



ON DEVENDRA PLUS FORTS  
GRÂCE À NOS ALLIÉS...


Kimetsu no Yaiba **Les  
Rôdeurs  
de la Nuit**

LE VOLUME 13 EST MAINTENANT DISPONIBLE EN LIBRAIRIE!!

**KOYOHARU GOTOUGE**

134

**ACTIONS  
RÉPÉTITIVES**



STABILISER  
VOTRE CORPS  
AVEC DES BRAS  
ET DES JAMBES  
FORTS VOUS  
DONNERA DES  
ATTAQUES PRÉ-  
CISES ET UNE  
DÉFENSE IN-  
FATIGABLE.

L'ENTRAÎNEMENT DE L'HOMME  
MYSTÉRIEUX COMMENCE !!

LA PARTIE  
LA PLUS  
IMPORTANTE DE  
VOTRE CORPS...  
LE COEUR, SI JE  
PUIS DIRE... CE  
SONT VOS  
MEMBRES.

ÉNOR-  
MES

PUIS  
VOUS DEVREZ  
PORTER CES  
TROIS TRONCS  
SUR VOS  
ÉPAULES...

TOUT  
D'ABORD,  
IL VOUS  
FAUDRA EN-  
DURER LA  
PUISSANCE  
DE LA CA-  
SCADE...

ET  
LUI FAIRE  
TRAVERSER  
UNE VILLE...

ET ENFIN,  
VOUS DEVREZ  
POUSSER CE  
ROCHER







CELLE AVEC  
LES FLAMMES  
GRIMPANTES  
ÉTAIT TROP  
DANGEREUSE  
DONC JE NE  
VOUS LA FERAI  
PAS SUBIR...

MON  
ENTRAÎNEMENT  
EN SIMPLE. IL  
S'AGIT JUSTE  
DE CES TROIS  
ÉPREUVES...



BALANCE-  
LE DANS LA  
RIVIÈRE.



DÉSOLÉ.  
ZENITSU  
S'EST  
ÉVANOLI.



**CHÉ  
FROA-  
AAA  
!!**

**GYA-  
AAA-  
AAAA-  
AHH  
!!**





C'EST  
COMME  
ÊTRE DANS  
LES BRAS  
DE MA-  
MAN...

LES  
ROCHERS  
SONT MES  
AMIS... LEUR  
CHALEUR ME  
RÉCHAUFFE  
LE CORPS  
...!!







LES CHANTS  
M'ONT AIDÉS  
À ME CON-  
CENTRER.

ILS M'ONT  
AUSSI AIDÉ  
À FAIRE SAVOIR  
AUX AUTRES  
QUE J'ÉTAIS  
CONSCIENT.

JE ME  
SUIS  
MOI AUSSI  
PLACÉ  
SOUS LA  
CASCADE.

APRÈS  
AVOIR  
RÉANIMÉ  
INOSUKE,



INOSUKE!

L'EAU ÉTAIT  
TELLEMENT  
LOURDE SUR  
MES ÉPAULES  
QU'AU MOINDRE  
RELÂCHEMENT  
DE MA PART JE  
PENSE QUE  
MON CORPS SE  
SERAIT BRISÉ  
EN DEUX.



WOW,  
L'ÉPREUVE  
DE LA CAS-  
CADE, C'EST  
PAS DE LA  
RIGOLADE.



ÇA M'A  
PRIS TOUTE  
MA PREMIÈRE  
JOURNÉE POUR  
PASSER L'ÉPREUVE  
DE LA CASCADE.  
J'ARRIVAIS PAS  
À M'HABITUER  
À L'EAU.

TOI ET LE  
SANGLIER,  
VOUS ÊTES  
IMPRESSION-  
NANTS.

M-MEC...











PEUT-ÊTRE QUE JE DEVIENDRAI COMME LUI ?!

HIME-JIMA-SAN EST GÉNIAL.

SCENTROO.FR

ESPÈCE D'ABRUTI !  
EFFACE-MOI  
CE SOURIRE  
IDIOT !!

MAIS OUI

C'EST  
ÇA !!

AÏE  
AÏE  
AÏE !!

MAIS OUI C'EST ÇA !

CERTAINS  
NAISSENT  
GÉANTS,  
D'AUTRES  
NAINS ! TU  
LE SAIS,  
ÇA !!

LA  
FER-  
ME !

MAIS ...

ET IL EST  
GÉANT, ON  
CROIRAIT  
UN OURS !

C'EST  
UN  
FOU !

WAAHHH,  
VOTRE  
ENGOUEMENT  
IDIOT ME REND  
MALADE !! JE  
N'AI RIEN À  
FAIRE AVEC  
VOUS !!

AH  
LÀ  
LÀ.

J'AI PLUS  
FAIM. JE  
RETOURNE  
POUSSER DES  
CAILLOUX ET  
PORTER DES  
TRONCS.

WAAHHH,  
VOTRE  
ENGOUEMENT  
IDIOT ME REND  
MALADE !! JE  
N'AI RIEN À  
FAIRE AVEC  
VOUS !!

AH  
LÀ  
LÀ.

J'AI PLUS  
FAIM. JE  
RETOURNE  
POUSSER DES  
CAILLOUX ET  
PORTER DES  
TRONCS.

WAAHHH,  
VOTRE  
ENGOUEMENT  
IDIOT ME REND  
MALADE !! JE  
N'AI RIEN À  
FAIRE AVEC  
VOUS !!

AH  
LÀ  
LÀ.

J'AI PLUS  
FAIM. JE  
RETOURNE  
POUSSER DES  
CAILLOUX ET  
PORTER DES  
TRONCS.

GAA-AAAA-AHH!

ÉPREUVE  
DES  
TRONCS  
TERMINÉE.

4800  
3

GAA-AAAA-AHH!

ÉPREUVE DES TRONCS TERMINÉE.

4800  
3

ÉPREUVE DE LA CASCADE TERMINÉE.





GLIO-  
OOOO-  
OOOO-  
OOHH-  
HH...!!



NGH-  
GHH-  
GHH-  
GHH  
!!!



JE N'ARRIVE  
PAS À LE FAIRE  
BOUGER !!

CE SONT MES  
JAMBES QUI  
BOUGENT !!

TOUT  
LE MONDE  
POUVAIT  
ABANDONNER  
SI TEL ÉTAIT  
SON SOUHAIT.  
IL SUFFISAIT  
POUR CELA  
DE DESCEN-  
DRE DE LA  
MONTAGNE.

L'ENTRAÎ-  
NEMENT  
D'HIMEJIMA-  
SAN ÉTAIT  
DIFFICILE

MAIS IL  
N'ÉTAIT  
EN RIEN  
OBLIGA-  
TOIRE.

AH  
OUI ?

POURQUOI  
IL Y A SI PEU  
DE PILIERS.

JE COM-  
PRENDS,  
GRÂCE À  
CET ENTRAÎ-  
NEMENT,

OUAIS, LE  
BLONDINET EST  
UN PARFAIT EX-  
EMPLE, LE FOSSE  
ENTRE NOUS ET  
LES PILIERS EST  
TROP GRAND,  
C'EN EST MÊME  
ACCCABLANTE.

OU-  
AIS  
...

C'EST  
TELLEMENT  
DIFFICILE  
QUE TOUT  
LE MONDE  
ABANDON-  
NE.

OUAIS,  
MOI  
AUSSI.

NOGUCHI

SHIMA-  
MOTO

NAGA-  
KURA

YOSHIOKA







MALGRÉ  
TOUT CET EN-  
TRAINEMENT,  
LA MARQUE NE  
MONTRE TOU-  
JOURS PAS LE  
BOUT DE  
SON NEZ...



OH  
ALORS JE  
POURRAIS  
UTILISER  
MES SOUF-  
FLES ?

PEUT-  
ÊTRE  
QUE JE  
MANQUE  
TOUT SIM-  
PLEMENT  
DE FOR-  
CE.



HEY, TA  
CICATRICE  
SUR LE  
FRONT SE  
SERAIT PAS  
AGRANDIE  
??



APRÈS ÇA,  
ILS M'ONT  
DIT DE NE  
PLUS JAMAIS  
APPROCHER  
MON FRÈRE.

JE  
ME SUIS  
RETENU  
ET HIME-  
JIMA-SAN  
M'A BIEN  
SERMON-  
NÉ.



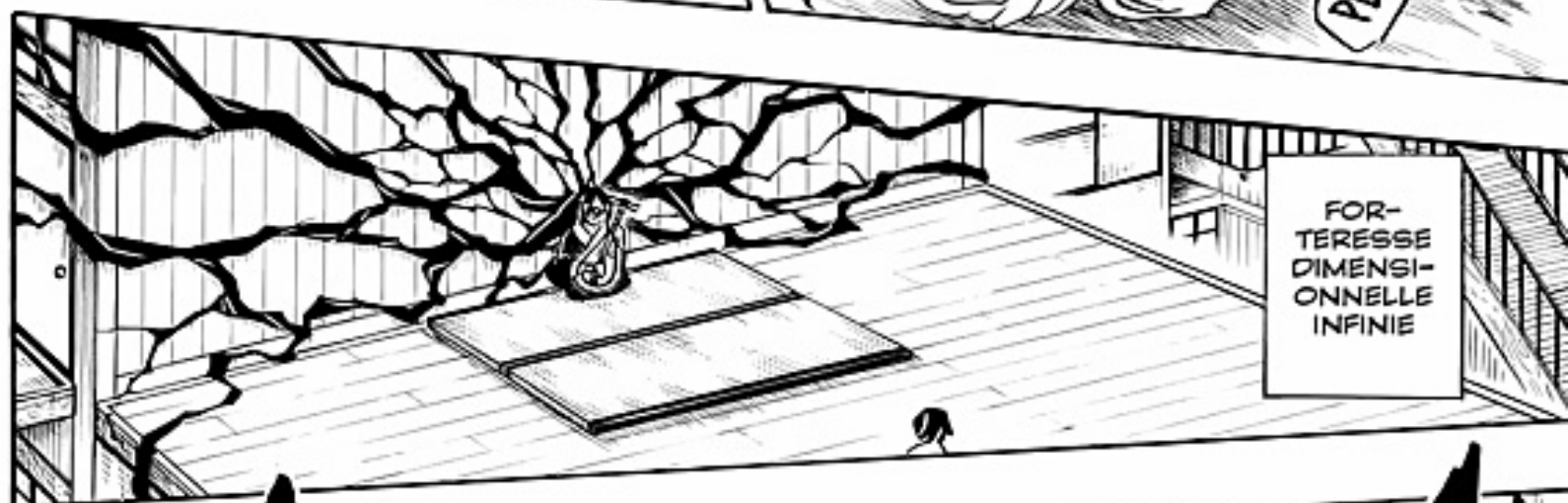
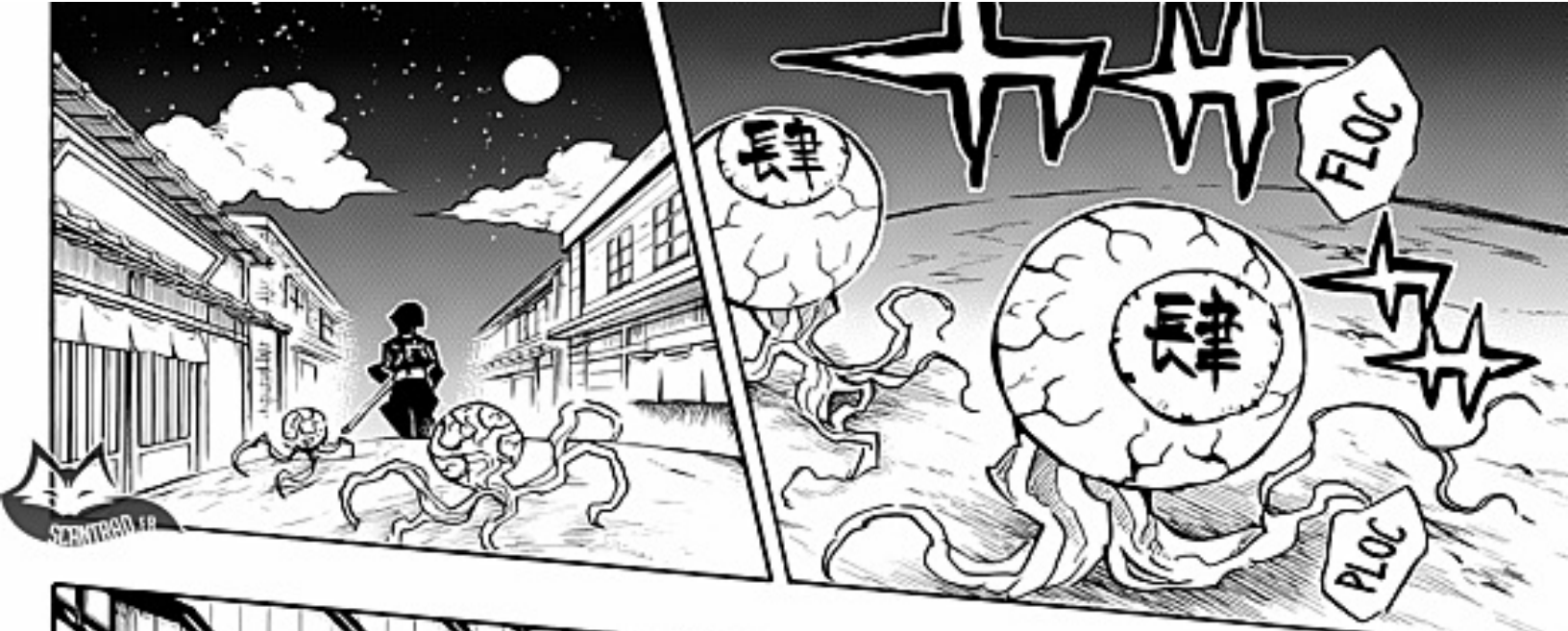
ÇA  
VA TOI ?  
J'ÉTAIS  
INQUIET, TU  
ARRÊTÉ DE  
M'ENVOYER  
DES LETTRES  
APRÈS TU  
SAIS QUOI.

AH,  
GEN-  
YA !!











CEPENDANT, JE N'AI  
TOUJOURS  
PAS TROUVÉ  
LA FILLE QUI  
A CONQUIS  
LE SOLEIL.

JE CONNAIS  
DÉSORMAIS  
LA LOCALISA-  
TION DE 60%  
DES POUR-  
FENDEURS  
DE DÉMONS.



ESSAYE  
PAR ICI.

BON,  
JE SUP-  
POSE  
QUE...

BIEN.



C'EST  
MERVEIL-  
LEUX.

J'EN  
SUIS  
TRÈS  
HONO-  
RÉE.

NAKIME, TU  
AS GRANDI  
BIEN PLUS  
QUE CE QUE  
JE NE PEN-  
SAIS.



JE NE  
VAIS PAS  
TARDER  
À VOUS  
TROUVER.

NEZUKO.  
LIBUYA-  
SHIKI.

LES  
DÉMONS  
FONT AUSSI  
LEURS PRÉ-  
PARATIFS...

GENYA N'ARRIVE PAS À UTILISER LES SOUFFLES MAIS IL PEUT ATTEINDRE LA CONCENTRATION INTÉGRALE AUTREMENT. GRÂCE AUX ACTIONS RÉPÉTITIVES.

GENYA M'A DIT QU'EN FAIT,

AH!

LES "ACTIONS RÉPÉTITIVES" OUVRENT LES CINQ SENS.

L'EN-TRAÎNEMENT ARRIVE À SON TERME...!

Kimetsu no Yaiba  
**Les Rôdeurs de la Nuit**

## CH 135 : HIMEJIMA GYOUMEI

ON S'EST RENDUS COMPTE QUE C'ÉTAIT UN ÉTAT SIMILAIRE AU MIEN QUAND LA MARQUE APPARAÎT.

EN EN DISCU-  
TANT,

QUAND ILS UTILISENT CETTE TECHNIQUE, HIMEJIMA-SAN ET GENYA SE SOUVIENNENT DE LEUR RAGE ET DE LEURS SOUVENIRS DOUTEUX.

MAIS NI HIMEJIMA-SAN NI GENYA N'ONT DE MARQUE DONC ÇA N'A FAIT QUE NOUS EMBROUILLER ENCORE PLUS.

CE QUI AUGMENTE LEUR TEMPÉRATURE CORPORELLE AINSI QUE LEUR RYTHME CARDIAQUE.

**KOYOHARU GOTOUGE**



CE SERAIT BIEN  
QUE J'ARRIVE À  
MAINTENIR MA  
MARQUE NOIRE  
ACTIVE EN PER-  
MANENCE.

WHEEW.

EFFECTUER CES  
"ACTIONS RÉPÉTITIVES"  
AUGMENTE FORTEMENT  
LA CONCENTRATION.

PUIS,

MES ACTIONS  
RÉPÉTITIVES  
ME RAPPELLENT  
LE VISAGE DE  
CEUX QUE  
J'AIME.

GRÂCE À  
ÇA J'AI PU  
AUGMENTER  
MA CON-  
CENTRATION  
JUSQU'À SON  
MAXIMUM.

JE RE-  
VOIS REN-  
GOKU-SAN  
ME DIRE

EMBRASE  
TON  
COEUR !



AAA  
AAA  
AAA  
AH!

GLIA  
AAA  
AAA



ET  
APRÈS DE  
NOMBREUX  
ESSAIS,

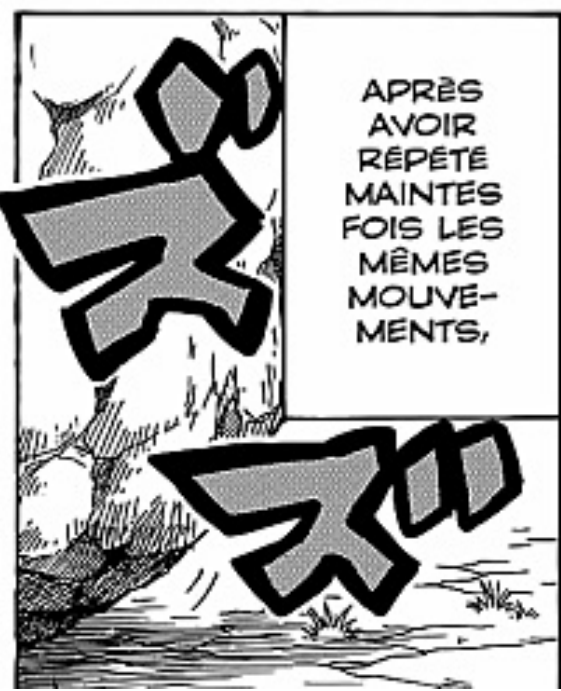
MAIS  
EFFECTUER  
CES ACTIONS  
RÉPÉTITIVES  
M'A PERMIS  
D'ACCUMULER  
DE LA FORCE.



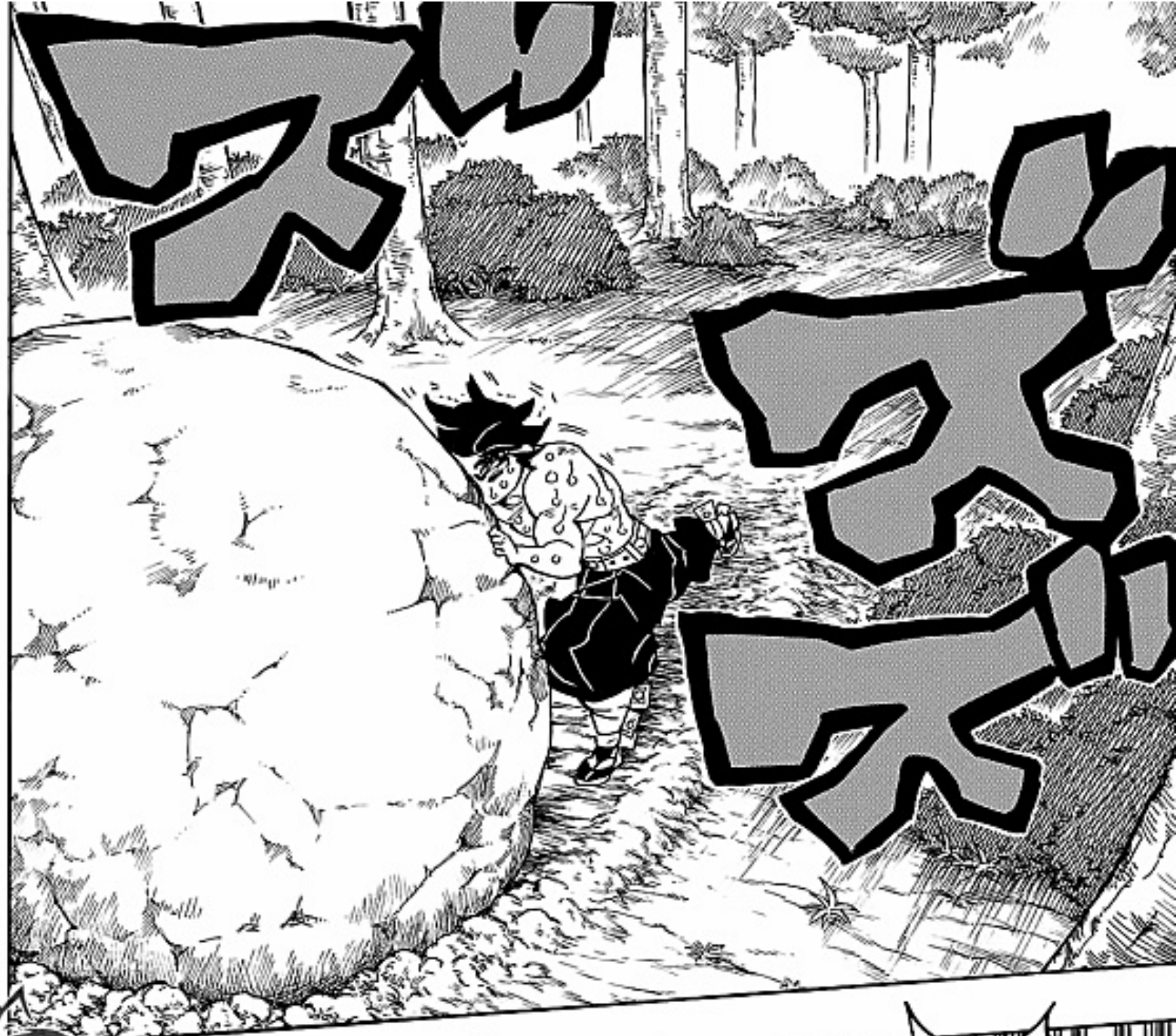
AU  
DÉBUT  
JE N'Y  
ARRIVAIS  
PAS.



MON CORPS A  
COMMENCÉ À  
SE SOUVENIR  
DE COMMENT  
UTILISER SA  
FORCE POUR  
CES ACTIONS.



APRÈS  
AVOIR  
RÉPÉTÉ  
MAINTES  
FOIS LES  
MÊMES  
MOUVEMENTS,



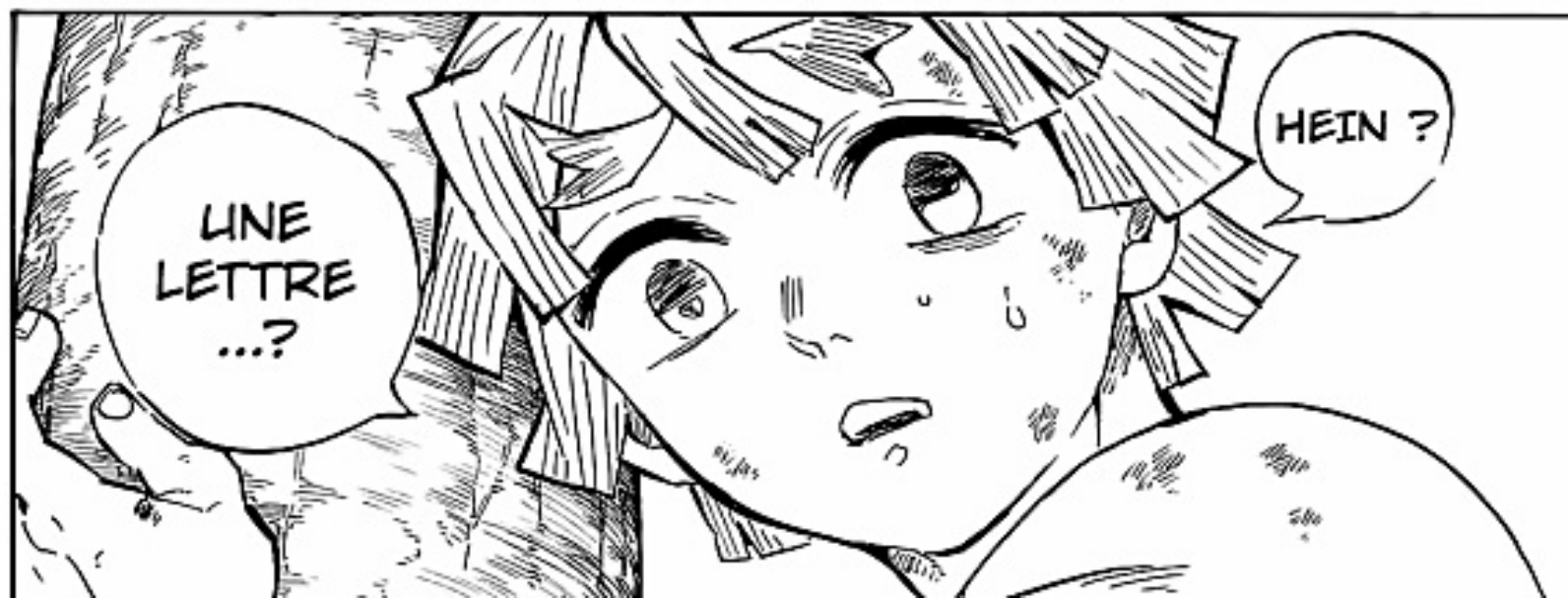
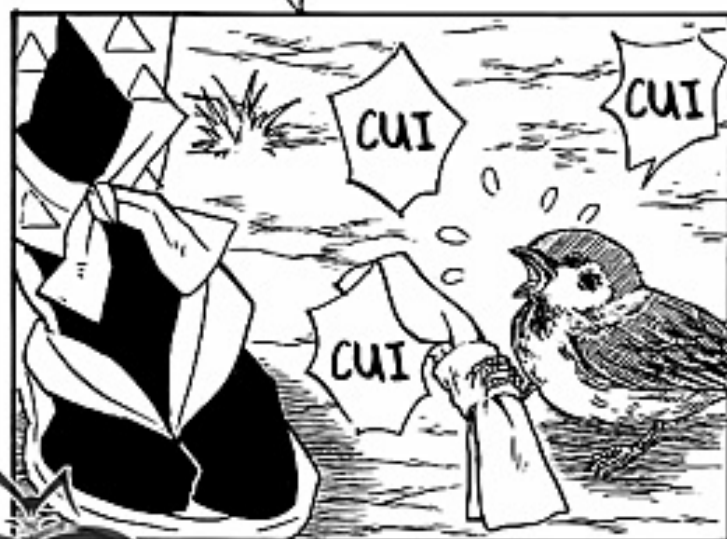
**MERDE,  
J'AI  
PERDU  
....!!**

**CE  
MON-  
STRE  
!!**

**IL L'A  
FAIT !!  
PUTAIN  
IL L'A  
FAIIII-  
IIT !!**





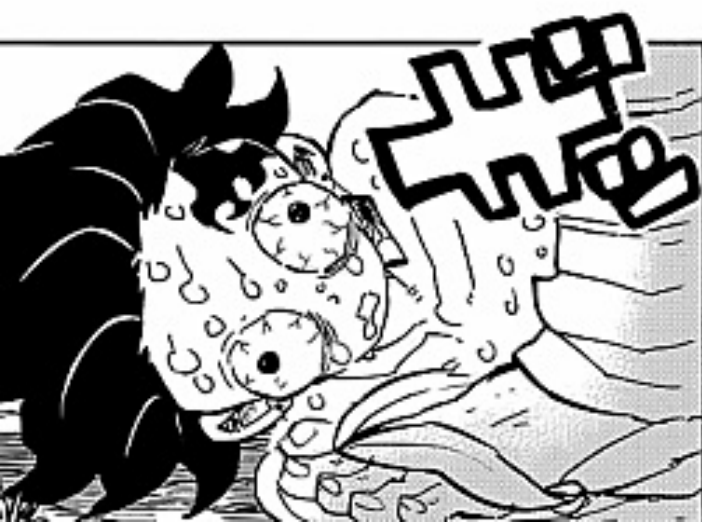




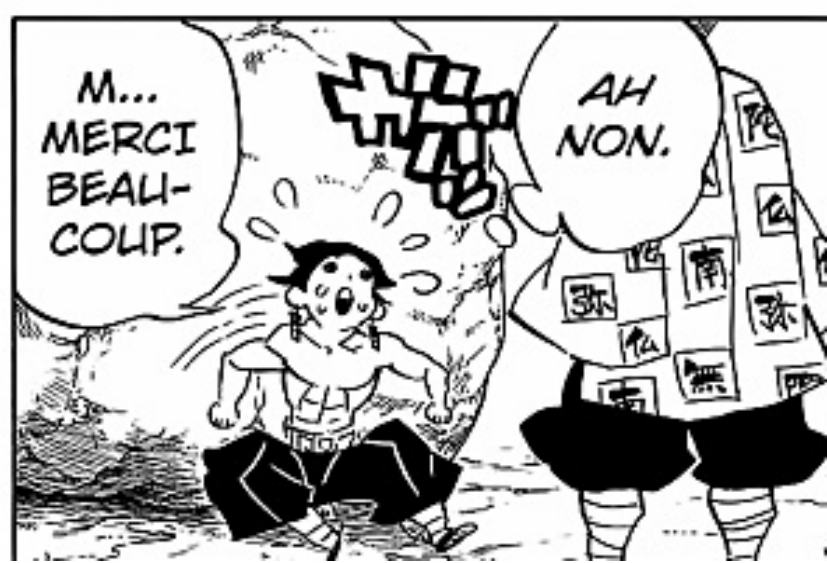
J'AI  
TRAVERSÉ LA  
VILLE AVEC !!  
ÇA VEUT DIRE  
QUE L'ENTRAÎ-  
NEMENT D'HI-  
MEJIMA-SAN  
EST TERMINÉ  
POUR MOI.



