

ONE PUNCH-MAN

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA [ワンパンマン]

01

【一撃】

ICHIGEKI

原作

ONE

村

田

雄

介

漫画

JUMP COMICS





ONEPUNCH-MAN



ONEPUNCH-MAN

STORY by ONE &
DRAW by YUSUKE MURATA

My name is SATEAMA. I am a hero. My hobby is hero activity. I became strong too much. Therefore, I am very sad. Any enemies will push down with one blow. Hair was also lost. Feeling was also lost. I want the resurgence of sentiment of a battle. I would like to meet the strongest enemy. I would like to meet a matchless enemy. And I would like to push down with one blow. It is because I am a one punch man.

01

一撃

1撃目	[一撃]...	5
2撃目	[蟹と就活]...	27
3撃目	[災害存在]...	43
4撃目	[闇の地底人]...	65
5撃目	[かゆさ爆発]...	91
6撃目	[サイタマ]...	113
7撃目	[謎の襲撃]...	137
8撃目	[それコイツ]...	153
番外編	[200円]...	177

ONE PUNCH MAN

ONE PUNCH MAN ★
ENTERS THE STAGE

一撃男★
参上。



ワンパンマン
ONE PUNCH MAN

1ST PUNCH (ONE PUNCH)

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a flower over the steady rhythm. My soul's filled with so many things now. That I want to reach to you this point in the days go by I've forgotten. Microphone check, one, two, go... how to stand and face the world.

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

This image is hosted at mangafox.com, we take no credit for the creation or editing of this image.

All credit goes to the appropriate parties involved in the creation or editing of this image.

If you want to download the higher quality of this image, please visit the scanlator web site.





SFX: KA-BOOM

SFX: GAZOUILLE

SFX: FLASH

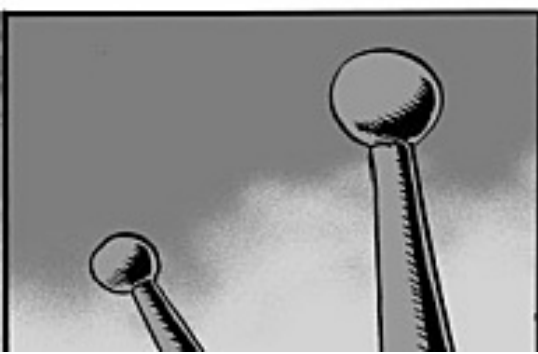




SFX: GRONDEMENT DE TONNERRE



SFX: GRONDE GRONDE







SFX: BRUIT DES SIRÈNES
SFX: ROAR KA-BOOM

SFX: BZZZZ
SFX: POW POW POW





IL Y A DE GROSSES EXPLOSIONS PARTOUT DANS LA VILLE, ET CELA NE SEMBLE PAS S'ARRÊTER. C'EST COMME SI TOUTE LA VILLE ÉTAIT...

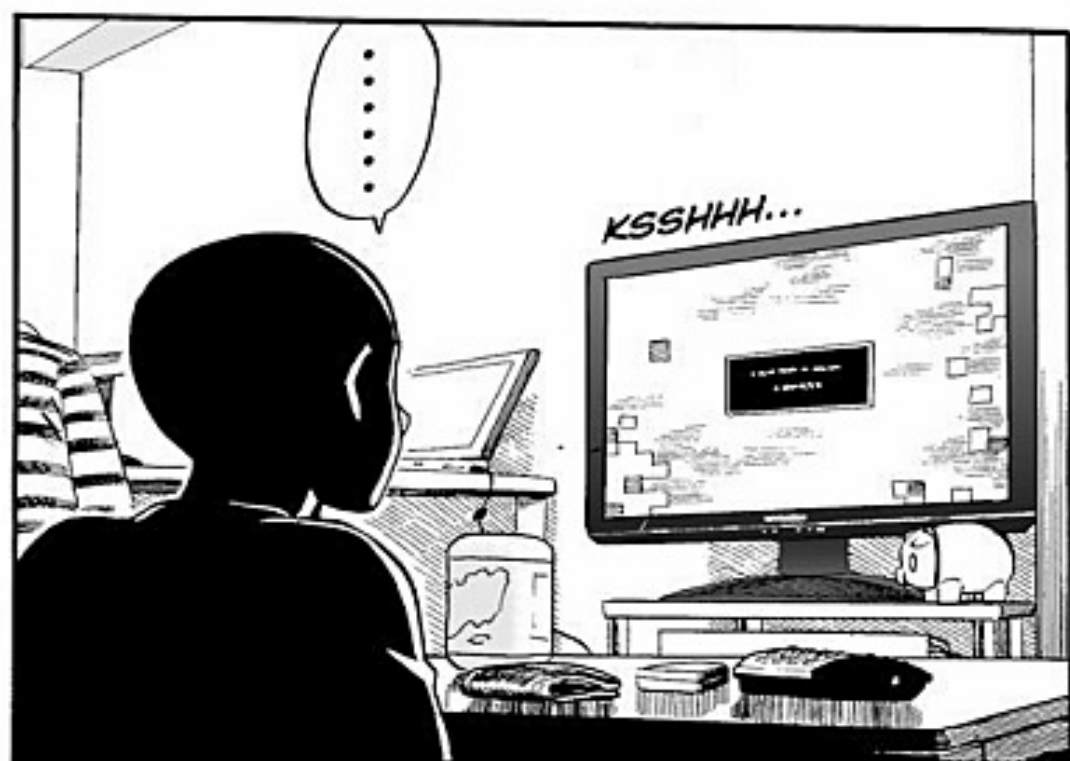
LA TERRE TREMBLE ET IL Y A UN BRUIT ASSOURDIS-SANT !!

NOTE TEXTE À GAUCHE : "DES EXPLOSIONS À GRANDE ÉCHELLE DANS LE CENTRE VILLE"

SFX: KA-BOOM SSSHH



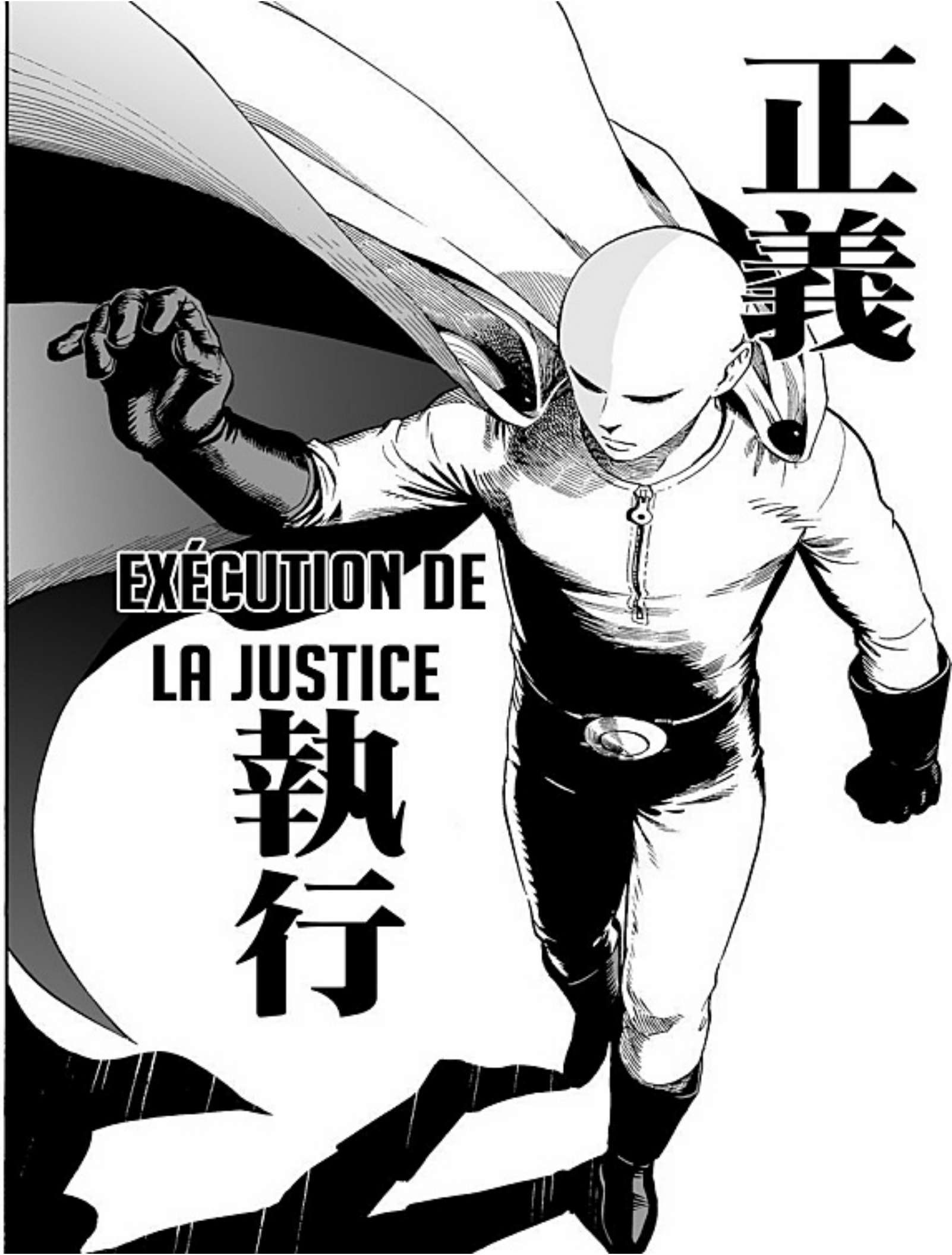
JE SUP-
POSE QUE
JE DOIS Y
ALLER.



正義

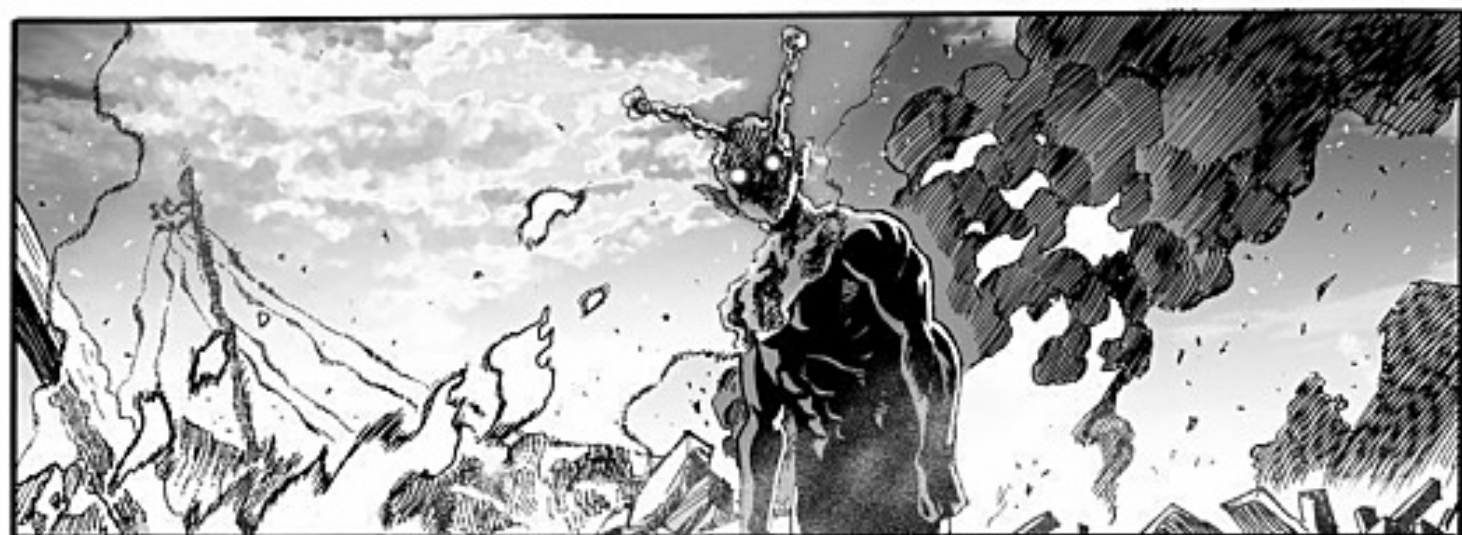
EXÉCUTION DE
LA JUSTICE

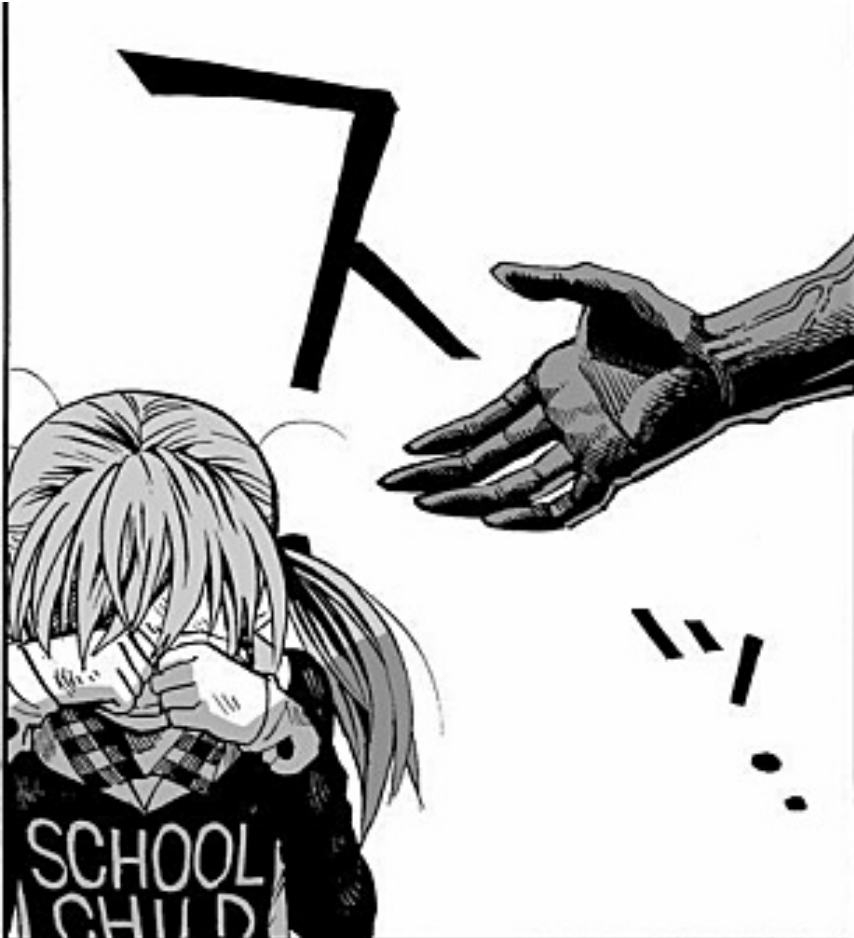
執行





SFX: KA-BOOM





SFX: SST



SFX: BRUIT SOURD



SFX: RIP CRACK RIP



SFX: CRIE
SFX: ZOOM







SFX : SOURI





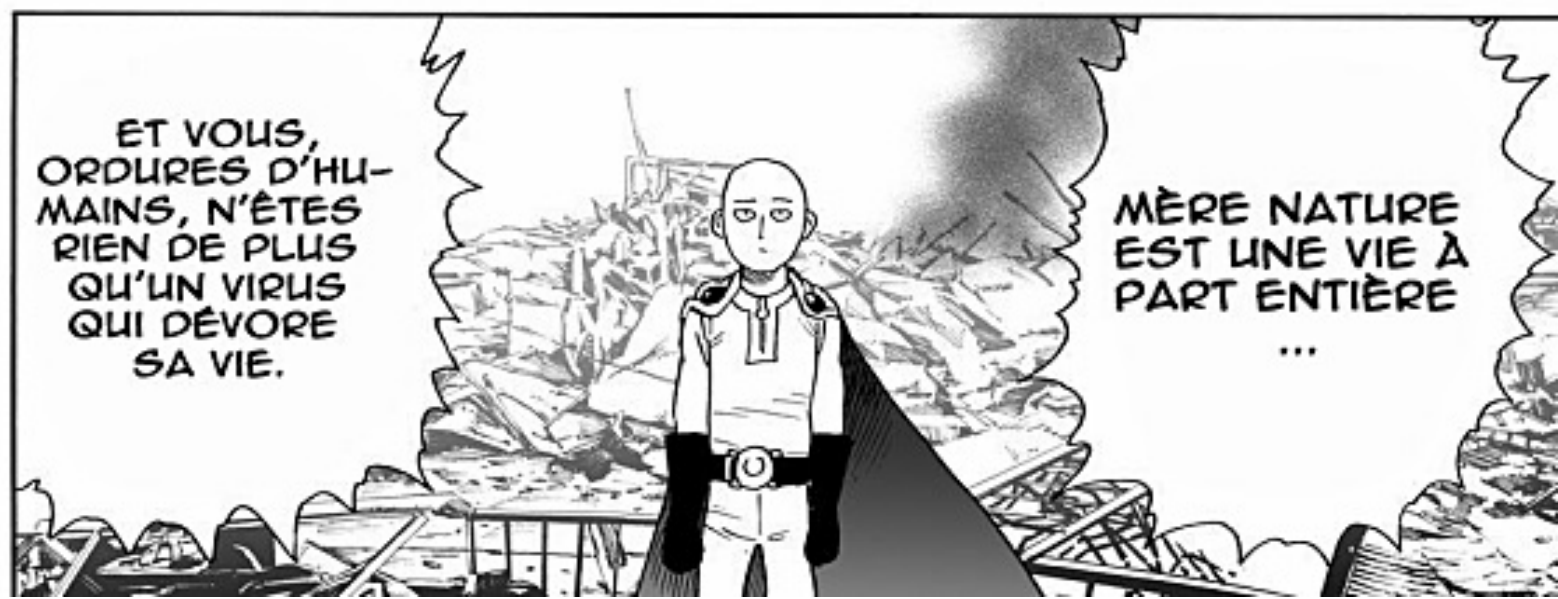


JUSTE
UN GARS
NORMAL
QUI AGIT
COMME
UN HÉROS
NORMAL.



JE
SUIS
L'HOM-
ME VAC-
CIN.

J'AI ÉTÉ,
D'UNE CERTAINE
MANIÈRE, ENGEN-
DRÉ PAR LA POL-
LUTION DE LA
TERRE PROVO-
QUÉE PAR VOUS,
SALETÉS
D'HUMAINS.



ET VOUS,
ORDURES D'HU-
MAINS, N'ÊTES
RIEN DE PLUS
QU'UN VIRUS
QUI DÉVORE
SA VIE.

MÈRE NATURE
EST UNE VIE À
PART ENTÈRE

...



JE SUIS
L'INCAR-
NATION DE
LA COLÈRE
DE MÈRE
NATURE !!

JE SUIS
NÉ POUR
DÉTRUIRE LES
HUMAINS ET
EFFACER LEUR
SOCIÉTÉ MA-
LÉFIQUE DE
LA SURFACE
DE LA TERRE
!!!!

SFX: RIP RIP

SFX: RIP RIP



TU OSES
T'OPPOSER À
L'APÔTRE DE
MÈRE NATURE
POUR CETTE
RAISON !?

MAIS TOI,
T'ES QUOI !?
UN SIMPLE
HÉROS ?





IL N'Y AUCUN
MOYEN POUR
SOIGNER LE
VIRUS HUMAIN

...

À PART
TOUS VOUS
EXTERMINER
!!!!





GAAAAAA
AAAAAA
AAAAAA
NNNNNNNNNN
NNNNNNNNNN



敢えて言うなら「一撃必殺」。

OU PLUTÔT, LE
"COUP DE POING
MORTEL".

IL CROIT EN UNE
BAGARRE SANS ARME.
SES ARMES SONT
SES POINGS.

