAMAIS QUAND LE PROCHAIN FRAPPERA.

DANS CE CAS, ILS DOIVENT ÊTRE ORGANISÉS DE TEL SORTE QU'ils PUISSENT AGIR AUSSITÔT APPELÉS.

SFX: SSSSSHHHHHHHH

QU'EST-CE QUE
TU VEUX DIRE
PAR "JE N'AI
PAS FAIT MES
DEVOIRS" ?

HE, SAITAMA

T'ES AU
COURANT QUE
TU TRAINES
DÉJÀ DÈS LE
TROISIÈME
JOUR ?
HEIN ?!

PENDANT QUE
TU FERAS LES
DEVOIRS D'HIER,
LES AUTRES
SERONT SUR
CEUX D'AU-
JOUR'HUI,
TU SAIS ?!

MÊME
LES PETITES
LACUNES PEU-
VENT FAIRE LEUR
DIFFÉRENCE SUR
LE LONG TERME !
TU COMPRENDIS
AU MOINS CA
?!

QUAND TU TE
LAISSES DISTAN-
CER PAR LES AU-
TRES, TU NE LES
RATTRAPERAS
PLUS JAMAIS !
TU COMPRENDIS
AU MOINS CA
?!

NON, MON
COURS EST
SUR LE POINT
DE COMME-
CER.

J'AI COM-
PLÈTEMENT
OUBLIÉ. JE
VAIS LES
FAIRE MAIN-
TENANT.

T'ES
IDIOT OU
QUOI ? HEE-
EEIINN ?!

TU PENSES
QUE T'ES UN
LASCARD PARCE
QUE TU RÉ-
PONDIS AU
PROFESSEUR,
HEIN ?

NON, JE
NE COM-
PRENDIS
PAS.

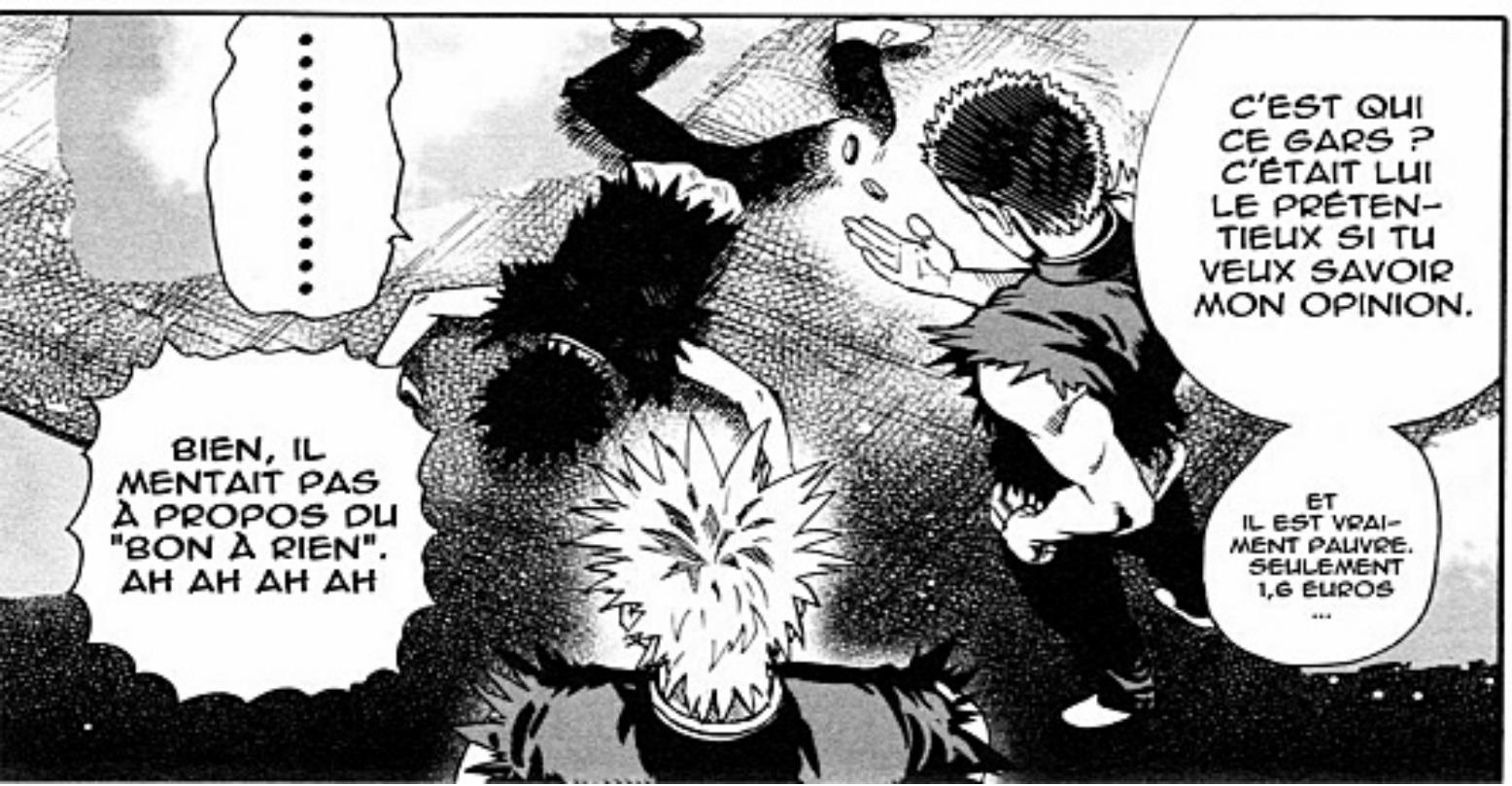
HEIN, NON...
C'EST PAS
BON SI JE
FAIS CEUX
D'HIER ET
D'AUJOUR-
D'HUI ?