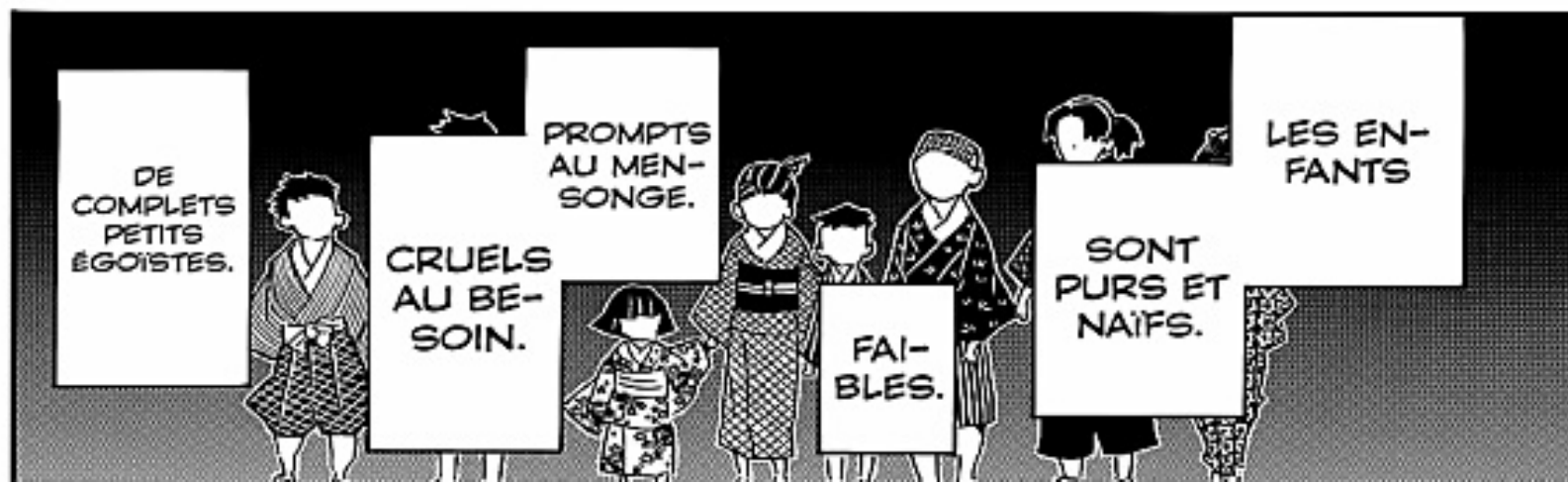
JE SUIS  
DÉSHY-  
DRATÉ !!















MAIS JE  
NE SAIS  
PAS CE QUI  
POURRAIT  
M'ARRIVER  
À L'AVENIR.

JE  
SOLHAITE  
VRAIMENT  
SUIVRE UNE  
VOIE JUSTE.



MAIS CE  
GARÇON  
N'EST PAS  
COMME ÇA.



S'IL VOUS  
PLAÎT, NE  
M'ACCORDEZ  
PAS VOTRE  
CONFIANCE  
AUSSI FA-  
CILEMENT.



MAIS CETTE  
FOIS-LÀ,  
IL S'EN EST  
FALLU DE  
PEU.

ET AU FINAL  
JE FAIS LE  
BON CHOIX  
ET TOUT EST  
BIEN QUI  
FINIT BIEN.

IL Y A  
TOUJOURS  
QUELQU'UN  
QUI VIENT  
M'AIDER,



QUOI  
QU'EN DISENT  
LES AUTRES,  
JE T'ACCÉPTE,  
KAMADO  
TANJIRO.

JE N'AI  
PLUS  
AUCUN  
DOUTE.



MERCI DE  
M'AVOIR  
RÉHYDRATÉ.

ET MERCI  
DE M'AVOIR  
PERMIS DE  
SUIVRE VOTRE  
ENTRAÎNE-  
MENT.

J'AI  
BEAU-  
COUP  
APPRIIS.





POUR SE  
SALVER, IL A  
DIT AU DÉMON  
DE NOUS MANGER,  
MOI ET LES HUIT  
AUTRES ENFANTS  
DU TEMPLE.



JE FAISAIS  
TOUJOURS  
BRÛLER DE  
L'ENCENS DE  
GLYCINE POUR  
LA NUIT.

DANS LA  
RÉGION, LE  
DANGER DES  
DÉMONS ÉTAIT  
BIEN CONNU.



QUATRE  
ENFANTS  
SONT MORTS  
SUR LE  
COUP.



ET FIT  
ENTRER  
LE DÉMON  
DANS LE  
TEMPLE.

MAIS LE  
GARÇON  
VIDA TOUS  
LES POTS  
D'ENCENS





À L'ÉPOQUE,  
JE MANGEAIS  
PEU. J'ÉTAIS  
MAIGRE ET  
FAIBLE

ET MA VOIX  
ÉTAIT TROP  
DOUCE POUR  
QUE JE PUISSE  
CRIER VRAI-  
MENT FORT.

J'AI FAIT  
DE MON MIEUX  
POUR PROTÉGER  
LES QUATRE RES-  
TANTS, MAIS 3  
D'ENTRE EUX  
NE M'ONT PAS  
ÉCOUTÉ.



//

HIME-  
JIMA-SAN  
EST AVEU-  
GLE...?!



C'EST  
SÛREMENT  
CE QU'ONT  
PENSÉ LES  
ENFANTS À  
CET IN-  
STANT.

EN PLUS  
DE ÇA, UN  
AVEUGLE  
COMME MOI  
NE POUVAIT  
RIEN FAIRE  
POUR LES  
AUTRES.



ELLE ÉTAIT  
LA SEULE À  
S'ÊTRE RÉFUGIÉE  
DERRIÈRE MOI.

LES TROIS  
AUTRES  
SE SONT  
ENFUIS...

LA SEULE  
À M'AVOIR  
ÉCOUTÉ ÉTAIT  
LA PLUS  
JEUNE, SAYO.



JE ME  
SUIS  
BATTU

PARCE QUE  
JE PENSAIS  
QUE JE DEVAIS  
PROTÉGER  
SAYO À TOUT  
PRIX.



LE DÉMON  
A PROFITÉ DE  
L'OBSCURITÉ  
POUR LES  
ÉGORGER UN  
PAR UN. ILS  
SONT TOUS  
MORTS.



SI JE  
N'AVAIS PAS  
ÉTÉ ATTAQUÉ  
PAR CE  
DÉMON,

J'AURAIS  
VÉCU TOUTE  
MA VIE SANS  
SAVOIR QUE  
J'ÉTAIS FORT.



JE ME  
SOUVIEN-  
DRAI TOUTE  
MA VIE DE  
CE SENTI-  
MENT RÉ-  
PUGNANT.

FRAPPER  
UN ÊTRE  
VIVANT  
M'ÉTAIT  
INSUPPOR-  
TABLE.



POUR LA PREMIÈRE  
FOIS DE MA VIE,  
J'AVAIS UTILISÉ MES  
POINGS AVEC TOUTE  
MA FORCE. ET JE  
DISPOSAIS D'UNE  
RÉSERVE DE FORCE  
IMPRESSIONNANTE.





J'AI FRAPPÉ  
LA TÊTE DU  
DÉMON ENCORE  
ET ENCORE  
JUSQU'À CE  
QUE LE JOUR  
SE LÈVE.



PUIS, QUAND  
DES GENS  
SONT VENUS  
À NOTRE SE-  
COURS, SAYO  
LEUR A DIT :



MAIS AU  
MOINS  
J'AVAIS  
PROTÉGÉ  
SAYO.

J'AVAIS  
PERDU  
ÉNORMÉMENT  
DE CHOSES  
CETTE  
NUIT-LÀ.

J'ÉTAIS  
BLESSÉ,



JUS-  
QU'AU  
DERNI-  
ER.

IL LES  
A TOUS  
TUÉS

CET  
HOMME  
EST UN  
MONSTRE







TOUTE  
PERSONNE,  
AUSSI VERTUEUSE  
QU'ELLE SOIT,  
MONTRE SA VRAIE  
NATURE UNE  
FOIS MISE DOS  
AU MUR.

DEPUIS  
CE JOUR,  
JE ME MÉFIE  
DE TOUT LE  
MONDE.

SANS  
L'INTERVENTION  
D'OYAKATA-SAMA,  
J'AURAIS ÉTÉ  
EXÉCUTÉ.

DEPUIS  
CE JOUR,  
JE ME MÉFIE  
DE TOUT LE  
MONDE.

MAIS PEU  
DE GENS  
SONT COMME  
ÇA DANS TOUTES  
LES SITUATIONS.

C'EST  
QUELQUE  
CHOSE DE  
SIMPLE,

TU ES  
UN ENFANT  
SPÉCIAL.

TU ES  
RESTÉ  
HONNÊTE  
ET TU  
N'AS PAS  
MENTI.

MAIS TU  
N'AS PAS  
FUI.

TU NE  
T'ES JA-  
MAIS RE-  
TOURNÉ.

MAIS JE  
T'AIDERAI À  
PARTIR DE  
CE JOUR, POUR  
QUE TU SUIVES  
LA VOIE DU  
JUSTE...

JE DIS ÇA  
PARCE QUE J'AI  
VU BEAUCOUP  
D'HOMMES AVEC  
L'OEIL DE MON  
COEUR. JE SUIS  
SÛR DE MOI.

PER-  
SONNE  
N'A UN  
AVENIR  
TOUT  
TRACÉ.







ILS S'AIMENT ET SE  
SOUTIENNENT, UNE  
MAIN QUI EN AGGRIPPE  
UNE AUTRE...



Kimetsu no Yaiba **Les  
Rôdeurs  
de la Nuit**

DE NOUVELLES INFORMATIONS SUR L'ADAPTATION EN ANIME !  
LE MANGA A ATTEINT 3 MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS !

136

MOUVEMENT

**KOYOHARU GOTOUGE**



© Koyoharu Gotouge / Shueisha · Aniplex · ufotable

AUTHOR: KOYOHARU GOTOUGE / PRODUCED: MANGA KUNDO / REALIZATION  
STORY: Ufotable CHARACTER DESIGN: KATSUMI MATSUOKA / MANGA ART: YOSHIO KATSUMI  
CONCEPT ART: RUI ETU / MUSIC: YAMASAKI TATSUNO / YUI KAWASAKI / Ufotable  
DIRECTOR: SH. KATSUMI / CHARACTER PALETTE BY: COLORED / YUI KAWASAKI



Kimetsu no Yaiba **Les**  
**Rôdeurs**  
de la **Nuit**

Début de  
la diffusion en  
Avril 2019 !

Production de l'animation

**ufotable**

*[Fate/Stay Night Heaven's Feel / God Eater / Kara no Kyoukai / Katsugeki Touken Ranbu]*

Creator's Office  
**ufotable**

集英社  
SHUEISHA INC.

AMAZON





IL A  
DEVINÉ QUE  
JE MANGE  
DES DÉMONS  
DONC IL M'A  
QUAND MÊME  
PRIS COMME  
DISCIPLE.

HIMEJIMA-  
SAN EST UN  
BON GARS, À  
SA MANIÈRE.

VIU  
QUE JE NE  
MAÎTRISE PAS  
LES SOUFFLES,  
IL M'A DIT QU'IL  
NE POUVAIT PAS  
ME PRENDRE  
COMME SUC-  
CESSEUR,

PREMIÈRE PARTIE DE  
L'ENTRAÎNEMENT TERMINÉE...



MAIS  
À CHAQUE  
FOIS QU'ELLE  
ME VOIT, ELLE  
PREND CET AIR  
DÉGÔTÉ ET  
ME GRONDE.

AH  
OULAIS  
CARRÉ-  
MENT !

ET IL M'A  
PRÉSENTÉ À  
KOCHOU-SAN  
POUR QU'ELLE  
M'AUSCULTE.



T'ES  
SÛR QUE  
ÇA VA  
TOI ?

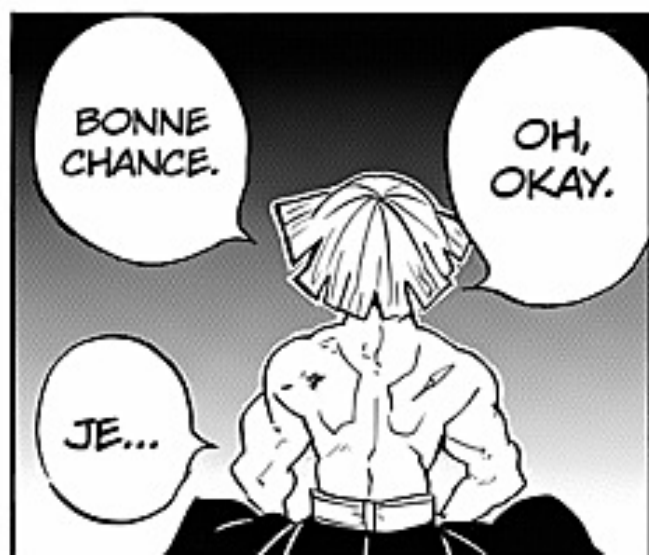
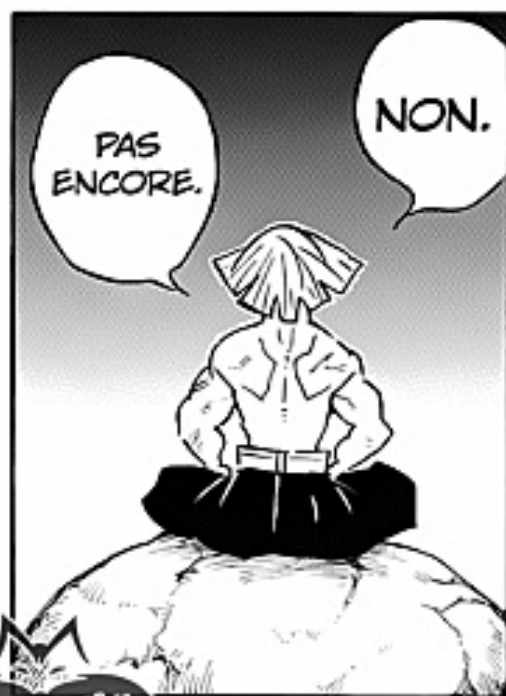
PEUT-ÊTRE  
QU'ELLE ME  
TRAITERAIT  
COMME ÇA SI  
JE NE MAÎTRI-  
SAIS PAS LES  
SOUFFLES.



MÊME SI  
TU NE T'EN  
ES JAMAIS  
PLAINTE.

TU AS L'AIR  
D'ÊTRE UN  
SACRÉ TÊTU TOI  
AUSSI, JE SUIS  
SÛR QU'ELLE TA  
ENVOYÉ BOULER  
TOI AUSSI.















**PREMIER  
MOUVEMENT**

**SOUFFLE  
DU VENT**



**CYCLONE ÉCORCHEUR DE CÉR**





# LA MAREE DEFERLANTE

SEPTIÈME  
MOUVEMENT

SOUFFLE  
DE L'EAU

SOUFFLE  
DU VENT

CINQUIÈME  
MOUVEMENT

TROP  
LEE-  
EEEE-  
EENT  
!!



GOUTTE D'EAU  
TOMBANT SUR UNE  
SURFACE CALME

TEMPÊTE  
HIVERNALE



**HEY  
ATTEN-  
DEZ !!**

**OKAY,  
C'EST LE  
MOMENT  
OÙ ON S'EN-  
TRETUE À  
COUPS DE  
POING.**

**殺**

**殺**

**EN PLUS  
DE ÇA, T'AS  
OSÉ NOUS  
ESPIONNER,  
ANDOUILLE.**

**LA FERME  
TOI. T'ES  
MÊME PAS  
CENSÉ T'AP-  
PROCHER  
DE MOI.**

**人殺**

**ATTENDEZ  
UNE MINU-  
TE ! VOUS  
POLVEZ PAS  
VOUS EN-  
TRETUER !!**

**殺**

**J'EN FERAIS  
SUFFISAMMENT  
POUR QUE VOUS  
SOYEZ TOUTS LES  
DEUX REPLIS,  
DONC...**

**ON POURRAIT  
PAS JUSTE SE  
PARTAGER DES  
OHAGI TOUTS  
ENSEMBLE ?**



HEIN ?  
NON NON,  
JE SUIS  
SÉRIEUX  
!!

TU AIMES  
LES OHAGI,  
N'EST-CE PAS  
SHINAZUGA-  
WA-SAN ?



ET  
MAINTENANT  
TU TE FOLS  
DE MOI...



TU  
AIMES LES  
OHAGI...?

SHI-  
NAZI-  
GAWA-  
SAN...



ET À  
CHAQUE  
FOIS QUE JE  
REVENAIS, JE  
SENTAIS DU  
OHAGI ET  
DU MATCHA,  
DONC... JE  
ME SUIS  
DIS...



QUAND JE  
M'ENTRAÎNAIS  
CHEZ TOI, IL Y  
AVAIT TOUJOURS  
UNE PETITE ODEUR  
DE FARINE DE  
MOCHI.

ÇA  
SENT  
BON.

FWOOSH

BANDE DE  
GLANDS!

FWOOSH

NDT : OHAGI : PÂTISSERIE JAPONAISE À BASE DE RIZ ET DE PÂTE DE HARICOTS ROUGES / MATCHA : THÉ VERT MOULU

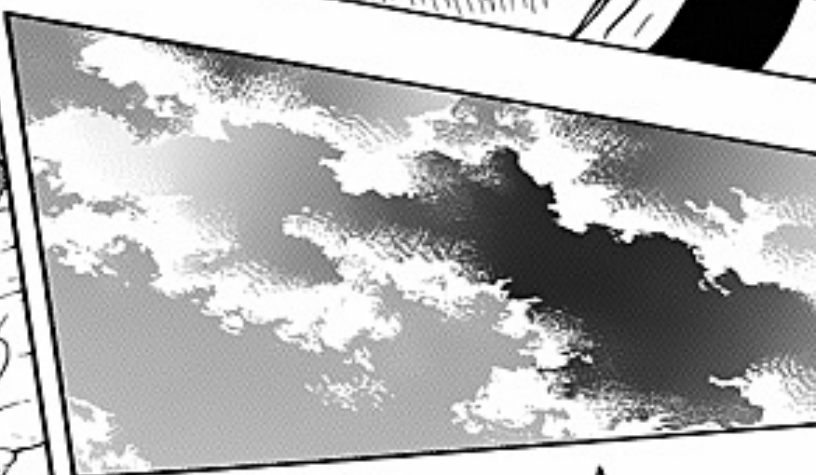
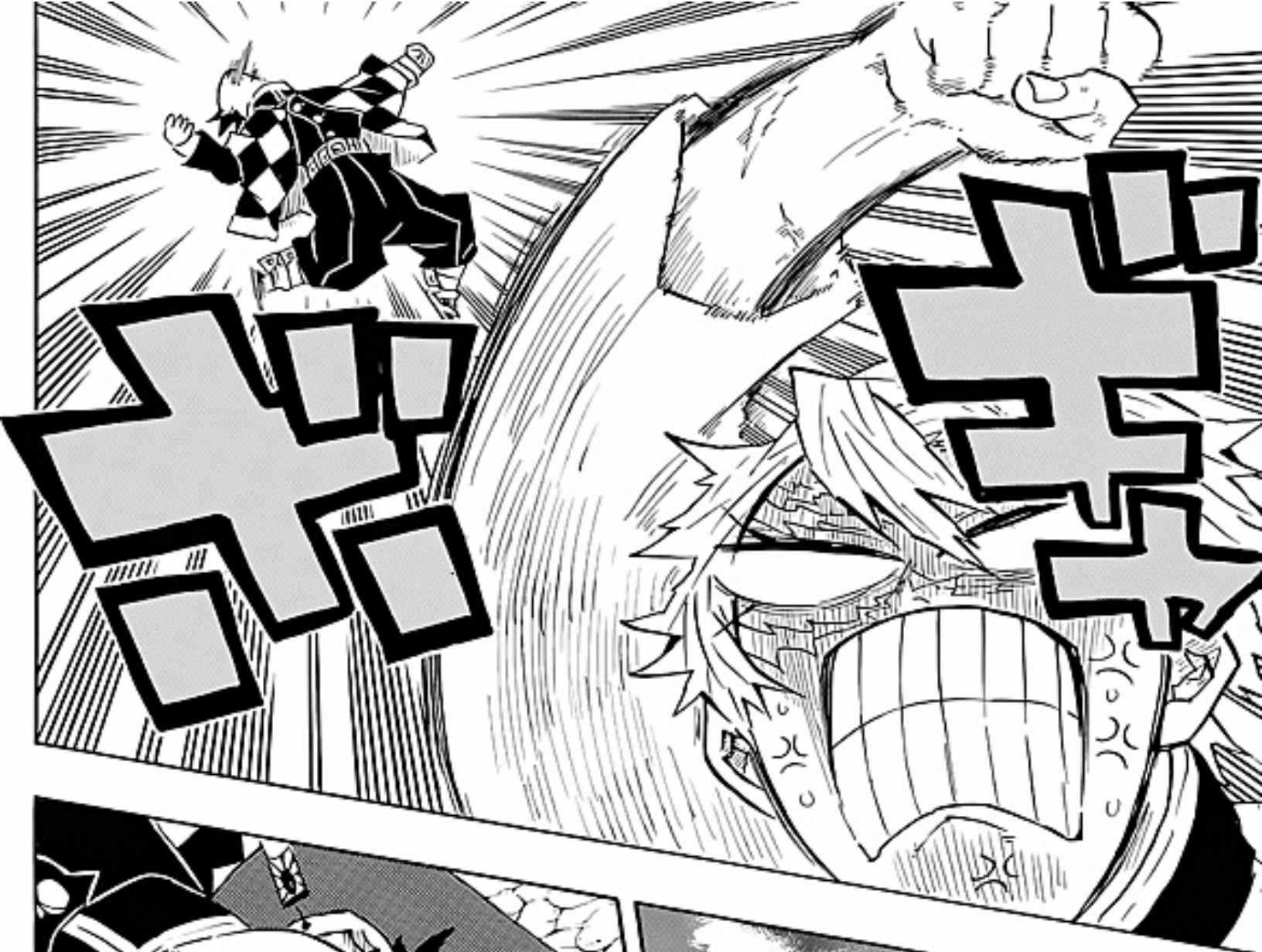


J'ADORAIS  
LES OHAGI DE  
MA GRAND-  
MÈRE ET...

VOUS  
AIMEZ PAS  
LES HARICOTS  
ROUGES BRO-  
YÉS FINS OU  
MÊME PLUS  
GROSSIÈ-  
REMENT ?

OUAIS  
C'EST  
DÉLICI-  
EUX !