主義は、素手喧嘩。

凶器は、拳。

ONEPUNCH-MAN

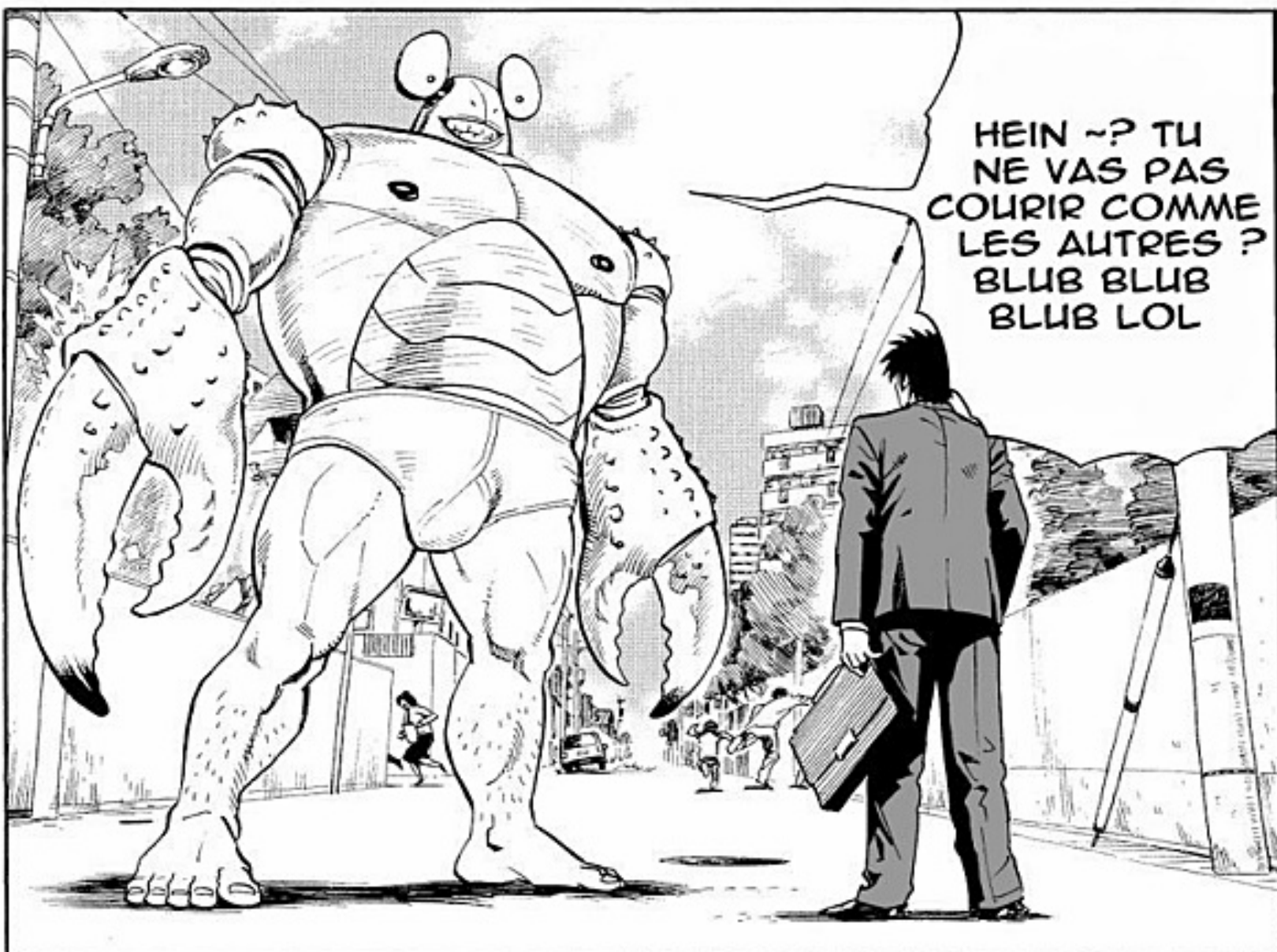
ワンパンマン
ONEPUNCH-MAN

2撃目「蟹と就活」

How dense, life's full of the ordinary. I lay down a
rhyme over the steady rhythm. My mind's filled with as
many things now. That I want to move to you this
point as the days go by. Too forgotten... microphone
check, one, two, yo... how to stand and face the world.

STORY by ONE
& DRAW by YUSUKE MURATA

3 ANS AUPARAVANT





SFX: SOUPIR

JE SUIS LE
GRAND CRABE,
ET JE RESSEM-
BLE À CA PARCE
QUE JE DÉTES-
TAIS TELLEMENT
LES CRABES QUE
J'AI SUBI UNE MÉ-
TAMORPHOSE.
VU COMMENT TU
NE CHERCHES PAS
À ME FUIR...
BLUB BLUB



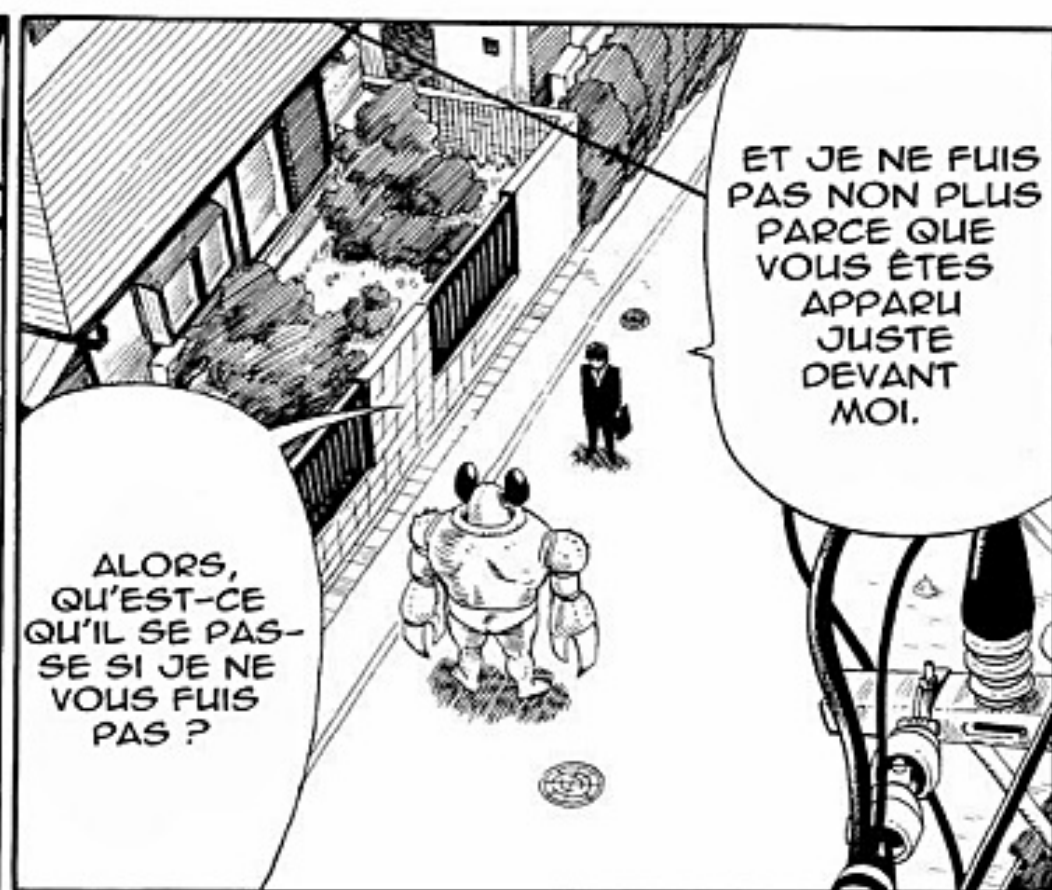
BLUB BLUB,
VU TON CO-
STUME, ON
DIRAIT QUE
T'ES UN NOU-
VEAU SALA-
RYMAN*.


NOTE: ALLEZ SUR WIKIPÉDIA

OUI... À
PART POUR
UNE CHOSE
...

J'AI
TORT ?

TU VEUX
MOURIR
HEIN ?





C'EST POUR
CA QUE JE
FERAIS COMME
SI JE NE T'AVAIS
PAS VU POUR
CETTE FOIS.

BLUB BLUB
BLUB LOL.
TU AS LE MÊME
REGARD SANS
VIE QUE MOI.

SFX: 55T



JE NE PEUX
ATTENDRE DE
LE COUPER EN
PIÈCES QUAND
JE L'AURAI
TROUVÉ.
BLUBUB
BUBUBUB
LOL.

JE CHERCHE
UN GOSSE
AVEC UN
MENTON
FENDU.



PAR AIL-
LEURS, TU
N'ES PAS LA
PROIE QUE
JE CHASSE
DE TOUTE
MANIÈRE.





"LE COUPER
EN PIÈCES"

"UN GOSSE AVEC
UN MENTON FENDU"

ゴの割れたガキ
ついたら八つ裂き

クワッ





QU'EST-CE
QUE JE FAIS !?
JE DEVRAIS ÊTRE
CAPABLE DE LE
CACHER RAPIDEMENT
DANS UN ENDROIT
SÛR.



CE GOSSE
NE RÉALISE
PAS ENCORE
CE QU'IL A
FAIT...



ET CE N'EST
PAS COMME SI
JE LE CONNAIS-
SAIS. JE DEVRAIS
M'OCCUPER DE
MES PROPRES
AFFAIRES.

AH ?

MAIS, CE
GOSSE
N'EST
VRAIMENT
PAS BEAU...



...



OUAIS...
J'AI PRESQUE
OUBLIÉ QUE
J'AVAIS DIT QUE
PLUS RIEN NE
COMPTAIT
DÉSORMAIS...

HEH



DAH !

TROUVÉ
!!

SFX: SWOOSH

SFX: KER-BONK



AAA
HHH ?

QU'EST-
CE QUE
JE FAIS
!!?

HEIN
!?





MA...
MAIS...

PEU
IMPORTE !!
COURS !!



GAMIN, LE
CRABE TE
CHASSE !!
COURS !!



HÉ TOI...
QU'EST-CE
QUE TU
FAIS ?

NE ME DIS
PAS QUE TU
ESSAIES DE
SAUVER CET-
TE PETITE
MERDE.



TON
BALLON !?
OUBLIE CETTE
PUTAIN DE
BALLE ET
COURS !!

MON
BALLON DE
FOOTBALL...

TU VEUX
MOURIR OU
QUOI !?



ET JE
FERAI LA
MÊME CHOSE
À TOUS CEUX
QUI SE MOQU-
ENT DE MON
APPARENCE.
BLUBUB LOL

BLUB LOL.
TROP TARD,
J'AI DÉJÀ
DÉCOUPÉ UN
COUPLE SUR
LE CHEMIN.




ATTENDS, AT-
TENDS, TU VEUX
VRAIMENT TUER
QUELQU'UN À
CAUSE D'UNE
FARCE DE
GAMIN ?
PENSE À
CE QUE
TU FAIS,
CRABE.



EN PLUS, IL A
UTILISÉ UN MAR-
QUEUR INDÉLÉ-
BILE ! JE NE
PEUX MÊME PAS
ENLEVER CA AVEC
MES PINCES !

REGARDE CES
SATANÈS PETITS
TÉTONS SUR CE
MAGNIFIQUE
CORPS QUI
EST LE
MIEN !



ET SI TU TE METS
SUR MON CHEMIN, JE
M'ASSURERAI QUE TU
NE SOIS PLUS JAMAIS
CAPABLE D'ALLER
CHERCHER DU
BOULOT !!

JE N'AU-
RAI AU-
CUNE PITIE
POUR LUI
!!

HEHE

...

HÉ, TU
VIENS DE
RIRE ?

!

ΔH ΔH ΔH
ΔH ΔH ΔH
ΔH ΔH ΔH
ΔH ΔH ΔH
ΔH ΔH ΔH

HE
HE
HE
HE
HE

TU RESSEM-
BLES À UN
MÉCHANT D'UN
VIEIL ANIME QUE
JE REGARDAIS
QUAND J'ÉTAIS
ENFANT.

ÇA VIENT
JUSTE DE
ME REVE-
NIR...

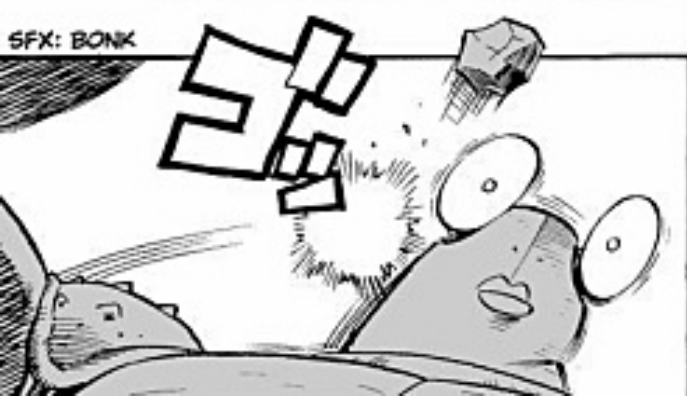




SFX: WHACK



SFX: BONK



SFX: RECULE RAPIDEMENT



SFX: RECULE

MON RÊVE
D'ENFANT
ÉTAIT DE
DEVENIR
UN SU-
PER HÉ-
ROS.

ET PUIS,
IL Y A
QUELQUE
CHOSE
D'AUTRE
DONT JE
ME SOU-
VIENS...

JE NE PEUX
PAS RESTER À
NE RIEN FAIRE ET
REGARDER UN EN-
FANT SE FAIRE
TUER EN CES
TEMPS OÙ LES
NAISSANCES
DÉCLINENT...

RESTE
ICI.

AVEC UN
SEUL COUP.

JE VOULAIS
DEVENIR UN SUPER
HÉROS QUI ENVOIE
BALADER LES MÉ-
CHANTS STÉRÉO-
TYPES DANS
TON GENRE...

TU
VOIS, JE
N'AI JAMAIS
VOULU DE-
VENIR UN
SALARY-
MAN.

SFX: SERRE LES MAINS

SFX: SE FROISSE

APPROCHE,
LE CRABE !

J'EN AI
FINI DE LA
RECHERCHE
D'EMPLOI.

TU
N'AS PAS
UNE CHANCE
CONTRE MOI
!!!!

バ

SFX: THUNK

SFX: THUNK

TOI, UN
HÉROS ?
NE ME FAIS
PAS RIRE !!

SFX: KER-POW

SFX: KER-POW

BLU ?

FWISH

BLUU BLUB LOL

SFX: SLASH

BLU ?

FWISH

BLUU BLUB LOL

SFX: SLASH

BLU ?

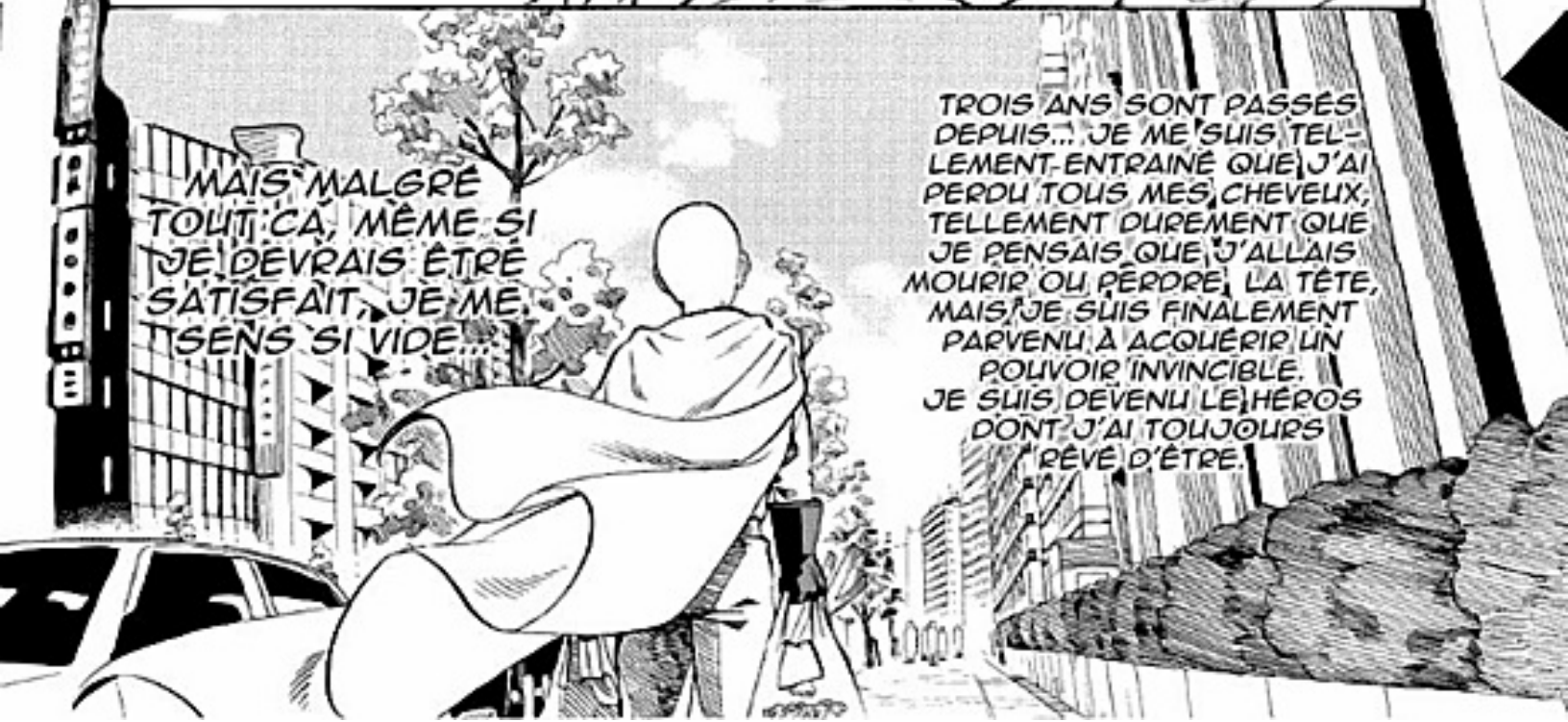
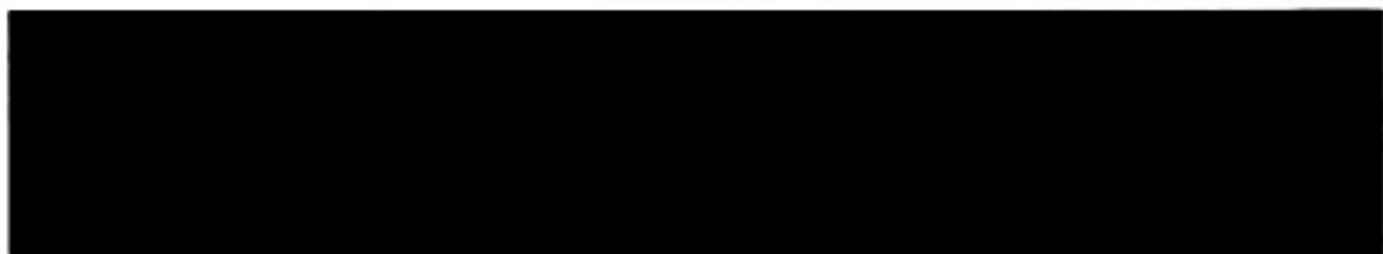
FWISH

BLUU BLUB LOL

SFX: SLASH

SFX: SLASH

[illegible]





最強は何？

QUE SIGNIFIE
ÊTRE LE PLUS
FORT?

ワンパンマン
ONE PUNCH MAN

3撃目[災害存在]

How down, life's full of the ordinary. I live down a
thrust over the steady rhythm. My mind's filled with so
many things now. That I want to write to you that
soon. As the days go by I'm forgotten. Monophony
clank, one, two, go... how to stand and face the world.

THE STORY by ONE

& DRAW by YUSUKE MURATA

ONE PUNCH MAN



OH OH
OH OH
OH OH
OH OH
OH OH
OH OH
OH OH
OH OH

L'ULTIME
STÉROÏDE
"LE ROI
BICEPS
BRACHIAL"
EST ENFIN
FINI !!

VIEIL HOMME



FRÈ-
ROT

MONSIEUR-
MUSCLES

PETIT FRÈRE !
BOIS CA ET
TU POURRAS
ENFIN AVOIR
LE POUVOIR
QUE TU
SOUHAIT-
TES !!



SFX: DÉCHIRE, CRAQUE





SFX: BRUISSEMENT

SFX: GROGNE

SFX: GRANDIS RAPIDEMENT

PREND
GARDE, LE
MONDE !!
LES FRÈRES
CERVEAUX ET
MUSCLES
VIENNENT
POUR
TOI ?

AVEC CA,
ON PEUT
LE FAIRE !
NOUS
POUVONS
NOUS EM-
PARER DU
MONDE !

SFX: GROGNE

C'EST
SUPER
EFFICACE.

WHOA !
LE PLA-
FOND...





AHHHH !
C'EST UN
PEU TROP
EFFICA-
CE !!
IL EST
TROP
GRAND
!!

SFX:
GRANDIT
RAPIDE-
MENT




SFX: SST



SFX: GRONDE





ET QUAND LE
MONDE SERA
À NOUS, NOUS
RÈGNERONS
EN MAÎTRE !

NOUS CONQUÈR-
RONS TOUS
SUR NOTRE
PASSAGE,
FRÈROT !



BRUIT SOURD



C'EST TOUT
CE QUE J'AI
TOUJOURS
VOULU.
C'ÉTAIT MON
RÊVE.

JE VOULAIS
JUSTE ÊTRE
L'HOMME LE
PLUS FORT
AU MONDE.



A black and white manga-style illustration of a character's face, showing a wide-eyed, intense expression with sweat droplets flying off.



OK !
ALLONS AUSSI
DÉTRUIRE LA
VILLE D'À
CÔTÉ !!

**C-C'ÉTAIT
GÉNIAL, FRÉFOT !
DES MILLIERS
DE PERSONNES
SONT MORTES !**

C
GÉNIE
DES
DE P
SON

アッ! ムン! ムン! ムン! ムン!



LE GÉANT
A ÉTÉ SI-
GNALÉ PRÈS
DE D-VILLE.

ON NOUS
A RAPPORTÉ
QUE D-VILLE
VIENT JUSTE
D'ÊTRE DÉ-
TRUITE.

QUOI
!?



LE NIVEAU
D'URGENCE
EST PASSÉ AU
NIVEAU DÉMON !

C'EST
L'ALARME
D'ÉVACUATION
D'URGENCE

SFX: BRUIT DES SIRÈNES



LES
RÉSIDENTS
DE B-VILLE,
ÉVACUEZ TOUT
DE SUITE LA
VILLE.

D'APRÈS LES
DÉCLARATIONS,
LE GÉANT SE
DIRIGE ACTUEL-
LEMENT VERS
B-VILLE.

SFX: BRUIT SOURD



MAMAN !!

HÉ !
ARRÊTEZ
DE POUS-
SER !