EH ?
NON !











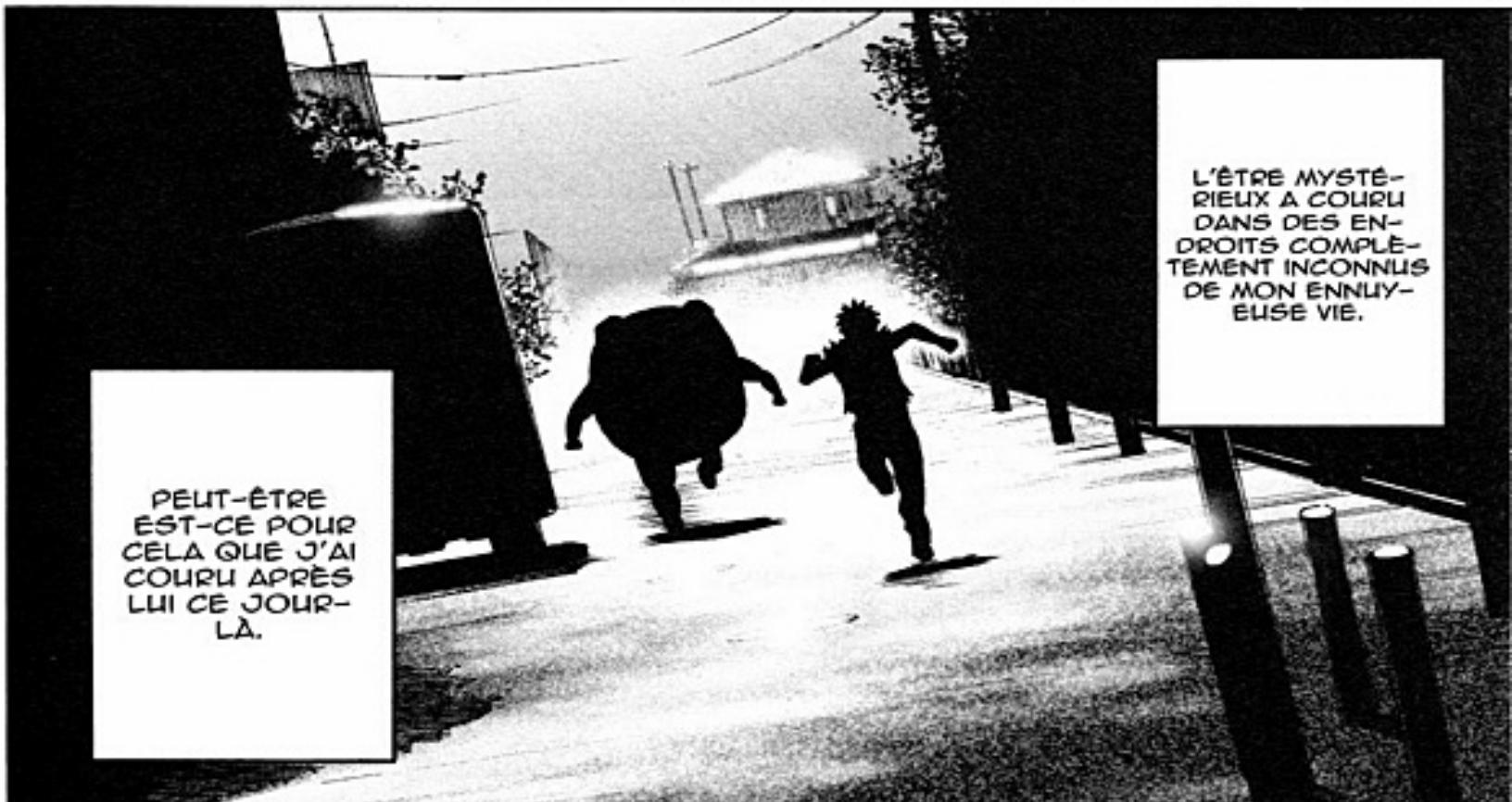








REND-
MOI MES 1,6
EUROS !!



PEUT-ÊTRE
EST-CE POUR
CELA QUE J'AI
COURU APRÈS
LUI CE JOUR-
LÀ.