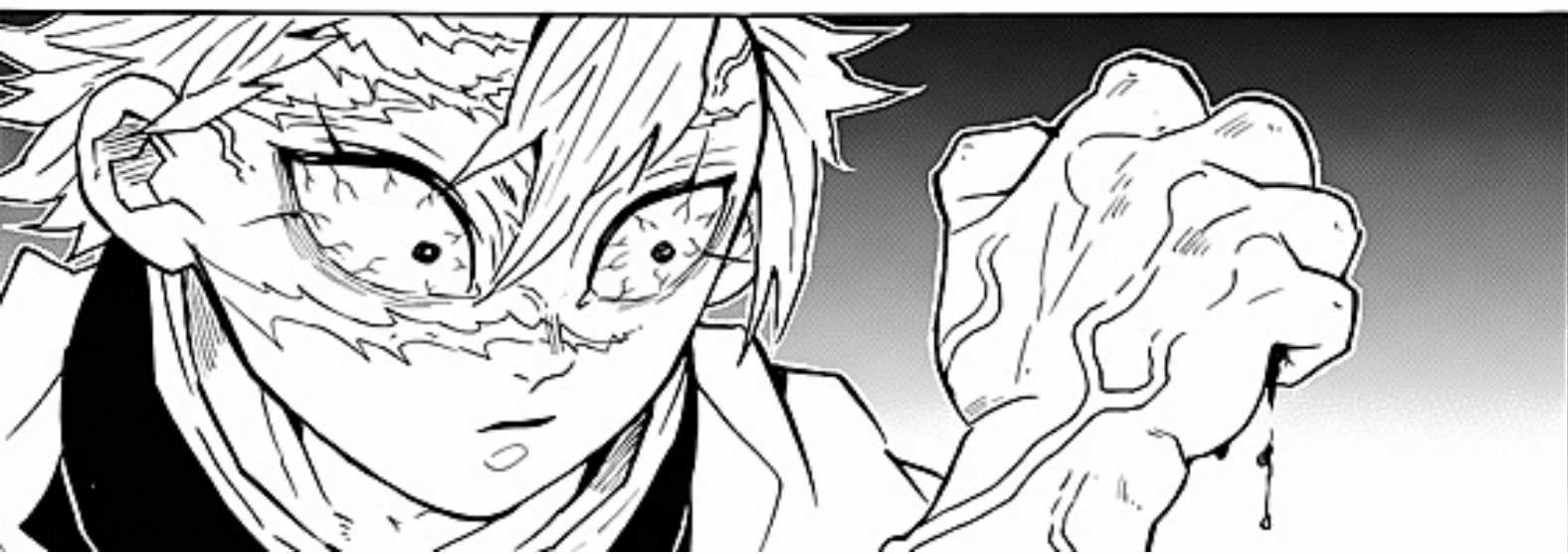


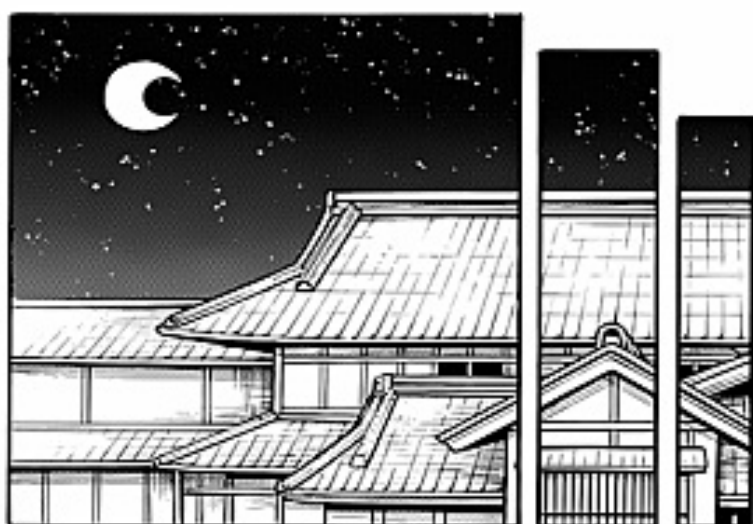
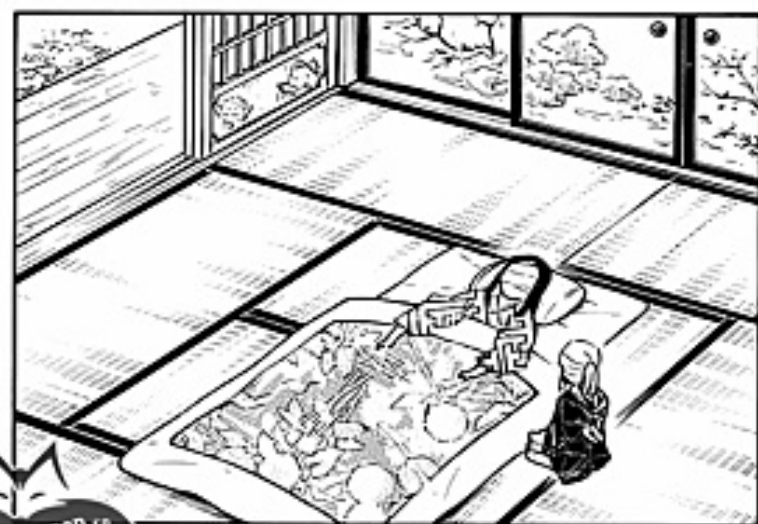
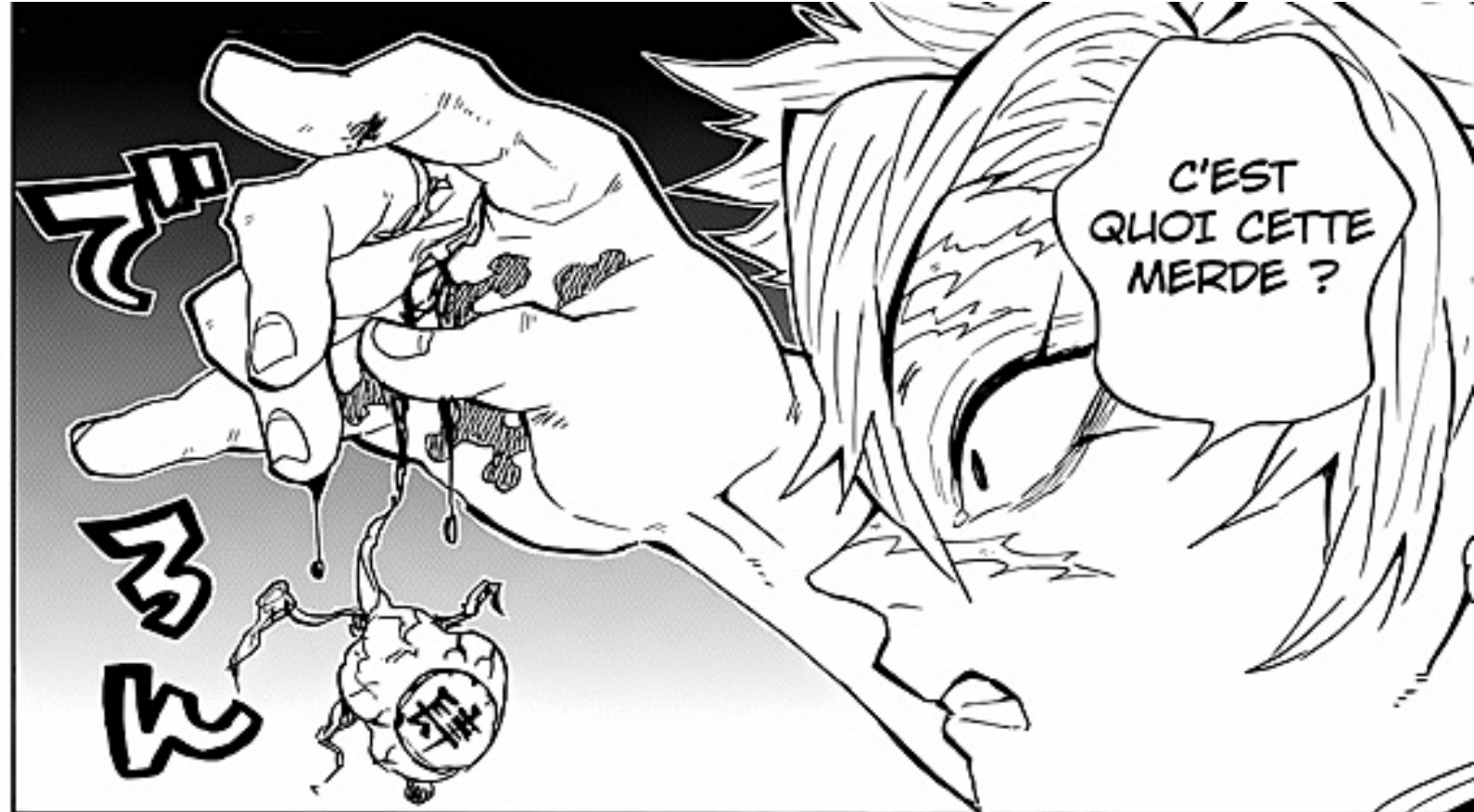




IL Y A UN  
TRUC QUI  
TOURNE PAS  
ROND DANS  
LA TÊTE DE  
CE GAMIN.

C'EST PUTAIN.  
QUOI  
SON  
SOUCI  
À LUI.







KIBU-  
TSUJI...

... HEUREUX  
DE TE REN-  
CONTRER.

MUZAN...

UBUYA-  
SHIKI.

EH  
BIEN,

TU AS  
UNE SALE  
MINE,

**MUZAN  
ENTRE EN SCÈNE,  
ENVELOPPÉ PAR  
LES TÉNÉBRES...!  
LA SITUATION PREND  
UN TOURNANT  
INATTENDU...**







CEUX QUI TRANCHENT LEURS SENTIMENTS ET VIVENT POUR TOUJOURS...

LES VOLUMES 1 À 13 SONT DISPONIBLES EN LIBRAIRIE !  
L'ADAPTATION EN ANIME SERA DIFFUSÉE EN AVRIL 2019 !

**KOYOHARU GOTOUGE**



CEUX QUI PARTAGENT LES SENTIMENTS ET SE LES TRANSMETTENT...

Kimetsu no Yaiba **Les  
Rôdeurs  
de la Nuit**

**137**

**INDESTRUCTIBLE**



DANS  
MA DE-  
MEURE...

TU ES  
ENFIN...  
VENU À  
MOI...

KIBUT-  
SUJI...  
MUZAN...

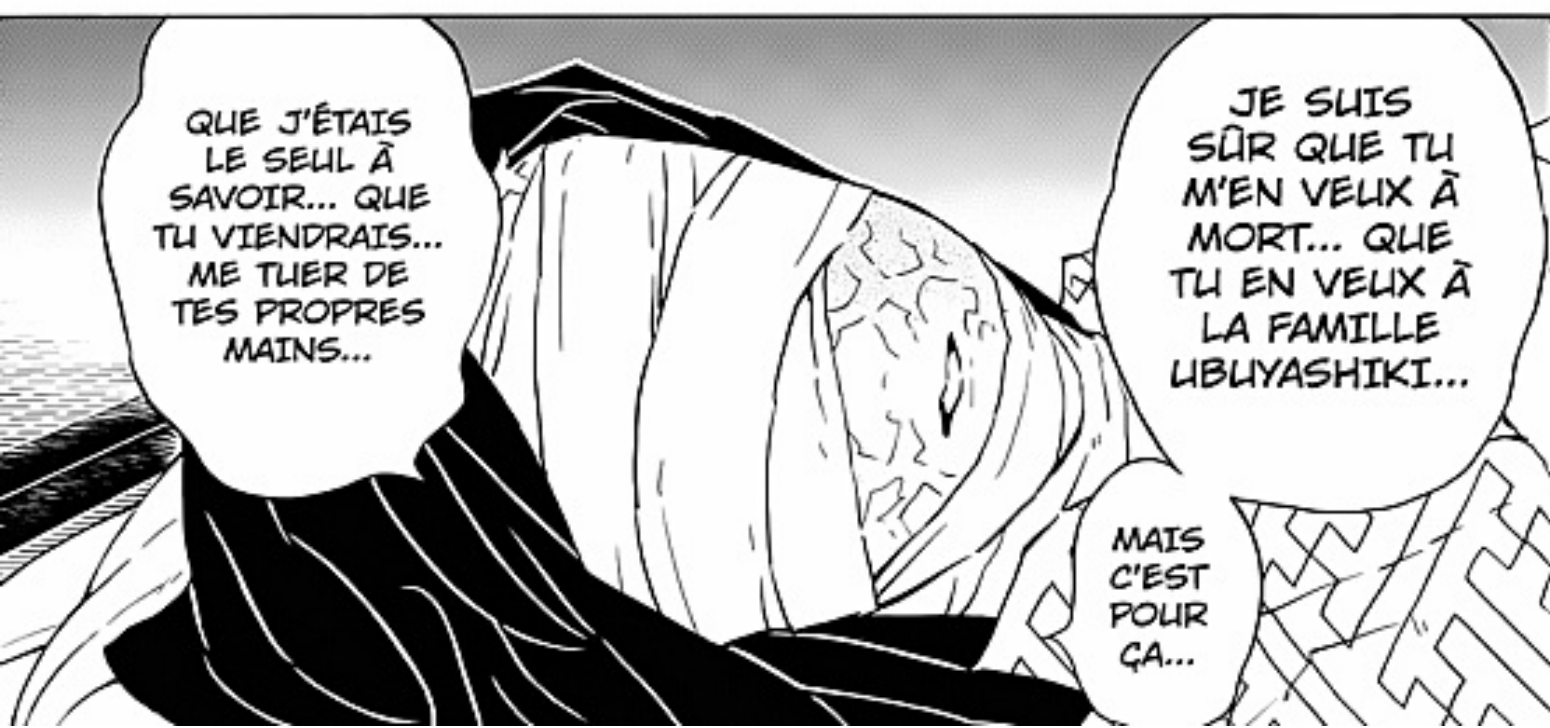
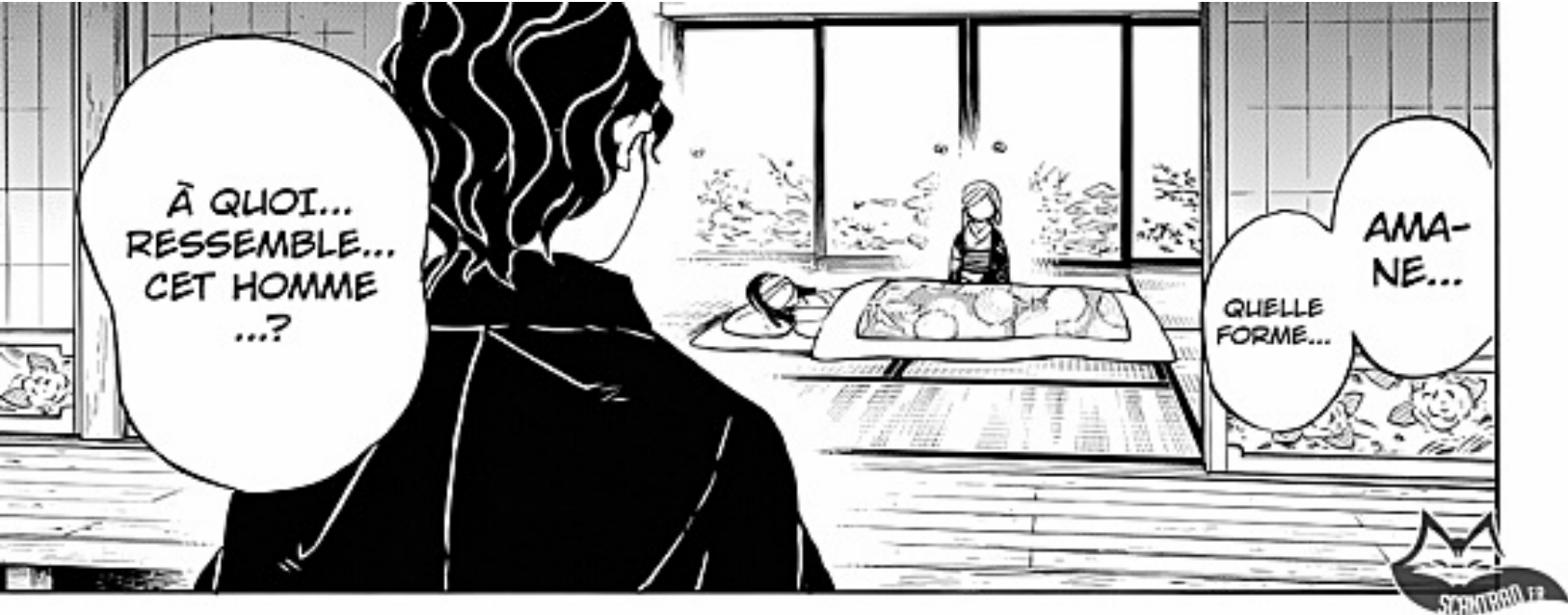
FINALEMENT, UNE  
CONFRONTATION...



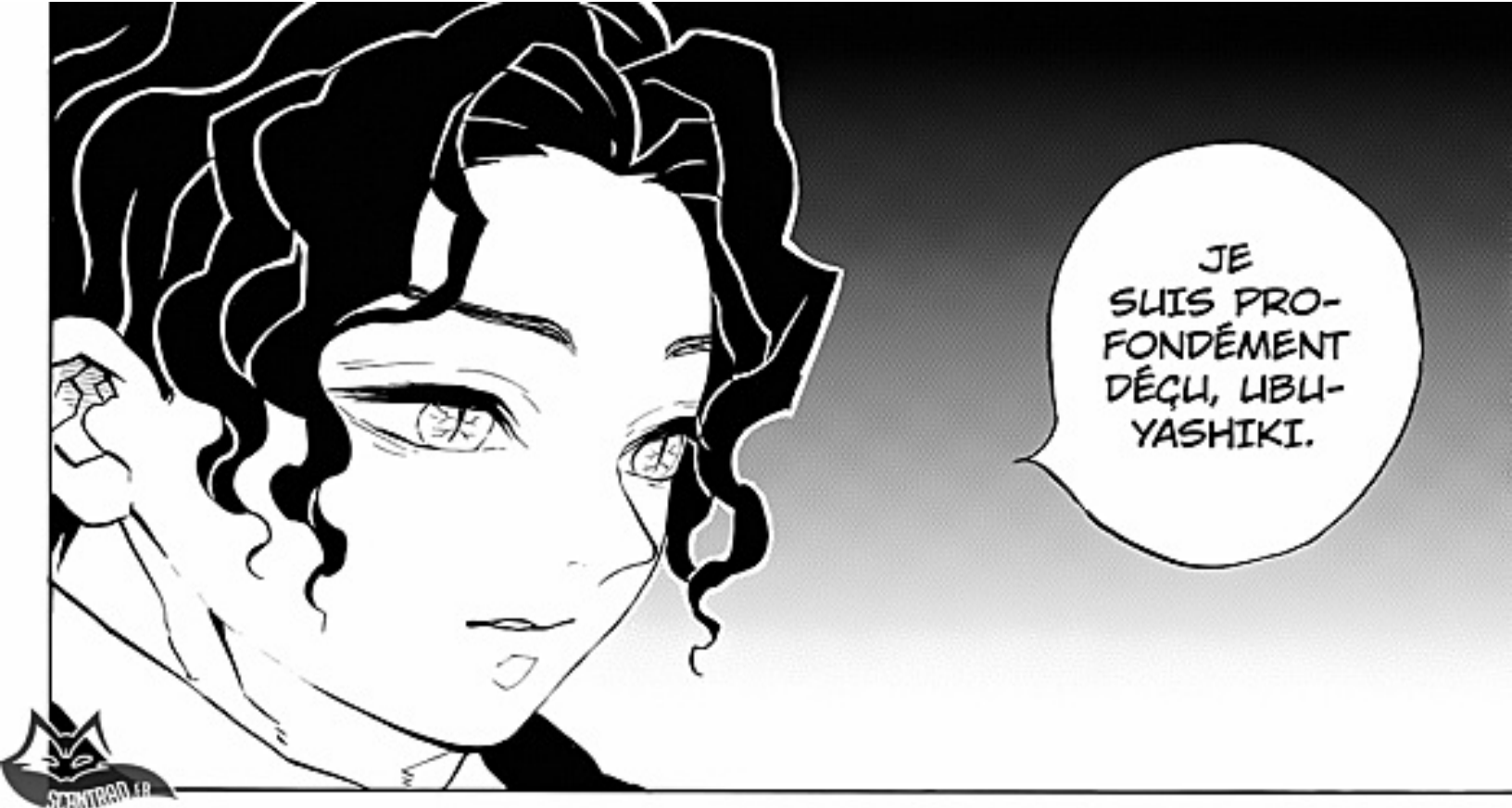
POURSUIT...  
DEPUIS UN  
MILLÉNAIRE...

LE  
DÉMON...  
QUE MA  
FAMILLE...

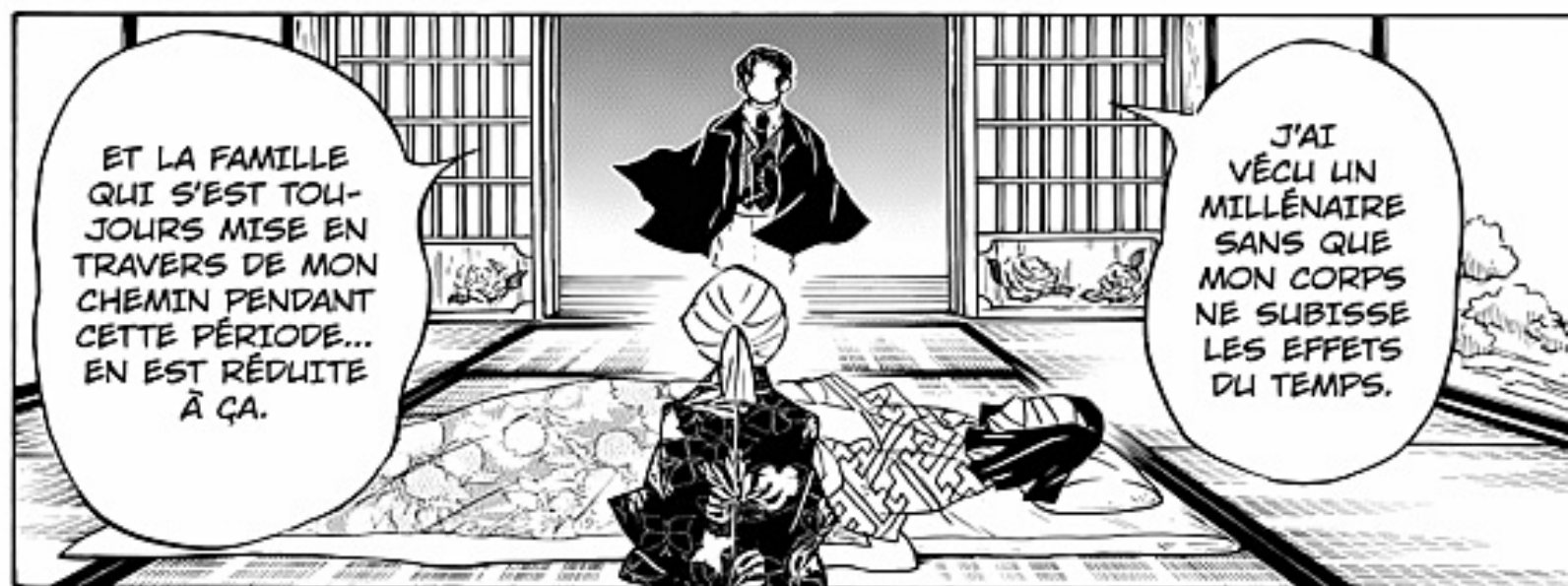
LES  
POURFEN-  
DEURS DE  
DÉMONS...







JE  
SUIS PRO-  
FONDÉMENT  
DÉÇU, LUBU-  
YASHIKI.



ET LA FAMILLE  
QUI S'EST TOU-  
JOURS MISE EN  
TRAVERS DE MON  
CHEMIN PENDANT  
CETTE PÉRIODE...  
EN EST RÉDUITE  
À ÇA.

J'AI  
VÉCU UN  
MILLÉNAIRE  
SANS QUE  
MON CORPS  
NE SUBISSE  
LES EFFETS  
DU TEMPS.



ON DI-  
RAIT UN  
CADAVRE,  
JUSQU'À  
L'ODEUR,  
LUBUYA-  
SHIKI.

TU ES  
RÉPU-  
GNANT.

ON  
NE PEUT  
PLUS RÉ-  
PUGNANT.





TU ES  
NÉ...  
IL Y A  
MILLE  
ANS...

TOI  
ET MOI...  
NOUS PAR-  
TAGEONS  
LE MÊME  
SANG...

DONC  
PEUT-ÊTRE...  
QUE TON  
SANG EST  
DIFFÉRENT  
DU MIEN...



ET À  
CAUSE  
DE ÇA...  
CETTE  
FAMILLE  
EST MALI-  
DITE...

UN  
MONSTRE  
COMME  
TOI... A ÉTÉ  
ENFANTÉ  
PAR NOTRE  
FAMILLE...

VIENS-  
EN AUX  
FAITS.

ÇA NE  
M'AFECTE  
EN RIEN.

HEU-  
REUSEMENT,  
QUAND NOUS  
ÉTIIONS SUR LE  
POINT DE DIS-  
PARAÎTRE COM-  
PLÈTEMENT, LE  
PRÊTRE EST  
VENU NOUS  
CONSEILLER...

TOUS  
LES NOU-  
VEAUX-NÉS DE  
NOTRE FAMILLE  
ÉTAIENT FAIBLES  
ET MOURRAIENT  
EN PEU DE  
TEMPS...





SI VOUS FAITES ÇA, VOTRE FAMILLE NE S'ÉTEINDRA PAS...

VOTRE LIGNÉE A MIS AU MONDE UN DÉMON... VOUS DEVEZ DÉDIER VOS ÂMES À LE VAINCRE...



MÊME SI... AUCUN DE NOUS N'A DÉPASSÉ LES TRENTE ANS...



ET NOS ENFANTS SONT PLUS RÉSISTANTS...

LES PRÊTRES NOUS ONT FOURNI DES FEMMES DES GÉNÉRATIONS DURANT...



ENFIN, ÇA M'IMPORTE PEU.

LE VOILÀ QUI DIVAGUE. ON NE PEUT PLUS RÉPUGNANT.

TA MALADIE TOUCHERAIT-ELLE AUSSI TON CERVEAU ?


APRÈS TOUT,





QUEL  
GENRE DE  
RÊVE TU  
FAIS...?

DEPUIS  
TOUTES  
CES AN-  
NÉES...



LE CHEF  
DES POUR-  
FENDEURS DE  
DÉMONS, PLUS  
RÉPUGNANT  
QUE JAMAIS,  
SE TIENT DE  
VANT MOI, ET  
MALGRÉ ÇA JE  
NE RESSENS  
AUCUNE  
HAINE.

EN  
FAIT,

.....  
QUELLE  
SENSATION  
ÉTRANGE.



SI  
ANIMÉE,  
SI ANI-  
MÉE

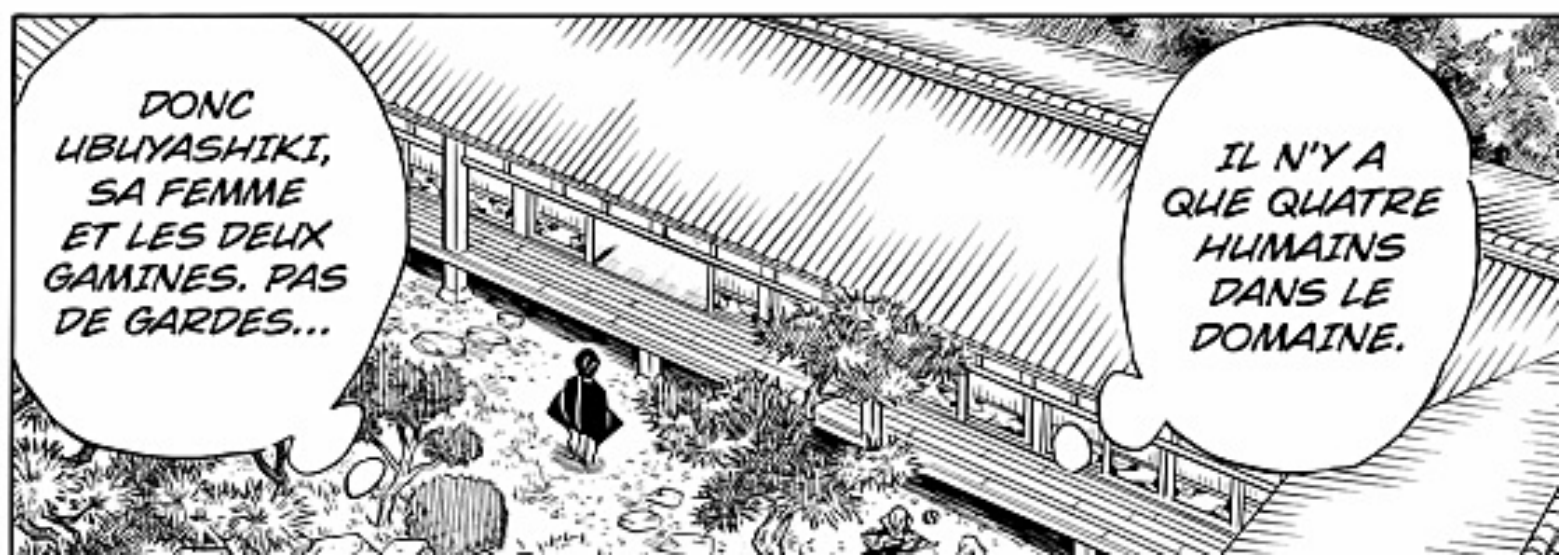
UNE  
NUIT  
PASSE

NUMÉRO  
UN





NDT : LA CHANSON S'INTITULE "WARABE UTA KAZOE UTA" - LA CHANSON DU NOUVEL AN







IL NE SE  
RÉALISERA  
JAMAIS,

MUZAN.