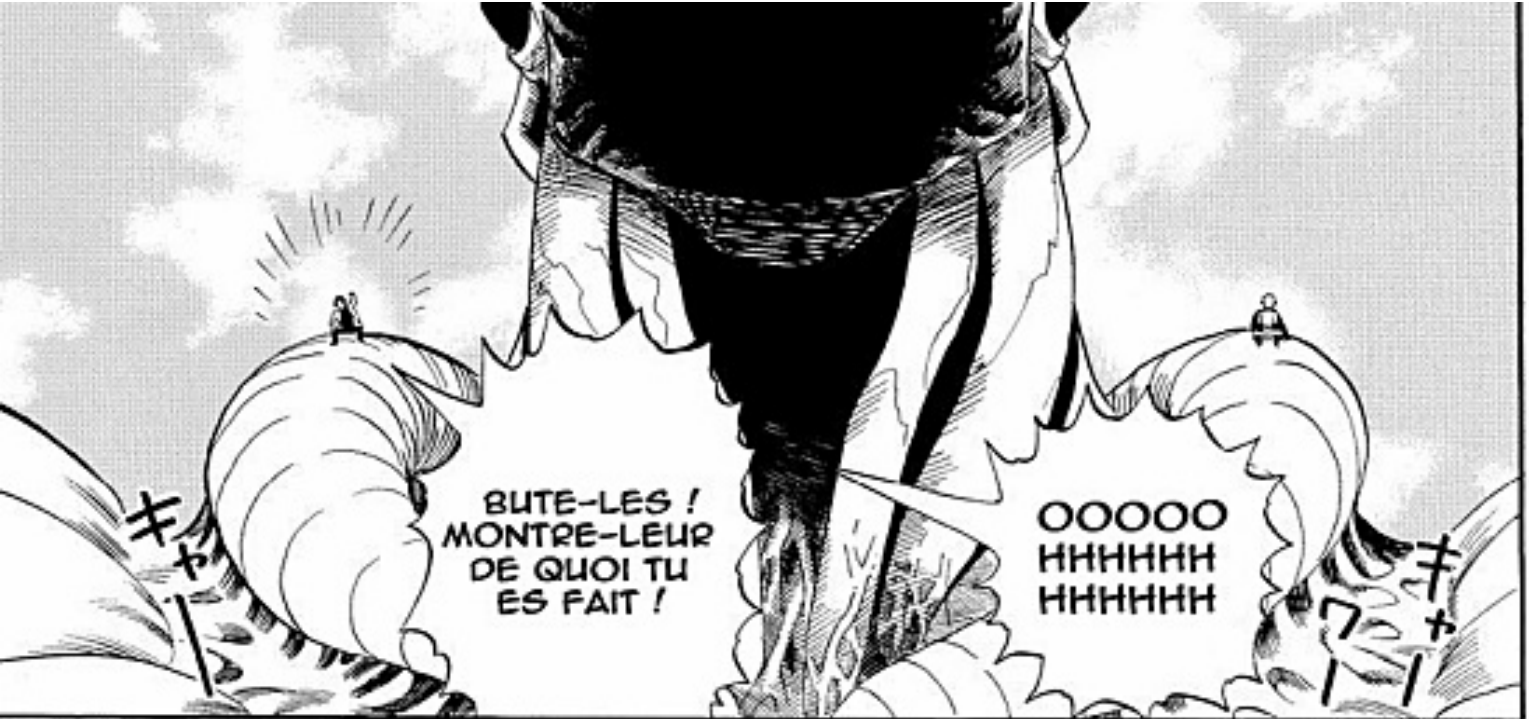
HORS
DE MON
CHEMIN !
DÉGAGE !

AH !
MON
PORTA-
BLE !



C'EST LA
FIN DU
MONDE !!
AAAAAAA
AAAAAAA
HHHHH!!

OH MERDE
OH MERDE
OH MERDE
OH MERDE



BUTE-LES !
MONTRE-LEUR
DE QUOI TU
ES FAIT !

OOOOO
HHHHHH
HHHHHH

SFX: AHHH!

SFX: AHH! WAHH!



ATTTENDS !!
QUELQU'UN
D'AUTRE EST
SUR TON
ÉPAULE !!!



SUR
TON É-
PAULE !

IL EST SUR
TON ÉPAULE !
TUE-LE !!

TU NE
VEUX PAS
METTRE UN
PANTALON
!?





FRÈROOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOT

OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOHHHHHH






ET JE SUIS
FINALEMENT
DEVENU LE
PLUS FORT !
POURQUOI
EST-CE
ARRIVÉ ?

POURQUOI
EST-CE
ARRIVÉ ?
JE VOULAIS
JUSTE PLUS
DE PUIS-
SANCE !



SOURIS



ALORS, QU'EST-
CE QUE CA FAIT
D'ÊTRE LE PLUS
FORT ?



GRR
RRR
RRR
RRR
RRR
RRR
RRR
RRR



SWOOSH

SFX: BAM

IM-
PARDON-
NABLE

UGH

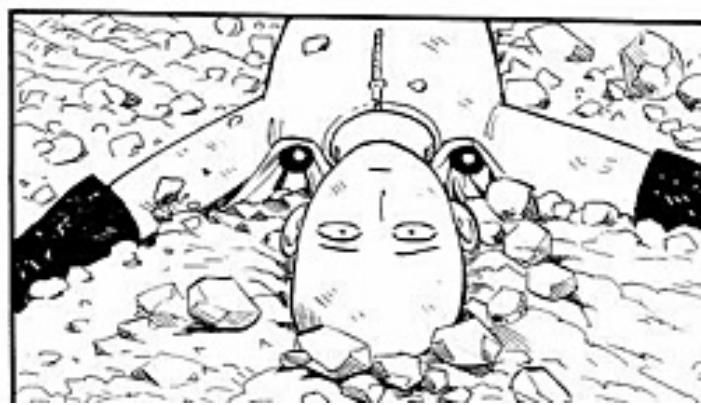
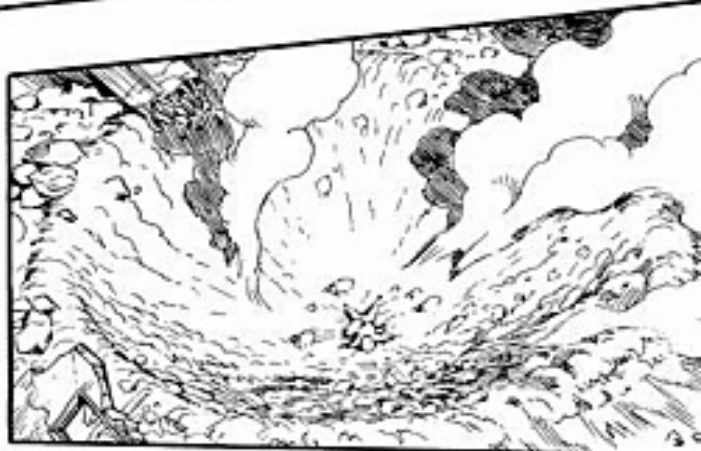
JE NE SAIS
PAS QUI TU ES,
MAIS C'EST DE
TA FAUTE SI
MON FRÈRE
EST MORT !!

SFX: ATTRAPE



SFX: BOING

SLAP
SLAP





RES-
SENS

SFX: SMACK WHACK

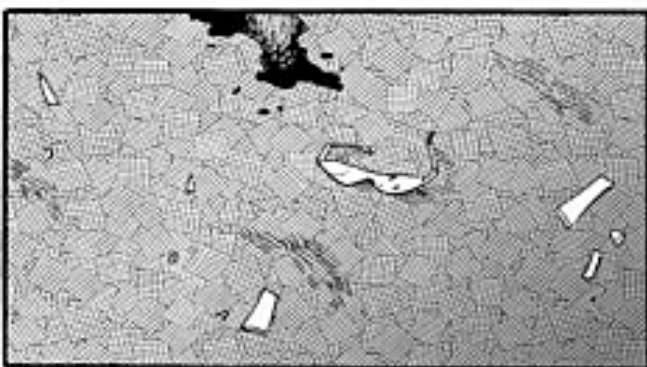


PLUS INTEL-
LIGENTS ET
PUISSANTS
FRÈRES !!

LA PUIS-
SANCE
DES



SFX:
THA-
DUMP





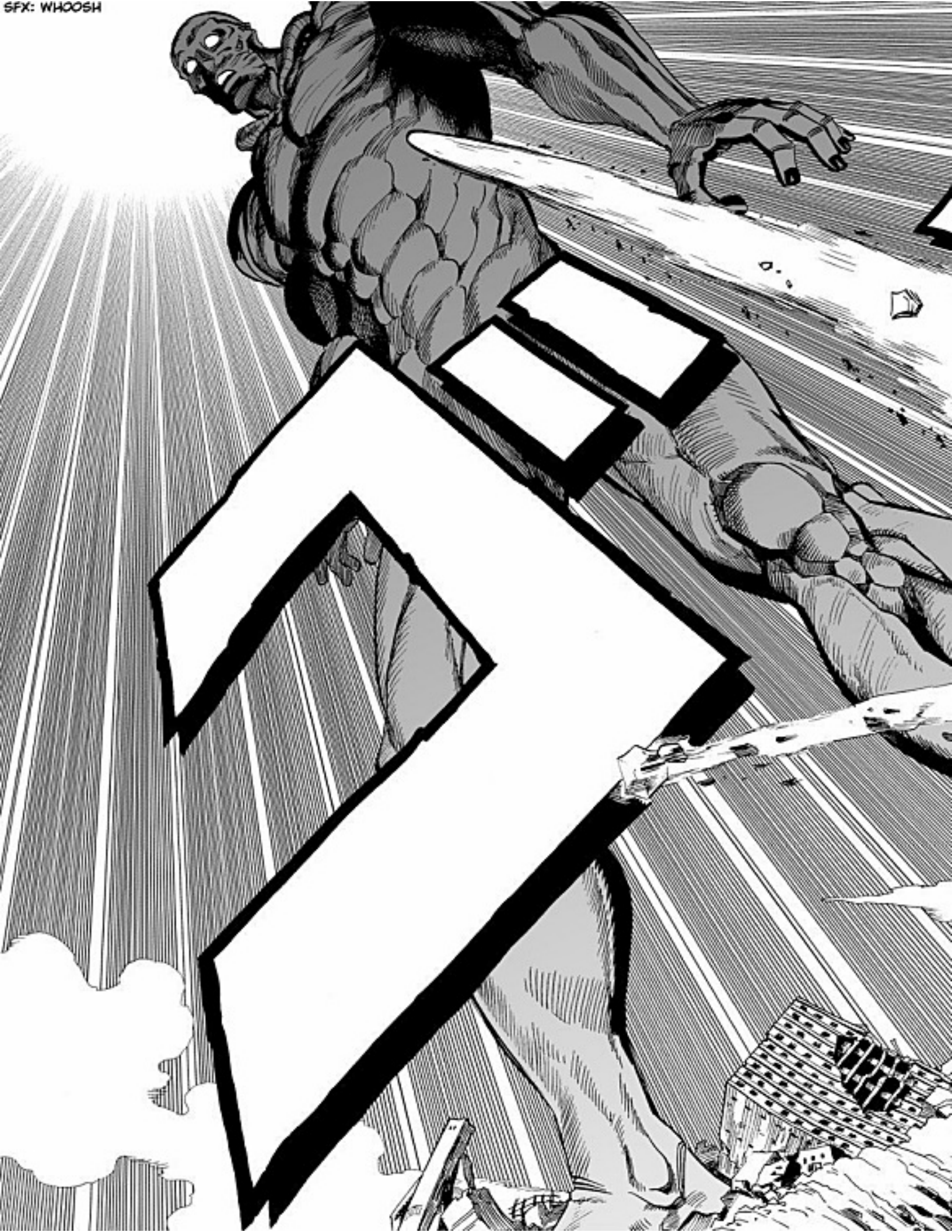
T'AS
VU ?



ET CA
CHANGE QUOI
SI JE SUIS LE
PLUS FORT ?



JE ME
SENS
VIDE.











EST
ENNYLIANT
À MOURIR.

AVOIR
UN POUVOIR
IMPRESSION-
NANT



Aaaaaaah

SFX: BAM



B-VILLE
A ÉTÉ
ANÉH-
ANTIE

AH

UN HIT À
LIRE D'UNE
TRAITE

GAZOUILLE
1
ユ
ン
GAZOUILLE
1
ユ
ン

UN MATIN REPOSANT
DANS LA VIE DE
SAITAMA

すがすが
清
清
しい
サイ
タ
マ
の
朝。

NECOMI

ワンパンマン
ONE PUNCH MAN

4撃目[闇の地底人]

Slow down, life's full of the ordinary I lay down a
rhythm over the steady rhythm my mind's filled with
more things now. That I want to smile to you this
evening. As the days go by I've forgotten... Microphone
shut, one, two, you... here in silence and face the world.

STORY by ONE
& DRAW by YUSUKE MURATA



SFX : BAT





SFX: BOOM

SFX: CRACK





SFX: BRUIT
SOURD

SFX: POW

SFX: S'ÉCROULE





SFX:
CASSE

SFX: CRAQUE



SFX: BRUIT DE FÉRAILLE



SFX: ÉCOULEMENT

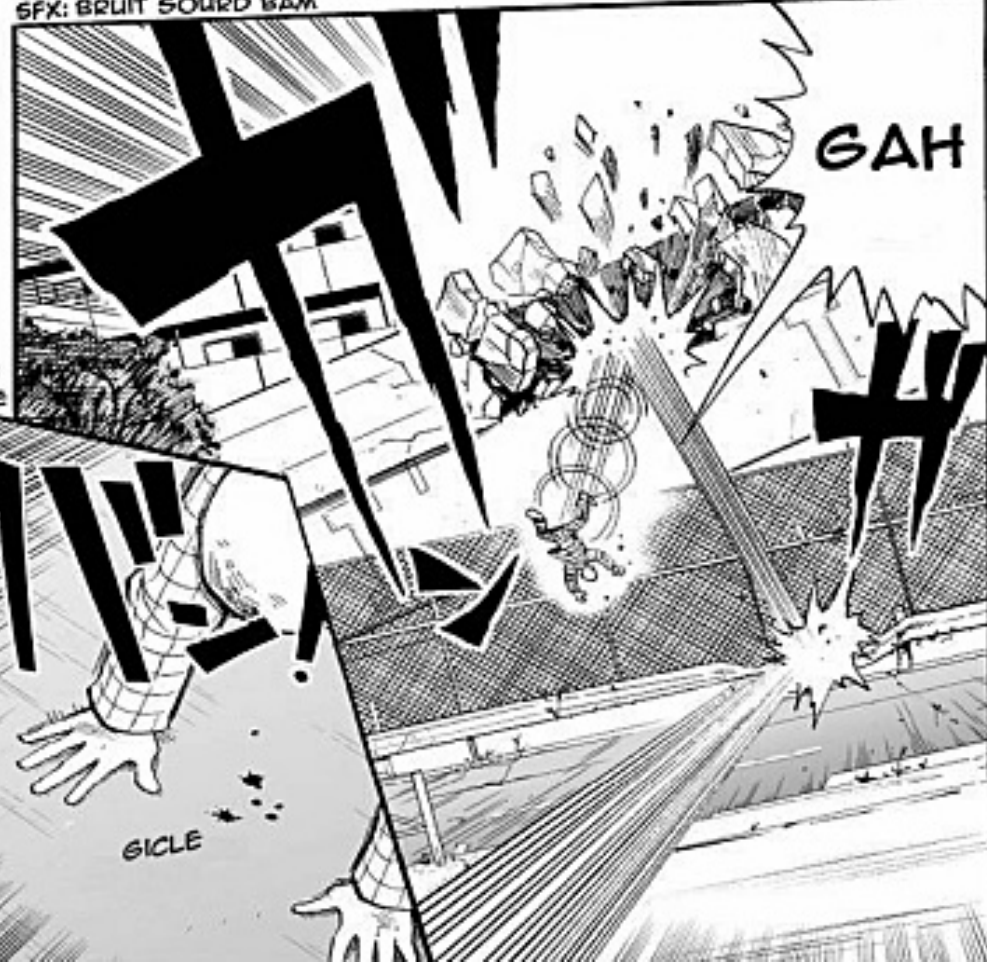


SFX:
FSSSH

SFX:
SMASH



SFX: BRUIT SOURD BAM



SFX:
ÉCRASE

SFX: COGNE





SFX: FWOOSH





C'EST MALPOLI.
TU AURAS DÙ
NOUS DEMAN-
DER QUI NOUS
SOMMES.

NOUS
SOMMES LES
VRAIS HABITANTS
DE LA TERRE.

SFX: CRAQUE

SFX: CRAQUE



NOUS AVONS
BESOIN DE PLUS
DE PLACE, DONC
NOUS AVONS DÉ-
CIDÉ DE NOUS
RENDRE À LA
SURFACE.


NOUS SOM-
MES TROP
NOMBREUX
DÉSORMAIS.



NOUS AVONS
BESOIN DE TOUT
L'ESPACE DISPO-
NIBLE, DONC NOUS
DEVONS VOUS
ÉLIMINER.

MAIS NOUS
AVONS ENTENDU
QUE VOUS AUS-
SI À LA SURFACE
ÊTES PLUTÔT
NOMBREUX...


LES GENS DE LA
SURFACE NOUS AP-
PELLENT SÛREMENT
LES HABITANTS DES
SOUS-TERRAINS.



S'IL TE PLAÎT,
NE NOUS EN VEUX
PAS. PRENDS CA
JUSTE COMME UNE
LUTTE POUR NOTRE
EXISTENCE.

DEPUIS LE DÉ-
BUT DE NOTRE
INVASION, NOUS
AVONS ENVOYÉ À
PEU PRÈS 70% DES
HABITANTS DE LA
SURFACE DANS
LEURS TOMBES.

SFX: BRUIT LOURD



TU ES LE
PREMIER GARS
DE LA SURFACE
CAPABLE D'EN-
CAISSER UN
COUP DE
POING OU
DEUX.

MALGRÉ TOUT,
TU ES VRAIMENT
À PART.

SFX: BRUIT
LOURD

SFX: BA-DUMP



C'EST
PARTI !!

MAIS LA
SURFACE EST
À NOUS.





UGH

QU'EST-
CE QUE
C'ÉTAIT
??

SFX: WHACK

SFX: BONK

SFX:
KER-BONK
KA-SHANG



ARGH

QU'EST-CE
QUE CE
SENTIMENT
...

OHH
HHH

RESTE À
TA PLACE,
HUMAIN
INFÉRIEUR
!!

EST-CE QUE
C'EST LA
MONTÉE
D'ADRE-
NALINE
!?

JE PRO-
TÈGERAI
LA SUR-
FACE !!!



**JE NE
PER-
DRAI
PAS !!!**



**Δ
Δ
Δ
Δ
Δ
H
!!**



**CET-
TE SI-
TUATI
ON**



**CET-
TE TEN-
SION**

CE SENTIMENT
D'EXCITATION ET
DE FRISSON QUE
VOUS PROCURE
LE COMBAT

CELA FAISAIT
SI LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS
PAS RESENTI CA,
QUE JE L'AVAIS
OUBLIE...

SFX: POW POW POW

HUF

HUF

AH OUI
C'EST VRAI

HUF

CE SEN-
TIMENT...

JE VOIS
QUE TU T'ES
OCCUPÉ DE
MES EN-
FANTS.

HUF

HUF

SFX:
GRONDE
GRONDE

**LE SENTI-
MENT QUE J'AI
RESSENTI**

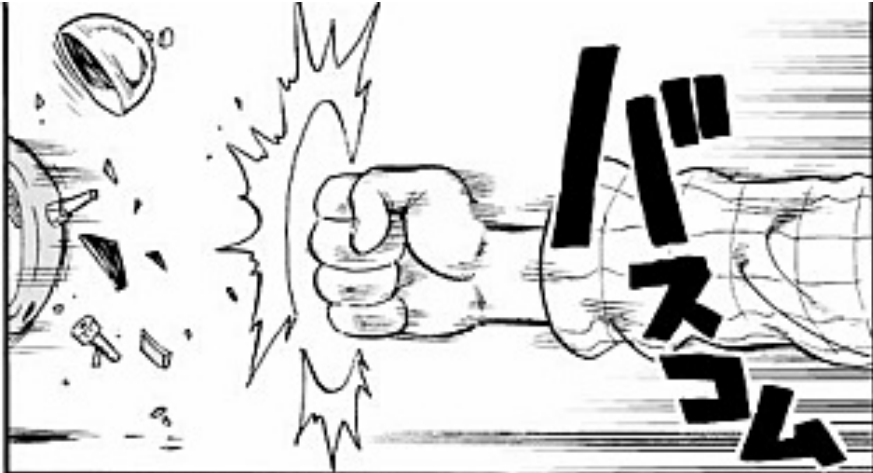


JE VAIS
T'AFFRONTER,
MOI LE ROI DU
MONDE SOUS-
TERRAIN !!

JE CHER-
CHAI CA
TOUS CE TE

driinnnnnnnn
driinnnnnnnn





SFX: COUP SUR LE RÉVEIL



SFX: GAZOUILLE GAZOUILLE...





SFX: BOOM

GAZOUILLE



GAZOUILLE

MORT À
TOUS LES
HABITANTS
DE LA SUR-
FACE !

MUUUUAAAA
LA SURFACE
NOUS APPAR-
TIENT !!



JE SU
POUR
CONQ
LA SUR-
FACE.
PRÉPA-
REZ-
VOUS

JE SUIS
LE TOUT
PLISSANT
ROI DES
SOUS-TER-
RAINS !



?!



LA SUR-
FACE !!