L'ÊTRE MYSTÉ-
RIEUX A COURU
DANS DES EN-
DROITS COMPLÉ-
TEMENT INCONNUS
DE MON ENNUY-
EUSE VIE.





J'ÉTAIS
K.O DURANT DE
NOMBREUSES
HEURES.

APRÈS AVOIR
POURCHASSÉ LE
COCHON, IL EST
ARRIVÉ DANS UNE
SOMBRE ALLEE,
OÙ IL M'A FONCÉ
DESSUS SOU-
DAINEMENT.

JE DOIS
ALLER DANS
LA SALLE
DES PROFS

LA
PREMIÈRE
CHOSE QUI
M'EST VENUE
À L'ESPRIT

MAIS JE N'AI
JAMAIS RÉCU-
PÉRÉ MES 1,6
EUROS.

LES FORCES DE
POLICE ET L'UNITÉ
SPÉCIALE ONT TRA-
VAILLÉ ENSEMBLE
POUR ENTOURER ET
BATTRE FACILEMENT
L'ÉTRE MYSTÉRIEUX.

SAITAMA
...

JE ME
RAPPELLE QUE
VOUS AVIEZ DIT
APRÈS LES
COURS, MAIS
JE NE ME SOU-
VIENS PAS DU
"DIRECTEMENT".

JE T'AI DIT
QUE JE VOULAIS
TE VOIR DIREC-
TEMENT APRÈS
LES COURS, NON ?
OU EST-CE QUE
TU PENSAS QUE
JE RIGOLAIS ?

T'ES UN
MALIN, HEIN ?!
AU CAS OÙ
TU NE L'AURAISS
PAS REMARQUÉ,
T'ES PLUS À
L'ÉCOLE PRI-
MAIRE, TU
M'ENTENDS ?

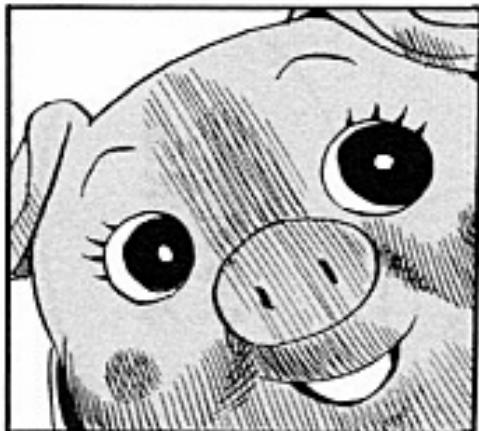
NON,
C'ÉTAIT DEUX
MECS PLUS ÂGÉS
QUI M'ONT FAIT CA.
Ils ont aussi pris
mon argent.

TU METS
LA FAUTE SUR
TES SUPÉRIEURS
MAINTENANT, HEIN
? DIS-MOI, COM-
BIEN T'ONT-
Ils pris ?

1,6
EUROS.

T'ES
VRAIMENT UN
COMÉDIEN,
TU LE SAIS
CA ?

ONEPUNCH-MAN 1





ALORS
QUE DOIS-
JE FAIRE ?

PEU
IMPORE
QUE TU SOIS
FORT OU
FAIBLE.

MAIS
TU ES
FORT, TÊTE
CHAUVE.

MOI AUSSI
J'AVAIS PEUR
DU MONDE
QUAND J'AVAIS
TON ÂGE.

FAIS CE
QUE TU
VEUX.

EST-CE
DES PAROLES
SINCÈRES ET
PROFONDES,
OU TU AS JUSTE
DIT DES
TRUCS COMME
CA ?

QU'EST-
CE QUE J'EN
SAIS ? C'EST
MA PAROLE.

MERCI,
LE CHAUVE.

JE
DEVRAIS
BALANCER
CE GAMIN.

ET MÊME
MAINTENANT,
LA VIE N'EST
PAS FACILE
POUR MOI.

JE COMPRENDS PAS POURQUOI TU AJOUTES "CHAUVE" À "GRAND-FRÈRE". POURQUOI AS-TU PEUR DU FUTUR ?

J'AI PEUR DU FUTUR, GRAND-FRÈRE CHAUVE.

J'AI PEUR DU FUTUR, MON ONCLE.

JE NE SUIS PAS TON ONCLE.

JE NE SERAI SUREMENT PAS CAPABLE DE VIVRE AUSSI BIEN QUE TOI, GRAND-FRÈRE CHAUVE.

JE NE PENSE PAS ÊTRE CAPABLE DE VIVRE LONG-TEMPS DANS UN MONDE REMPLI D'ÊTRE MYSTÉRIEUX COMME EUX.

VIVRE BIEN N'EXISTE PAS DANS CE MONDE.



SFX :
GRONDE



HÉ, TU PEUX
AUSSI BATTRE LE
GROS ? N'EST-IL
PAS UN PEU TROP
GROS ?

NAH,
CA IRA

...

HEIN ?



0 0
0 0