SEULEMENT,  
MOI, J'AI TOUT  
LE TEMPS DU  
MONDE À DIS-  
POSITION.

TU M'AS L'AIR  
BIEN SÛR DE  
TOI QUANT À  
LA CACHETTE  
DE NEZUKO.



LEQUEL ?

À PRO-  
POS DE  
L'ÉTER-  
NITÉ.

JE SAIS  
QUELQUE  
CHOSE...



TU... TE  
TROMPES  
SUR UN  
POINT.





ELLES  
TRAVERSENT  
LES ÂGES.

ELLES  
SONT  
INDES-  
TRUCTI-  
BLES.

C'EST TOUT  
SIMPLEMENT  
LES IDÉES  
HUMAINES.



IL EST  
VRAI QUE  
BEAUCOUP  
D'ENFANTS  
SONT  
MORTS,

MAIS ILS  
N'ONT PAS  
DISPARU  
POUR  
AUTANT.

LES  
POURFEN-  
DEURS ONT  
PERDURÉ UN  
MILLÉNAIRE  
DURANT.



TU NE  
CESSES DE  
DÉBLATÉRER  
DES IDI-  
OTIES.

QUELLE  
FOLIE...



UNE  
IDÉE, PAR  
EXEMPLE :  
"NE JAMAIS  
PARDONNER  
À CEUX QUI  
PRENNENT LA  
VIE D'UN ÊTRE  
CHER." CETTE  
IDÉE EST  
ÉTERNELLE.



PAS  
UNE FOIS  
EN MILLE  
ANS.

TU N'AS  
JAMAIS  
ÉTÉ PAR-  
DONNÉ.



TU VIENS  
DE DIRE...  
QUE LA  
VÉRITÉ EST  
FOLIE.

LAISSE-MOI  
TE PROUVER  
QUE LES IDÉES  
DES HUMAINS  
SONT INDES-  
TRUCTIBLES.



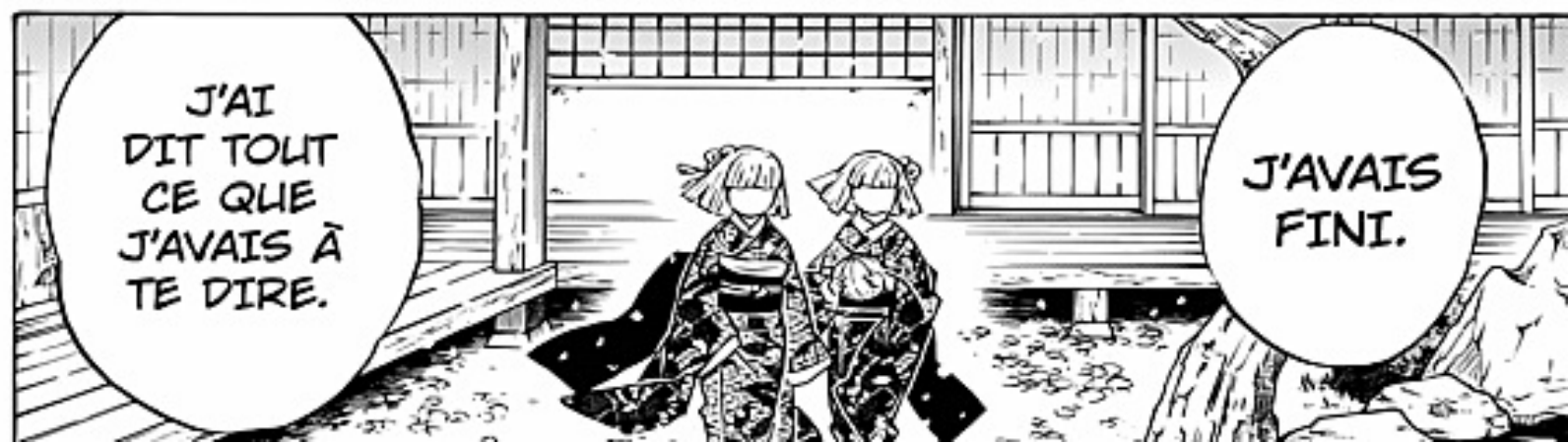
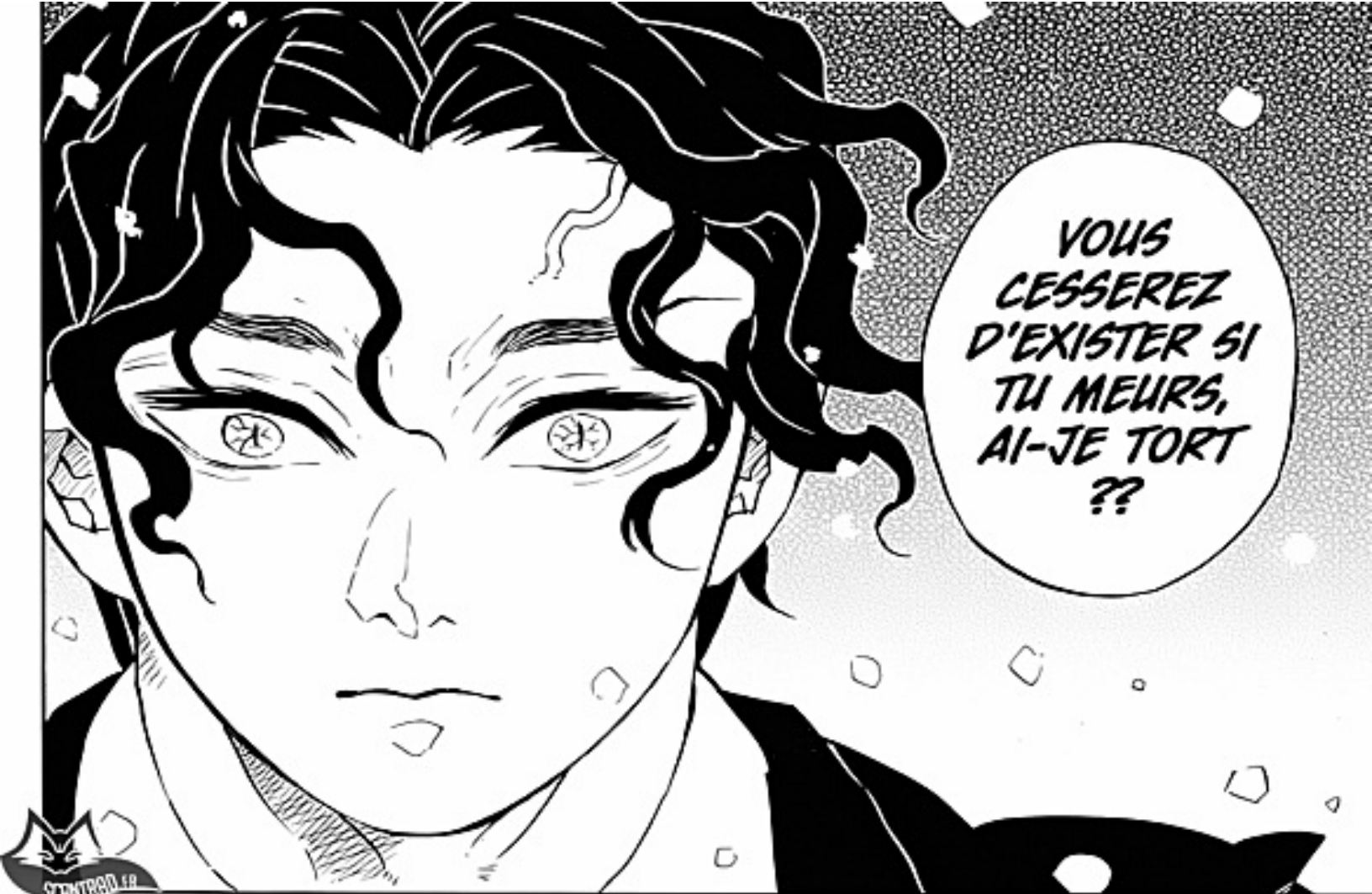
T'EXPOSANT  
AINSI AU  
COURROUX  
DU DRAGON.


TU AS  
MARCHÉ SUR  
LA QUEUE  
DU TIGRE DE  
NOMBREUSES  
FOIS.

ET,  
MUZAN,









ILS N'ONT  
PAS BESOIN DE  
MOI AUTANT QU'ILS  
LE CROIENT... MAIS  
ÇA NE VEUT PAS  
DIRE QUE MA MORT  
RESTERA SANS  
CONSÉQUENCES.

PUIS-JE...  
DIRE UNE  
DERNIÈRE  
CHOSE ?



SI  
JE MEURS,  
LEUR MORAL  
SERA PLUS  
HAUT QUE  
JAMAIS...

J'AI LA  
CHANCE, BIEN  
QUE JE NE LE  
MÉRITE PAS,  
D'ÊTRE ADORÉ  
DE MES POUR-  
FENDEURS...  
TOUT PARTICU-  
LIÈREMENT DE  
MES PILIERS.



MERCI,

MUZAN.



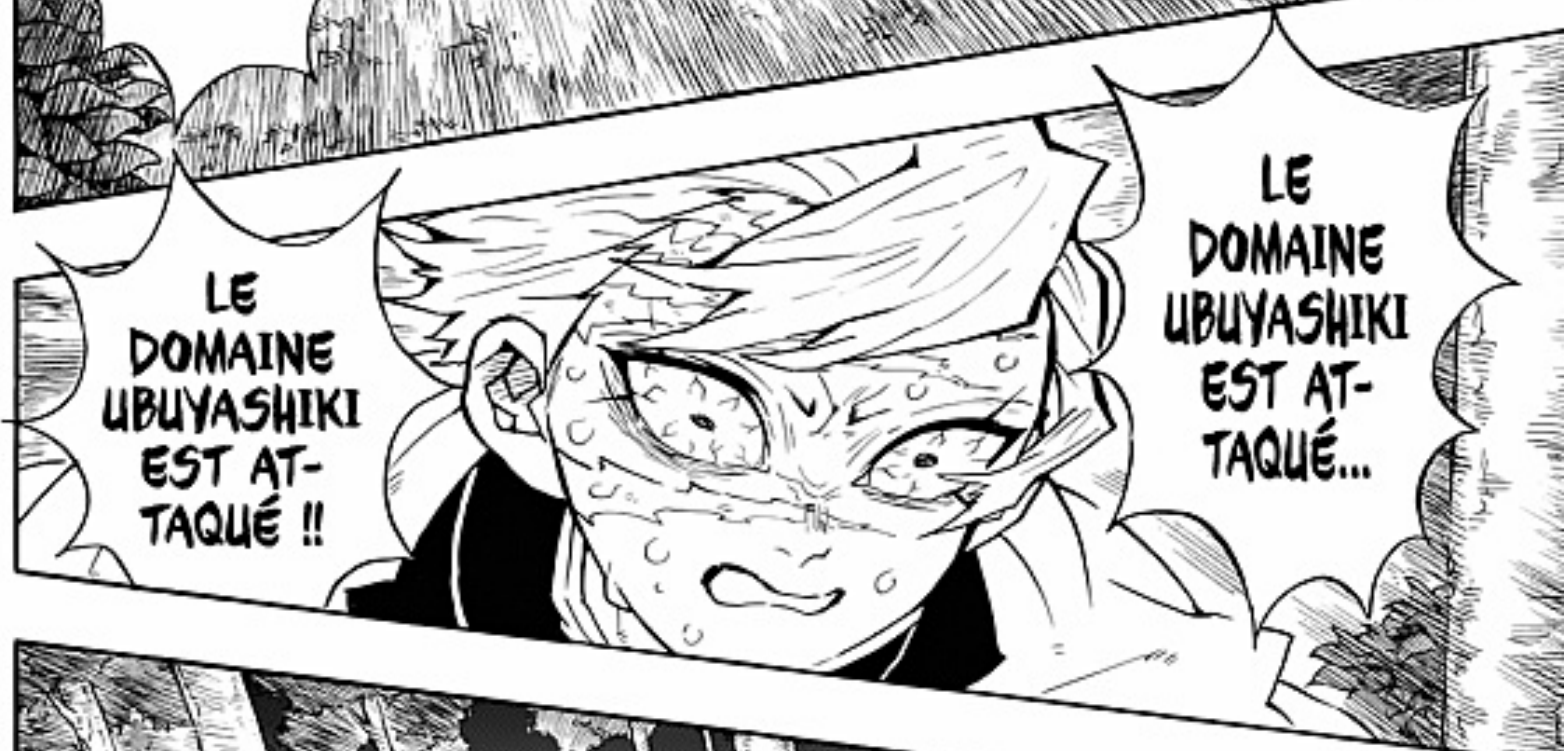
OUI...  
MÊME SI  
JE NE M'AT-  
TENDAIS  
PAS À CE  
QUE TU  
M'ÉCOUTES...

ÇA Y  
EST,  
TU AS  
FINI ?



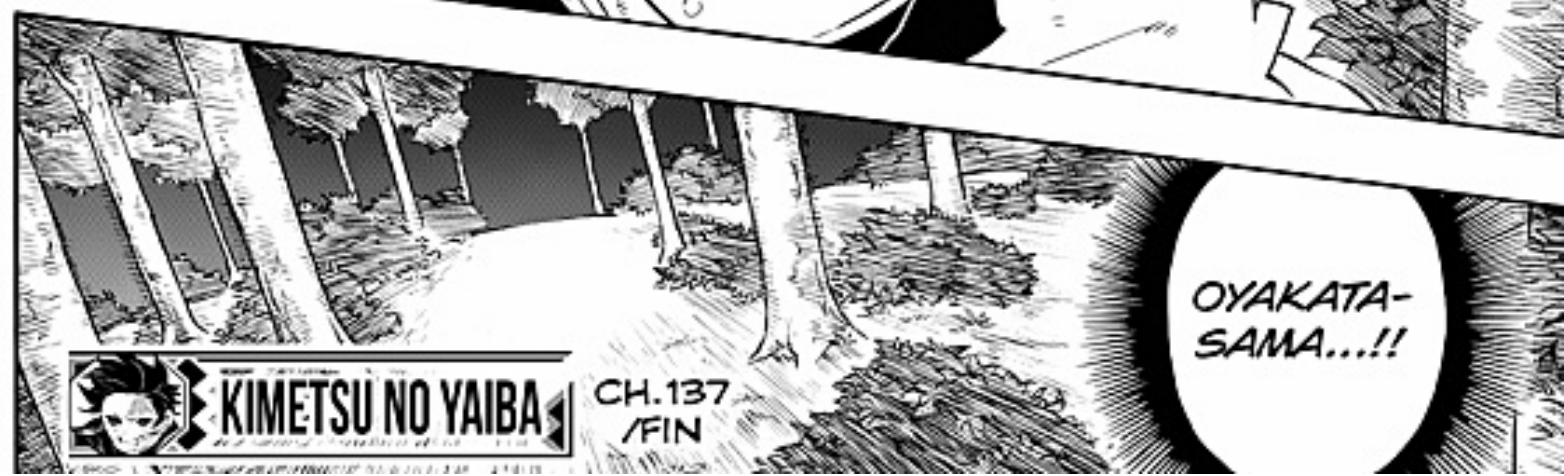
CON-  
VOCATION  
D'URGEN-  
CE !!

CON-  
VOCATION  
D'URGEN-  
CE !!



LE  
DOMAINE  
UBUYASHIKI  
EST AT-  
TAQUÉ !!

LE  
DOMAINE  
UBUYASHIKI  
EST AT-  
TAQUÉ...



OYAKATA-  
SAMA...!!



KIMETSU NO YAIBA

CH.137  
/FIN



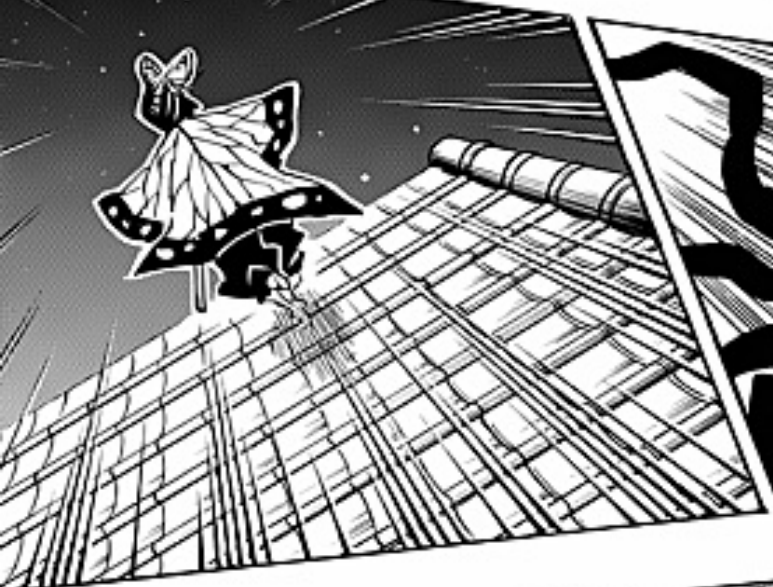


OYA-  
KATA-  
SAMA  
....!!

VITE  
....!!



VITE  
....!!



.....



NE LAISSEZ  
PAS CES IDÉES SE  
FAIRE TRANCHER !!

ON DOIT  
ARRIVER À  
TEMPS....!!



ELLES SONT  
PRÊTES...

Kimetsu no Yaiba **Les  
Rôdeurs  
de la Nuit**


138

RETOURNEMENT  
DE SITUATION



NE RATEZ PAS LE SUPER STAGE LE 22 DÉCEMBRE  
POUR KIMETSU NO YAIBA! LORS DE LA JUMP FESTA!  
LE VOLUME 14 SORTIRA LE 4 JANVIER!

**KOYOHARU GOTOUGE**



JE PENSE  
QU'ON DEVRAIT  
POSTER AU  
MOINS DEUX  
PILIERS POUR  
MONTER LA  
GARDE CHEZ  
OYAKATA-  
SAMA.

LA RÉUNION AVANT L'ATTAQUE...



IMPOS-  
SIBLE...

HIMEJIMA-  
SAN, TU NE  
POURRAIS  
PAS FAIRE EN  
SORTE QUE  
ÇA ARRIVE  
??

MAIS  
IL EST  
INTRAÎ-  
TABLE...

JE SUIS  
DEVENU UN  
PILIER À 19  
ANS ET ÇA FAIT  
8 ANS QUE  
JE LUI FAIS  
CETTE PRO-  
POSITION,





C'EST  
UN PRO-  
BLÈME...

IL INSISTE  
POUR QUE DES  
ATOUTS AUSSI  
PRÉCIEUX QUE  
LES PILIERS  
NE SOIENT PAS  
GÂCHÉS À MONTER  
LA GARDE  
CHEZ LUI...

SCENTROD.FR



OYA-  
KATA-  
SAMA !

OYA-  
KATA-  
SAMA !



LE  
MANOIR  
!!

JE LE  
VOIS !!

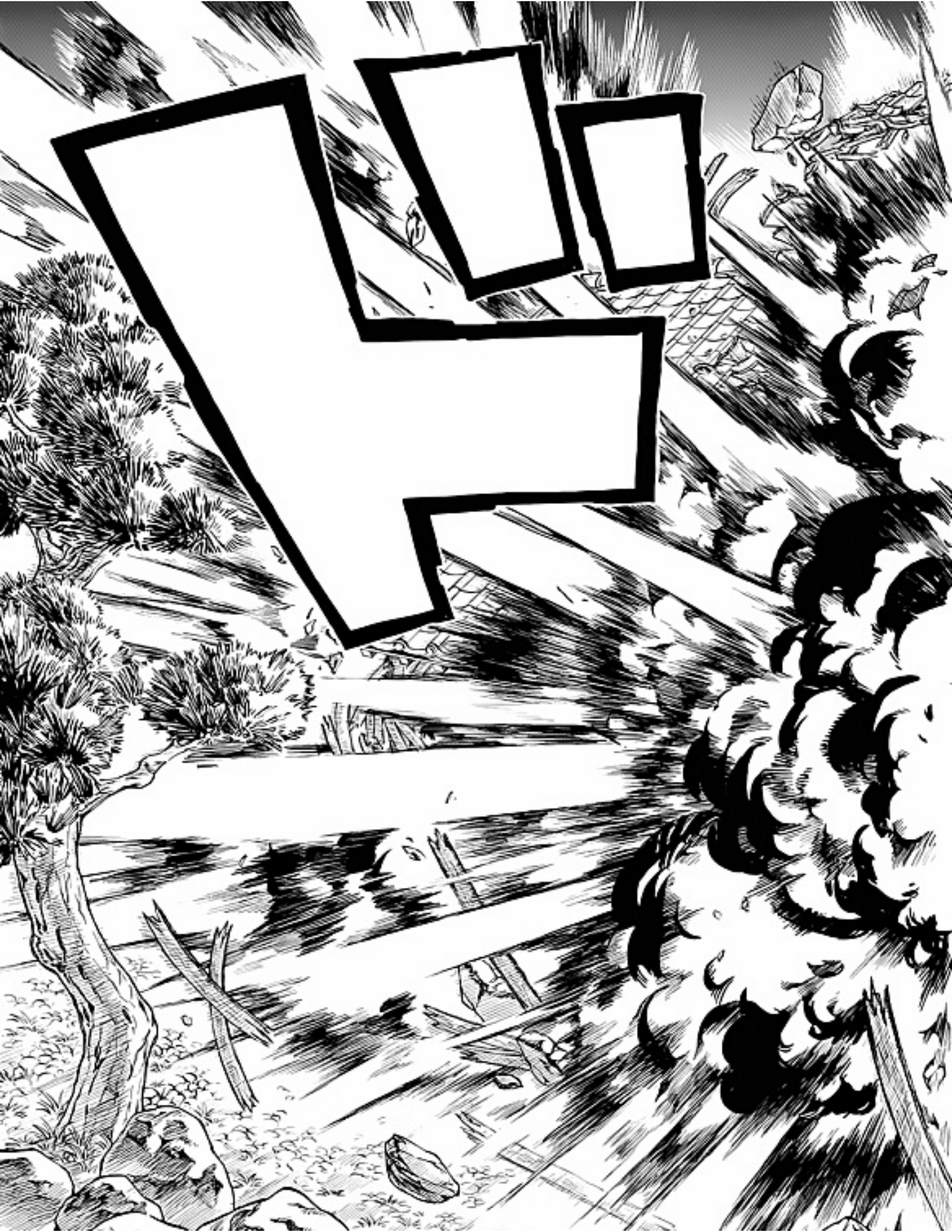


JE VAIS  
ARRIVER  
ÂT-

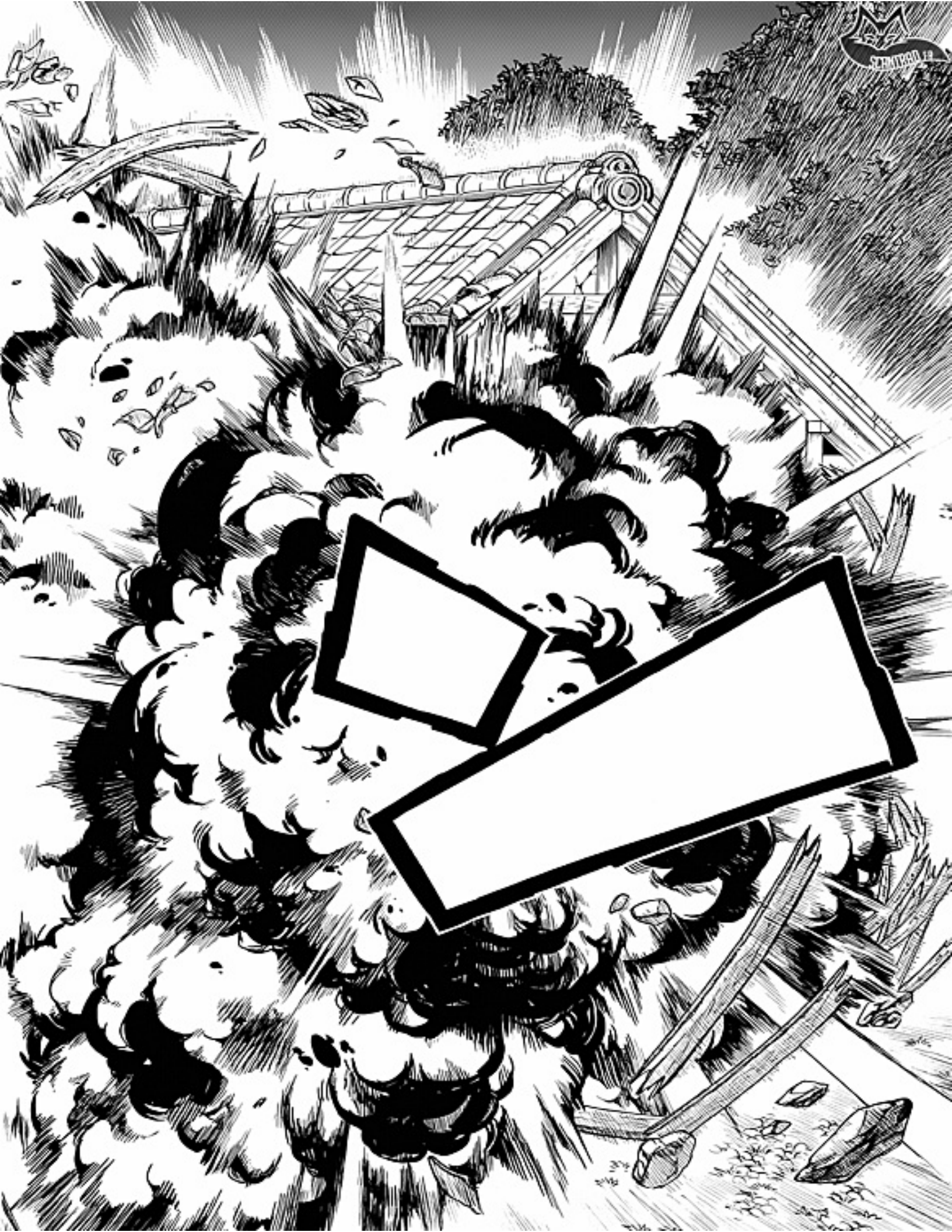
BIEN,



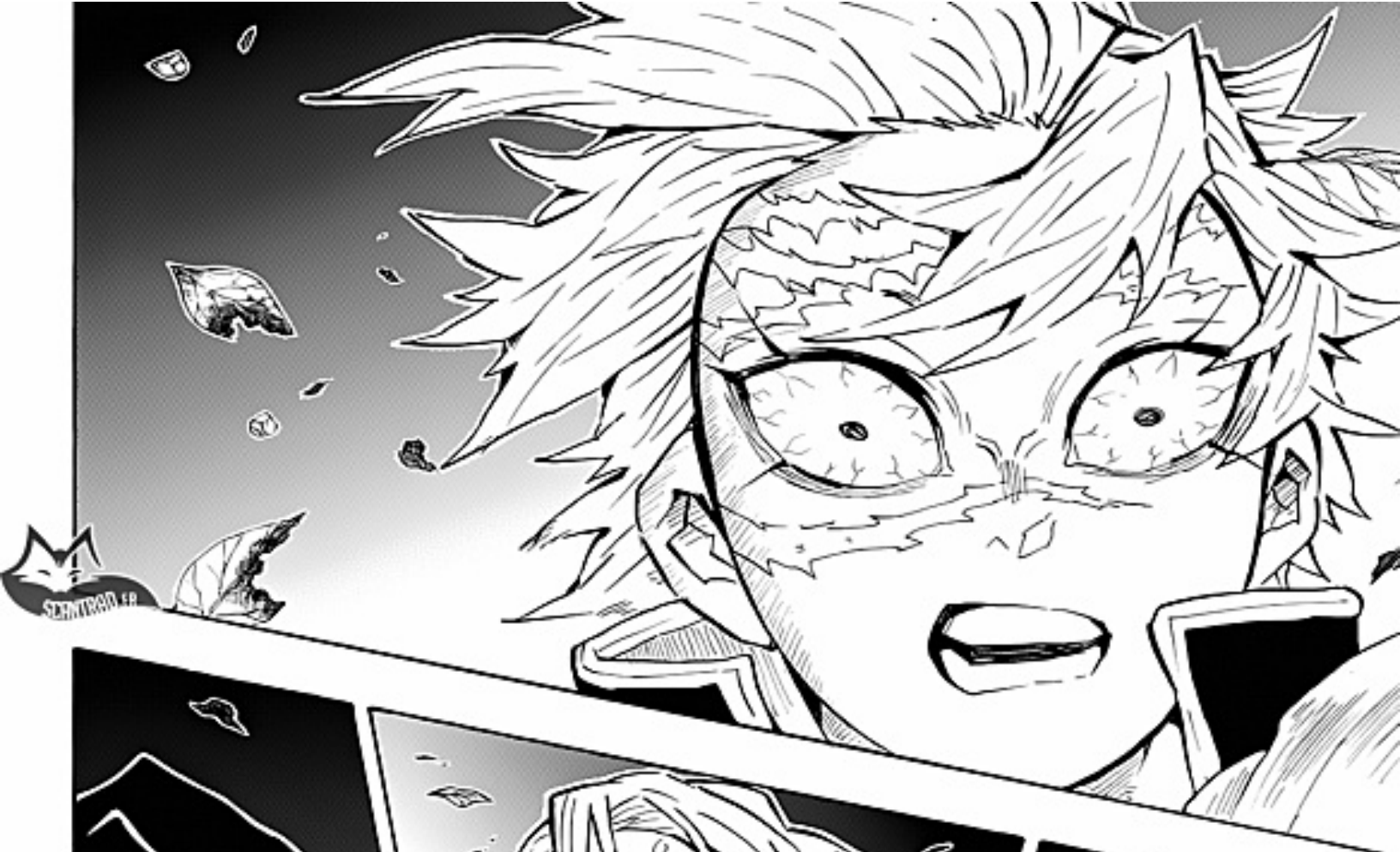
IL PARAÎT  
MÊME QUE  
DANS TOUTE  
L'HISTOIRE  
DE LA FAMILLE  
LIBUYASHIKI,  
AUCUN CHEF N'A  
JAMAIS ACCEPTÉ  
D'AVOIR UN  
GARDE À SA  
PORTE...