JE PRO-
TÈGERAI

FAIS-
ONS-LE



MAIN-
TENANT

HEIN ?

NOUS SOM-
MES DÉSOLÉ



Le nouveau
modèle
segway

MEC,
TU
PEUX
MAR-
CHER
...

BRUIT SOURD
BRUIT SOURD



ONEPUNCH-MAN

JE SUIS

DEVENU
TROP
FORT



ワンパンマン
ONEPUNCH-MAN

5撃目「かゆさ爆発」

Now down, life's full of the ordinary. I lay down a rhyme over the steady rhythm. My mind's filled with so many things now. That I want to reach to you this poem. As the days go by too long. Monotone check, one, two, ya... how to stand and face the world.

STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA



AVANT, QUAND
J'ALLAIS ME BÂTTE,
MON COEUR ÉTAIT REMPLI
DE PLEINS DE SENTIMENTS...
PEUR, PANIQUE, COLÈRE...

SERAIT-CE CETTE
CHOSE IMPORTANTE
POUR TOUT ÊTRE VIVANT
QUE L'ON PÉRD EN
ÉCHANGE DU
POUVOIR ?



TOUS LES COMBATS
SE FINISSENT EN
UN COUP!

MAIS MAINTENANT,
CE N'EST PLUS DU
TOUT COMME ÇA.

APRÈS ÇA, JE RÉVIENS
SANS ÉGRATIGNURE ET
NETTOIE MES GANTS.
VOILÀ COMMENT
J'OCCUPE MES
JOURNÉES.



BUZZ

BUZZ

JE NE RESSENS
RIEN QUAND JE
LES BÂTS...

OUAIS, C'EST
COMME ÉCRASER
DES INSECTES



SE POSE



PEU IMPORTE
CONTRE QUI JE SUIS;
FOUS, MONSTRES OU
MUTANTS; IL N'Y A PAS
DE LUTTE À LA VIE/À LA
MORT, PAS DE BATAILLE
DE VOLONTÉ ET DE
TRIPES...

CE SONT
COMME DES
INSECTES
POUR MOI...

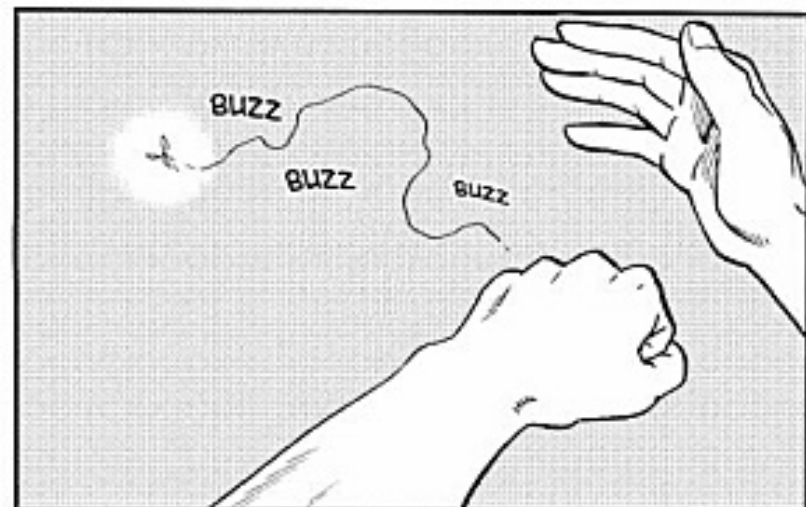
BUZZ



COMME
ÇA !

こんな風に！

SFX: TAPE



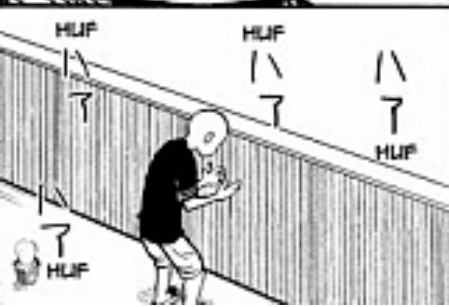
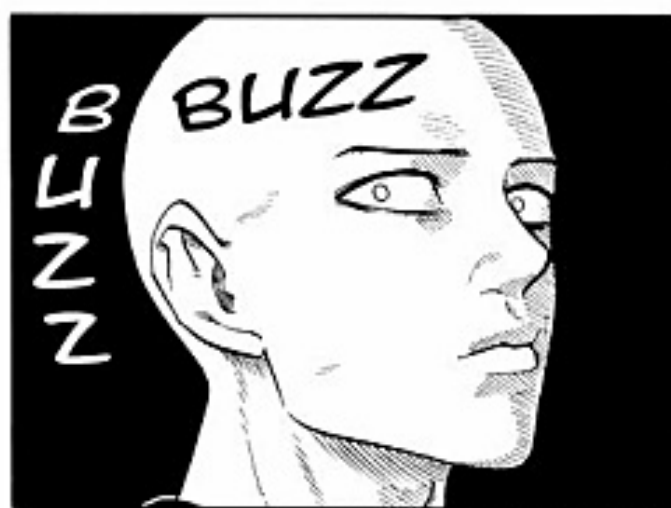
BUZZ

BUZZ

BUZZ



OUAIS, JUSTE
COMME ÇA.
C'EST TEL-
LEMENT NA-
TUREL QUE
JE NE SENTE
RIEN.







JE NE SUIS PAS CONCERNÉ CAR JE SUIS UN TYPE QUI RESTE CHEZ LUI, MAIS JE ME SENS MAL POUR TOUS LES ENFANTS QUI JOIENT DEHORS.



L'ÉNORME QUANTITÉ DE MOUSTIQUES CETTE ANNÉE CONTINUE DE CAUSER LE CHOS À TRAVERS LE MONDE.

Chaos causé par l'explosion de moustiques

SFX: LE NOM DU SHOW EST "JOUR 6 / 3"



SFX: FLASH



SFX: GRATTE



LE NIVEAU
D'URGENCE A
ATTEINT LE SEUIL
DE "DÉMON"

CITOYENS
DE Z-VILLE,
ABSTENEZ-VOUS
DE SORTIR DE
CHEZ VOUS.

UN GROS ESSAIM
DE MOUSTIQUES
SE DIRIGE ACTU-
ELLEMENT VERS
Z-VILLE.

COMME VOUS
POLIVEZ LE VOIR,
ENTRER EN
CONTACT AVEC
L'ESSAIM VEUT
SANS DOUTE
DIRE LA MORT.

LE CORPS DE
BÉTAILS ATTAQUÉS
PAR L'ESSAIM ONT
ÉTÉ TROUVÉS AVEC
SEULEMENT LEURS
OS ET LEUR PEAU.

JE DE-
VRAIS FER-
MER LES
FENÊTRES.

ATTENDS,
JE VIS
DANS
Z-VILLE.

C'EST
COMME UNE
TEMPÊTE DE
SABLE !
UNE TEM-
PÊTE DE
MOUS-
TIQUES !

VOILÀ À QUOI
RESSEMBLE
L'ESSAIM EN
ACTION.



SFX: CLAQUE



SFX: TRAÎNE



SFX: SWOOSH





SFX: BUZZ






SFX: FWOOSH

SFX: S'ÉMIETTE







SOUPIR
QU'EST-CE
QUI VOUS
ARRIVE TOUS ?

C'EST
LOIN D'ÊTRE
SUFFISANT.

ALLEZ M'EN
CHERCHER
PLUS !
MAINTENANT !

SFX: SPLASH

SFX: BUZZ

PRÈS
D'ICI...

!
UN PAQUET DE
MOUSTIQUES
VIENT DE
MOURIR.

?!

JE VOIS.

TU FAIS SUCER
LE SANG PAR LES
MOUSTIQUES POUR
TE L'APPROPRIER.



DONC SI JE
ME DÉBARASSE
DE TOI, LEUR
MAÎTRE...

CETTE EM-
MERDANTE
MASSE DE
MOUSTIQUES
SE DISSOU-
DRA, J'IMA-
GINE...



HÉ



SI ON SUPPOSE
QUE TU CONTRÔLES
CES MOUSTIQUES EN
LEUR ENVOYANT UNE
SORTE DE SIGNAL...

CELA EXPLI-
QUERAIT POURQUOI
CET ÉNORME ESSAIM
BOUGE SI ANOR-
MALEMENT.

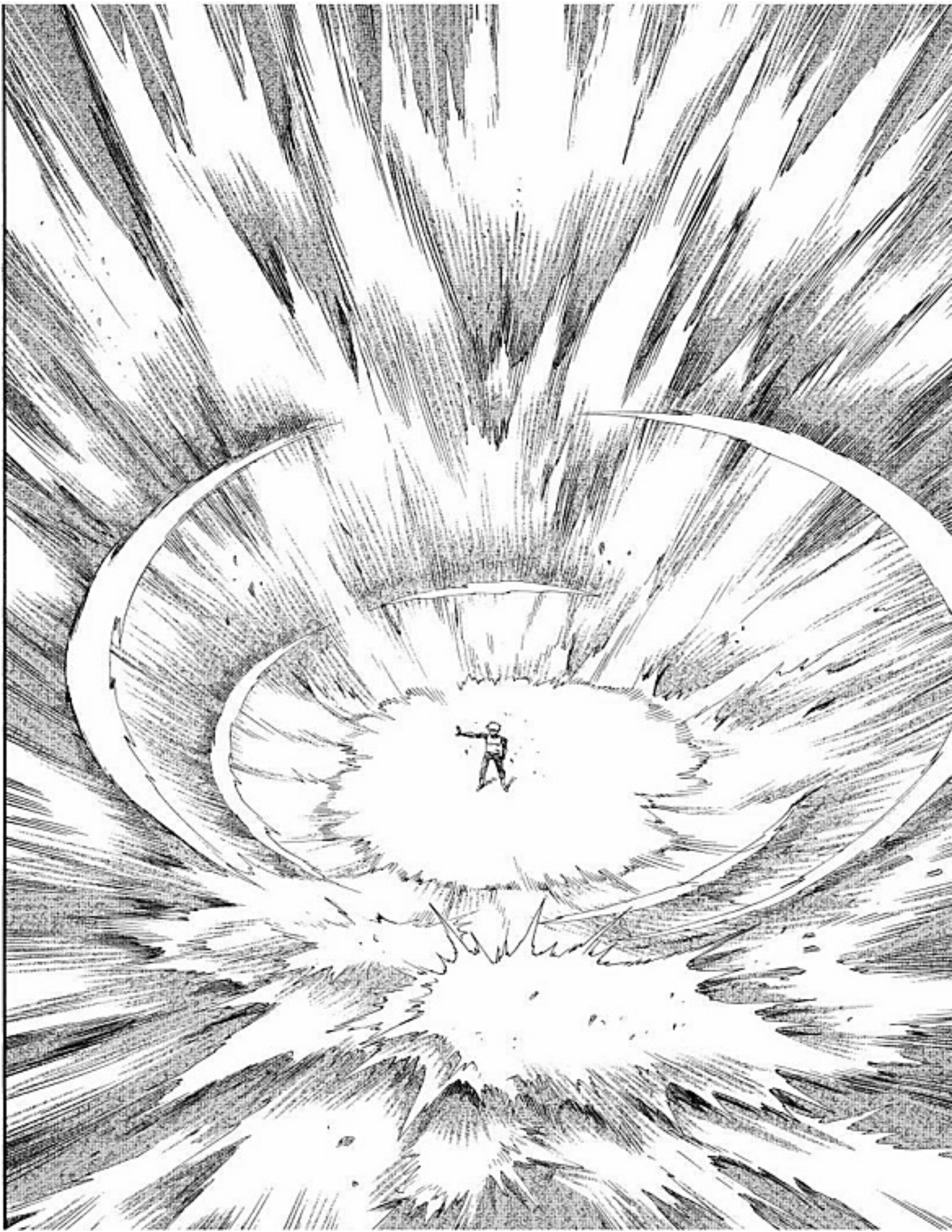


SFX: FLASH



SFX: WHOOSH









HEHE

TOI ?
M'ÉLIMINER ?
EH EH !



DONC NE
BOUGE
PAS.



SFX: TREMBLE



OVERDRIVE

STORY by ONE &
DRAW by YUSUKE MURATA

蚊
わ
る
わ
よ

JE VAIS
CHANGER



ワンパンマン
ONE PUNCH MAN

6巻目 [サイタマ]

Slow down, life's full of the ultimate. I lay down a
rhythm over the steady rhythm. My world filled with so
many things now. That I want to rest to you this
point. As the stars go by I've forgotten. Silhouette
chuck, one, two, go... how to stand and face the world.



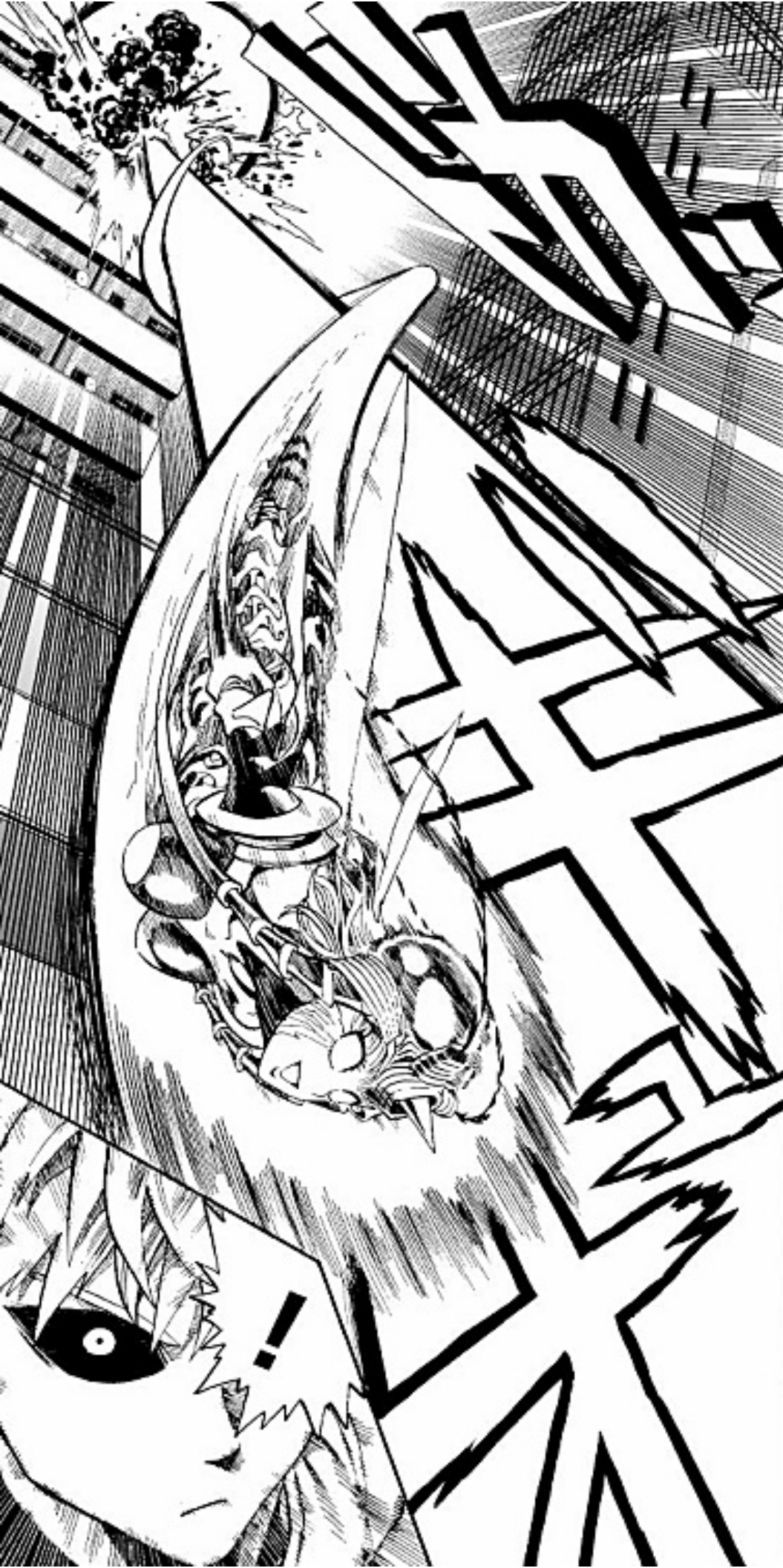
SFX: FWOOSH



SFX: BWWWN

SOIS
INCINÈRE

SFX: KABOOM



SFX:
WHOOSH

SFX:
FWOOM



BZZ!





EH ?

QU'EST-CE
QUI VIENT
APRÈS ?
SA JAM-
BE ?

HÉ



HEIN ?

OÙ
SONT MES
JAMBES !?



SFX: FRISSON





SFX: FSSHH



SFX: BUZZ



SFX: BOOM BOOM BOOM

SFX:
WHOOSH

LES
CITOYENS
ONT L'AIR
D'ÊTRE ACHÉS,
MAIS IL DOIT
Y AVOIR BIEN
ASSEZ DE SANG
À SUCER DANS
CETTE JUNGLE.

SFX:
WHOP
WHOP
WHOP

JE VAIS APPELER
TOUT LES MOUSTI-
QUES QUE JE PEUX
ATTEINDRE AVEC MON
SIGNAL D'UN RAYON
DE 50KM.



**INJECTEZ
L'APPÉTISSANT
JUS DE VOTRE
VENTRE EN MOI**

**À TOUS
MES ENFANTS,
VENEZ À MOI
MAINTENANT**





SFX: BUZZ BUZZ BUZZ



JE SUPPOSE
QU'ELLE NE
LES FAISAIT
PAS QUE
SUCER LE
SANG DANS
CETTE VILLE
MAIS DANS
UNE ZONE
BIEN PLUS
GRANDE...

LE NOM-
BRE DE
MOUSTI-
QUES A
AUGMEN-
TÉ...



ON DIRAIT
QUE LE SANG
NE LUI SERT
PAS QUE DE
NOURRI-
TURE...

SFX: SAUTE



REVIENS
ICI, PETI-
TE MER-
DE



JE FERAIS
MIEUX D'ARRÊ-
TER CA AVANT
QU'ELLE AIT
FINI DE LES
APPELER.

ELLE
EN APPEL-
LE DE PLUS
EN PLUS...

SFX: BRUIT SOURD





QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE CE
GARS ?

J'AI EN-
CORE
QUEL-
QUE
CHOSE
À RÉ-
GLER
AVEC
TOI !!

SFX: BUZZ

SFX: GROGNE



HEIN ?
C'EST
PLEIN
DE...

LWWWW
AAAAH
...

MOUS-
TIQUES
?!



C'EST
QUOI CE
NUAGE ?

?!



SE-
RIEU-
SE-
MENT
...

ha



LES MOUS-
TIQUES SONT
CONTRÔLÉS
PAR QUEL-
QU'UN.

SI ELLE
TE VOIT,
JE SUIS
SÛR QU'ILS
T'ATTAQUE-
RONT.

TOI LÀ-
BAS, VA TE
CACHER DANS
UN ENDROIT
SÛR.



.....
!



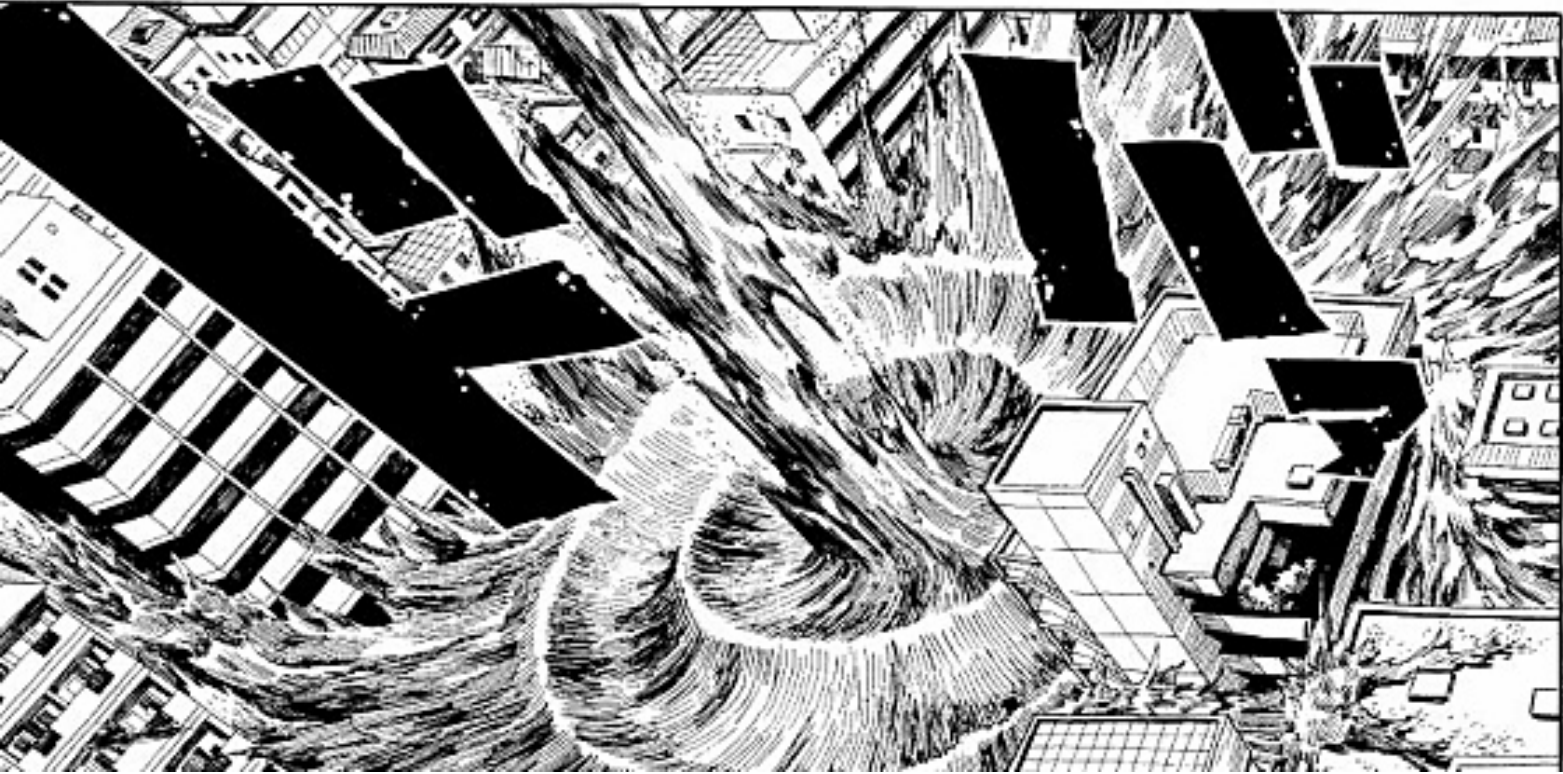
C'EST
MALVAIS,
NON ?
PRENONS
NOS
JAMBES
...