CHAIR ET  
SANG EN  
COMBUS-  
TION !!

UNE  
EXPLO-  
SION...!!

ET CETTE  
ODEUR...!!









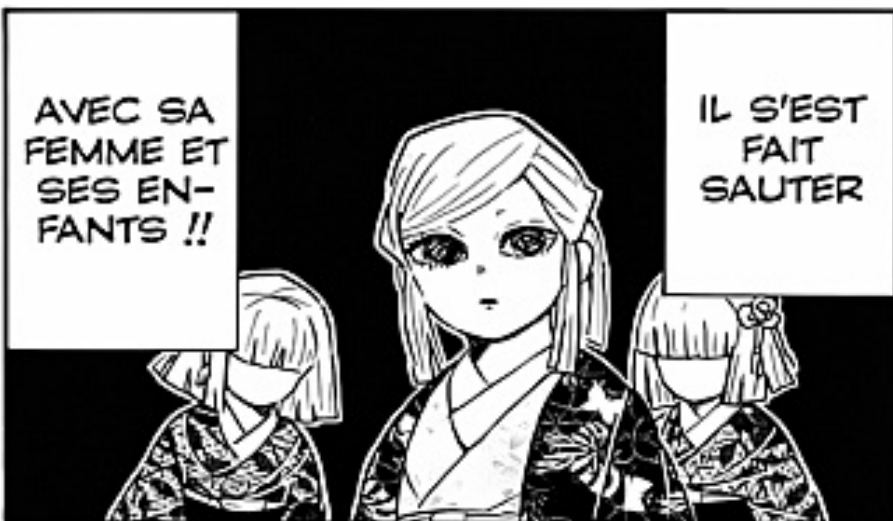
SON  
EXPRES-  
SION !!

IL AVAIT LE  
SOURIRE DE  
BOUDDHA,

MAIS



J'AI  
COMMIS  
UNE  
ERREUR.



AVEC SA  
FEMME ET  
SES EN-  
FANTS !!

IL S'EST  
FAIT  
SAUTER



MAIS  
C'ÉTAIT  
EN FAIT  
UN TARE  
FINI.

JE  
PENSAIS  
QU'UBU-  
YASHIKI  
ÉTAIT UN  
HUMAIN  
NORMAL

ET  
RALENTIR  
MA RÉ-  
GÉNERA-  
TION.

IL A MÊME  
AJOUTÉ  
DES CHAUSSE  
TRAPPES À L'EX-  
PLOSION POUR  
QU'ELLE SOIT  
ENCORE PLUS  
MORTELLE



JE ME  
DOUTAIS  
QU'IL PRÉ-  
PARAIT  
QUELQUE  
CHOSE,

MAIS  
RIEN DE  
CETTE  
ENVER-  
GURE.

UBUYASHIKI  
ME RÉSERVE  
ENCORE UN  
TOUR.



CE QUI  
SIGNIFIE  
QUE CE  
N'EST PAS  
ENCORE  
FINI.

CET  
ENFOIRÉ  
A FAIT LE  
LEURRE.



MAIS CE  
N'EST PAS  
TOUT. IL Y  
EN A UNE  
QUI EST  
DIFFÉRENTE.

JE DÉ-  
TECTE DES  
PRÉSENCES  
QUI SE RAP-  
PROCHENT,  
SÛREMENT  
LES PILIERS.



JE SUIS  
PRESQUE  
ADMIRATIF DE  
SON HABILETÉ  
À CACHER SES  
INTENTIONS  
MEURTRIÈRES.

SA FEMME ET  
SES ENFANTS  
SAVAIENT-ELLES  
CE QU'IL AVAIT  
PRÉVU ?



SA HAINE  
ENVERS MOI  
ÉTAIT TELLE  
UNE VIPÈRE

TAPIE AU  
FOND DE  
SON ÂME  
SOMBRE.



PAS DE  
PANIQUE.  
TON CORPS  
EST PRES-  
QUE RÉ-  
TABLI.

PEU  
IMPOR-  
TE.

J'AI  
D'AUTRES  
SOU CIS  
POUR LE  
MOMENT.







UN  
POUVOIR  
SANGUI-  
NAIRE !

GRAINES  
DE CHAIR



ON A UTILISÉ  
UN POLVOIR  
SANGUINAIRE  
CONTRE MOI.

JE SUIS  
IMMOBI-  
LISÉ.

LES PICS  
CRÉENT DES  
RAMIFICATIONS  
DANS MA CHAIR,  
JE NE PEUX PAS  
LES RETIRER.



PAS DE  
SOUCI,

CONTENTE-  
TOI DE LES  
ABSORBER  
ET TOUT IRA  
BIEN.







CES PICS  
APPARTENAIENT  
À L'HOMME QUE  
TU AS TRANS-  
FORMÉ EN DÉMON  
À ASAKUSA.

QUE  
FAIS-TU  
ICI...?

TA-  
MAYO  
!!





POUR-  
QUOI  
EST-  
ELLE-

QU'EST-  
CE QU'ELLE  
COMPTE  
FAIRE ?



ELLE S'EST  
APPROCHÉE  
DE MOI EN  
UTILISANT UNE  
TECHNIQUE DE  
DISSIMULATION  
DÉMONIAQUE.



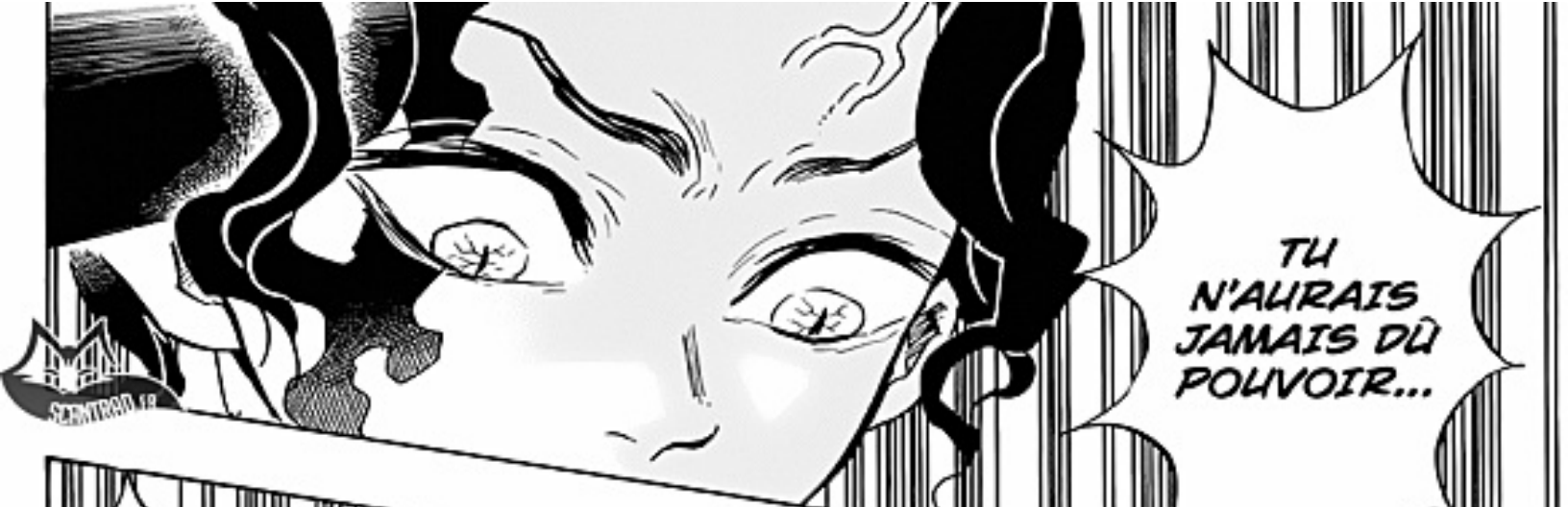
AS-TU LA  
MOINDRE  
IDÉE DE  
CE QUE JE  
TENAIS ?

TU AS  
ABSORBÉ  
MON POING,  
MUZAN.



ALORS ?  
EST-CE  
QU'IL FAIT  
EFFET ?

UN MÉDI-  
CAMENT QUI  
INVERSE LA  
TRANSFOR-  
MATION DÉ-  
MONIAQUE.



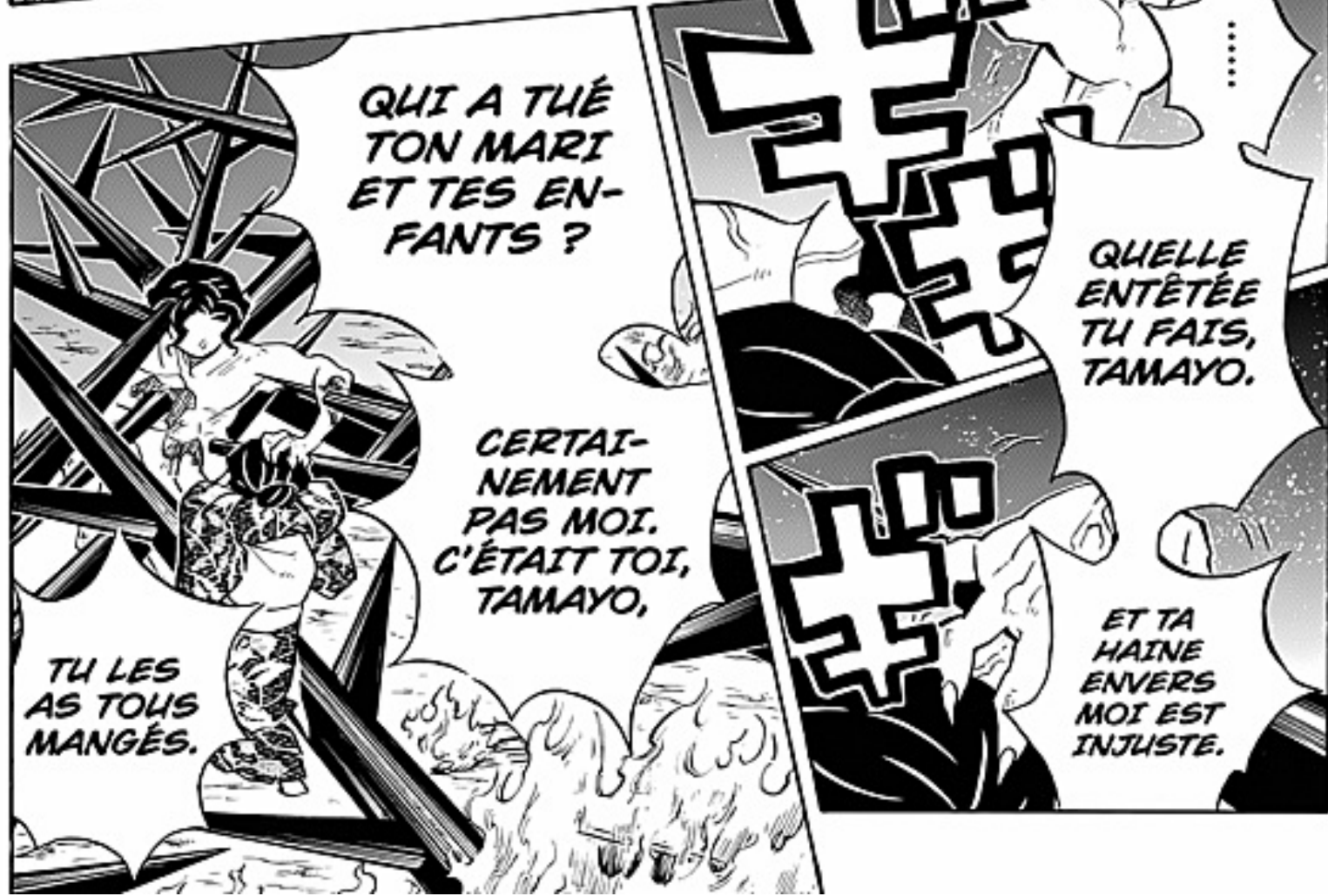
TU  
N'AURAS  
JAMAIS DU  
POUVOIR...



JE  
DOIS AD-  
METTRE QUE  
JE N'AURAI  
S JAMAIS RÉ-  
USSE SEULE,  
CEPENDANT.

LA SITU-  
ATION A  
TOURNÉ À  
NOTRE A-  
VANTAGE.

OH,  
MAIS J'AI  
RÉUSSE !



QUI A TUÉ  
TON MARI  
ET TES EN-  
FANTS ?

CERTAI-  
NEMENT  
PAS MOI.  
C'ÉTAIT TOI,  
TAMAYO,

TU LES  
AS TOUS  
MANGÉS.

QUELLE  
ENTÊTÉE  
TU FAIS,  
TAMAYO.

ET TA  
HAINE  
ENVERS  
MOI EST  
INJUSTE.

**JE  
VOULAIS  
VOIR MES  
ENFANTS  
GRANDIR  
...!!**

**SI J'AVAIS  
SU CE QU'IL  
SE PASSERAIT,  
JE N'AURAIS  
PAS ACCEPTÉ  
LA TRANSFO-  
RMATION !!**

**JE VOULAIS  
JUSTE ÉVITER  
LA MORT, GUÉ-  
RIR DE MA  
MALADIE !!**

**C'EST VRAI,  
J'AI TUÉ BIEN  
DES HUMAINS  
APRÈS ÊTRE  
TOMBÉE DANS  
LE DÉSES-  
POIR.**

**TU AVAIS  
POURTANT  
L'AIR DE BIEN  
T'AMUSER  
QUAND TU LES  
DÉVORAIS.**

**TU AS TUÉ  
D'AUTRES  
HUMAINS  
APRÈS ÇA.  
EST-CE QUE  
C'ÉTAIT EN-  
CORE UNE  
ILLUSION,  
ÇA AUSSI  
??**

**POUR  
EXPIER  
MES PÉ-  
CHÉS,**

**T'EM-  
PORTER  
AVEC MOI  
DANS LA  
TOMBE !!**

**JE  
VAIS**





HIME-  
JIMA-  
SAN!  
VAS-Y  
!!

NAMIAMI

DABUTSU



EN UN COUP !



KIMETSU NO YAIBA

CH.138  
/FIN



Kimetsu no Yaiba

# Les Rôdeurs de la Nuit

139

LA CHUTE

SA MALADIE AVAIT PROGRESSÉ AU POINT DE L'OBLIGER À ÊTRE ALITÉ CONSTAMMENT.

MAIS AVANT ÇA, IL NE MANQUAIT JAMAIS DE RENDRE VISITE AUX TOMBES DES POURFENDEURS TOMBÉS AU COMBAT, TOUS LES JOURS SANS EXCEPTION.

EST MORT À L'ÂGE DE 23 ANS.

KAGAYA  
UBUYA-  
SHIKI...

IL A VÉCU UNE VIE SPLENDIDE

**KOYOHARU GOTOUGE**

NE RATEZ PAS LE SUPER STAGE LE 22 DÉCEMBRE  
(6H DU MATIN "UTC+1") LORS DE LA JUMP FESTA!



SON ATTITUDE  
ET SA POSTURE  
POURTAINT REN-  
DAIENT DIFFICILE  
DE CROIRE QU'IL  
ÉTAIT SI JEUNE.

LA  
PREMIÈRE  
FOIS QUE  
JE L'AI REN-  
CONTRE...

MAÎTRE  
UBUYASHIKI  
AVAIT 14 ANS  
ALORS QUE  
J'EN AVAIS  
18.



TU  
N'ES PAS UN  
MEURTRIER.

JE SAIS  
QUE TU  
T'ES BATTU  
POUR LES  
PROTÉGER.



DEPUIS  
NOTRE  
PREMIÈRE  
RENCONTRE  
JUSQU'À SA  
MORT, IL A  
TOUJOURS  
ÉTÉ SO-  
LENNEL.

CE QU'ILS  
VOULAIENT  
ENTENDRE.

IL AVAIT  
TOUJOURS  
SU...

COMMENT  
PARLER  
AUX GENS  
ET LEUR  
DIRE...








IL N'Y  
A QU'À TOI...  
QUE JE PEUX  
LE DEMANDER...  
GYOMEI.

LES  
AUTRES...  
ENFANTS...  
NE VOUDRONT  
PAS... QUE  
JE...

FASSE  
L'APPÂT.



BIEN.

SI TEL  
EST VOTRE  
SOUHAIT,  
MAÎTRE.



JE  
T'EN PRIE...  
PROTÈGE  
MES PRÉCIEUX  
ENFANTS... NE  
LES LAISSE  
PAS...

...  
MOURIR.

MERCI.





COMME  
PRÉVU !!

...



MUZAN...

MAÎTRE  
UBUYASHIKI  
L'AVAIT  
PRÉDIT...



NE  
MEURT PAS  
QUAND...

ON LE  
DÉCA-  
PITE !!



ET SI  
C'EST BIEN LE  
CAS ALORS VOUS  
DEVREZ FAIRE  
DURER LE COMBAT  
JUSQU'À L'AUBE.

JE PENSE  
QUE MUZAN  
NE PEUT MOURIR  
QUE D'UNE SEULE  
MANIÈRE... AVEC  
LA LUMIÈRE  
DU SOLEIL.



... C'EST BIEN  
PLUS RAPIDE  
QUE N'IMPORTE  
LEQUEL DES  
DÉMONS QUE  
J'AI AFFRONTÉS  
PAR LE PASSÉ.

À EN  
JUGER  
PAR LE  
SON...

ET SA RÉGÈ-  
NÉRATION EST  
EXTRÊMEMENT  
RAPIDE...





L'ONT  
AFFAIBLI AVEC  
L'EXPLOSION  
ET IL LUI  
RESTE TANT  
DE FORCE.

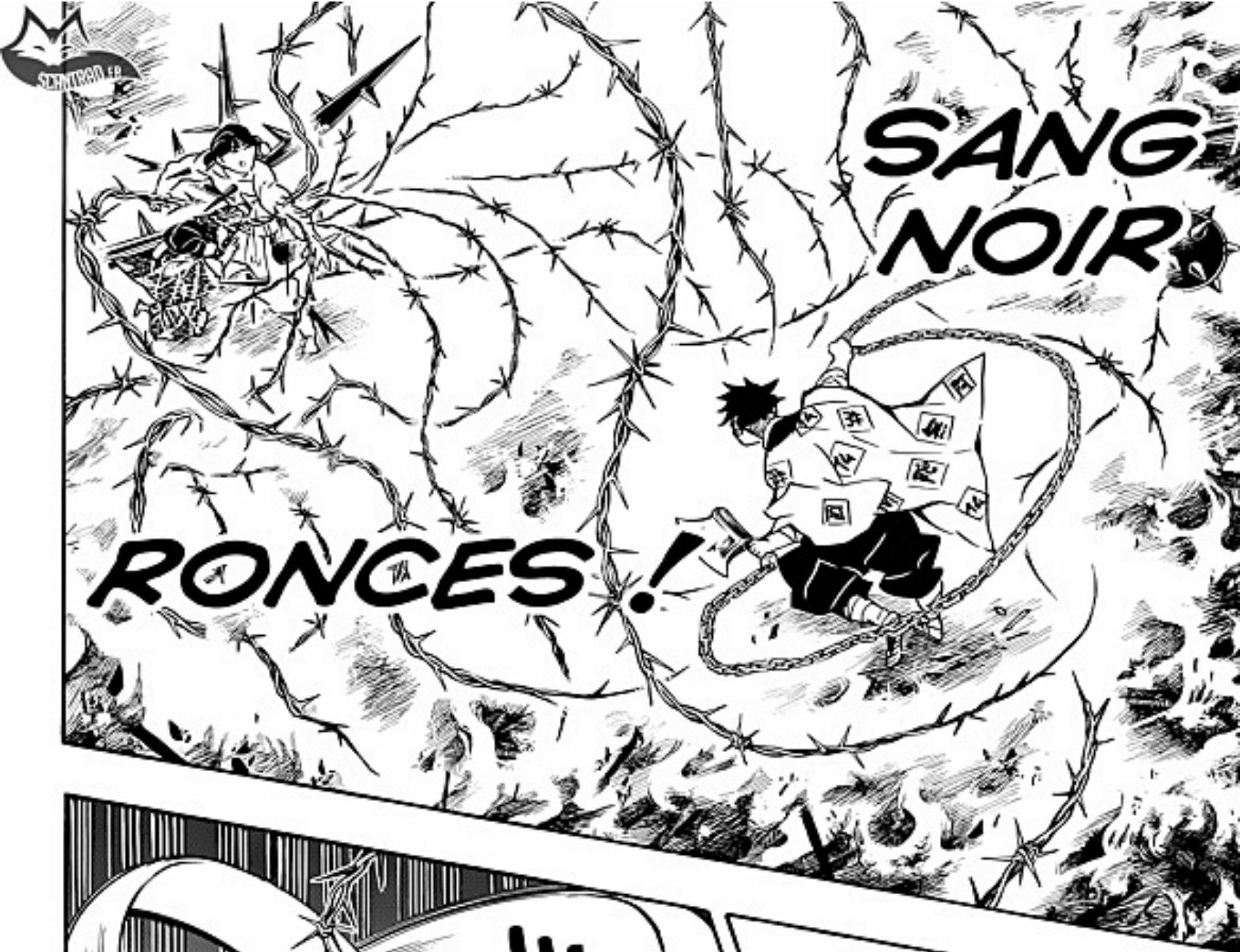
LE  
MAÎTRE  
ET SES  
ALLIÉS...



JUSQU'AU  
LEVER DU  
JOUR...

ON DOIT LE  
MAINTENIR EN  
PLACE À UN  
ENDROIT OÙ  
LA LUMIÈRE  
DU JOUR LE  
TOUCHERA.





**SANG  
NOIR**

**RONCES !**



**PEAU DE  
PIERRE**

**DE LA  
ROCHE**

**SOUF-  
FLE**



**C'EST  
TOI QUI  
AS FAIT  
ÇA AU  
MAÎTRE  
?!**

**HEY,  
ENFOI-  
RÉ !**



**MAÎ-  
TRE !!**

**MAÎ-  
TRE  
!!**



**UN FIN  
STRA-  
TÈGE !**

**LE  
MOINS QU'ON  
PUISSE DIRE  
C'EST QU'IL  
ÉTAIT...**

**LES  
PILIERS  
ARRI-  
VENT !**







IL NE  
MEURT  
PAS QUAND  
ON LE DÉ-  
CAPITE !!

C'EST  
MUZAN  
!!

MUZAN  
KIBUTSU-  
JI !!



C'EST  
LUI !!



C'EST...!

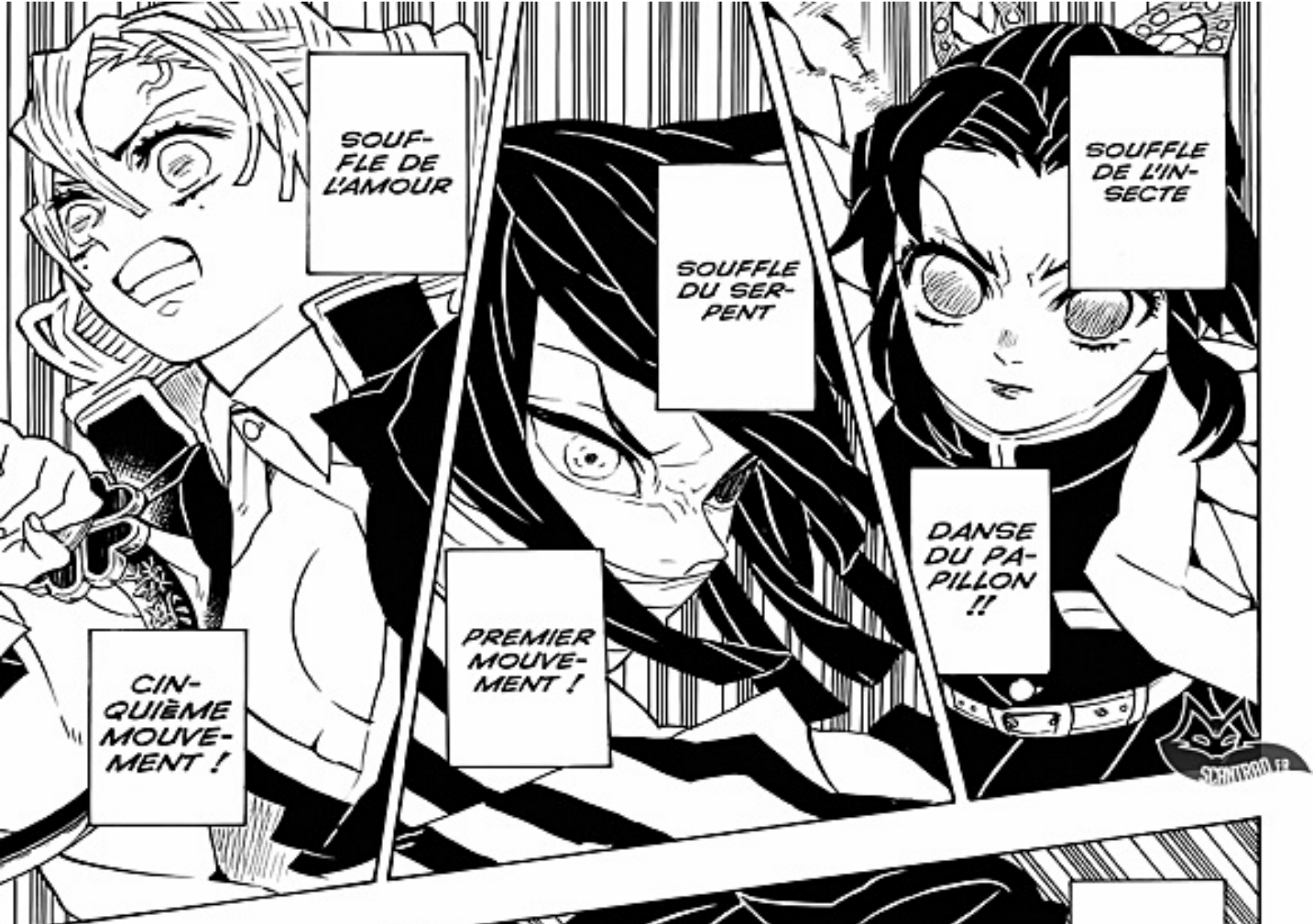
ALORS  
...!!







SOUFFLE  
DE LA  
BRUME



**SOUF-  
FLE DE  
L'AMOUR**

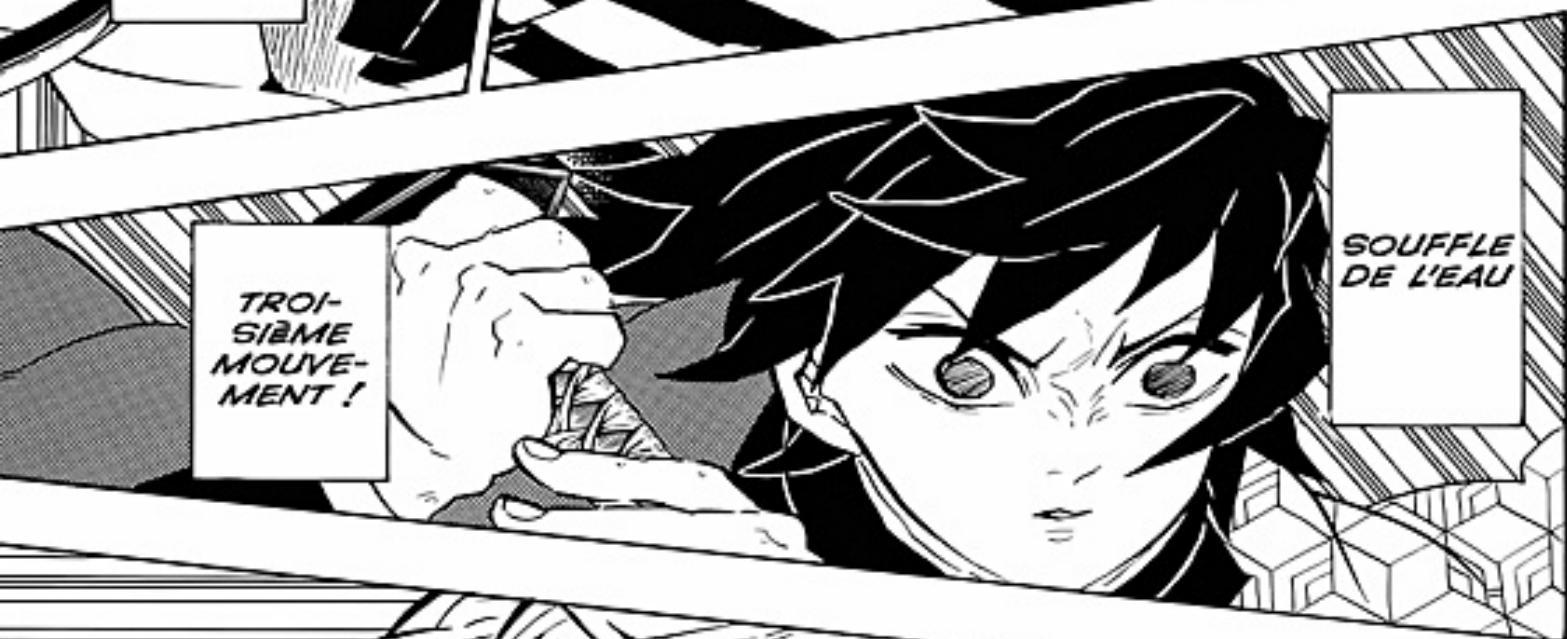
**SOUFFLE  
DU SER-  
PENT**

**SOUFFLE  
DE L'IN-  
SECTE**

**DANSE  
DU PA-  
PILLON  
!!**

**PREMIER  
MOUVE-  
MENT !**

**CIN-  
QUIÈME  
MOUVE-  
MENT !**



**TROI-  
SIÈME  
MOUVE-  
MENT !**

**SOUFFLE  
DE L'EAU**



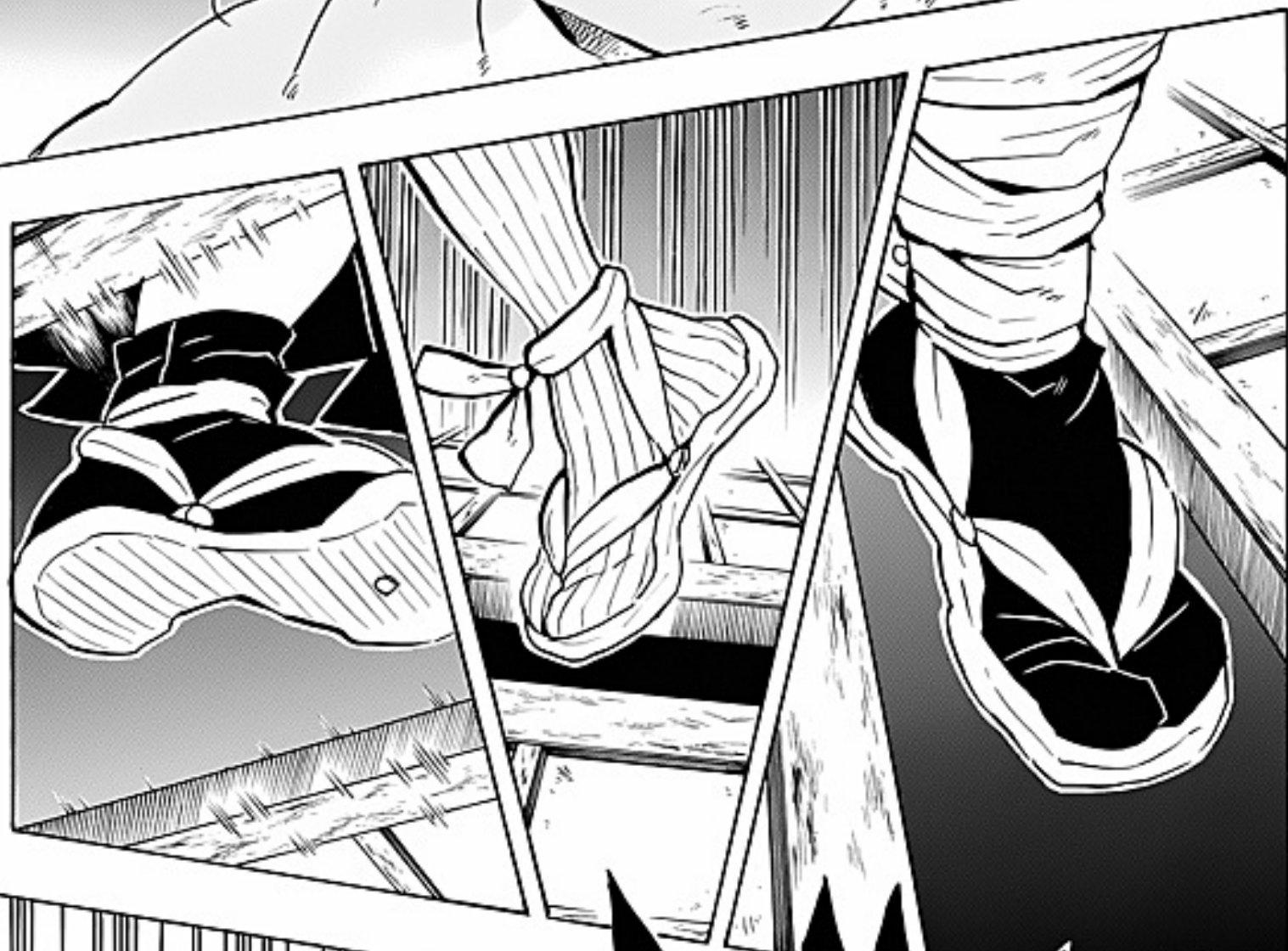
**SEP-  
TIÈME  
MOUVE-  
MENT !**

**SOUFFLE  
DU VENT**



**DANSE  
DU DIEU  
DU FEU**

**ESTOC DU  
TOURNESOL !**









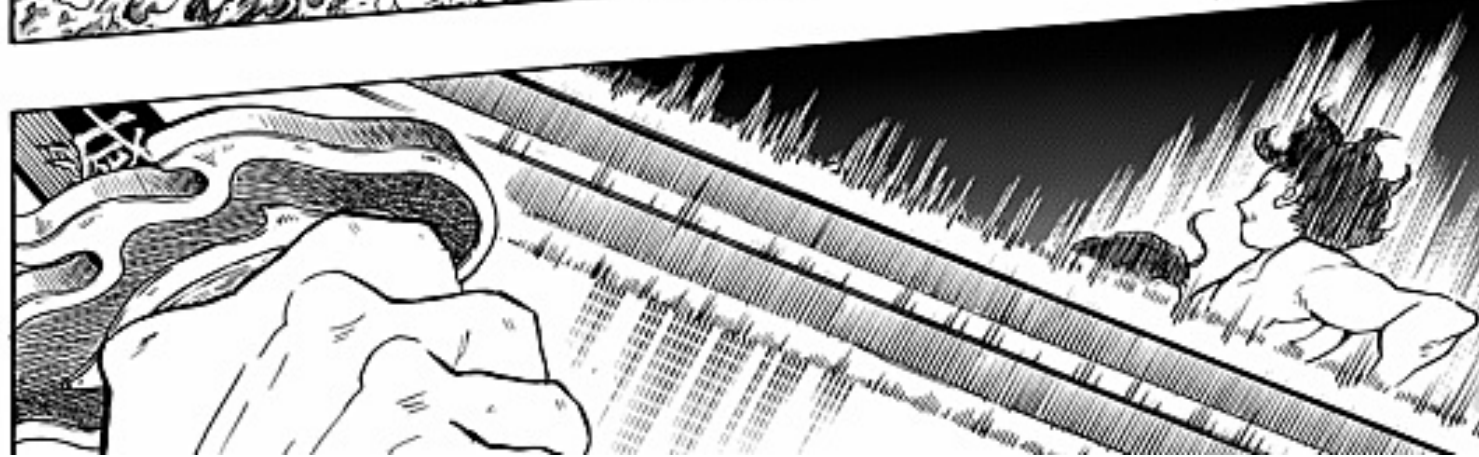


**VOUS  
ALLEZ,  
TOUS,  
DROIT  
VERS LES  
ENFERS  
!!**

**VOUS  
CROYIEZ  
M'AVOIR  
PIÉGÉ ?**

**DE CES  
SALES  
POURFEN-  
DEURS DE  
DÉMONS,  
JUSQU'AU  
DERNIER  
!!**

**CETTE  
NUIT  
JE VAIS  
ENFIN ME  
DÉBARAS-  
SER...**





JE NE TE  
LAISSERAI  
PAS T'EN  
SORTIR ! PEU  
IMPORTE  
LE PRIX, JE  
TE FERAI  
TOMBER !

C'EST TOI  
QUI IRAS  
EN ENFER,  
MUZAN !

VERS LE COMBAT DÉCISIF... !!  
PAGE COULEUR CENTRALE  
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO !!

TAN-  
JIRO

...

FAIS-  
LE...

KAMA-  
DO !!

SI  
TU EN  
ES CA-  
PABLE  
!!



A black and white manga panel showing Tanjiro Kamado from 'Kimetsu no Yaiba' standing on a rooftop. He is wearing his signature checkered haori and is looking down with a determined expression. The background shows the architectural details of the building.

CE SERAIT  
UN POLVOIR  
SANGUINAIRE  
DE MUZAN ?

OÙ SUIS-JE ?  
TOUT EST  
SANS DESSUS  
DESSOUS ICI !

PAGE COULEUR  
CENTRALE

[KIMETSU  
NO YAIBA]

A black and white manga panel showing a close-up of Muzan Kibukijou's face. He has a pale, elongated face with multiple eyes and a wide, toothy grin. He is looking down at Tamayo, who is partially visible in the foreground, looking up at him with a concerned expression.

COMBIEN  
DE TEMPS  
POURRA-T-  
ELLE TENIR  
ENCORE ?

TAMAYO  
RETENAIT  
MUZAN.

JE N'AI  
PAS BIEN  
COMPRIS  
LA SITU-  
ATION,  
MAIS...

A black and white manga panel showing a close-up of Tanjiro Kamado's face. He has a very intense and determined expression, with his eyes wide open and his mouth slightly open as if he is shouting or making a firm declaration. His hair is spiky and dark.

TOUT DE  
SUITE !

JE DOIS  
RETROUVER  
MUZAN ET  
L'ÉLIMINER !

# CHAPITRE 140 : LA BATAILLE FINALE DÉBUTE



CRÉE PAR KOYOHARU GOTOUGE  
TRADUIT PAR SCANTRAD.FR

Kimetsu no Yaiba

# Les Rôdeurs de la Nuit







ACCROCHE-TOI QUELQUE PART !!



ATTENDE

JE N'ARRIVE PAS À ME REMETTRE DANS UNE POSITION CORRECTE À CAUSE DE LA CHUTE !



JE VAIS MOURIR SI JE TOMBE JUSQU'EN BAS !!

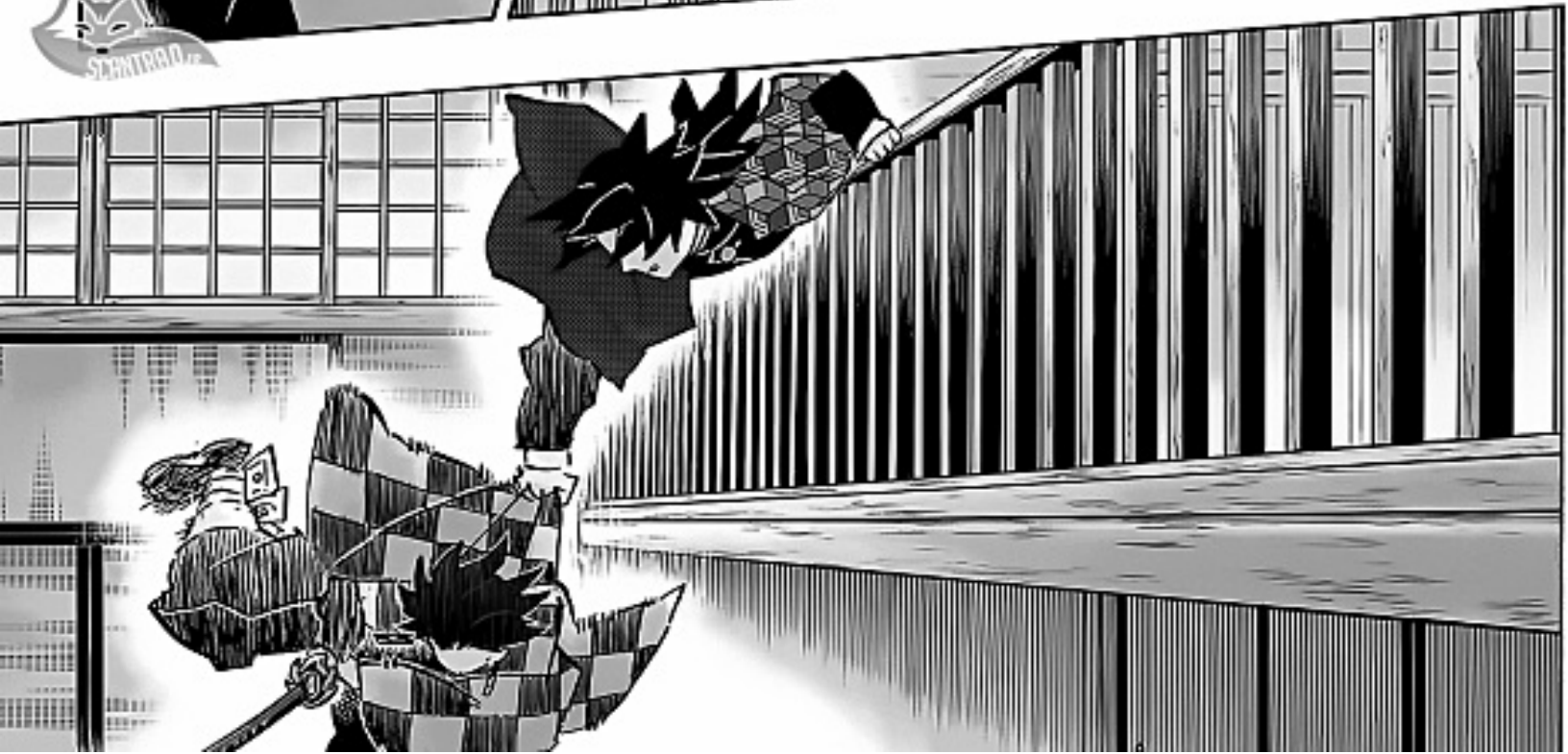
IL VA ME falloir UTILISER UNE TECHNIQUE POUR CORRIGER MA TRAJEC-TOIRE !

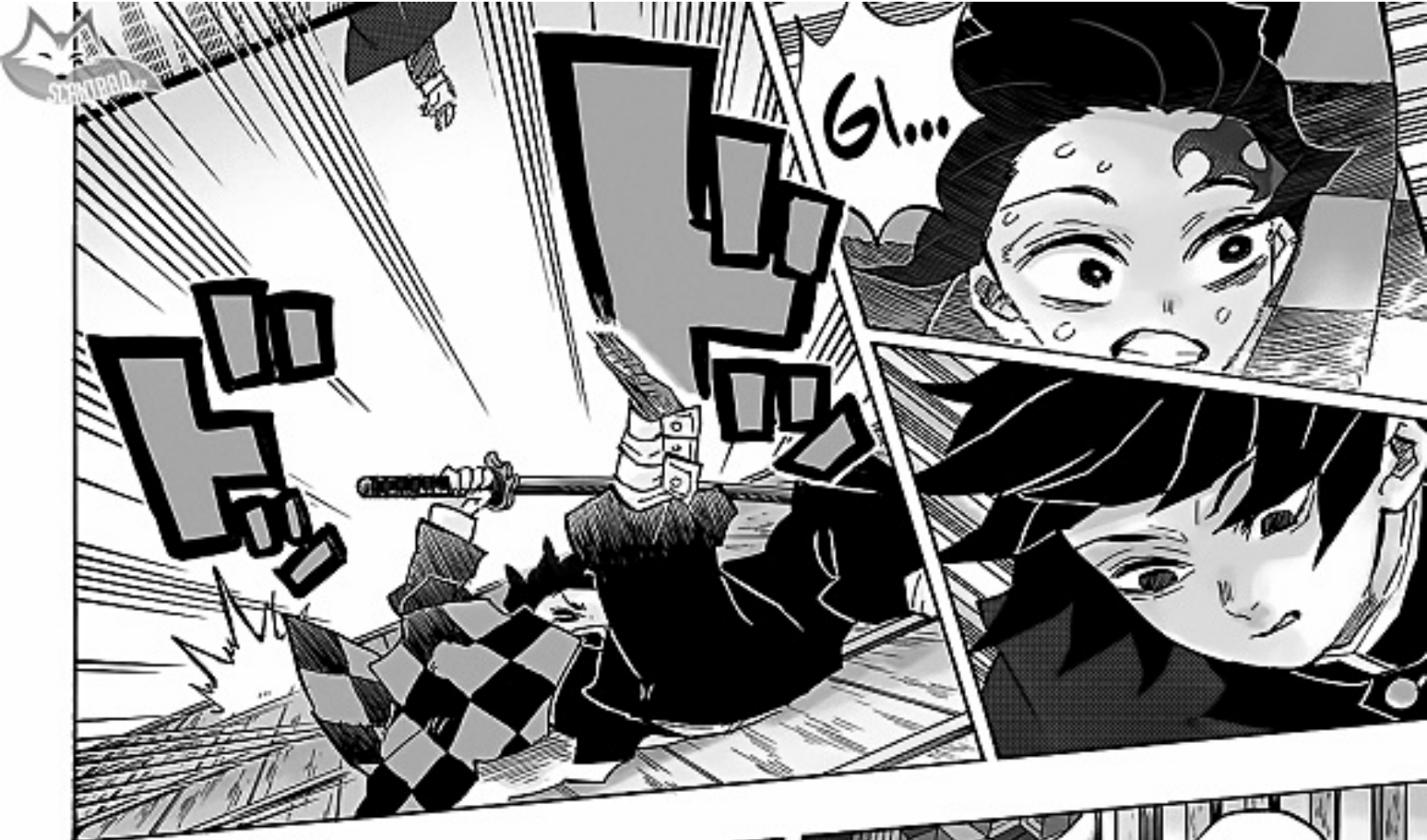
LA FORTERESSE DE MUZAN...



JE NE SUIS PAS DANS LE BON SENS !!

!!







GRIK





**TOUR-  
BILLON**

**DANSE DES  
COURANTS**







IL A  
IMMÉDIATEMENT  
DEVINÉ QUELLE  
TECHNIQUE  
J'ALLAIS UTILISER  
À MON PREMIER  
MOUVEMENT...

ET ADAPTÉ  
SA PROPRE  
TECHNIQUE  
AINSI QUE SES  
MOUVEMENTS  
POUR QU'ON NE  
SE GÊNE PAS.



GIYUU EST  
INCROYABLE...

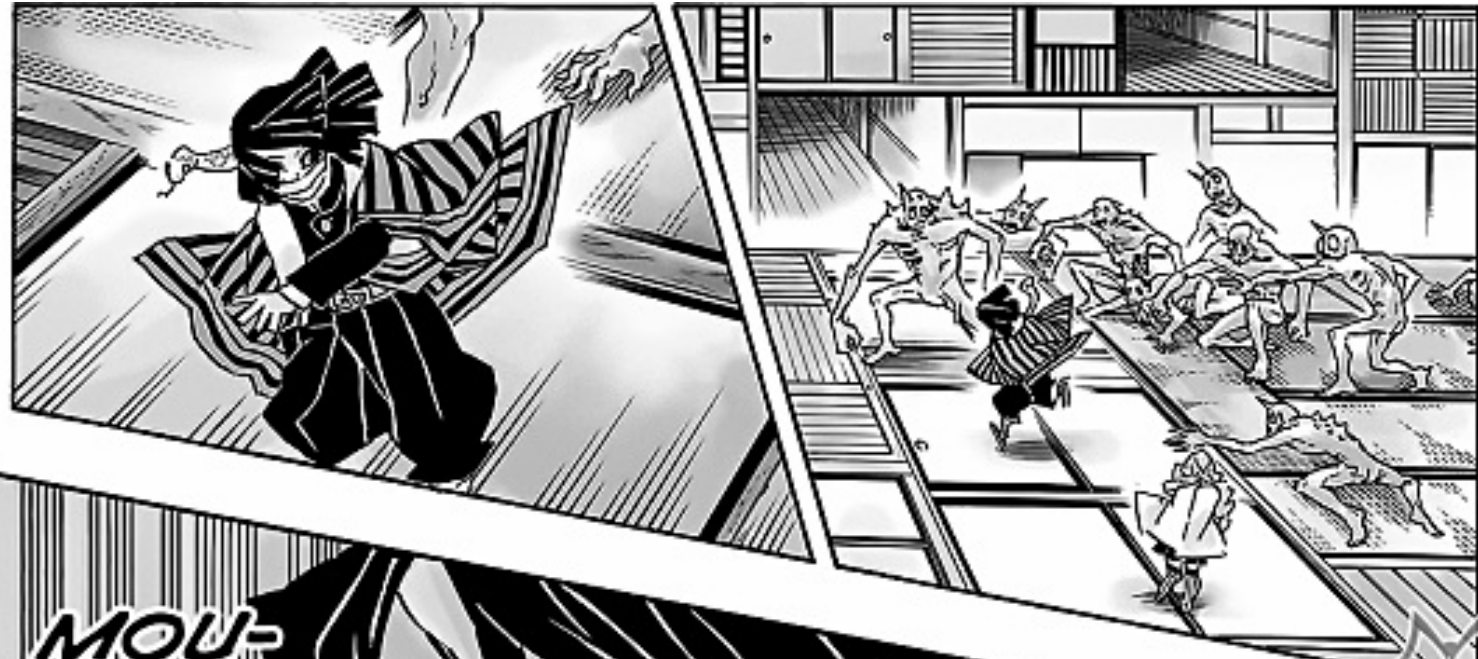


ÇA FAIT  
PEUR !



À QUOI  
PEUT-IL  
BIEN  
PENSER ?





**MOU-  
VEMENT  
NUMÉRO  
CINQ :**

**SOUFFLE DU  
SERPENT**



**ONDULATIONS  
DU SERPENT**



N'APPRO-  
CHEZ PAS DE  
KANROJI...

DÉCHETS  
!!



IGURO  
EST TROP  
GÉNIAL !!

KYAA-  
AAH !!









QU'EST-IL  
ARRIVÉ  
À MAÎTRE  
UBUYASHI-  
KI ??



C'ÉTAIT  
UNE MORT  
PLEINE DE  
DIGNITÉ.

IL EST  
MORT  
AVANT  
NOUS.



A-T-IL  
JOUÉ  
L'APPÂT  
??

JE LE VOIS  
MAL FAIRE  
L'ERREUR DE  
LAISSER UN  
DÉMON L'AT-  
TEINDRE.

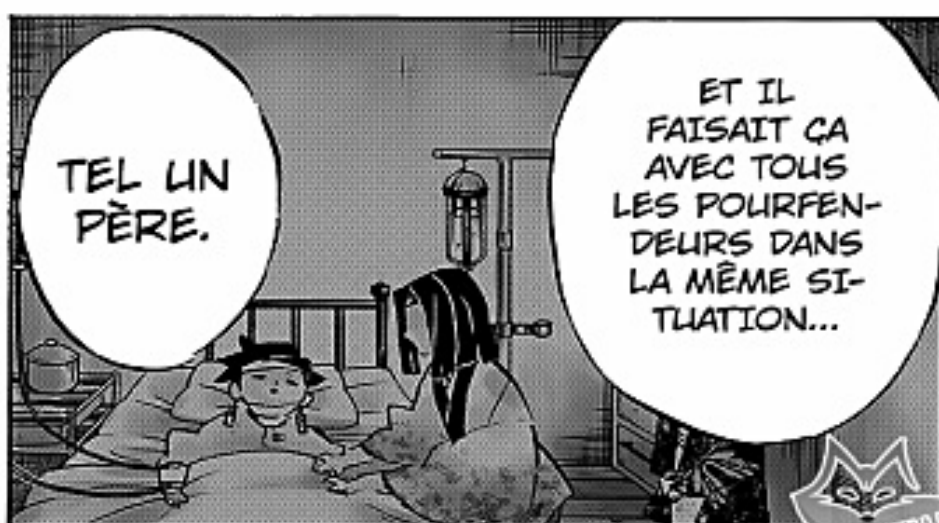
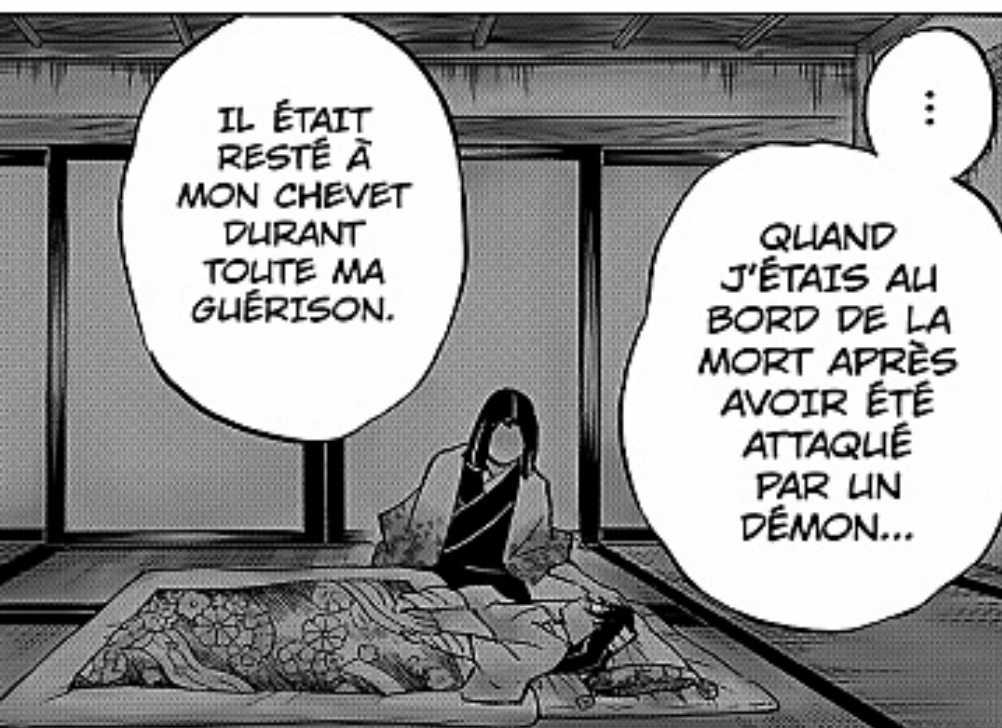


IL SAVAIT  
QU'IL N'EN  
AVAIT PLUS  
POUR LONG-  
TEMPS.