SFX:
BUZZ

SFX: TOURNE



SFX: SPLOSH



SFX:
FLASH

SFX:
BOOM



SFX: EX-
PLOSION



QUAND JE T'AI
RENCONTRE, J'AI
D'ABORD VERIFIE
LES SIGNES DE
VIE DANS LES
500 METRES
ENVIRONNANTS.

SI C'EST ICI,
JE PEUX FAIRE
SAUTER TOUTE
LA ZONE SANS
ME SOUCIER
DES VICTI-
MES.

SFX: CRAQUE

SFX: TOURNE



OH
NON
!!

IL Y A UNE
PERSONNE !
J'AI OUBLIE
CE GA...



VU COMME
TU PARLES
NOTRE LANGUE,
J'AI SUPPOSE
QUE TU ETAIS
AUSSI INTELLI-
GENTE QU'UN
ETRE HUMAIN...

MAIS ON
DIRAIT QUE
T'ES AUSSI UN
MOUSTIQUE
A CE NIVEAU
LA...

EN FAISANT
ATTACHER TON
ESSAIM, C'EST
COMME SI TU
ME DEMANDAS
DE LE CRAMER
EN UN COUP...



T'ES INCROYABLE !
COMMENT T'AS FAIT ?

MEC,
TU M'AS
SAUVÉ.



ON
ON
ON
ON
ON
ON



TON RAYON
LASER EST
BIEN PLUS
EFFICACE
QUE LE PRO-
DUIT ANTI-
MOUSTIQUES
QUE J'AI À
LA MAISON.



MES PETITS
ONT DÉJÀ
ÉTÉ UTILES

JE N'AI
PLUS BE-
SOIN D'EUX
À PRÉSENT.

VOUS VOUS
DEMANDEZ
POURQUOI
?

SFX:
GRÉSIL-
LEMENT

SFX: BZZZ

PARCE QUE
J'AI CETTE
FORCE MAIN-
TENANT.



SPFX: CRAQUE



UN POING AUSSI FAIBLE NE PEUT MÊME PAS TUER UN MOUSTIQUE.

UN POING
AUSSI FAIBLE
NE PEUT MÊME
PAS TUER UN
MOUSTIQUE.



OH HHHH
COMME
TU ES
FAIBLE
ET FRA-
GILE.

LAISSE-MOI
ARRACHER
TA TÊTE
MAINTE-
NANT



PLUS ELLE
EST RAPIDE
ET FORTE.

JE VOIS,
PLUS ELLE
CONSOM-
ME DE
SANG

...



SFX: KER-BONK

SFX: GIPLE

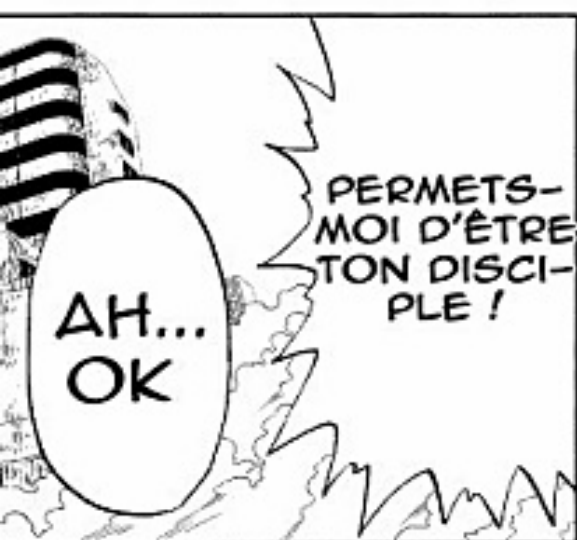




SFX: TAPE TAPE

MEC, JE
DÉTESTE
LES MOUS-
TIQUES.





#07

7撃目「謎の襲撃」

Flow down, life's full of the ordinary. I lay down a
kiss on the steady rhythm. My mind's filled with so
many things now. That I want to reach to you this
year. As the days go by I've forgotten... Microphone
check, one, two, go... How to stand and face the world.

RENCONTRE
AVEC LE
SÉRIEUX
CYBORG



STORY by ONE & DRAW by YUSUKE MURATA

ワンパンマン
ONE PUNCH MAN





SFX: BRUIT SOURD





BORDEL, C'EST QUOI TON PROBLÈME ?!

CA FAIT QUOI SI JE SUIS CHALIVE !?

MAIS CA VOUDRAIT DIRE QUE VOUS ÊTES DÉJÀ CHALIVE ALORS QUE VOUS ÊTES ENCORE JEUNE...



LIGH, NON, MERCI ...

MON PROBLÈME ? VOUDREZ-VOUS M'ÉCOUTER, PROFESSEUR ?



TOUT A COMMENCÉ IL Y A 4 ANS... J'AVAIS 15 ANS ET J'ÉTAIS TOUJOURS UN ÊTRE HUMAIN NORMAL. MÊME DANS CE MONDE CRUEL, J'AVAIS UNE BELLE ET HEUREUSE VIE AVEC MA FAMILLE JUSQU'ALORS. MAIS UN JOUR, UN CYBORG FOU A Soudainement ATTAQUÉ NOTRE VILLE. IL AVAIT COMPLÈTEMENT PERDU LA TÊTE... J'IMAGINE QUE SON CERVEAU A DÛ ÊTRE ENDOMMAGÉ DURANT SA TRANSPLANTATION DANS CE CORPS. IL EST PARTI APRÈS AVOIR TOUT DÉTRUIT EN VILLE : LES PARCS, LES ÉCOLES, LES BUILDINGS, MA MAISON... BIEN SÛR... MA FAMILLE N'A PAS SURVÉCU. J'ÉTAIS LE SEUL MIRACULE À Y AVOIR ÉCHAPPÉ, MAIS VU QUE JE N'ÉTAIS QU'UN JEUNE GARÇON DE 15 ANS, JE N'AURAIS PAS SURVÉCU TOUT SEUL DANS LES RUINES DE LA VILLE SI LE DR. STENCH N'ÉTAIT PAS PASSÉ EN VILLE ET NE M'AVAIT PAS TROUVÉ. DR. STENCH EST UN SCIENTIFIQUE DE LA JUSTICE ET ÉTAIT EN TRAIN DE POURSUIVRE LE CYBORG POUR L'ARRÊTER. J'AI SUPPLIÉ LE DR. STENCH DE ME TRANSFORMER EN CYBORG, ET JE RENAQUIS EN TANT QUE CYBORG SE BATTANT POUR LA JUSTICE. J'AI PROMIS AU DR. STENCH QU'UN JOUR JE TROUVERAI CE CYBORG ET JE LE DÉTRUIRAI.

4 ANS SONT PASSÉS DEPUIS. J'AI MAINTENANT 19 ANS ET JE VOYAGE DE VILLE EN VILLE EN ÉRADIQUEANT LE MAL SUR MON CHEMIN. J'AI DÉTRUIT DE NOMBREUX MONSTRES AINSI QUE DES ORGANISATIONS MALÉFIQUES... MAIS JE N'AI PAS ÉTÉ CAPABLE DE TROUVER LA MOINDRE TRACE DE CE CYBORG FOU. JE N'ARRIVAIS PAS À M'EMPÊCHER DE ME SENTIR DE PLUS EN PLUS IRRITÉ ET AGITÉ CES DERNIERS TEMPS. J'AI PASSÉ LES 4 DERNIÈRES ANNÉES À CHASSER CE CYBORG SANS AUCUN SUCCÈS, QUAND IL Y A UNE SEMAINE... CE MONSTRE MOUSTIQUE EST APPARU, J'AI VRAIMENT BAISSÉ MA GARDE. C'EST PARCE QUE J'ÉTAIS CONVAINCU QUE JE NE POUVAIS PERDRE CONTRE PERSONNE EXCEPTÉ LE CYBORG FOU. J'AI COMMENCÉ PAR UNE ATTAQUE FRONTALE SANS MÊME EFFECTUER UNE ANALYSE DE DONNÉES SUR ELLE AU PRÉALABLE. VOUS SAVEZ DÉJÀ CE QU'IL S'EST PASSÉ APRÈS. J'AI ÉTÉ PRIS AU DÉPOURVU PAR SON POUVOIR CACHÉ ET J'AURAIS ÉTÉ DÉTRUIT SI VOUS N'AVIEZ PAS ÉTÉ LÀ PAR CHANCE. VOUS AVEZ SAUVÉ MA VIE, PROFESSEUR SAITAMA. LE DR. STENCH A ÉTÉ LE PREMIER À SAUVER MA VIE, ET VOUS ÊTES LE SECOND À LE FAIRE. MAINTENANT JE SENS COMME SI LE POIDS SUR MES ÉPAULES AVAIT DOUBLÉ. MAINTENANT QU'ON EN EST LÀ, JE NE PEUX PAS MOURIR AVANT D'AVOIR DÉTRUIT CE CYBORG. PAR CONSÉQUENT, JE DOIS CONTINUER À COMBATTRE LE MAL JUSQU'À CE QU'IL APPARAISSE DEVANT MOI UN JOUR. JE DOIS DEVENIR PLUS FORT ! QUAND J'AI VU VOTRE COUP DE POING MORTEL LA DERNIÈRE FOIS, J'AI SU QUE JE DEVAIS DEVENIR VOTRE DISCIPLE. SI SEULEMENT J'ÉTAIS AUSSI FORT QUE VOUS... PROFESSEUR SAITAMA, JE DOIS DÉTRUIRE CE CYBORG ! ET CE N'EST PAS JUSTE POUR MOI, MAIS AUSSI POUR MA VILLE NATALE ET LE DR. STENCH. JE SAIS QUE JE SUIS ENCORE INEXPÉRIMENTÉ... MAIS JE SUIS PRÉPARÉ À FAIRE N'IMPORTE QUOI POUR ATTEINDRE LE NIVEAU DONT J'AI BESOIN POUR BATTRE LE MAL !




REVIENS
QUAND TU
AURAS RÉSUMÉ
TOUT ÇA EN
UNE COURTE
ET SIMPLE
PHRASE DE
10 MOTS
MAX !



DR.
STENCH
M'A DIT
...

TU PARLES
TROP !!



EH BIEN, SANS
SANG À SUCER,
C'EST JUSTE UN
FAIBLE INSECTE
AVEC DES AILES.

LA FILLE
MOUSTIQUE
EST MORTE,
HEIN ?

SFX: WHOOSH

DE
PLUS, EN
UN COUP.

ELLE A ÉTÉ
BATTUE APRÈS
AVOIR CONSOM-
MÉ UNE GROSSE
QUANTITÉ DE
SANG.

NON, LE
FAIT EST
QUE...

C'ÉTAIT
JUSTE UN
PROTOTYPE
APRÈS TOUT.

QUOI ?

28

POURQUOI
IL EST NU ?

!!!

NOUS NE
LE SAVONS
PAS.

VOILÀ.

UNE DE
NOS PETITES
CAMÉRAS TRA-
CEUSES A EN-
REGISTRÉ CES
DERNIERS
MOMENTS.


NOUS
DEVONS
EXAMINER
CE CORPS.
SI NÉCES-
SAIRE, CON-
TRE SA VO-
LONTÉ.

JE CROIS
QUE NOUS
VENONS DE
TROUVER
UN BON
ÉCHAN-
TILLON.

INVITEZ-LE
DANS NOTRE
"MAISON DE
L'ÉVOLUTION"
...

OK

ENVOYEZ
IMMÉDIATEMENT
DES MESSAGERS
AVEC UNE INVITA-
TION POUR LUI.



VOILÀ EN
GROS CE QUE
JE VOUAIS
VOUS DIRE



PROFES-
SEUR



FORT
COMME
VOUS.

S'IL VOUS
PLÂT, ENSEI-
GNEZ-MOI
COMMENT
DEVENIR...



OUI,
PROFES-
SEUR !!

SFX: BEEP

LO

QU'EST-
CE QUI
LUI AR-
RIVE...

C'EST
PROCHE
...

JE SENS
QUELQUE
CHOSE QUI
SE RAPPRO-
CHE À GRAN-
DE VITES-
SE.

SFX: TAP



SFX:
SMASH

SFX:
FRAPPE





IL SEMBLE
Y EN AVOIR
PLUS À L'EX-
TÉRIEUR.



REM-
BOURSE-
MOI MON
PLAFOND.

SFX: SPLAT

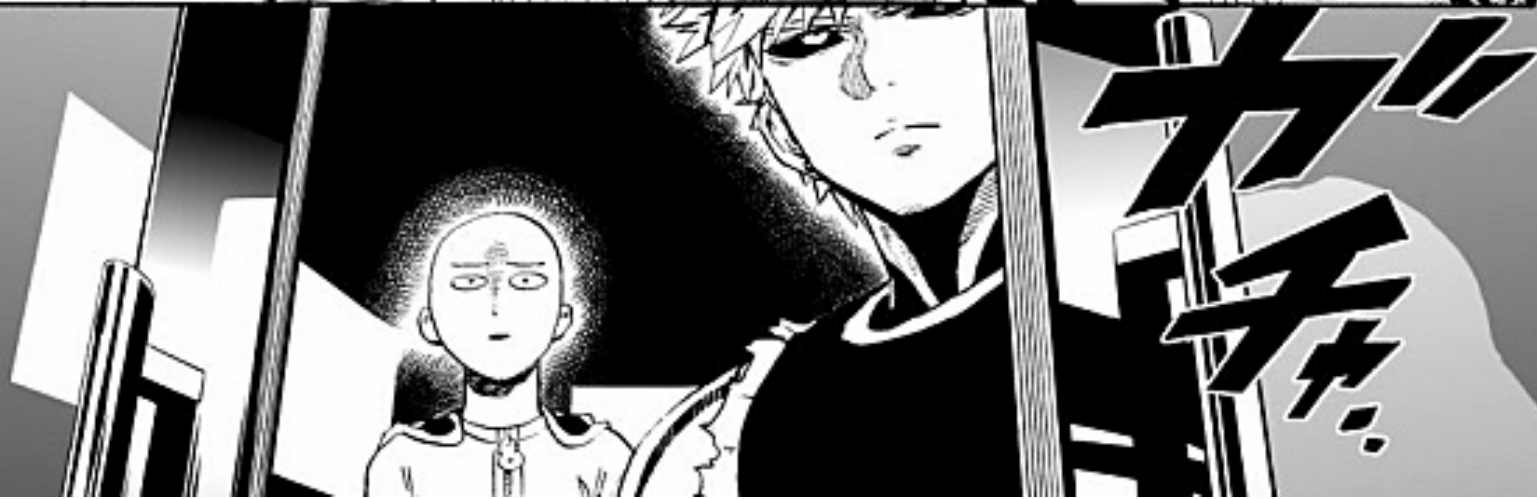


JE NE PEUX
PAS L'ATEIN-
DRE AVEC MA
TÉLÉPATHIE.

EH...
C'ÉTAIT
PAS UN
DE NOS
MEMBRES
LES PLUS
FORTS ?

HÉ, ON
DIRAIT QUE
MANTY Y EST
ALLÉ EN PRE-
MIER ET S'EST
FAIT TUÉ.

SFX:
KER-
CHANK



POUVEZ-VOUS ME LAISSER CES DEUX-LÀ ?

PROFESSEUR

CRACQUE

JE VAIS M'EN OCCUPER...

POURQUOI AVEZ-VOUS FAIT UN TROU DANS MON PLAFOND ?

GROINNELE

AH, OUBLIE.



SFX:
KA-
BOOM

SFX:
S'EFFRITE
S'EFFRITE

HAUTE
ÉNERGIE
DÉTECTÉE

ES-TU
UN CYBORD
TOI AUSSI ?

ONEPUNCH-MAN

STORY by ONE

& DRAW by YUSUKE MURATA

DES MESSAGERS DE "LA
MAISON DE L'ÉVOLUTION",
ARRIVÈRENT ET DÉTRUI-
SIRENT TA MAISON

『進化の家』から……
使者が来たりて
家壊す。

8巻目 [それコイツ]

Slow down, life's full of the ordinary. I lay down a
stream over the steady rhythm. My world's filled with so
many things now. That I want to write to you this
poem. As the days go by I've forgotten... (Microphone
click, one, two, go...) here to stand and face the world.



SFX: BRUIT LOUPO



SFX:
WHOOSH





J'AI QUEL-
QUES QUES-
TIONS...



À TE
POSER.







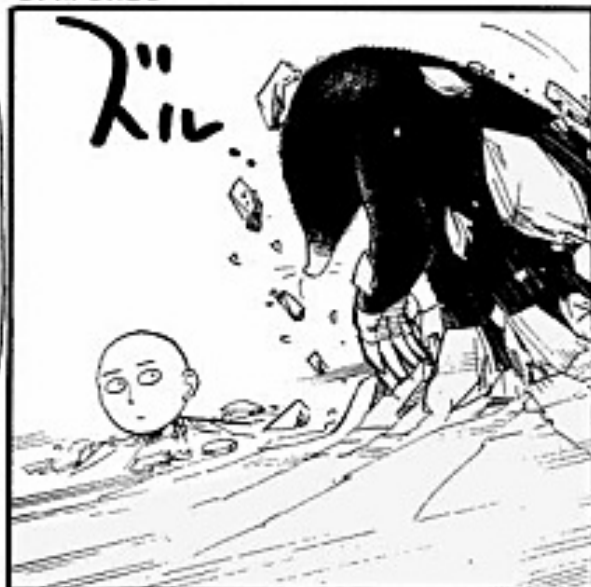
T'AS FAIT
UN SUPER
BOULOT,
DRAGON
SOUS-
TERRAIN !

VOILÀ CE
QUE J'AP-
PELLE ÊTRE
DANS LE
PÉTRIN !



CELA REN-
DRA NOTRE
TRAVAIL PLUS
FACILE S'IL
NE PEUT PAS
RÉSISTER.

SFX: CHOC



NOTE: IL Y A MARQUÉ DRAGON
SOUS-TERRAIN SUR SA POITRINE



SFX:
HURLE

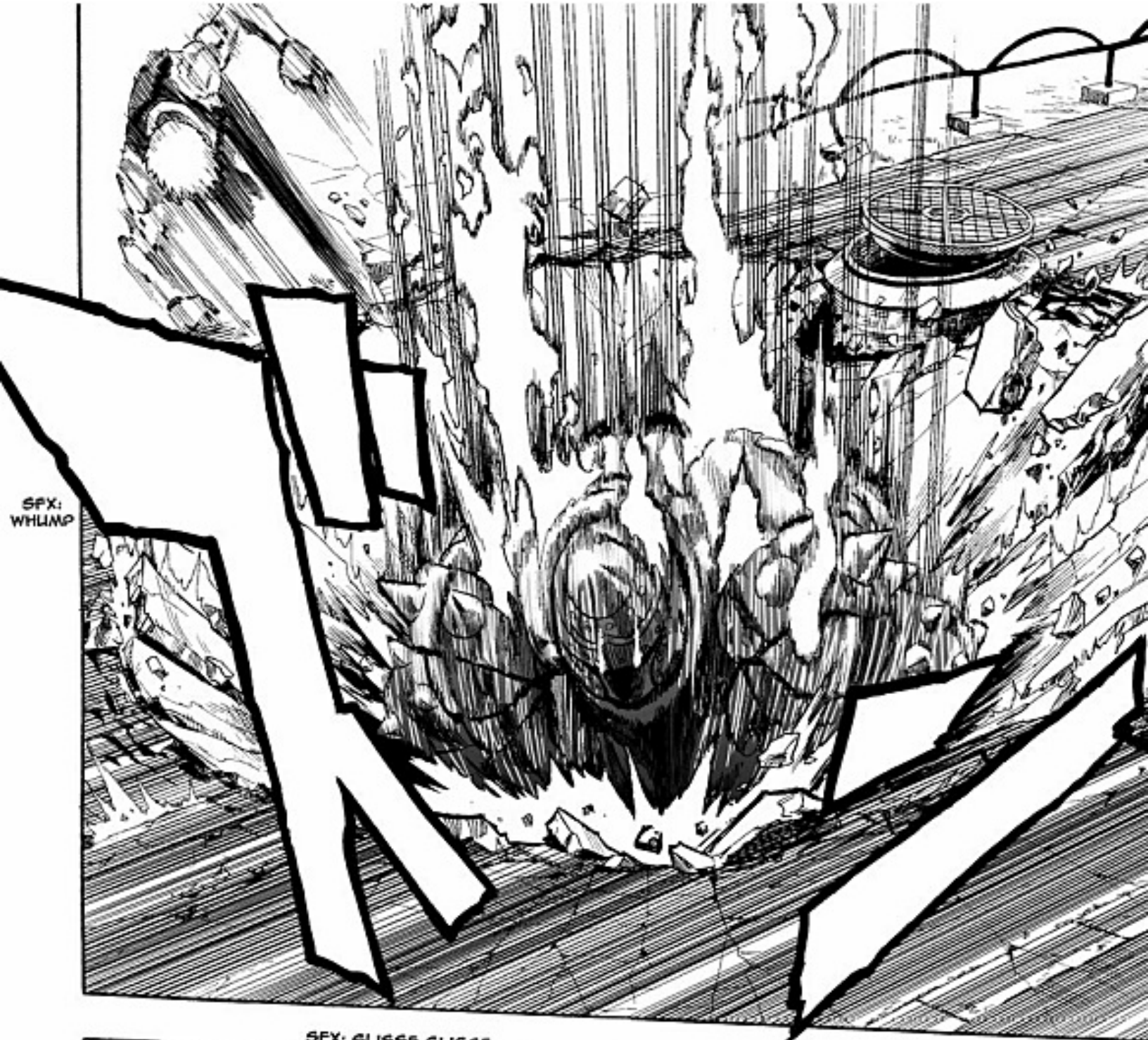


SFX: GRONDE



SFX: DASH





SFX: GLISSE GLISSE



JE M'AP-
PELLE GO-
RILLE BLIN-
DÉ !!