C'EST  
TOUT À  
FAIT ÇA.

...





TOUT  
LE MONDE  
RESSENT  
LA MÊME  
CHOSE.

NE  
T'EN  
FAIS  
PAS.



MAÎTRE...

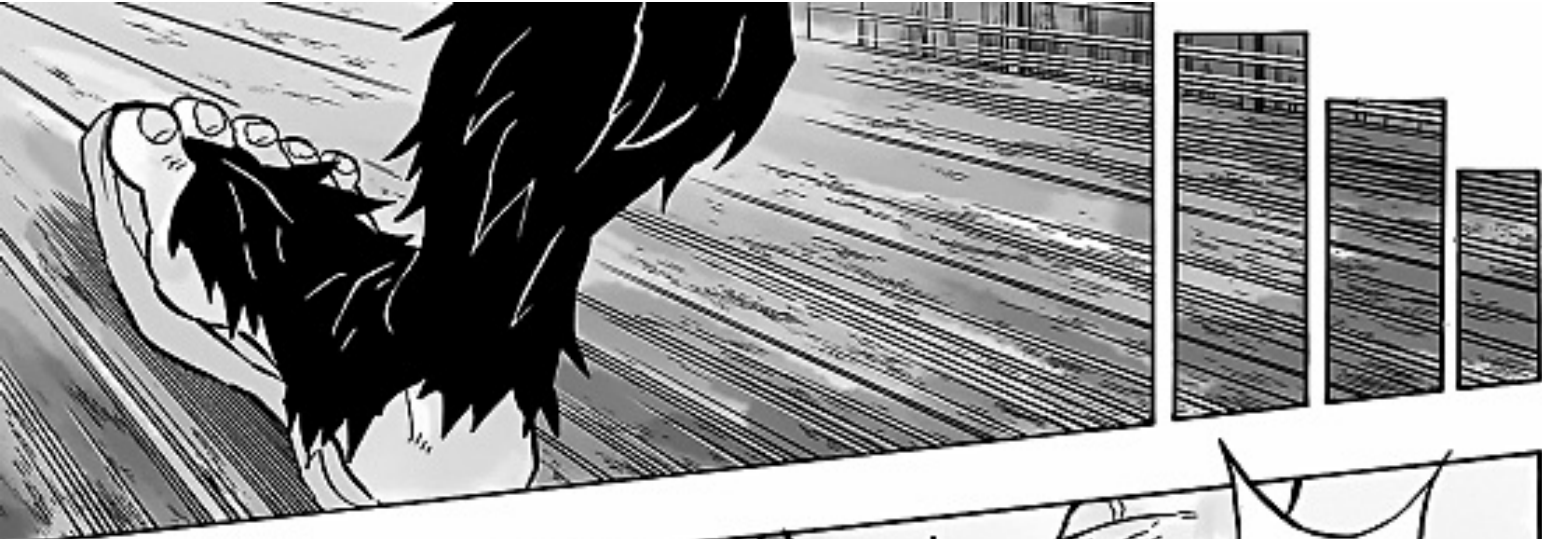
J'AI  
ÉCHOUÉ  
À LE  
PROTÉ-  
GER.











CHARGE

**DU  
SAN-  
GLIER  
!!**



**JE SAIS  
PAS COM-  
MENT J'AI  
ATTERRI  
ICI...**

**ET C'EST  
REPLI DE  
DÉMONS  
EN PLUS !**

**JE VAIS  
POUVOIR  
METTRE EN  
PRATIQUE  
MON EN-  
TRAÎNE-  
MENT !!**





GRAND  
FRÈRE...  
J'ESPÈRE  
QUE TU  
N'AS  
RIEN !

C'EST  
QUOI CET  
ENDROIT  
??

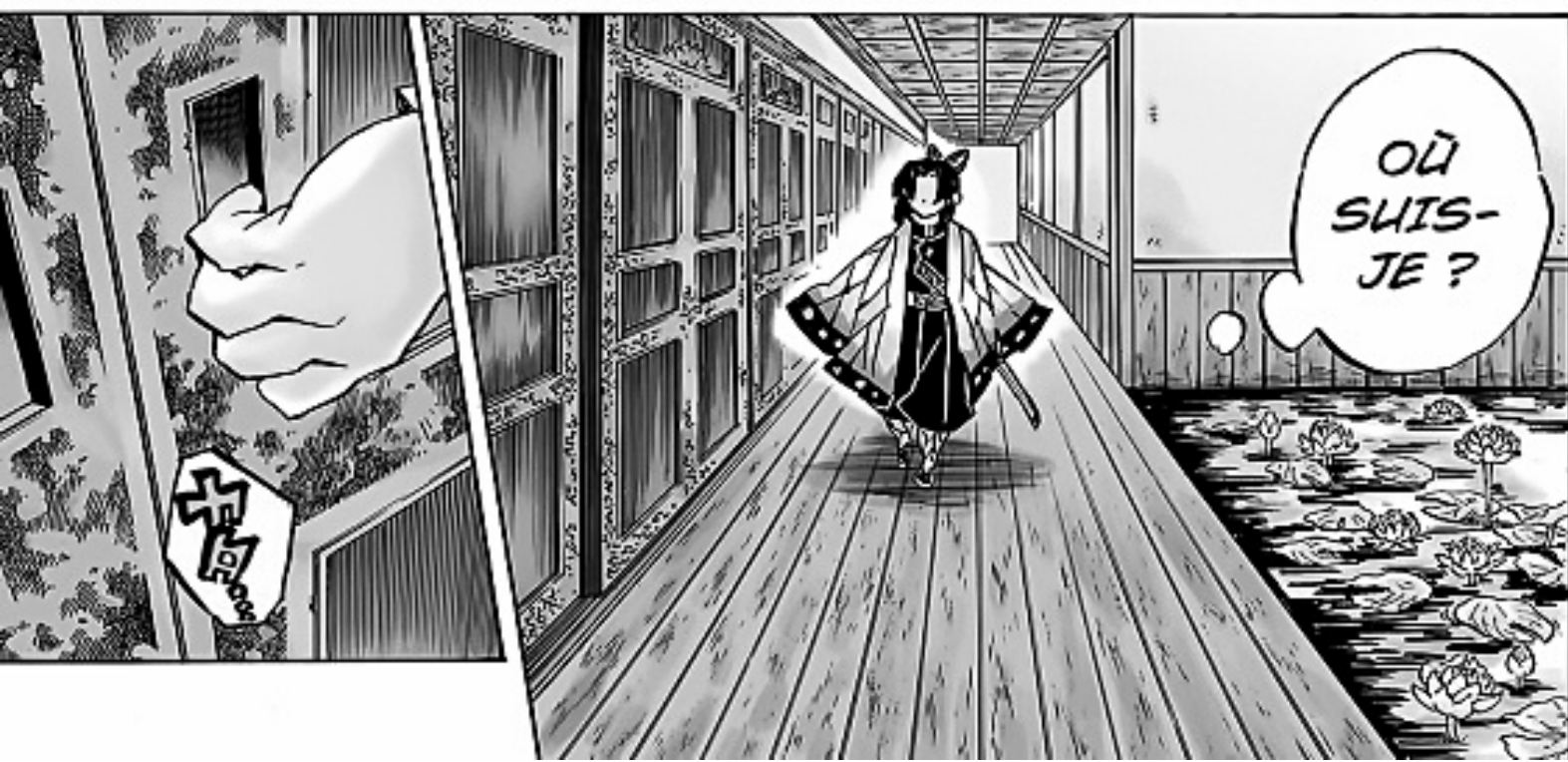
OÙ  
SONT  
LES AU-  
TRES ?

UNE  
BASE  
DÉMONI-  
AQUE ?

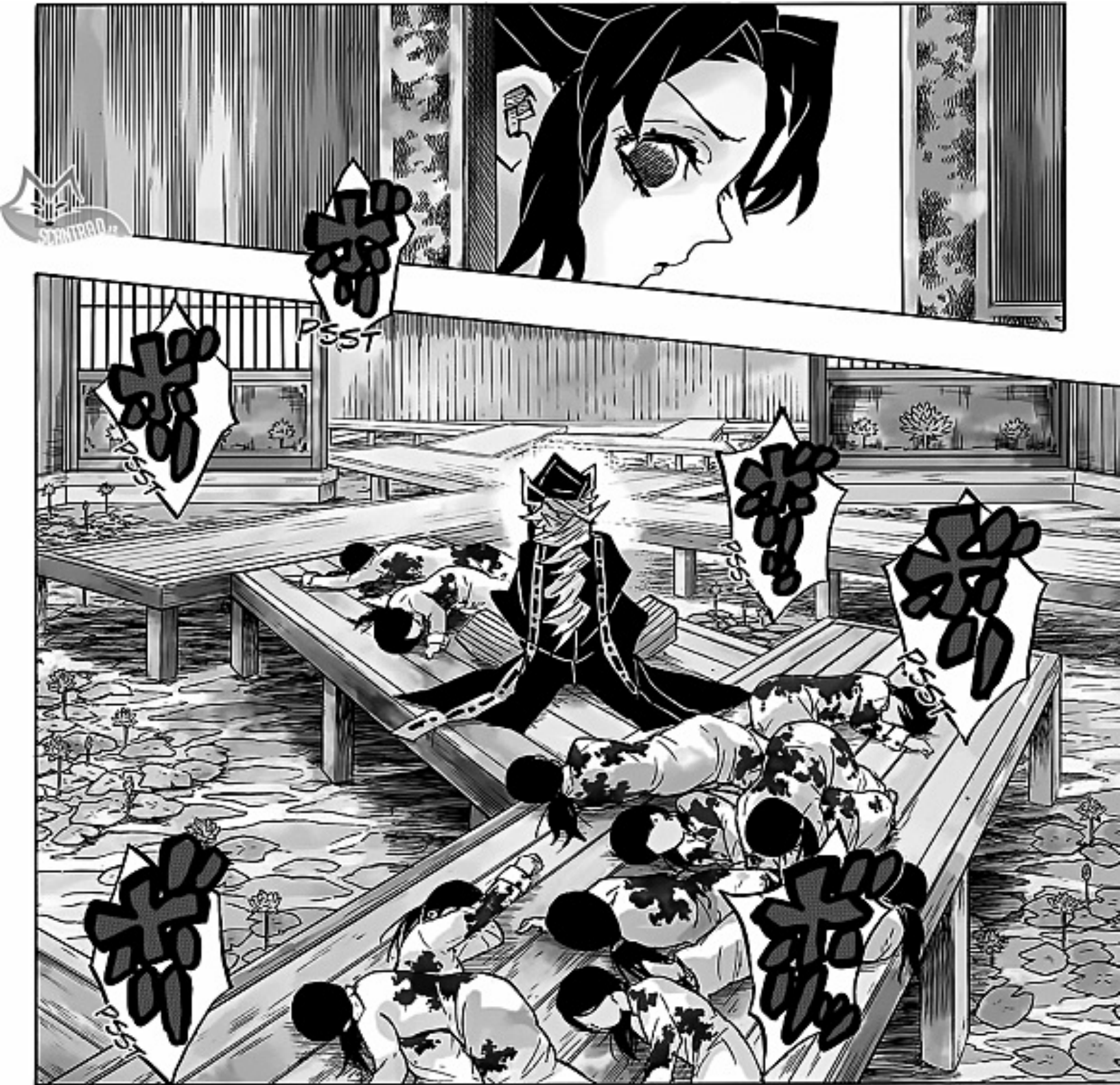


MUZAN  
NE DOIT  
PAS ÊTRE  
BIEN  
LOIN.

J'AI  
ENTENDU  
QUELQUE  
CHOSE.











**AH !  
UNE  
FILLE  
!!**

**OH...**

**QUI  
EST-  
CE ?**

**JE DOIS  
PENSER À  
REMERCIER  
NAKIME !**

**ELLE  
A L'AIR  
JEUNE ET  
APPÉTIS-  
SANTE !**



Kimetsu no Yaiba

# Les Rôdeurs de la Nuit

**CHAPITRE 141 :  
VENGEANCE**

**POURSUIVANT  
L'OMBRE D'UN  
AMI QUI A  
DISPARU DANS  
LES TÉNÉBRES...**

**LE VOLUME 14 EST MAINTENANT DISPONIBLE !  
VOUS L'AVEZ RATÉ ? LA SECONDE PREVIEW DE  
L'ADAPTATION EN ANIME (KIMETSU NO YAIBA) EST  
DISPONIBLE SUR LE SITE WEB OFFICIEL [KIMETSU.COM](https://kimetsu.com)**

**KOYOHARU GOTOUGE**



JE T'EN  
PRIE, TU DOIS  
DÉMISSIONNER.  
QUITTE LES  
POURFENDEURS  
DE DÉMONS.

SHINO-  
BU...



MAIS  
PEUT-ÊTRE  
DEVRAIS-  
TU...

TU  
T'ENTRAÎNES  
MÊME TRÈS  
DUR...

TU  
T'ENTRAÎNES  
DUR.



TU EN  
AS FAIT  
ASSEZ.

ET  
QUE TU  
PLISSES  
VIVRE  
JUSQU'À  
UN ÂGE  
AVANCÉ.

JE VEUX  
QUE TU SOIS  
HEUREUSE  
COMME UNE  
JEUNE FILLE  
NORMALE...



**DITES-  
MOI !**

**NON !**

**QUI  
VOUS A  
VAINCUE ?!  
À QUOI  
RESSEM-  
BLAIT CE  
DÉMON ?**

**JE NE  
PEUX PAS  
ABAN-  
DONNER !  
JE DOIS  
VOUS  
VENGER !**

SCENTRO 12

**KA-  
NAE  
!!**

**JE NE  
PEUX PLUS  
RETOURNER  
À UNE VIE  
NORMALE  
APRÈS TOUT  
ÇA !!**

**JE  
VOUS EN  
PRIE,  
KANAE !!  
PITIÉ !!**

**LE  
DÉMON  
...**

**AVAIT  
L'AIR D'AVOIR  
REÇU UNE  
BASSINE DE  
SANG SUR  
LA TÊTE.**



C'EST  
UNE BELLE  
NUIT, TU NE  
TROUVES  
PAS ?

OH  
SALUT !  
HEUREUX  
DE TE  
RENCON-  
TRER !

JE  
M'APPELLE  
DOMA.



ET  
PARLE AVEC  
DOUCEUR ET  
GENTILLESSE.

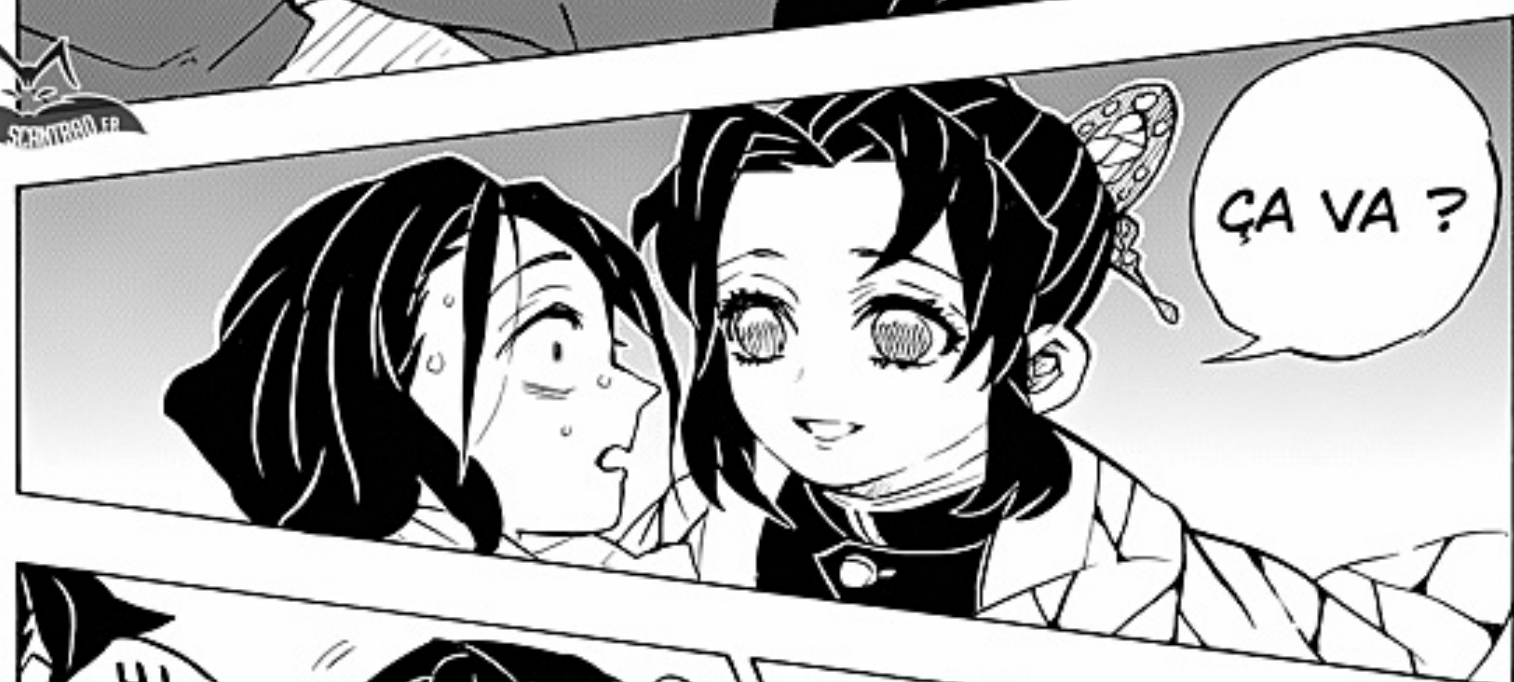
IL EST  
SOURIANT  
ET JOVIAL...







SCENTHRO.FR







LE DÉ-  
MON...

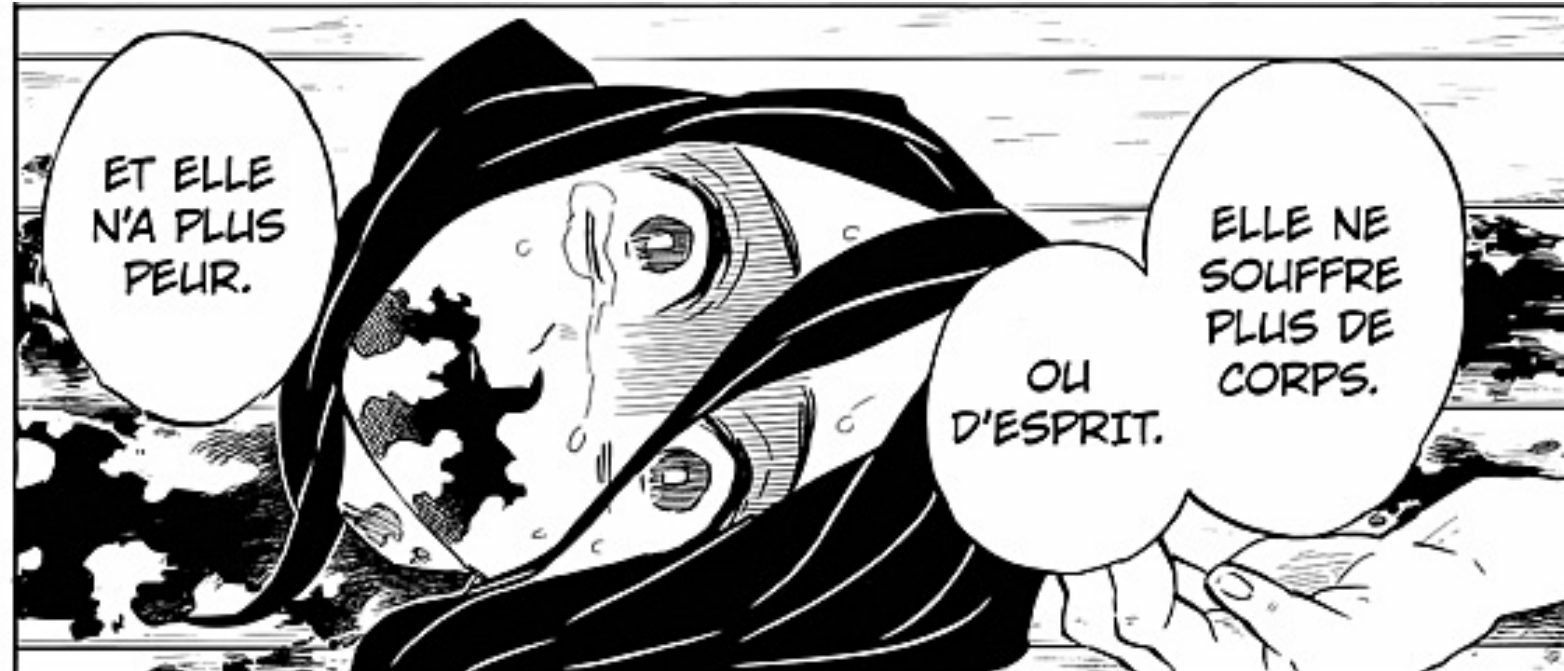
EN  
GUISE  
D'AR-  
MES...

UTILISE  
DES...

ÉVENTAILS  
ACÉRÉS.







ET ELLE  
N'A PLUS  
PEUR.

OU  
D'ESPRIT.

ELLE NE  
SOUFFRE  
PLUS DE  
CORPS.



AINSI, ILS  
VIVENT EN  
MOI POUR  
TOUJOURS.

C'EST  
POUR  
ÇA QUE  
JE LES  
MANGE.

TOUT  
LE MONDE  
CRAINT LA  
MORT.



ET JE  
LES SALVE,  
PARTICIPANT  
AINSI À LEUR  
ASCENSION.

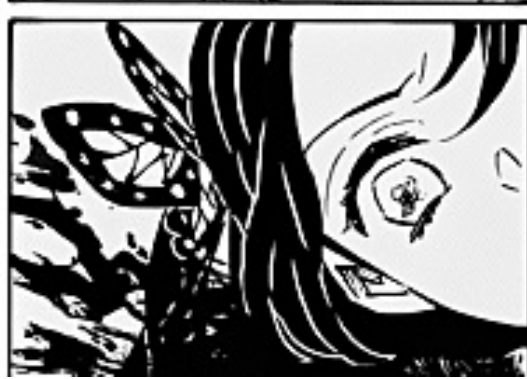
LEUR  
CHAIR  
...

LEUR  
SANG...

JE PRENDS  
LES SENTI-  
MENTS DES  
CROYANTS...









MÊME SI  
CE N'ÉTAIT  
PAS L'ENVIE  
QUI MAN-

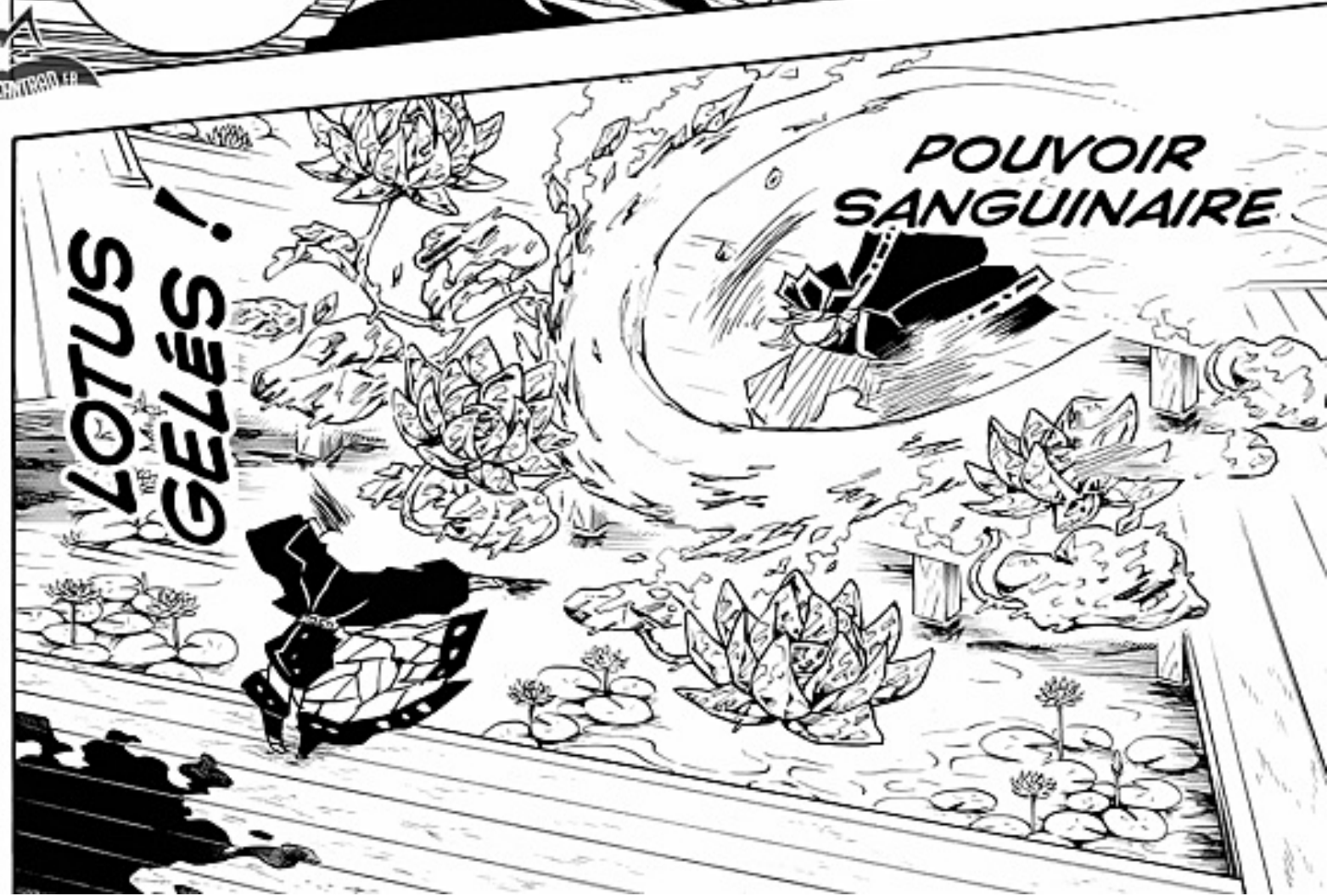
JE N'AI PAS  
PU TERMINER  
DE LA MANGER  
PARCE QUE LE  
SOLEIL SE LE-  
VAIT. JE M'EN  
SOUVIENS.