TES ATTA-
QUES NE MAR-
CHERONT PAS
CONTRE MOI.

JE SUIS
LE CRISTAL
DE SAGESSE
DE "LA MAI-
SON DE L'ÉVO-
LUTION".

QU'EST-CE
QUE TU VEUX
À MON PRO-
FESSEUR ?

TU AS
DIT "LA
MAISON
DE L'ÉVO-
LUTION" ?

QUOI ?

SFX: PAS LOURD

CELA
NE TE
CONCER-
NE PAS.

NOTRE RÈGLE
EST DE SUPPRIMER
QUICONQUE S'OPPOSE
À NOUS SANS
ÉCHOUER.

CLAQUEMENT



JE DOIS TE
DÉTRUIRE.



ET VOIR
SI TU PEUX
ENCORE
RÉSISTER
APRÈS ÇA.

LAISSE-MOI
PERCER TES
DEUX YEUX.

BIEN, ASSEZ
PLAISANTÉ.

ズルリ

C'EST
VOTRE DER-
NIÈRE CHANCE
POUR VOUS
EXCUSER.

VOUS
DEUX,



IL S'EST
LIBÉRÉ
AUSSI
FACILE-
MENT...

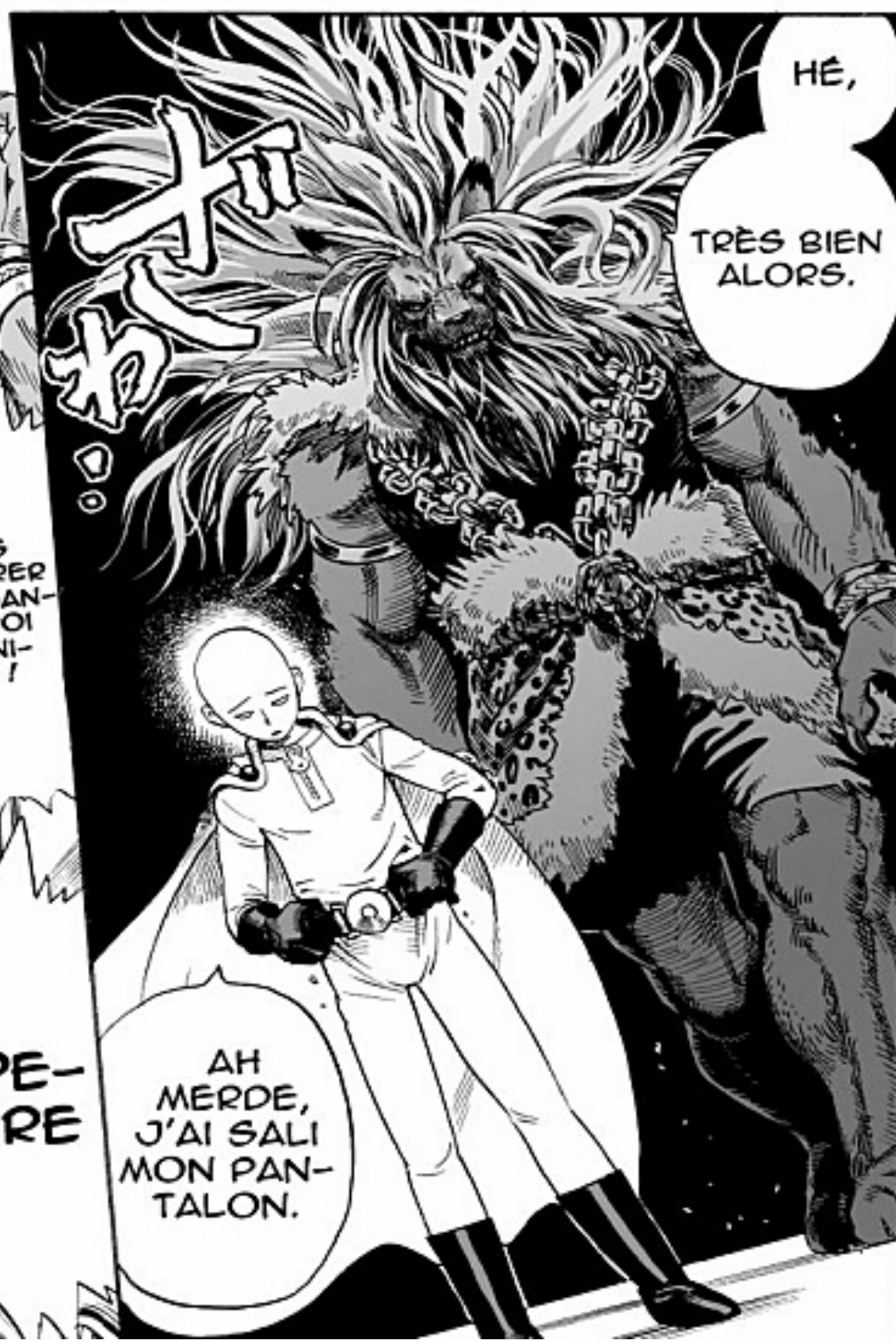
IL...



CLANG

JE VAIS
TE MONTRER
LA PUISSAN-
CE DU ROI
DES ANI-
MAUX !

COUPE-
MEMBRE



HÉ,

TRÈS BIEN
ALORS.

AH
MERDE,
J'AI SALI
MON PAN-
TALON.

SFX:
SZHOOM



SFX:
COUPE

OOOOOO
OOOOOO
OOOOOO
OOOOOO
HHHHHH
HHHHHH

SFX:
SZHOOM
SZHOOM



HORS DE
MON CHEMIN,
FAIBLARDS !

SFX: SPLAT



OWW
OWW
...

WOW,
HÉ FRO
...



JE NE TE
LAISSERAI
PAS T'ÉCHAP-
PER !!

À TOI
MAINTENANT !



GUAHAHA
HAHAHAHAH,
LOI DE LA
JUNGLE,
BÉBÉ !

SFX: CRAQUE

SFX: DÉCHIRE



GROGNE

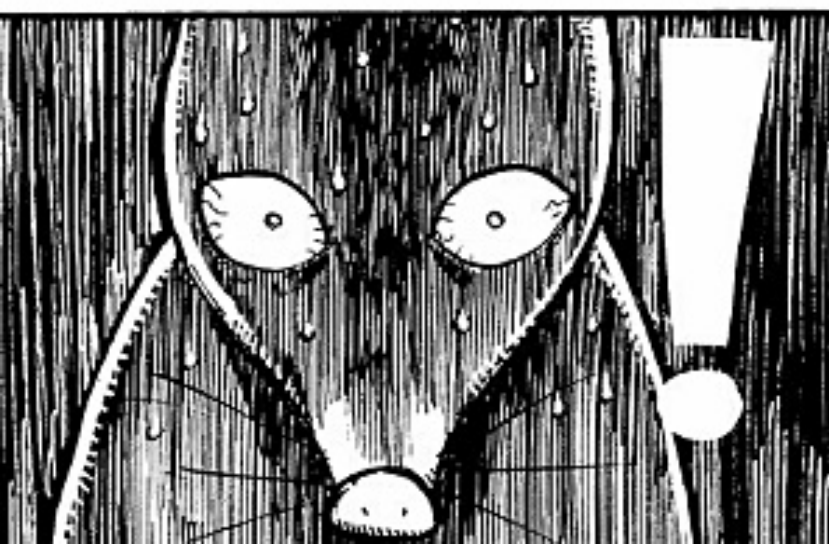


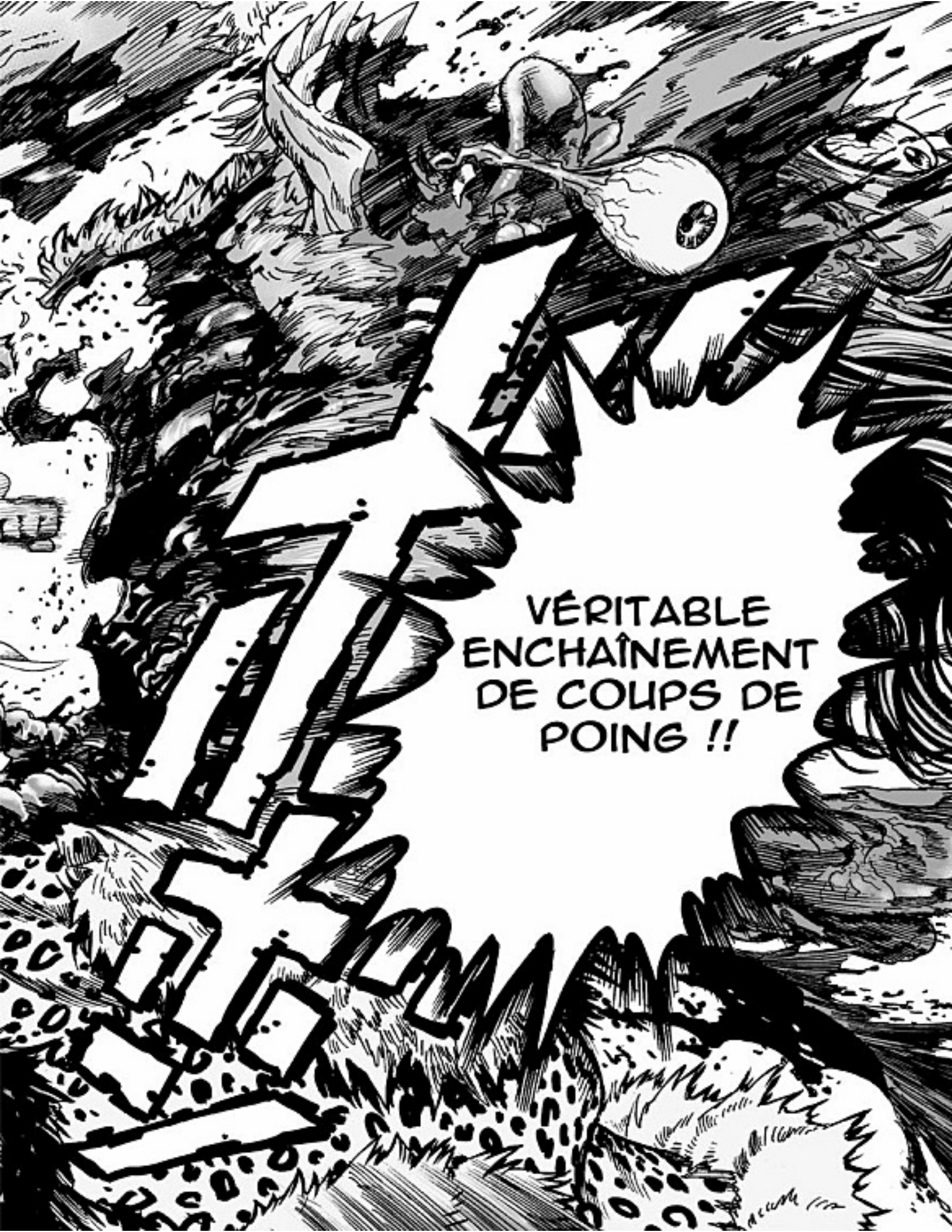


**VOLÉE
MÉTÉORE
COUPE-
MEMBRE**



SFX: SPLAT





VÉRITABLE
ENCHAÎNEMENT
DE COUPS DE
POING !!



PERSONNE
NE M'A DIT
QU'IL POUVAIT
FAIRE CE GEN-
RE DE CHO-
SES.

QU'EST-
CE QUE
C'ÉTAIT
...?

SFX: WHOOM WHOOM



JE FERAIS
MIEUX DE
ME BARRER.



SFX: CREUSE CREUSE

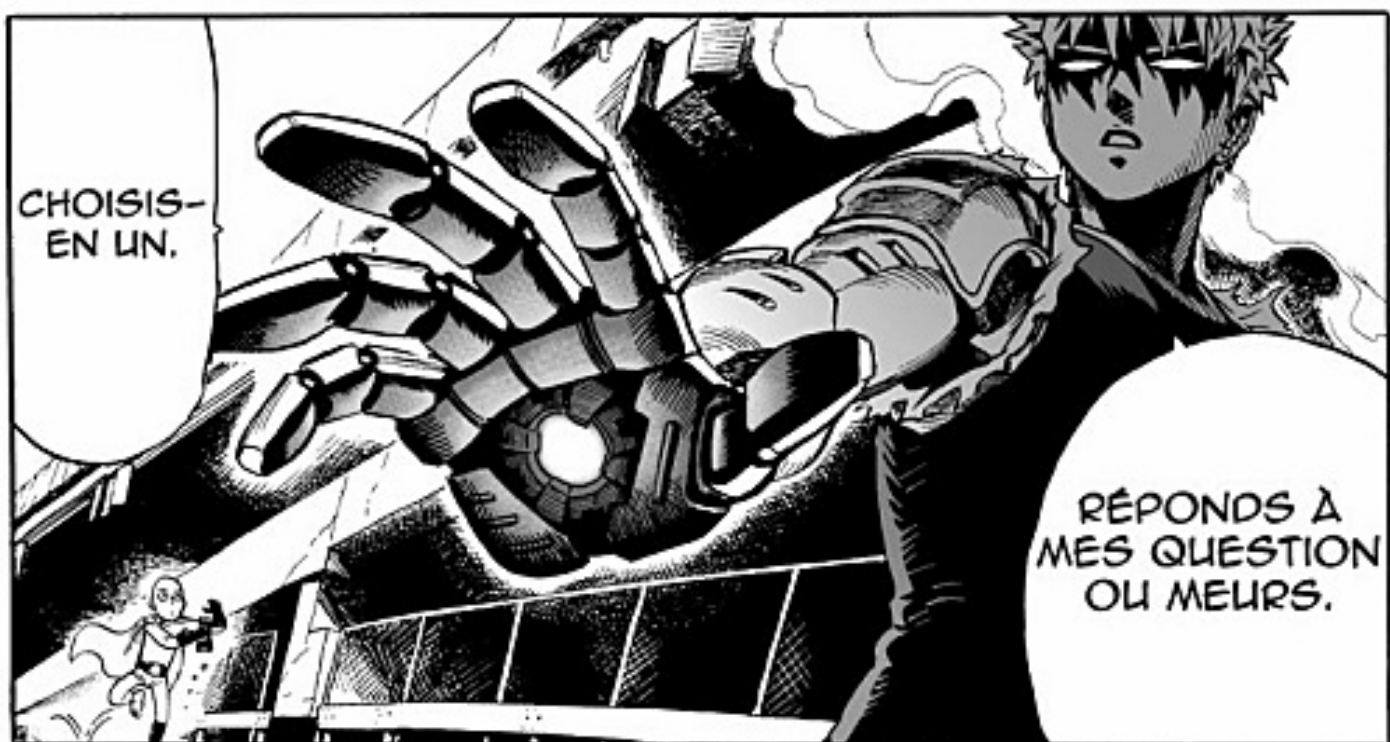
SFX: POP



TU DOIS
TE FOUTRE
DE MOI !?

Trouvé





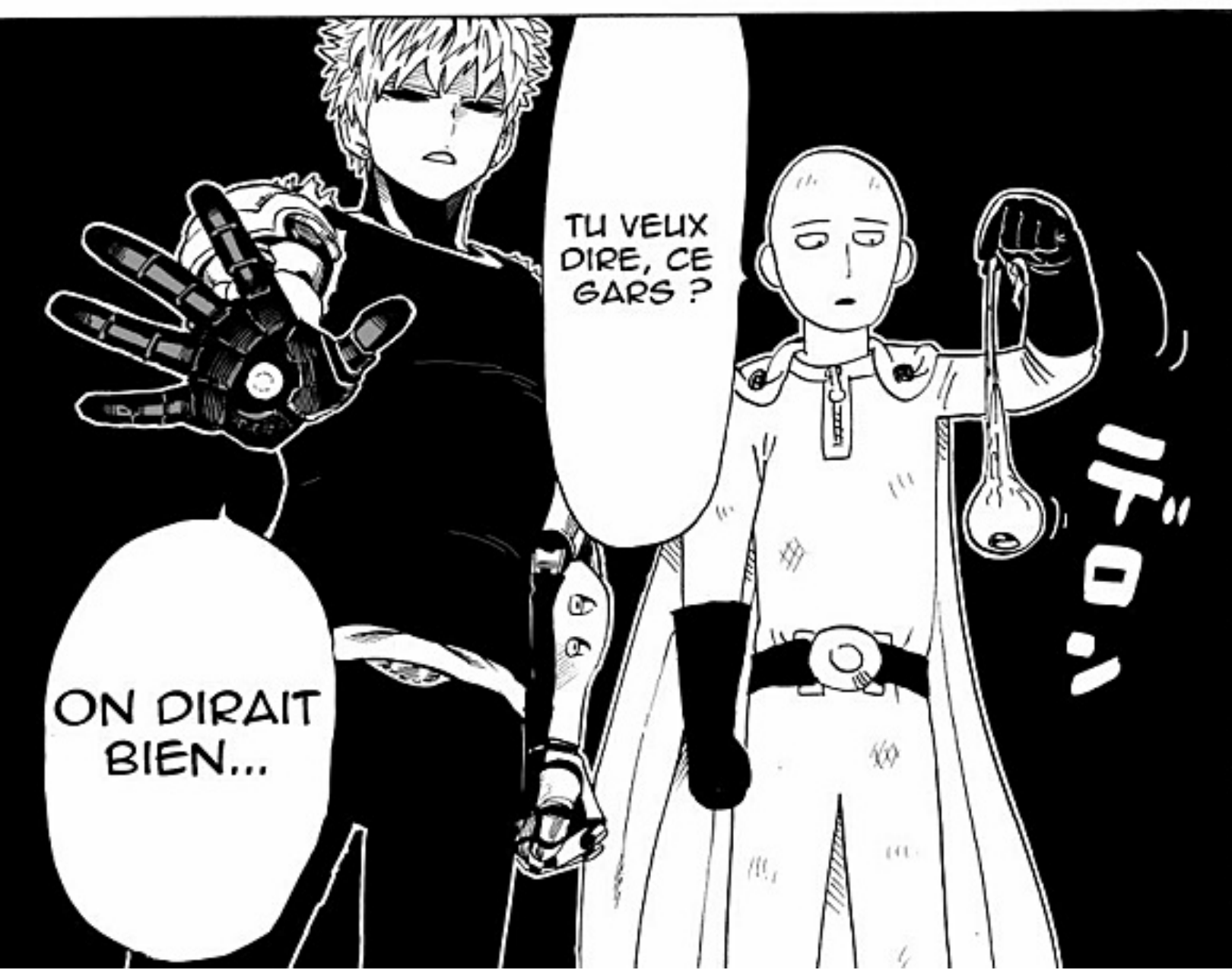
CHOISIS-
EN UN.

RÉPONDS À
MES QUESTION
OU MEURS.



DANS "LA
MAISON DE
L'ÉVOLUTION",
JE NE SUIS
QUE LE NUMÉ-
RO 3 EN TERME
DE PUISSANCE.

TU ES
CELUI QUI
SERA ÉLIMINÉ,
BRUTE SANS
CERVEILLE.