ELLE ÉTAIT  
GENTILLE ET  
MIGNONNE.



QUAIT.

SHAK







HMM...

L'AIR EST SI FROID QUE J'AI L'IMPRES-  
SION QUE MES  
POUMONS  
VONT EX-  
PLOSER !!

C'EST  
FROID  
!!

TU  
ES TRÈS  
RAPIDE !

CE N'EST  
PAS AVEC  
UN COUP  
D'ESTOC  
QUE TU VA  
THER UN  
DÉMON.

TOUT  
CE QUE  
TU AS À  
FAIRE, C'EST  
COUPER  
LA TÊTE.

MAIS  
SI PA-  
THÉTI-  
QUE.



SI L'ESTOC  
NE PELT PAS  
TE THER, QUE  
PENSES-TU  
DU POISON  
??





IL  
EST  
...

PLUS  
FORT QUE  
LE POISON  
UTILISÉ À  
LA MONTA-  
GNE DE  
RUI.

GAH!

CRACHE



IL A  
AUSSI  
DIT  
ÇA !

LES  
INGRÉ-  
DIENTS  
CHAN-  
GENT...

POUR  
CHAQUE  
DÉMON  
!!

LE  
POISON  
EST UNE  
ARME À  
DOUBLE  
TRAN-  
CHANT...

JE LE  
SAVAIS. ILS  
PARTAGENT  
LEURS IN-  
FORMA-  
TIONS.



TOUSSE

NGH...





DOM-  
MAGE  
!!

HMM  
??

LE  
POISON  
...

IL SEM-  
BLERAIT  
QUE J'AIE  
RÉUSSI À  
L'ANALY-  
SER !!



TU AS ÉTÉ  
ASSEZ GEN-  
TILLE POUR  
L'UTILISER  
SUR MOI !



SERAIT-CE  
À CE MOMENT  
QUE LES IN-  
GRÉDIENTS  
CHANGENT ?

QUAND  
TU LE REN-  
GAINES, IL  
FAIT UN SON  
PARTICU-  
LIER.

CE  
SABRE  
...

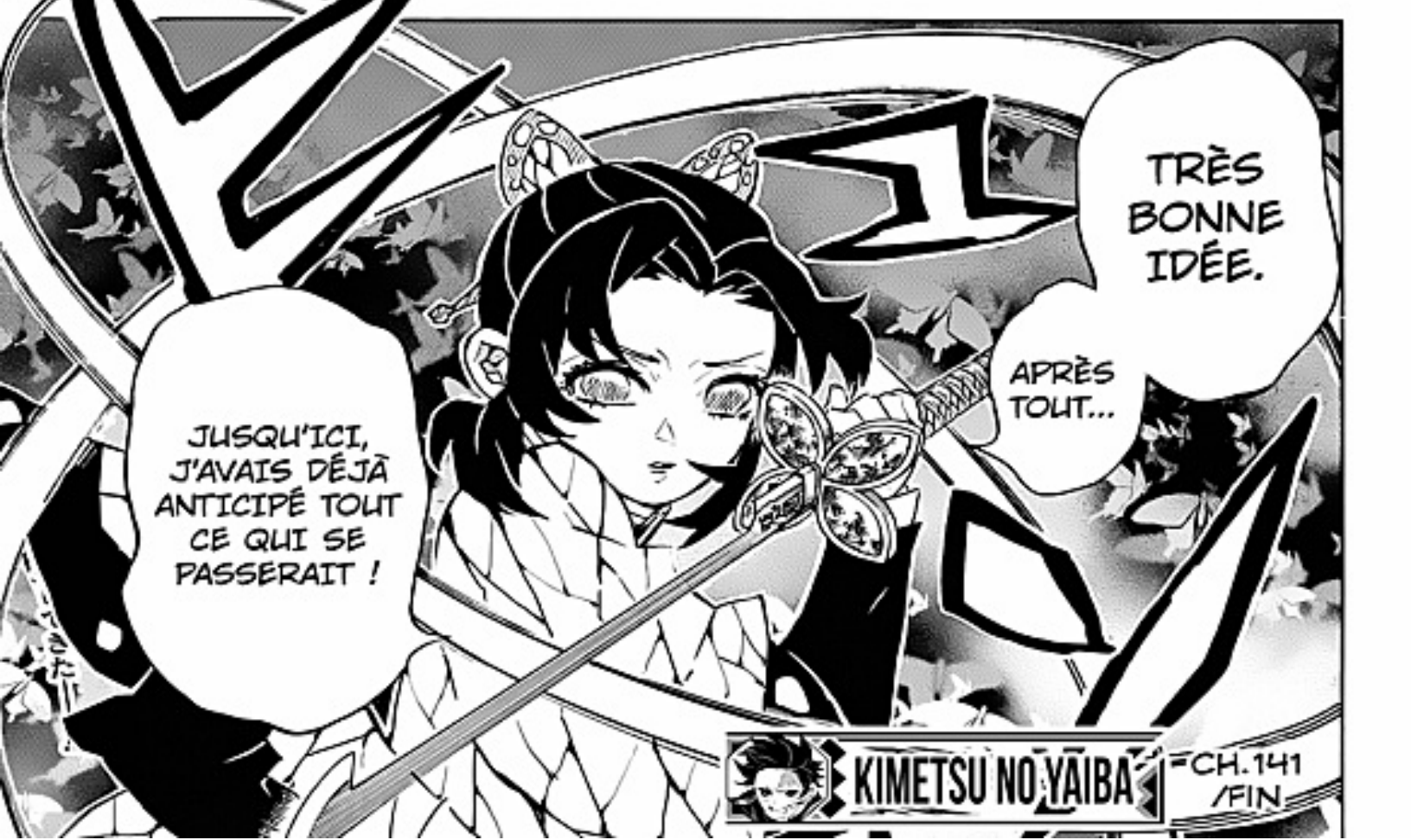


TU PEN-  
SES QUE TA  
PROCHAINE  
RECETTE VA  
MARCHER ?  
ESSAYONS  
!!

AH !  
COMME  
C'EST  
DRÔLE  
!!

EN TOUT  
CAS C'EST  
INTÉRESSANT  
DE SE FAIRE  
EMPOISONNER !  
JE POURRAIS  
FAIRE ÇA TOUS  
LES JOURS !

SCRIPPA 12



JUSQU'ICI,  
J'AVAIS DÉJÀ  
ANTICIPÉ TOUT  
CE QUI SE  
PASSERAIT !

TRÈS  
BONNE  
IDÉE.

APRÈS  
TOUT...



KIMETSU NO YAIIBA

CH.141  
/FIN

CONCEPT ART POUR  
LA CARTE DE VOEUX  
DE LA SHUEISHA



PARU DANS LE WSJ  
NUMÉRO 1 DE L'ANNÉE  
2019 ET ENVOYÉ À TOUS  
LES PARTICIPANTS

TRADUIT PAR SCANTRAD.FR



Kimetsu no Yaiba

# Les Rôdeurs de la Nuit

TOUT JEUNE  
DÉJÀ, J'ÉTAIS  
UN GARÇON  
INTELLIGENT  
ET AIMABLE.

J'AIDAI  
TOUJOURS  
LES GENS  
DANS LE  
BESOIN ET  
JE LES  
RENDAIS  
HEUREUX.

CAR  
TELLE  
ÉTAIT MA  
MISSION.

LE PILIER DE L'INSECTE,  
SHINOBU KOCHO

142

POUR PLUS D'INFOS SUR L'ANIME > @KIMETSU\_OFF!  
LE VOLUME 14 EST MAINTENANT DISPONIBLE!

KOYOHARU GOTOUGE

ils chassent les

démons

# Kimetsu no Yaiba Les Rôdeurs de la Nuit

dans ce monde

sans pitié



## STAFF :

Auteurs : Koyoharu Gotouge | Producteurs : Hikaru Kondo | Réalisateurs : Haruo Sotouki | Script : ufotable | Character-design : Akira Matsushima (Miyuki Saito, Yoko Kajiyama, Mika Kohashi)  
Musique : Yuki Kajiura, Oo Shima | Concept Art : Kaji Eto, Masaru Yanaka, Kazumi Taketaki, Yori Kakasawa | Directeur de Photographie : Yachi Terasu | Directeur 3D : Kazuki Nishiwaki  
Palette de Couleur : Yoko Onae | Editing : Masahito Kamino

## CAST :

Kamado Tanjiro : Natsuki Hanae | Kamado Nezuko : Akari Kito | Agatsuma Zenitsu : Shinomi Hiro | Hashibira Inosuke : Matsunaka Yoshitsugu

kimetsu.com @kimetsu\_off

© Koyoharu Gotouge | Shueisha | Aniplex | ufotable



LES YEUX DE  
CET ENFANT  
SONT DE VRAIS  
ARCS-EN-CIEL.

IL DOIT  
ENTENDRE  
LA VOIX DES  
DIEUX.

UNE  
TOISON  
GRIS PÂLE  
EST SIGNE  
D'INNO-  
CENCE.

C'EST UN  
ENFANT  
SPÉCIAL.

MAIS  
JE N'AI  
JAMAIS  
ENTENDU  
LA VOIX  
DES  
DIEUX.

JE ME  
SENTAIS  
MAL POUR  
EUX DONC  
JE JOUAIS  
LE JEU

MES  
PARENTS  
ÉTAIENT  
DES  
IDIOTS  
FINIS.

ILS ONT  
MÊME ÉTÉ  
JUSQU'À  
CRÉER CE  
CULTE RIDI-  
CULE DU  
**PARADIS  
ÉTERNEL.**





DÉS ADULTES  
VENAIENT ME FAIRE  
LEURS DOLEANCES. À  
MOI, UN ENFANT, ILS  
CONFAIENT LEURS  
ÉPREUVES ET LEURS  
DOULEURS. JE NE  
SAVAIS PAS QUOI  
FAIRE.

AU  
DÉBUT  
...



JE ME  
DEMANDAIS  
MÊME SI ILS  
N'ÉTAIENT  
PAS TOUS  
FOUS...

ÇA FAISAIT  
FRANCHEMENT  
BIZARRE DE VOIR  
TOUS CES GENS  
S'AGENOUILLER  
DEVANT MOI ET  
ME VÉNÉRER...



ET JE  
PLEURAIS.



ILS  
S'INCLINAIENT  
EN ME SUP-  
PLIANT DE LES  
EMMENER  
AU PARADIS.

APRÈS  
M'AVOIR  
PRATIQUEMENT  
TUÉ D'ENNUI  
PAR LEURS  
GEMISSE-  
MENTS,



C'EST  
UNE FABLE  
CRÉÉE DE  
TOUTE PIÈCE  
PAR LES  
HUMAINS.

QUE LE  
PARADIS  
N'EXISTE  
PAS.

QUELLE  
TRISTES-  
SE

MAIS ILS  
N'ARRIVAIENT  
PAS À AP-  
PRÉHENDER  
UNE IDÉE  
AUSSI  
BASIQUE.



CES  
GENS  
VIVAIENT  
DEPUIS  
DES DÉ-  
CENNIES

...

LES  
DIEUX ET  
BOUDDHA  
N'EXISTENT  
PAS NON  
PLUS.

JE VOULAIS  
RENDRE CES  
GENS, SI  
PATHÉTIQUES,  
HEUREUX. JE  
VOULAIS LES  
AIDER.

C'ÉTAIT LA  
RAISON DE  
MA VENUE  
SUR TERRE.



LE COEUR  
S'ARRÊTE, TOUT  
COMME LE  
CERVEAU. ON  
POURRIT ET  
ON RETOURNE  
À LA TERRE.

EN MOURANT,  
ON RETOURNE  
AU NÉANT. ON  
NE RESSENT  
PLUS RIEN.

AUCUNE  
CRÉATURE  
VIVANTE  
NE PEUT Y  
ÉCHAPPER.



ILS N'ARRIV-  
AIENT PAS À  
ACCEPTER UNE  
CHOSE AUSSI  
SIMPLE.

COMME  
ÇA DOIT  
ÊTRE DUR  
D'ÊTRE  
SIMPLET.





ET  
CELLI-CI  
NON PLUS  
N'A PAS  
MARCHÉ.

HMM...

C'EST  
DÉJÀ LE  
CINQUI-  
ÈME.



JE TE  
VOIS TOUTE  
TRANSPIRANTE.  
TU ES SÛRE  
QUE ÇA VA ?

OH,  
ON A DU  
MAL À  
RESPI-  
RER ?



C'EST  
DE MOINS  
EN MOINS  
EFFICACE.

COMBIEN  
DE POISONS  
PEUX-TU  
ENCORE  
CRÉER ?

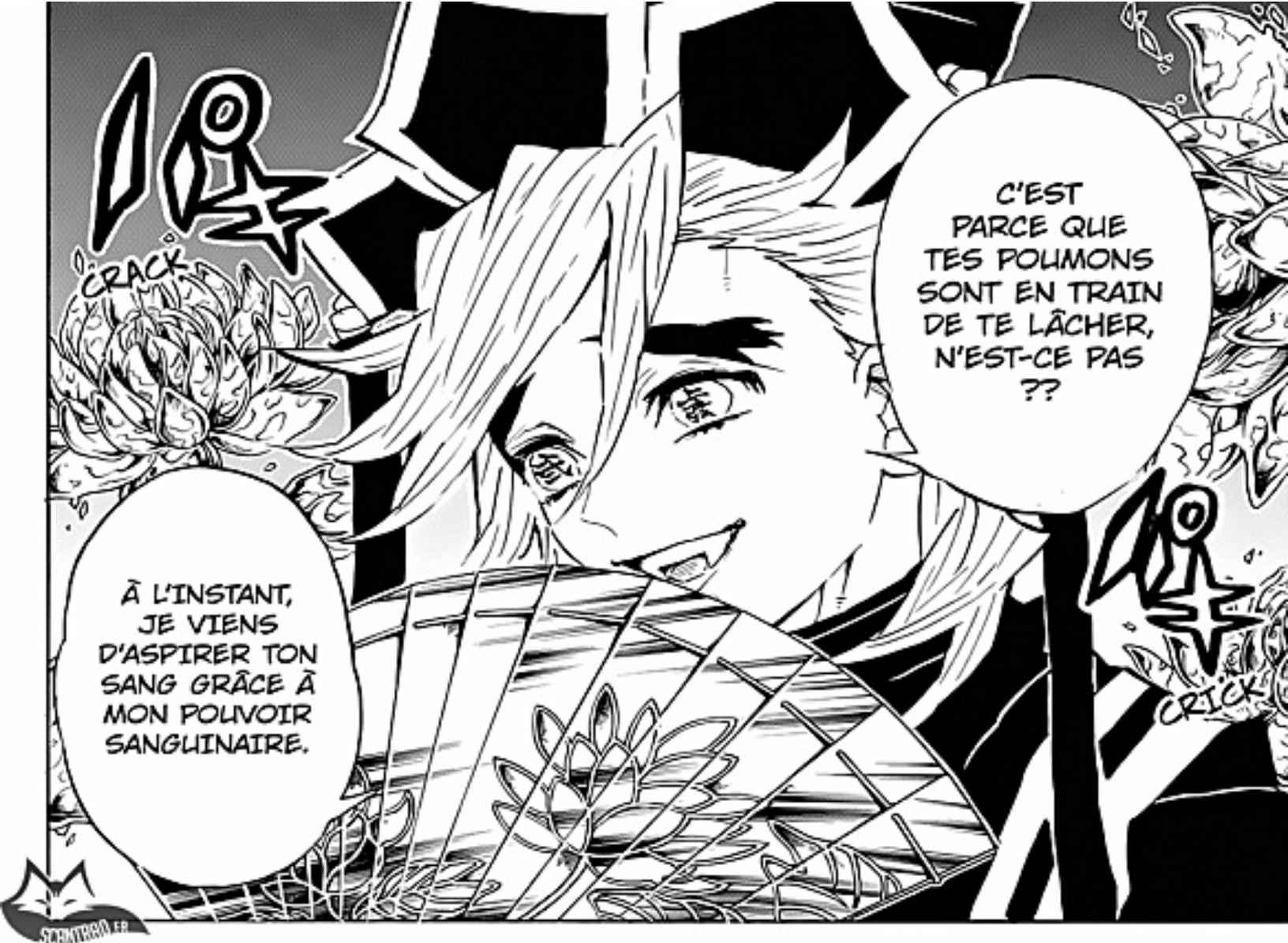


IL S'Y  
ACCOMODE À  
UNE VITESSE  
AFFOLANTE.

LE  
POISON  
NE LUI FAIT  
PRATIQUE-  
MENT RIEN.

C'EST  
LA FORCE  
D'UNE LUNE  
SUPÉRI-  
EURE.







SÛREMENT  
MÊME LE  
PILIER LE PLUS  
RAPIDE QUE  
J'AI JAMAIS  
AFFRONTÉ !

TU  
ES TRÈS  
RAPIDE !









BRAS...

JAM-  
BES...

C'EST UN  
AVANTAGE,  
CERTES,  
MAIS

PLUS  
ILS SONT  
LONGS,  
PLUS ILS  
SONT  
MUSCLÉS.



J'AURAIS  
PU DÉCA-  
PITER LE  
DÉMON ET  
AINSI LE  
VAINCRE.

SI  
J'AVAIS  
ÉTÉ UN  
TOUT PETIT  
PEU PLUS  
GRANDE



CE  
QU'ELLE  
VOULAIT  
ME DIRE.

JE  
SAIS



DÈS QU'IL  
ARRIVE, SA  
PRÉSENCE  
SUFFIT À  
SOULAGER  
TOUT LE  
MONDE.

JE SUIS  
JALOUSE  
D'HIME-  
JIMA.



KANAE ÉTAIT  
DÉLICATE BIEN  
QU'ELLE AIT ÉTÉ  
PLUS GRANDE  
QUE MOI.



ELLE AVAIT  
COMMENCÉ  
CETTE PHRASE  
MAIS S'EST  
ARRÊTÉE.

TU VAS  
PERDRE  
CONTRE  
CE DÉ-  
MON!"

"MAIS  
PEUT-  
ÊTRE  
QUE..."

ALLEZ, RE-  
PRENDS-TOI.  
TU N'AS PAS  
LE DROIT DE  
PLEURER, JE NE  
T'EN DONNE  
PAS LA PER-  
MISSION.



MON  
POUMON  
GAUCHE  
EST PER-  
FORÉ

J'AI PERDU  
TROP DE  
SANG, JE  
NE TIENS  
PLUS  
DEBOUT.

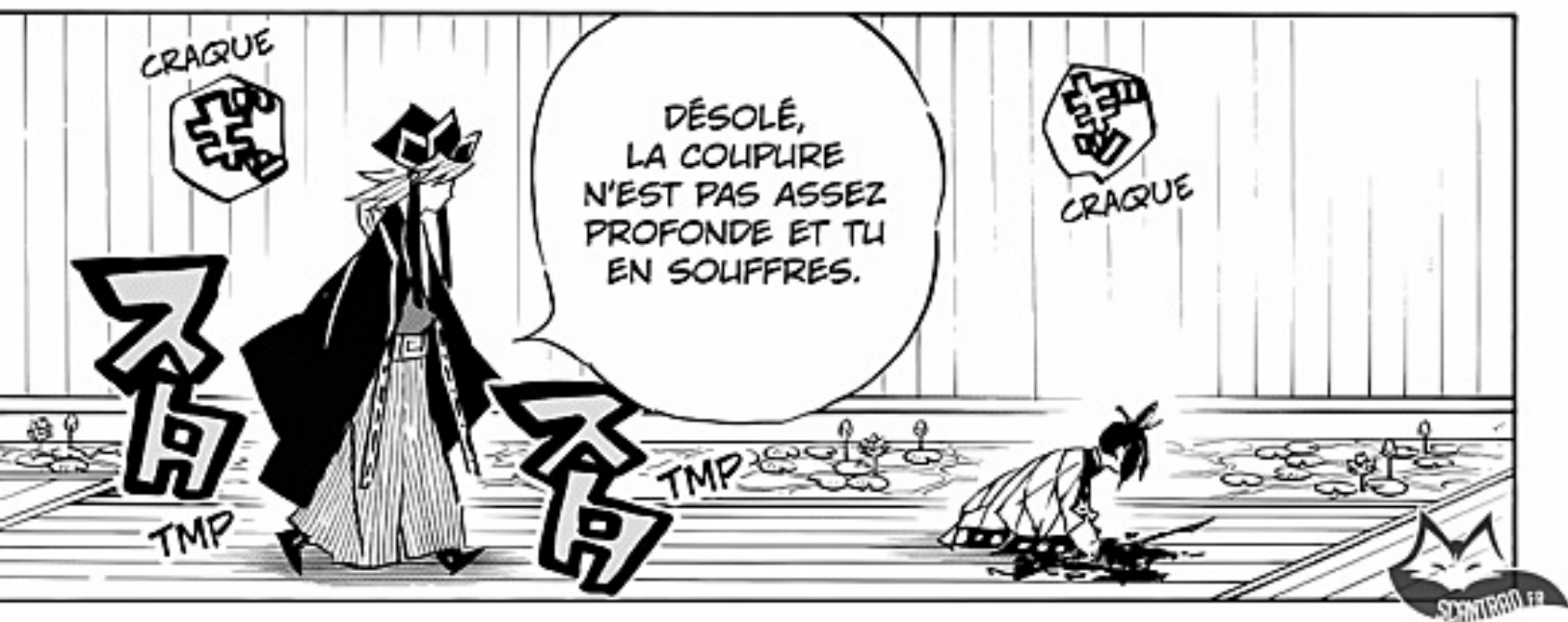
ET JE  
N'ARRIVE  
PLUS À  
RESPIRER.

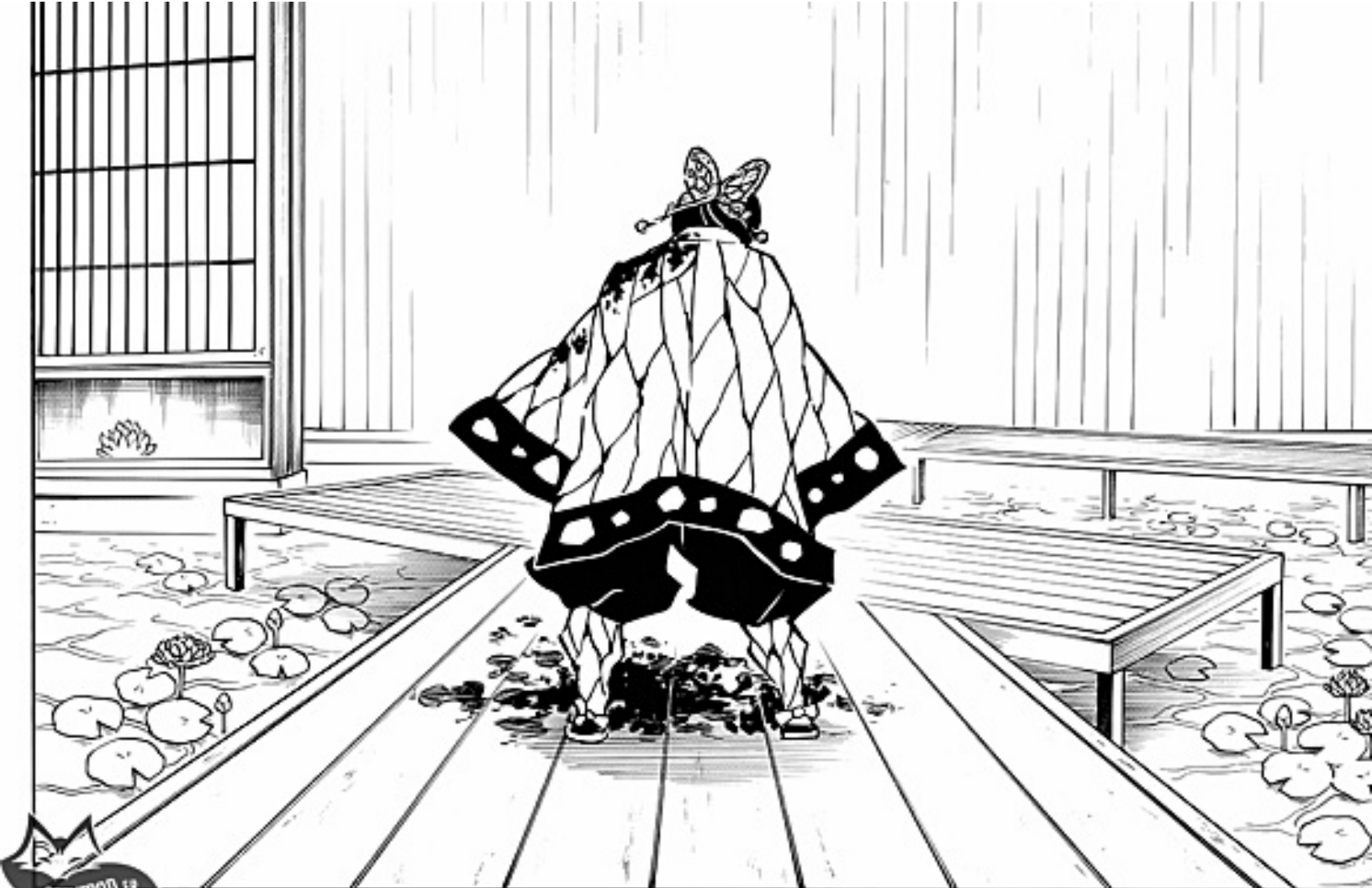
KANAE...

DEBOUT.











MALGRÉ ÇA,  
MALGRÉ TA  
PETITE TAILLE  
ET TOUT LE  
SANG QUE TU  
AS PERDU,  
TU N'ES PAS  
MORTE. TU  
M'EN VOIS  
SURPRIS...

JE T'AI  
TRANCHÉE  
DE LA CLA-  
VICULE AUX  
CÔTES,  
MAIS...

BON ! JE  
VAIS METTRE  
FIN À TES  
SOUFFRANCES,  
ALORS RESTE  
BIEN SAGE !

LA DOULEUR  
D'AVOIR LES  
POUMONS QUI  
SE REMPLISSENT  
DE SANG EST  
INIMAGINA-  
BLE !

AGH !  
TU  
VOIS !



SOUF-  
FLE DE  
L'INSE-  
CTE

DANSE  
DU MY-  
RIAPO-  
DE !!

SI JE  
DOIS VISER  
QUELQUE  
CHOSE, ÇA  
DOIT ÊTRE LE  
POINT FAIBLE,  
SON COU.

SI JE LUI  
INJECTE DU  
POISON DANS  
LE COU, JE  
PEUX ENCORE  
GAGNER.

DONC NE  
FAIS PAS  
TA TÊTE DE  
MULE !

TON CAS  
EST DÊSE-  
SPÉRÉ !



**ZIG-  
ZAG**

**CENTI-  
PÈDE !**

ET AVEC UNE  
PUISSANCE QUI  
POURRAIT FAIRE  
S'EFFONDRE  
UN PONT.

ELLE CHANGE  
SANS CESSER DE  
DIRECTION !

JE N'ARRIVE  
PAS À PRÉDIRE  
SON ATTAQUE !

ELLE EST  
RAPIDE !!







ELLE  
ATTAQUE  
PAR EN  
DESSOUS !!