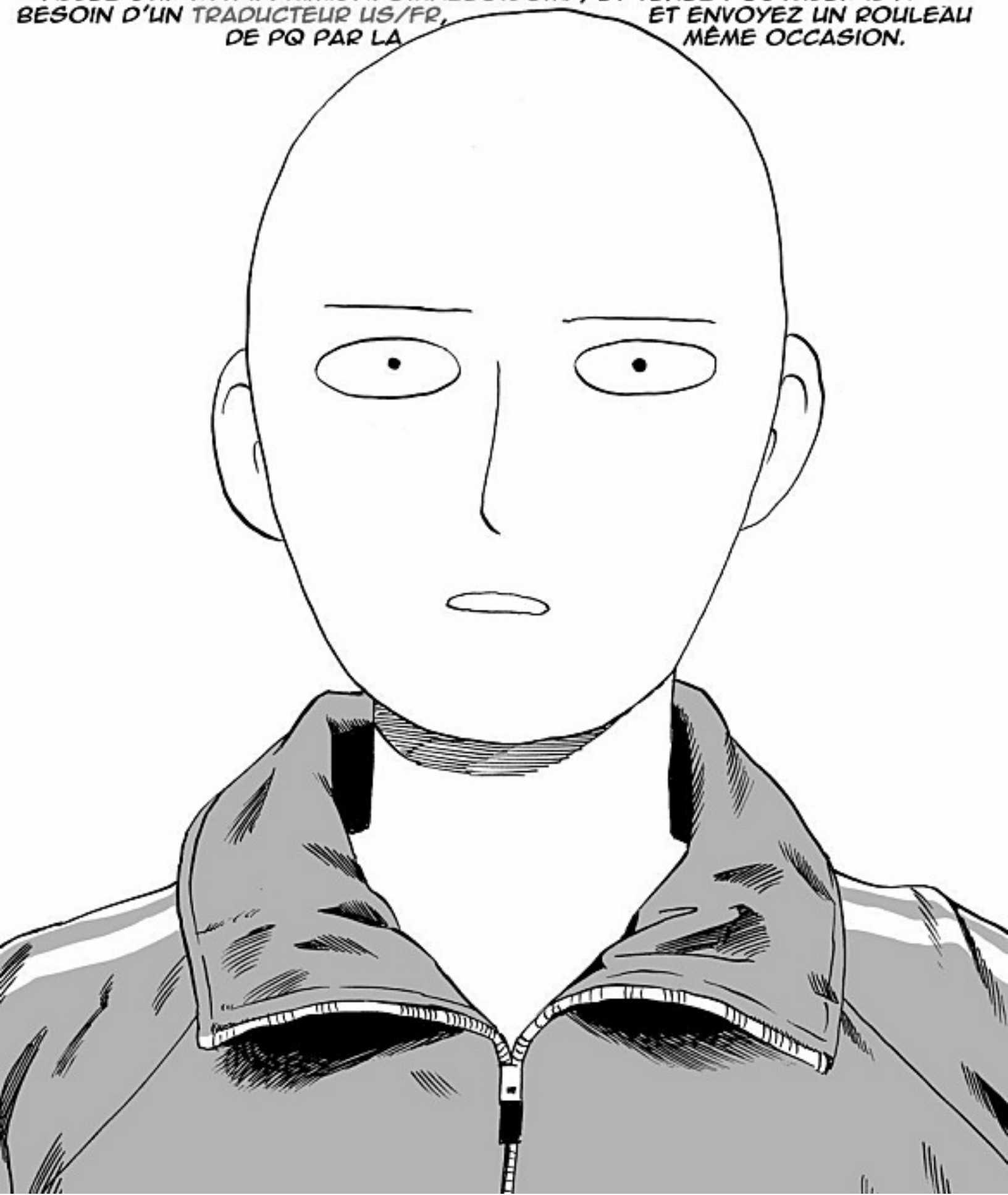
JE SUIS
DÉSOLÉ, J'ES-
SAYAIS JUSTE
D'AVOIR L'AIR
COOL.

WOW, C'EST
QUOI CE BORDEL ?
TU NE PARLAIS
PAS COMME UN
ROBOT IL Y A
QUELQUES
INSTANTS ?

JE SUIS DÉSOŁÉ,
JE RÉPONDRAI À
TOUTES TES QUES-
TIONS, DONC
ÉPARGNE-MOI.


HUIMM
...

POURQUOI EST-IL PERPLEXE ? PARCE QU'IL VIENT DE SE RENDRE
COMPTE QU'IL ÉTAIT TOUT SEUL POUR SAUVER LA TERRE. VOUS ME DIREZ
QU'AVEC UN COUP DE POING, IL PEUT SANS DOUTE GÉRER LES MÉCHANTS
STÉRÉOTYPÉS, MAIS LÀ IL A LA CROTTE AU CUL. POUR VENIR L'AIDER,
ALLEZ SUR [HTTP://KIMIGAYO.KAZE0.COM/](http://kimigayo.kazeo.com/), ET VENEZ POSTULER IL A
BESOIN D'UN TRADUCTEUR US/FR, ET ENVOYEZ UN ROULEAU
DE PQ PAR LA MÊME OCCASION.




CHAPITRE SPÉCIAL

1,6 EUROS



JE VEUX QUE
CHACUN DE VOUS
DEVienne UN BON
ÉLÈVE QUI EXCELLERA
AUSSI BIEN EN SPORT
QUE DANS LES AU-
TRES MATIÈRES.

IL EST
IMPORTANT QUE
VOUS AYEZ PLEINEMENT
CONSCIENCE QU'À PARTIR
D'AUJOURD'HUI VOUS
ÊTES TOUS DES
COLLÈGIENS...



JE VEUX QUE
VOUS PENSIEZ À
CE QUE VOUS POUVEZ
FAIRE MAINTENANT POUR
VOS ÉTUDES, CAR TOUS
VOS EFFORTS FINIRONT
PAR PAYER.

SAITAMA, 12 ANS

VOUS
VOYEZ, ON
EST UN PEU
À COURT D'AR-
GENT EN CE
MOMENT.

QU'EST-CE
QUE VOUS
PENSEZ POU-
VOIR FAIRE
POUR Y RE-
MÉDIER ? DES
IDÉES ?

POURQUOI
PENSEZ-VOUS
QU'ON VOUS AIT
FAIT VENIR DANS
L'ARRIÈRE-
COUR ?

EH, LES
JEUNES

DE
L'AR...
L'AR-
GENT ?

EUH...

EH...

ARRÊTEZ

BANDE
DE DÉLIN-
QUANTS

JE N'AI
PAS D'...

EUH...
ET BIEN
...

OK,
COMBIEN
VOUS AVEZ
? DON-
NEZ-LE
NOUS

ALORS,
RAMÈNE-
EN DE
CHEZ
TOI.



APPELEZ-
MOI LE CY-
CLISTE JOUR-
NALIER SANS
NOM !

JE SUIS
AUSSI UN
NOUVEL
ÉTUDIANT !!

QUI
T'ES ?

?



BIEN,
OCCU-
PONS-
NOUS
DE LUI.

C'EST
QUI LUI ?
IL A PER-
DU LA TÊTE
OU QUOI ?

JE
NE FERME
LES YEUX
DEVANT
AUCUN
CRIME !

SUR LE CAHIER : SANTÉ ET ÉDUCATION PHYSIQUE DES MANNEQUINS



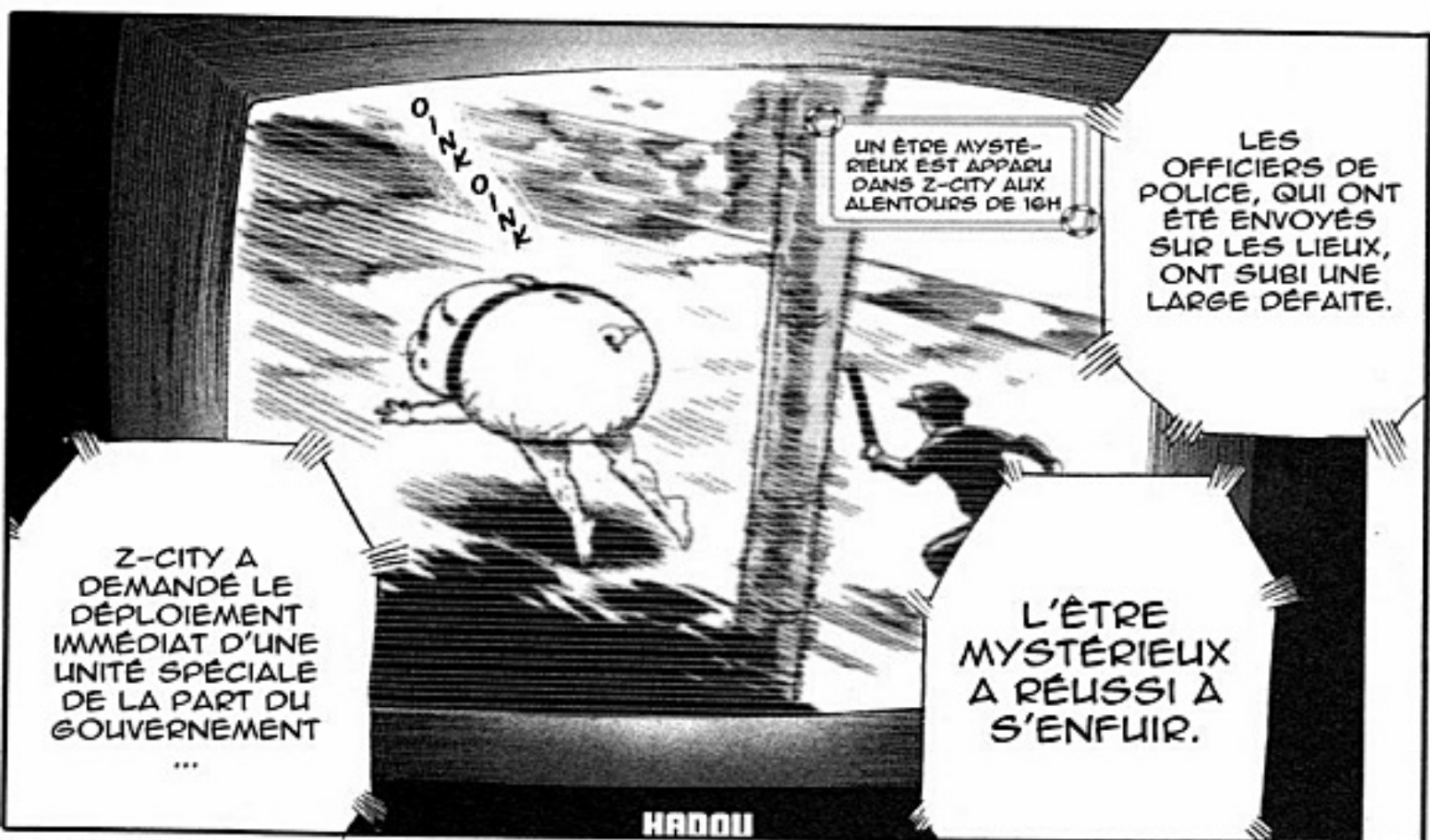
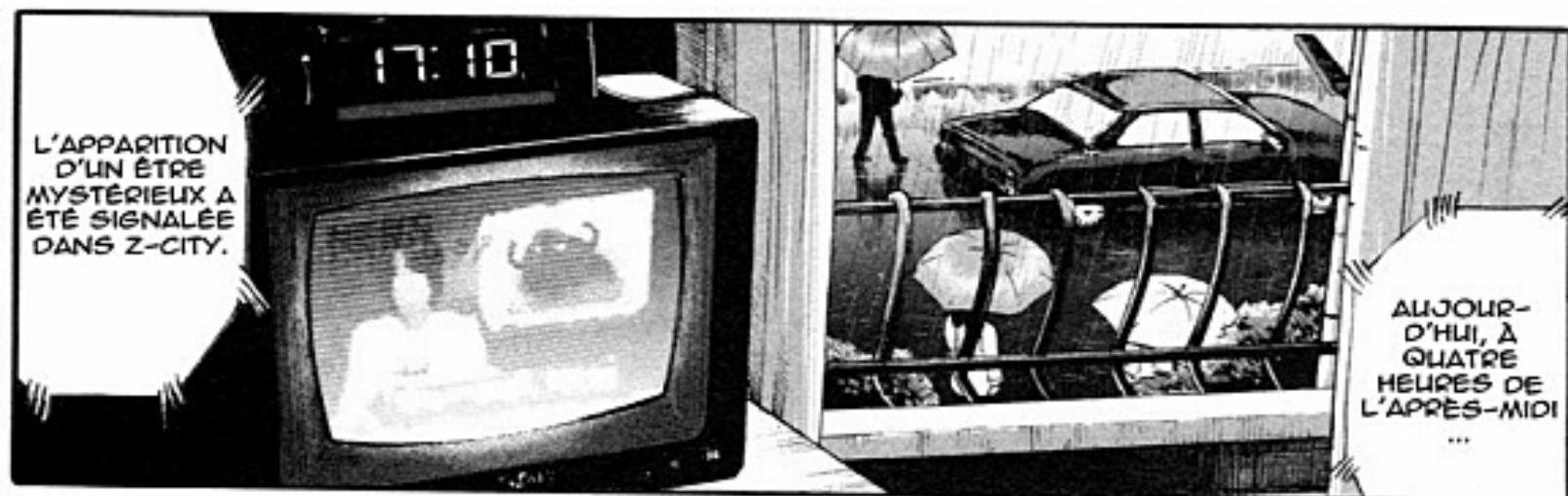
J'AI
ENTENDU DIRE
QUE C'ÉTAIT DEUX
ÉTUDIANTS AVEC
DE MALVAINS COM-
PORTEMENT.

ON FERAIT
MIEUX DE LES
ÉVITER OU SINON
ON EST FOULU.

C'EST
TROOOOP
EFFRAYANT.

SON
UNIFORME
ÉTAIT DÉ-
CHIQUETÉ.

J'AI
ENTENDU DIRE
QU'UN PREMIÈRE
ANNÉE S'ÉTAIT FAIT
LYNCHER, HIER,
PAR TROIS DÉLIN-
QUANTS, APRÈS
L'ÉCOLE.



MAIS SI VOUS
JETEZ UN OÛL SUR
LES DONNÉES DE CES
DIX DERNIÈRES ANNÉES,
VOUS POUVEZ REMAR-
QUER QUE LA FRÉQUEN-
CE DE TELLES APPARI-
TIONS AUGMENTE PETIT
À PETIT.

LA DERNIÈRE
APPARITION
D'UN ÊTRE MYS-
TÉRIEUX REMONTE
À 9 MOIS, EN
JUILLET DER-
NIER.

SFX: SSSSSHHHHH




TOUT
N'EST PAS ENCORE
CLAIR, MAIS SI C'EST
LE CAS, QUELS GENRE
DE CONTRE-MESURES
FACE AUX ÊTRES MYS-
TÉRIEUX ET AUX MÉ-
CHANTS D'ORIGINE
INCONNUE PEUVENT
ÊTRE PRISES DE LA
PART DU GOUVERNE-
MENT ?

LA
MANIÈRE DONT
LE GOUVERNEMENT
TRAITERA LES ÊTRES
MYSTÉRIEUX SERA
UN POINT IMPOR-
TANT DANS LE
FUTUR.

POURQUOI
NE LES TUENT-
ILS PAS ?

SI
C'EST POUR
PROTÉGER LA
POPULATION ET
MAINTENIR L'OR-
DRE PUBLIC, QUE
DIRE CONTRE CA ?

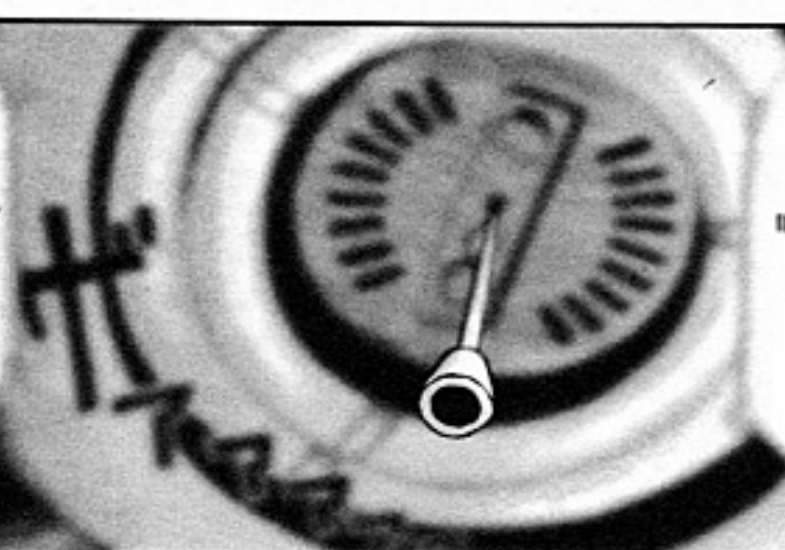
SFX:
SSSSHHHHH



BIEN QU'IL Y
AIT DES GENS PARMI
LES CITOYENS QUI
DEMANDENT AUX POLI-
CIERS DE FAIRE QUEL-
QUE CHOSE MÊME AU
PRIX DE LEUR VIE...

LE PROBLÈME EST
PLUTÔT QUE, MÊME AVEC LA
PERMISSION D'OUVRIR LE FEU,
LES FORCES LOCALES DE
POLICE SONT INCAPABLES
DE FAIRE FACE AUX ÊTRES
MYSTÉRIEUX LORSQU'ILS
APPARAISSENT DE NULLE
PART.


SFX: SSSSSHHHHH



A MOINS
QU'UNE NOUVELLE
INSTITUTION, AVEC DU
PERSONNELS SOIGNEU-
SEMENT RECRUTÉS ET
SPÉCIALEMENT FORMÉS
DANS LE COMBAT CON-
TRE LES ÊTRES MYSTÉ-
RIEUX, NE SOIT
CRÉE.


QUELQUES
REPRÉSENTANTS
OFFICIELS ONT
SOULEVÉ DES
INTERROGATIONS QUANT
À LA DIFFICULTÉ DE
GARANTIR LE MAINTIEN
DE L'ORDRE PUBLIC
AVEC UNE TELLE
FRÉQUENCE
D'APPARITION
...

SFX: SSSSSHHHHH



JE SUIS
TROP CRÉ-
VÉ...

AH...



CAR IL EST
ÉVIDENT, QUE
VOUS NE SAVEZ
JAMAIS QUAND
LE PROCHAIN
FRAPPERA.

DANS CE
CAS, ILS DOIVENT
ÊTRE ORGANISÉS
DE TEL SORTE
QU'ILS PUISSENT
AGIR AUSSITÔT
APPELÉS.


SFX: SSSSSHHHHH





QU'EST-CE QUE
TU VEUX DIRE
PAR "JE N'AI
PAS FAIT MES
DEVOIRS" ?

HÉ, SAITAMA



PENDANT QUE
TU FERAS LES
DEVOIRS D'HIER,
LES AUTRES
SÉRONT SUR
CEUX D'AU-
JOURD'HUI,
TU SAIS ?!

MÊME
LES PETITES
LACUNES PEU-
VENT FAIRE LEUR
DIFFÉRENCE SUR
LE LONG TERME !
TU COMPRENS
AU MOINS CA
?!

T'ES AU
COURANT QUE
TU TRAINES
DÉJÀ DÈS LE
TROISIÈME
JOUR ?
HEIN ?!

QUAND TU TE
LAISSES DISTAN-
CER PAR LES AU-
TRES, TU NE LES
RATTRAPERAS
PLUS JAMAIS !
TU COMPRENS
AU MOINS CA
?!




NON, MON
COURS EST
SUR LE POINT
DE COMMEN-
CER.


T'ES
IDIOT OU
QUOI ? HEE-
EEINN ?!



J'AI COM-
PLÈTEMENT
OUBLIÉ. JE
VAIS LES
FAIRE MAIN-
TENANT.




TU PENSES
QUE T'ES UN
LASCARD PARCE
QUE TU RÉ-
PONDs AU
PROFESSEUR,
HEIN ?



NON, JE
NE COM-
PRENDS
PAS.

HEIN, NON...
C'EST PAS
BON SI JE
FAIS CEUX
D'HIER ET
D'AUJOUR-
D'HUI ?

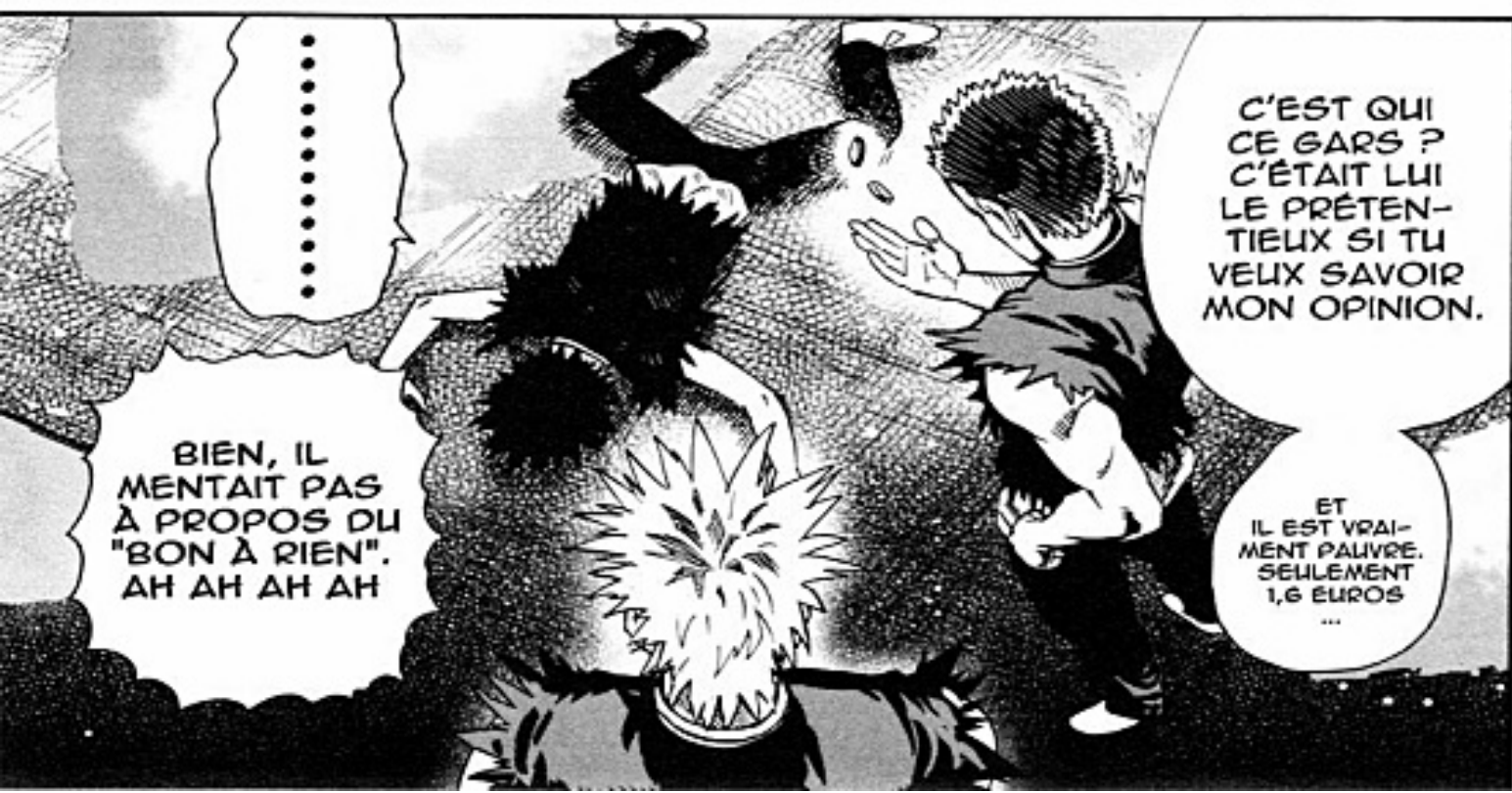


EH ?
NON !



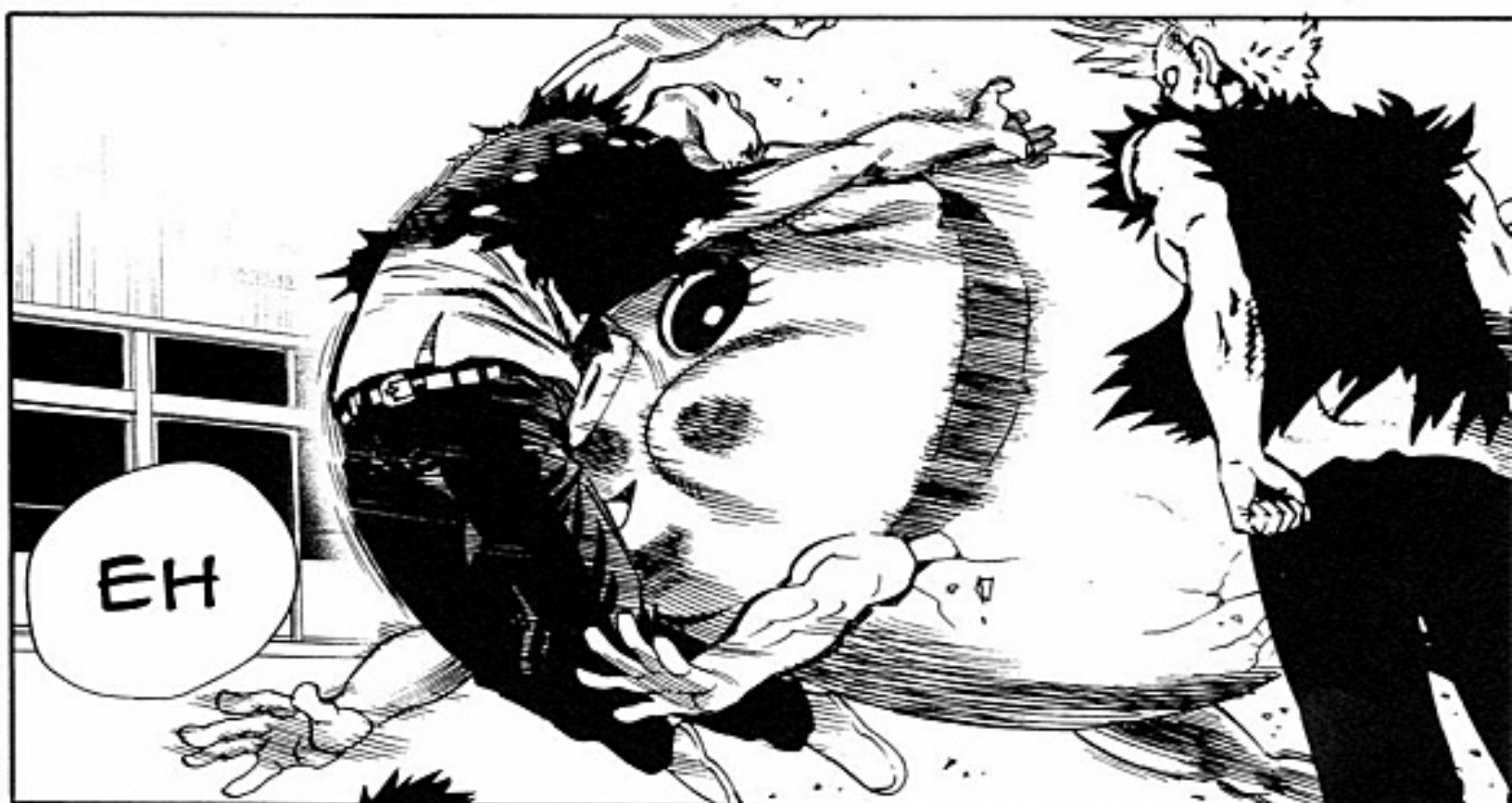






ズッ

SFX : BAM







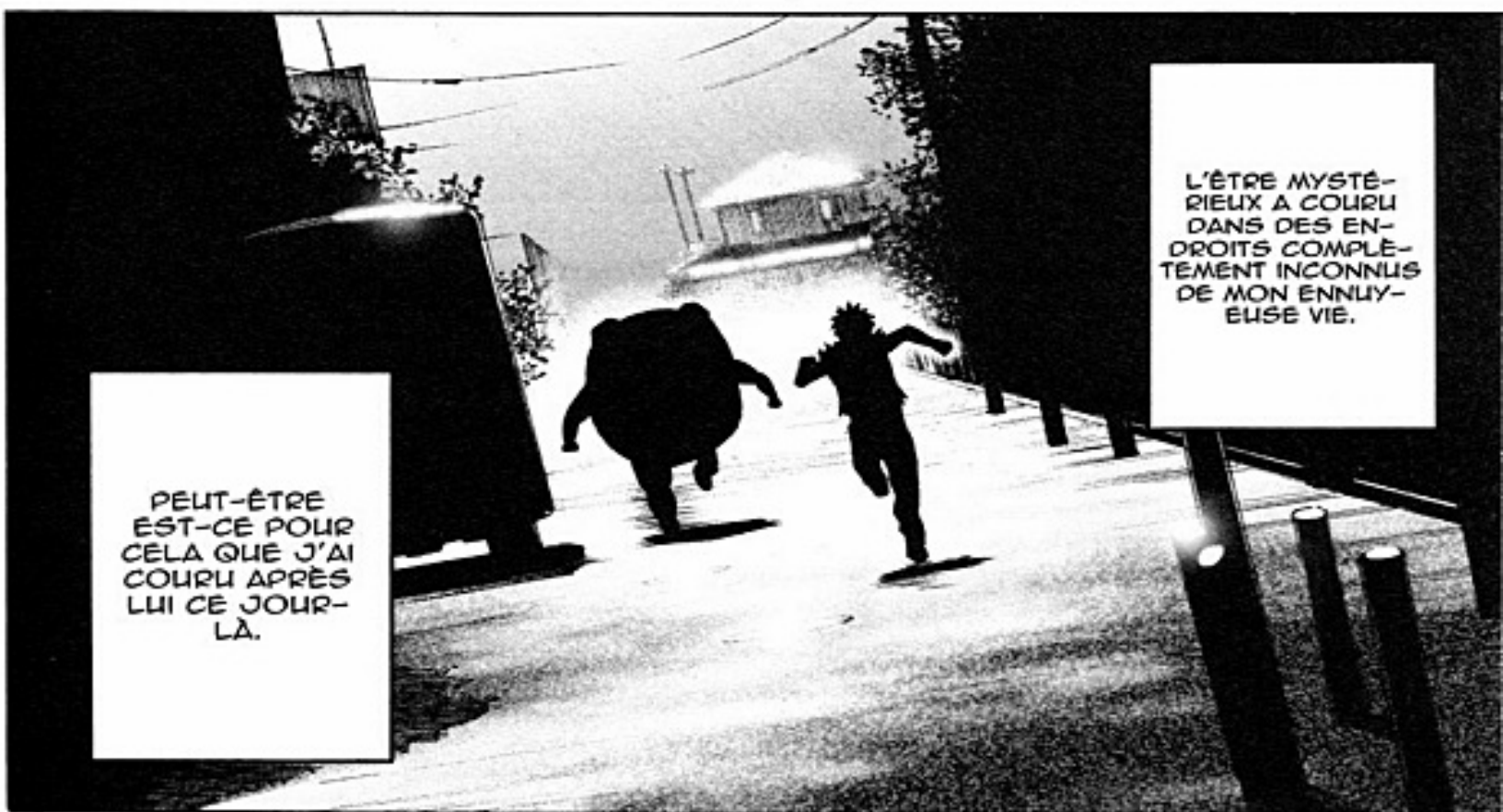


OUBLIER MES
DEVOIRS,
ME FAIRE
TABASSER
PAR DES
DÉLIN-
QUANTS
...

C'EST
VRAIMENT
STUPIDE !!



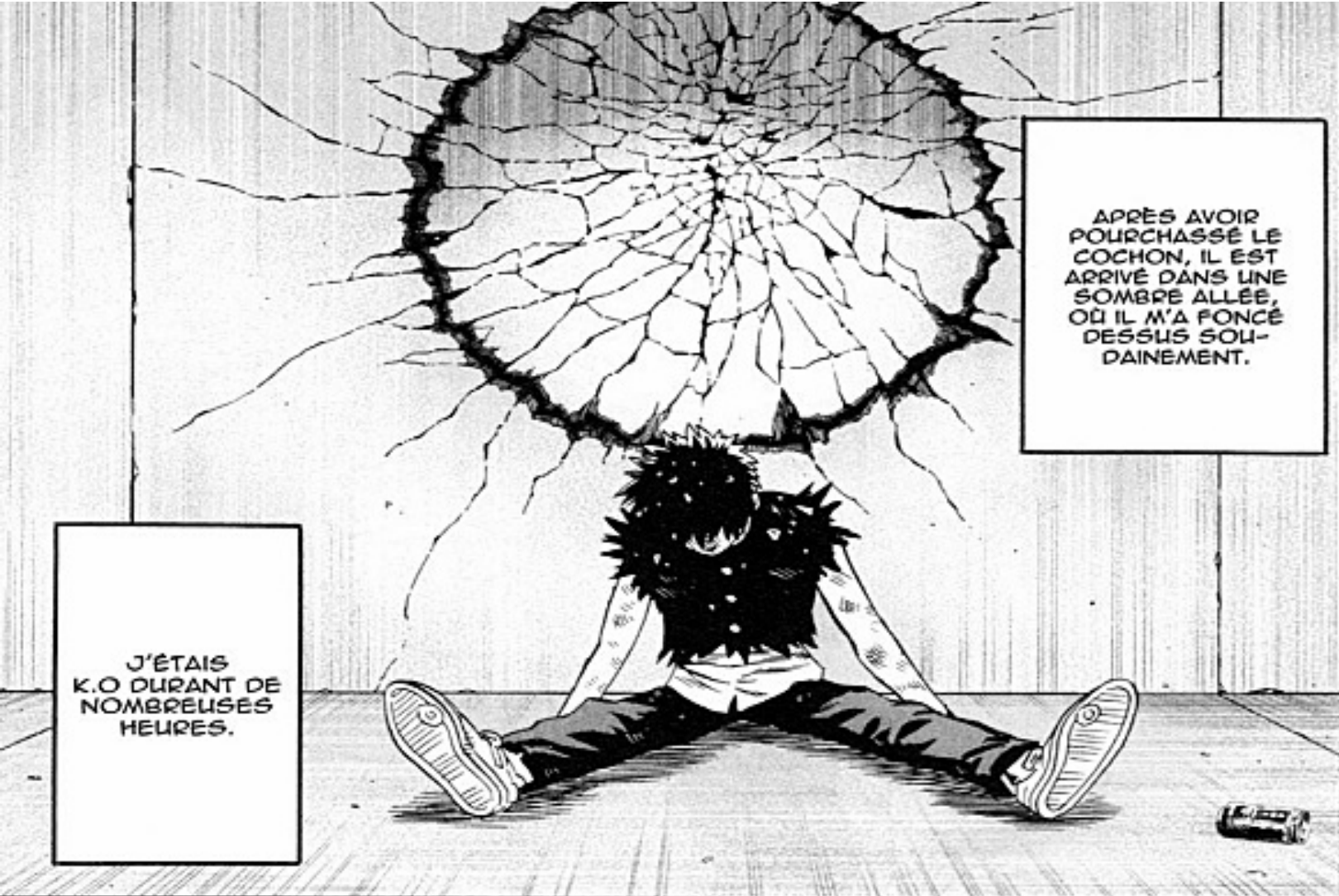
RENDS-
MOI MES 1,6
EUROS !!



PEUT-ÊTRE
EST-CE POUR
CELA QUE J'AI
COURU APRÈS
LUI CE JOUR-
LÀ.

L'ÊTRE MYSTÉ-
RIeux À COURU
DANS DES EN-
DROITS COMPLE-
TEMENT INCONNUS
DE MON ENNUY-
EUSE VIE.





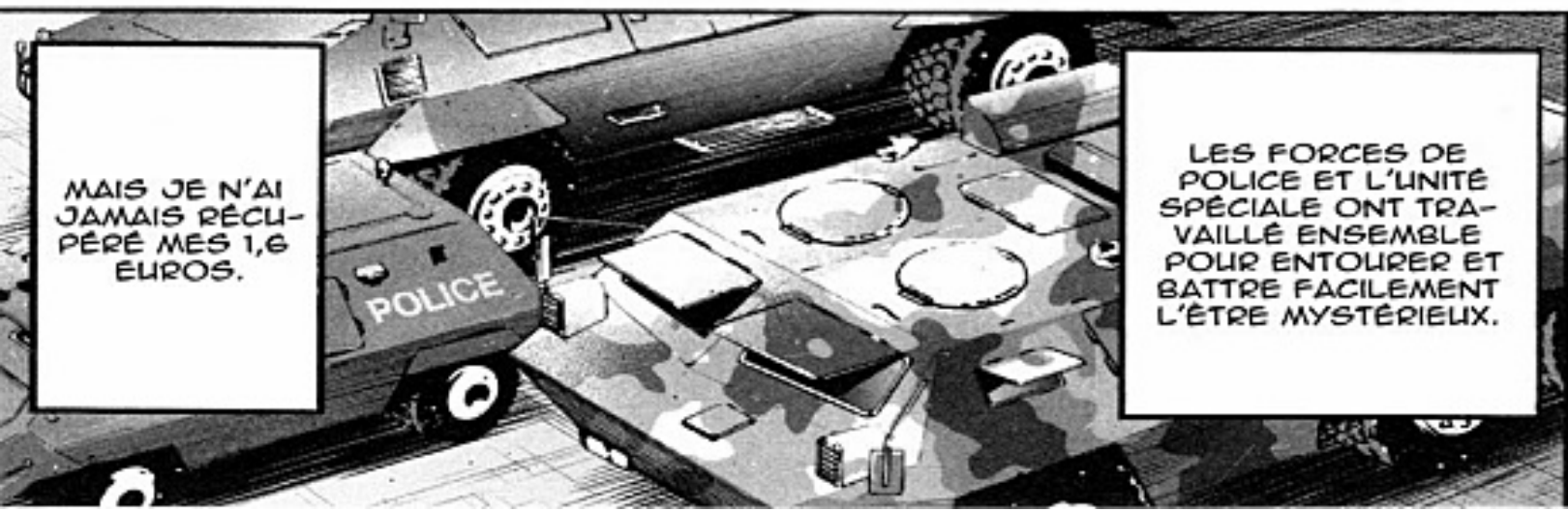
J'ÉTAIS
K.O DURANT DE
NOMBREUSES
HEURES.

APRÈS AVOIR
POURCHASSÉ LE
COCHON, IL EST
ARRIVÉ DANS UNE
SOMBRE ALLÉE,
OÙ IL M'A FONCÉ
DESSUS SOU-
DAINEMENT.



JE DOIS
ALLER DANS
LA SALLE
DES PROFS
...

LA
PREMIÈRE
CHOSE QUI
M'EST VENUE
À L'ESPRIT
...



MAIS JE N'AI
JAMAIS RÉCU-
PÉRÉ MES 1,6
EUROS.

LES FORCES DE
POLICE ET L'UNITÉ
SPÉCIALE ONT TRA-
VAILLÉ ENSEMBLE
POUR ENTOURER ET
BATTRE FACILEMENT
L'ÊTRE MYSTÉRIEUX.

ET QU'EST-CE QU'Y EST ARRIVÉ À TON UNIFORME ? SI C'EST UNE BLAGUE, ELLE N'EST PAS DRÔLE.

T'ES UN MALIN, HEIN ?! AU CAS OÙ TU NE L'AURAS PAS REMARQUÉ, T'ES PLUS À L'ÉCOLE PRIMAIRE, TU M'ENTENDS ?

JE ME RAPPELLE QUE VOUS AVIEZ DIT APRÈS LES COURS, MAIS JE NE ME SOUVIENS PAS DU "DIRECTEMENT".

SAITAMA ...

JE T'AI DIT QUE JE VOULAIS TE VOIR DIRECTEMENT APRÈS LES COURS, NON ? OU EST-CE QUE TU PENSAIS QUE JE RIGOLAIS ?

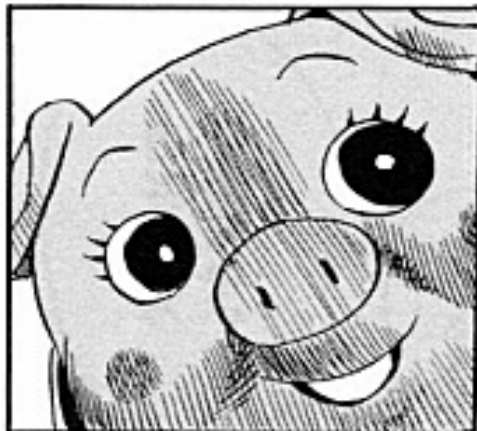
NON, C'ÉTAIT DEUX MECS PLUS ÂGÉS QUI M'ONT FAIT CA. ILS ONT AUSSI PRIS MON ARGENT.

TU METS LA FAUTE SUR TES SUPÉRIEURS MAINTENANT, HEIN ?! DIS-MOI, COMBIEN T'ONT-ILS PRIS ?

1,6 EUROS.

T'ES VRAIMENT UN COMÉDIEN, TU LE SAIS CA ?





SFX : SPLASH



ALORS
QUE DOIS-
JE FAIRE ?

PEU
IMPORTE
QUE TU SOIS
FORT OU
FAIBLE.

MAIS
TU ES
FORT, TÊTE
CHAÛVE.

MOI AUSSI
J'AVAIS PEUR
DU MONDE
QUAND J'AVAIS
TON ÂGE.

FAIS CE
QUE TU
VEUX.

EST-CE
DES PAROLES
SINCÈRES ET
PROFONDES,
OU TU AS JUS-
TE DIT DES
TRUCS COMME
ÇA ?

ET MÊME
MAINTENANT,
LA VIE N'EST
PAS FACILE
POUR MOI.

QU'EST-
CE QUE J'EN
SAIS ? C'EST
MA PAROLE.

MERCI,
LE CHAÛVE.

JE
DEVRAIS
BALANCER
CE GAMIN.



JE COM-
PRENDS PAS
POURQUOI TU
AJOUTES "CHALVE"
À "GRAND-FRÈRE".
POURQUOI AS-TU
PEUR DU FUTUR ?

J'AI PEUR
DU FUTUR,
GRAND-FRÈ
RE CHALVE.

JE NE
SUIS PAS
TON ON-
CLE.

J'AI PEUR
DU FUTUR,
MON ON-
CLE.

JE NE
PENSE PAS
ÊTRE CAPABLE
DE VIVRE LONG-
TEMPS DANS UN
MONDE REMPLI
D'ÊTRE MYSTÉ-
RIEUX COMME
EUX.

JE
NE SERAI
SUREMENT PAS
CAPABLE DE
VIVRE AUSSI
BIEN QUE TOI,
GRAND-FRÈRE
CHALVE.

VIVRE BIEN
N'EXISTE
PAS DANS
CE MONDE.



SFX :
GRONDE

HÉ, TU PEUX
AUSSI BATTRE LE
GROS ? N'EST-IL
PAS UN PEU TROP
GROS ?

NAH,
ÇA IRA
...

HEIN ?

